
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01	
		CHAPINERO	
		VERSIÓN	02
FECHA	13/03/05		

**ACTA N° 08
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE CHAPINERO**

FECHA: 20 DE AGOSTO DE 2013.
LUGAR: ALCALDIA LOCAL –JAL–
HORA INICIO: 2.30: P.M.
HORA FINALIZACIÓN: 5:00 P.M.



ASISTENTES

NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN	SECTOR
RAUL CHACÓN	LA PLAYA	MÚSICA
DIEGO VELÁSQUEZ CAICEDO	SCRD	GESTOR LOCAL DE CULTURA
ANGELA MARIA SAMUDIO	ALCALDIA LOCAL	PLANEACION/ CULTURA
EDUARDO ARROYO	LA PLAYA	MUSICA
WALTER NILSON ATEHORTUA	YAMBAMBO	COMUNIDADES NEGRAS
MARGARITA VARGAS F	JAC LA SUREÑA	MÚJERES
FABIOLA MALDONADO	DILE	DIRECION LOCAL DE EDUCACION
MARIA VICTORIA MARTINEZ	JAC VERJON BALJO	O. CAMPESINAS

INVITADOS

NOMBRE Y APELLIDO	INSTITUCIÓN	MOTIVO DE ASISTENCIA
WILSON DUARTE	PA LANTE PA LAS QUE SEA	SOCIALIZACIÓN PROYECTO
JENNIFER ARIAS	PA LANTE PA LAS QUE SEA	SOCIALIZACIÓN PROYECTO

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ELENA CHEDRAUI	EL BRONZINO	PATRIMONIO
MIGUEL FAJARDO	LA PLAYA	MUSICA
MARCELA CLAVIJO	JAL	JAL
ALVARO MURCIA	CIDCA	INSTITUCIONES EDUCATIVAS
DIEGO GOMEZ	IDRD	GESTOR COMUNITARIA
HUGO DE JESUS	ROSIPEM	PERSONA MAYOR

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p><i>Consejo Local</i> <i>Arte, Cultura y Patrimonio</i> CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

ALVAREZ		
HERLEY MARTIN PRIETO	LA PLAYA	ARTES AUDIOVISUALES
HERNANDO PARRA ROJAS	TEATRO R 101	EQUIPAMENTOS CULTURALES
MIGUEL ANGEL OLAYA	ASOCREARTE	ARTESANOS
ALEJANDRO MURCIA HERRERA	TRES CRUCES INDUSTRIA CULTURAL	LGBT
MARTHA ZABALA	COLECTIVO VECINOS Y AMIGOS QUEBRADA LAS DELICIAS	MEDIOS COMUNICADORES COMUNITARIOS
LUIS FERNANDO CARREÑO	ARTE DRAMATICO	ARTE DRAMATICO
LUIS JOSE MOYA	LITERATURA	ARTES LITERARIAS
MARIA DE LAS NIEVES BARRERA	DISCAPACIDAD	CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD

No de Consejeros Activos: (Incluyendo delegados institucionales) 21

No de Consejeros Asistentes:(Incluyendo delegados institucionales) 08

No de Invitados:2



Porcentaje % de Asistencia:38.09%.

I. ORDEN DEL DIA

1. Verificación de Quórum.
2. Aprobación del orden del día.
3. Información estado actual Proyectos Locales FDL -Festival Cachaco- -Corredor Cultural Lourdes, Arte en Conexión y Escuela de Formación Artística-
4. Aplicación de reglamento Interno a sectores ausentes.
5. Plan de acción 2.013 (Actividades)
6. Presentación Proyecto Ganador Convocatoria Cabildos Juveniles Locales. Agrupación "PaLantePa Las Que Sea".

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p><i>Consejo Local</i> <i>Arte, Cultura y Patrimonio</i> CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

Una vez realizado el llamado a lista, se verifica que hayocho (8) Consejer@s asistentes (incluyendo delegad@s institucionales) y hubo presencia de dos (2) invitad@s, se presentaron excusas por parte de la consejera de Patrimonio Elena Chedraui y de la consejera delegada de la JAL Marcela Clavijo. El consejero de Artesanos Miguel Olaya informó que llegó a la entrada y no lo dejaron entrar por cuestiones externas al CLACP.

2. APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

Se da aprobación al orden del día por parte de l@s presentes, se acuerda que la firma del acta la hará el consejero del sector de música Raúl Chacón, debido a la ausencia del Presidente.

3. INFORMACIÓN ESTADO ACTUAL PROYECTOS LOCALES FDL: FESTIVAL CACHACO, CORREDOR CULTURAL LOURDES, ARTE EN CONEXIÓN Y ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA.

Inicialmente el Gestor Cultural y l@s integrantes del CLACP expresaron su preocupación e inconformismo ante la no contratación del proyecto Festival Cachaco en Chapinero 2.013 que era la apuesta de la participación de la localidad en la celebración de la fiesta de Bogotá 2.013, sin embargo se expresa que afortunadamente la localidad quedó bastante bien, por los esfuerzos en gestión que se lograron hacer para que la celebración local no quedaría atrás ante ninguna localidad, con resultados bastantes positivos, agradeciendo el apoyo de la administración local.



Chapinero en la Fiesta de Bogotá 2.013

En este marco se exponen los logros en la intervención local en la fiesta de Bogotá con participación notoria tanto a nivel local como a nivel distrital, que como se había adelantado en la sesión anterior que se presentó de la siguiente manera:

Desfile de comparsa local ganadora convocatoria distrital. *“Un villorio de artesanos y alfareros”* de la organización cultural Barrocolorado dirigida por el maestro Helmer Erazo. La Comparsa recreó un día domingo entre 1.812 y 1.813 cuando los habitantes de Bogotá salían a pasear a un caserío llamado El Villorio donde compraban zapatos y artesanías. Además, describió la historia del nombre de la localidad de Chapinero derivada del fabricante de zapatos chapines, del español Antón Hero Cepeda, y cuya marca era “Chapines Hero”.

Serenata a Bogotá con Mariachis de la Playa: A las 2:30 p.m. cuando las comparsas terminaban su arribo a la plazoleta de eventos del parque Simón Bolívar, un grupo de más de 200 mariachis en su gran mayoría de nuestra localidad, del sector conocido como la playa (Av. Caracas entre calles 53 y 57) le regalaron una espectacular serenata a l@s asistentes presentes, empezando con la canción *“Feliz cumpleaños Bogotá”*, compuesta por el maestro José Ochoa, siendo la única que algún artista le halla regalado a la ciudad.

Tienda Local de Chapinero: Reconocida como una de las más estéticas y mejor decoradas de la feria interlocal, la tienda o Stand de la localidad estuvo presente con productos y elementos de visibilización de los principales procesos que se manejan actualmente en cada uno de nuestros territorios, la red de mujeres de la UPZ San Isidro tuvo la participación con cuatro (4) artistas y mujeres emprendedoras que expusieron los

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p><i>Consejo Local</i> <i>Arte, Cultura y Patrimonio</i> CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

principales productos que se manejan ante el público asistente, