



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

**Acta No. 12 – 24 de Octubre de 2012
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa
Acta N° 12- Sesión Extraordinaria**

FECHA: 24 de Octubre de 2012
HORA: 5:30 p.m. a 8:30 p.m.
LUGAR: Casa de la Justicia de Bosa.



RADICADO NÚMERO:

No 2012-320-019661-3

Fecha: 13/12/2012 10:27:31

Asunto: ACTA NO. 12 DEL 24 OCTUBRE

Remitente: (FUN) Camilo Ernesto Bogot-320

Usuario Radicador: JENBAR

Destino: Subdireccion de Practicas Cult

SCRD - Tel. 3274850 Cra 9 9-83 Bogota D.C.
Powered By OFEODP

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía Local	Deisy Johanna Robayo
Administración	Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte – Gestor.	Diego Alexander Caicedo
Música	Niny Johanna Gamboa	Niny Johanna Gamboa
Organizaciones O Espacios De Participación De Mujeres	Fundación CVX	María Elena Arzuza Rodrigo
Organizaciones De Comunidades Negras	Asociación Nueva Vida Mujer Asomujer	Aida Esther Mosquera
Bibliotecas Comunitarias	Fundación recreodeportiva y cultural Siglo XXI FUNREC	Edgar Osorio Hernández
Administración	Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte- Secretaria técnica.	Ana Marcela Silva Penagos

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artista Independiente	William Neuta

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
--------	------------------------	--------------------------



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

	Incluir instituciones públicas	
Administración	Delegado por Biblioteca Pública Local	Patricia Forero López
Administración	Instituto Distrital de Recreación y Deporte en la Localidad	Percy Espinosa
Arte Dramático	Luis Bernardo Castañeda	Luis Bernardo Castañeda
Arte Dramático	César Grande Ladino	César Grande Ladino
Administración	Dirección Local de Educación 7	Fabio Díaz Ibarra
Organizaciones Adulto Mayor	Organización Folclórica Recordando El Ayer	Yolanda Forero
Administración	Delegado por JAL	Carlos Julio Tamín
Organizaciones colectivos de artesanos	Colectivo de artesanos Chiminigagua	Oscar Leopoldo Villalba
Literatura		Daisy Katherine Silva
Artes audiovisuales	Yeraldin Arias	Yeraldin Arias
Artes Visuales	Luis Hernando Parra	Luis Hernando Parra
Equipamientos Culturales	Fundación Cultural Chiminigagua	Yesid Ovalle
Organizaciones Colectivos Comunicación Comunitarios	O Colectivo Hojas Al Aire De	Rosalba Vásquez
Organizaciones del Patrimonio Cultural	Corporación Para El Desarrollo Y La Difusión Del Arte Y La Cultura Invasión Cultural	José Edwin Villalobos
Cabildo Inga	Cabildo Inga	Margarita Jacanamijoy
Artes Plásticas	Persona Natural	Leonardo Otero Martínez



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO


CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Danza		Ferney Pinzón
Cabildo Ambiká	Cabildo Ambiká	José Alveiro Yate
Consejo Local De Juventud	Consejo Local De Juventud	Steven Andrés Vaca
Casas De La Cultura	Corporación Casa De La Cultura De Bosa	Edgar Bello
Cabildo Muisca de Bosa	Cabildo Muisca de Bosa	Yuli Dayan Chiguasuque
Organizaciones Espacios Participación Personas Discapacidad	O De Asociaci3n Multiactiva De Fusi3n Fantasía Con	Héctor Alfonso Martínez
Cabildo Kichwa	CABILDO INDÍGENA Kichwa	Fernando Tituaña
Organizaciones o colectivos de Sectores Sociales LGBT	STOP COLECTIVO DIVERSO 7 LGBT DE BOSA	Patricia Castillo Tolosa
Instituciones Educativas	COLEGIO ORLANDO HIGUITA ROJAS IED	Cristian Camilo Morales López
Consejo de Planeaci3n Local		Henry Manrique Hormiga
Consejo Local de Propiedad Horizontal		María Eugenia Bustos
ASOJUNTAS	ASOJUNTAS	Carlos Enrique Achury

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **34**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **6**

Porcentaje 21 % de Asistencia

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

I. ORDEN DEL DIA:

1. Lectura del Orden día y verificación de Quórum
2. Balance de los preparativos de la asamblea local de cultura.
3. plan operativo anual de inversiones POAI 2013
4. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Siendo las 6:00 pm del miércoles (24) octubre de 2012, María Elena Arzuza Rodrigo Presidenta del Consejo local de arte y patrimonio (CLACP) de Bosa da inicio a la sesión con la presencia de cinco consejeros locales de arte, cultura y patrimonio de Bosa, de acuerdo al quórum establecido en el reglamento interno y lee el orden del día propuesto, poniéndolo a consideración de los asistentes.

Por unanimidad de los asistentes aprueban el siguiente orden del día.

1. Lectura del Orden día y verificación de Quórum
2. Ajustes a la Asamblea Local de Bosa- Plan de acción de CLACP
3. plan operativo anual de inversiones POAI 2013.
4. Varios.

La secretaria técnica: Informa que Steven Vaca delegado por el consejo local de juventud se disculpó formalmente por la inasistencia la reunión debido a que se encontraba presentando los exámenes universitarios.

Continuando con el orden del día de la reunión.


2. Balance de los preparativos de la asamblea local de cultura - Plan de acción de CLACP

Ana Marcela Silva secretaria técnica informa que los requisitos que exige para la contratación del conferencista de la Universidad Escuela de Administración de Negocios (EAN) en la asamblea local de cultura son:

Cotizante de salud y pensión

Perfil: profesional o con 2 años de experiencia mínimo en el tema y conocimiento de la dinámica local y del SDACP.

Pago entre trescientos y quinientos mil pesos según hoja de vida. A su vez, aclara que se

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

paga un solo conferencista.

Y el relator debe contar con los siguientes requisitos:

Cotizante de salud y pensión

Perfil: Experiencia en sistematización información o documentos y análisis.

Pago: entre 100 a 150 mil pesos

Diego Caicedo: Dice que son responsables del apoyo a una parte del plan de acción del CLACP relacionado con el desarrollo de la Asamblea Local de Cultura, aportando el conferencista, el relator, los refrigerios y el material logístico el convenio establecido entre la Secretaría de cultura y la Universidad Escuela de Administración de Negocios (EAN), Por lo tanto, los criterios no es un capricho únicamente de la Secretaría, los requisitos los establece la EAN en el ejercicio de sus funciones como contratista.

María Elena Arzuza: Dice que sí que uno de los objetivos del contrato es el fortalecimiento del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, éstos deben escuchar los planteamientos y necesidades de consejeros /as, en ejemplo menciona que llevan un año dando observaciones al contrato de CONADES y no sea ejecutado.

Diego Caicedo: Solicita a los asistentes hacer las propuestas.

Edgar Osorio: Propone que se presente un delegado del Consejo como conferencista y que sea repartido el recurso entre los consejeros conferencistas ya sea el recurso 400 o 500.

Diego Caicedo pone a consideración la propuesta de Edgar Osorio.


Siendo acordado por los asistentes que se delega a César Grande para que presente la hoja de vida como conferencista teniendo en cuenta que cumple con los requisitos de la EAN de una trayectoria de más de cinco años, hoja de vida y el pago de salud y pensión.

Presidenta del CLACP: Solicita que quede en acta su desacuerdo con los requisitos exigidos para el perfil del conferencista por la EAN especificando que se deben reconocer los saberes y conocimientos de los consejeros /a, como hasta ahora se venia haciendo.

Asimismo, se escoge como relator Luis Bernardo Castañeda, quien confirma su participación, teniendo en cuenta que ya tiene experiencia porque el año pasado realizó la relatoría

Ana Marcela Silva: Dice que el espacio adecuado para pronunciar esta inconformidad del consejo es el consejo distrital de asuntos locales, ya que en este espacio se aprueban los planes de acción y se dirimen los conflictos entre consejeros y la administración y los consejeros.

Diego Caicedo propone pasar al siguiente tema para ajustar el orden del día de la Asamblea Local de Cultura y realizar la lectura del orden del día propuesto para la asamblea local de cultura.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

- Instalación de la asamblea.
- Información Diagnostica de la localidad responsable Gestor Local Diego Caicedo
- Balance del sector y una mirada distrital, Invitada distrital Migdalia Tovar (20 minutos)
- Presentación del balance local de los campos del arte, las prácticas culturales y el patrimonio por cada uno de los panelistas locales. (15 minutos por panelista)
- Mesas de trabajo (una hora)
- Conclusiones.(30 minutos)

Menciona que en reunión con la Comisión política se comprometió diseñar el formato de panelistas y en las mesas de trabajo se desarrolle la proyección de los campos del arte, las prácticas culturales y el patrimonio, el cual, socializó en la reunión para recibir las observaciones de los asistentes.

A su vez, pregunta a los asistentes si están de acuerdo con el orden propuesto en la agenda de la asamblea.

No habiendo ninguna objeción, se aprueba el orden del día propuesto para la Asamblea Local de Cultura de Bosa, propuesta convocada para el sábado 27 de octubre de 2012 de Horario: 1:00 Pm A 5:00 Pm en el Salón Comunal del Olarte.

Objetivo: Dar un informe de los diferentes sectores de arte, cultura y patrimonio y recoger insumos para la proyección en los campos del arte, la cultura y el patrimonio de la localidad de Bosa.

María Elena Arzuza: Propone que se utilice en la asamblea un formato de registro y asistentes parecido al de solicitud de certificación del CLACP, para actualizar la base de datos del sector cultural.


Diego Caicedo propone que se tome como base el formato de bases de datos para que lo lleve a cabo la Secretaría técnica.

Los consejeros asistentes colaboran en el diseño del formato utilizado en la base de datos para el registro de asistentes de la asamblea con el fin de actualizar los datos de la base cultural asistente al evento.

Los consejeros asistentes mencionan las observaciones al formato que se va a aplicar en las mesas de trabajo por sub campo de la cultura.

La metodología para las mesas de trabajo recogerá los consensos y los disensos que se presenten.

Diego Caicedo: Dice que es necesario definir en consejo quien va en reemplazo de Luis

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Fernando Tituaña propuesto como panelistas del sector de patrimonio debido a que él no puede hacerse presente en la asamblea, al igual que el Coordinador de mesa Ferney Pinzón Reyes y ahora María Elena Arzuza que en este momento renuncia como coordinadora de mesa.

Edgar Osorio: Propone que el coordinador de mesa sea elegido por los asistentes a cada mesa dentro de la asamblea.

Niny Johana Gamboa: Afirma que no está de acuerdo que se haga cambios ahora cuando ya se decidió el procedimiento.

Ana Marcela Silva: Recuerda el orden en que se acordó de acuerdo a la votación de la reunión pasada en cuanto al panelista local y el coordinador/a.

Panelistas locales:

Sector de Patrimonio:

Panelista local: Luis Fernando Tituaña
 Coordinador de mesa: Luis Hernando Parra

Sector Cultural:

Panelista Local: Edgar Osorio
 Coordinadora de Mesa: María Elena Arzuza.

Sector de las Artes:

Panelista Local: Cesar Grande,
 Coordinador de Mesa: Ferney Pinzón Reyes

María Elena Arzuza: Propone realizar una carta como queja dirigida al Consejo distrital de asuntos locales sobre la imposición que realiza la EAN a los espacios de participación y que en vez de fortalecer los procesos genera complicaciones.

Los asistentes estuvieron de acuerdo con la propuesta de María Elena.

Diego Caicedo: recuerda a la reunión las tareas que quedan pendientes:

- Sistematización de la agenda de la asamblea responsable la secretaria técnica
- Listado de asistencia con el formato de base datos responsable la secretaria técnica
- Confirmar video vean
- Confirmar la participación de los ponentes y la entrega del respectivo formato de presentación.

Responsabilidad del Consejo y la secretaria técnica la convocatoria a la asamblea.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Niny Johana Gamboa: Afirma que le preocupa el compromiso de los consejeros para la asamblea y que se ve evidenciado en la falta de participación en las reuniones que ha venido decayendo. Y solicita que quede en el acta.

María Elena Arzuza: Comenta las estrategias de convocatoria que se han realizado y que se tienen contemplada a partir de las redes sociales, llamadas telefónicas y apoyo de la oficina de comunicaciones de la Alcaldía Local y volantes en mano que fueron entregadas a los consejeros.

3. Plan Operativo Anual de Inversiones POAI 2013

Diego Caicedo: Propone que se trabaje sobre el borrador de POAI del año pasado y se envíe por correo electrónico para que el Consejo realice observaciones en un tiempo acordado en esta reunión.

No habiendo ninguna objeción a la propuesta, fue aprobada por consenso.

María Elena Arzuza: Sugiere que se debe revisar las propuesta realizadas por el consejo local de planeación debido a que la Administración Local se encuentra trabajando el borrador de la propuesta de POAI y pregunta a la asesora de la Alcaldía cual es el cronograma de fechas en términos de ley que para del POAI ante la Junta Administradora Local y su posterior expedición.


Deisy Johanna Robayo: Queda comprometida de enviar el cronograma de priorización del POAI a la secretaria técnica del Consejo.

Diego Caicedo: Menciona que la administración local tiene una posición abierta al trabajo con las comunidades que se evidencio desde los encuentros ciudadanos.

Niny Johana Gamboa: Resalta que los esfuerzos de gestión de las organizaciones culturales y los /as artistas locales para que los ejecutores cambien y se amplíe la contratación no ha tenido resultados.

Diego Caicedo: Dice que a la JAL presentó la propuesta de apoyos concertados, posición de la secretaria de cultura para democratizar los recursos de las organizaciones culturales de un porcentaje del presupuesto del sector de cultura.

Los asistentes acuerdan que se enviará vía correo electrónico los aportes y observaciones para el POAI 2013 con el fin de radicar el proyecto en la Alcaldía el 6 de noviembre de 2012 el plazo estipulado esta entre el 30 de octubre al 5 de Noviembre

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

María Elena Arzuza Rodrigo: Da a conocer el procedimiento de la Alcaldía y la Junta Administradora JAL para la aprobación del POAI.

Niny Johana Gamboa: pregunta quien no está de acuerdo con la propuesta de apoyos concertados en el marco del POAI 2013

De los consejeros /as asistentes ninguno pronunció su desacuerdo, siendo aprobado por unanimidad.

La secretaria técnica: Propone que concrete la fecha para la actividad de integración que permita reflexionar sobre el estado del consejo local del arte, cultura y patrimonio.

Diego Caicedo: Propone que sea una especie de Tertulia cultural en Bosa Centro.

William Neuta: propone alquilar un espacio en Bosa centro o la casa de la mamá para la actividad o tertulia cultural.

María Elena Arzuza Rodrigo: Comenta que Migdalia Tovar solicita una carta radicada en la Secretaría de cultura para formalizar la invitación a la asamblea local de cultura, especificando el tema, el lugar y el tiempo, para mañana. Ya que Edgar Osorio le llevó una carta que no iba firmada por la presidenta, existe la posibilidad de que Migdalia no pueda asistir a la asamblea

Diego Caicedo: Propone en segunda instancia se invite a Omaira Albarracín coordinadora regional de la SCRD.

4. Varios:

William Neuta: Informa que les va llegar al correo electrónico la información de un museo itinerante, y se van a tratar temas de la ley 100.

No habiendo más temas en varios, se dio por terminada la reunión.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el primer miércoles de noviembre de 2012.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Balance de los preparativos de la asamblea local de cultura	Propone que se presente un delegado del Consejo como conferencista y que se ha repartido el recurso entre los consejeros conferencistas ya sea el recurso 400 o 500.	Edgar Osorio:	SI
Balance de los preparativos de la asamblea local de cultura	Propone que se utilice en la asamblea un formato de registro y asistentes para realizar la actualización de la base de datos.	María Elena Arzuza:	SI
Balance de los preparativos de la asamblea local de cultura	Propone que el coordinador de mesa se ha elegido por los asistentes a cada mesa dentro de la asamblea.	Edgar Osorio:	NO
Balance de los preparativos de la asamblea local de cultura	Propone realizar una carta como queja dirigida al Consejo distrital de asuntos locales sobre la imposición que realiza la EAN a los espacios de participación y que en vez de fortalecer genera divisiones.	María Elena Arzuza:	SI
POAI 2013	Propone que se trabaje sobre el borrador de POAI del año pasado y se envíe por correo electrónico para que el Consejo realice observaciones en un tiempo acordado en esta reunión.	Diego Caicedo:	SI



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

PROPUESTAS

PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
POAI 2013	Propone sea aprobada la inclusión de la propuesta de apoyos concertados en el POAI 2013	Niny Johanna Gamboa	Si

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Se compromete con la relatoría de la Asamblea local de cultura.	Luis Bernardo Castañeda
<ul style="list-style-type: none"> Sistematización de la agenda de la asamblea Listado de asistencia con el formato de base datos responsable la secretaria técnica Confirmar video vean Confirmar la participación de los ponentes y la entrega del respectivo formato de presentación. 	responsable la secretaria técnica
Los asistentes acuerdan que se enviará vía correo electrónico los aportes y observaciones para el POAI 2013 con el fin de radicar el proyecto en la Alcaldía el 6 de noviembre de 2012 el plazo estipulado esta entre el 30 de octubre al 5 de Noviembre.	CLACP - Bosa
Se compromete a enviar el cronograma de priorización del POAI a la secretaria técnica del Consejo.	Deisy Johanna Robayo, delegada de la Alcaldía Local de Bosa

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
La Presidenta del CLACP: Solicita que quede en acta su desacuerdo con los requisitos exigidos para el perfil del conferencista por la EAN especificando que se deben reconocer los saberes y conocimientos de los consejeros /as como venía sucediendo.	Maria Elena Arzuza.

En virtud a lo establecido en el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:

Original Firmado

MARÍA ELENA ARZUZA RODRIGO
Presidenta
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio
Localidad de Bosa

Original Firmado

ANA MARCELA SILVA PENAGOS
Secretaria Técnica
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio
Localidad de Bosa

*Revisó: William Neuta, Maria Elena Arzuza
Proyectó: Ana Marcela Silva Penagos*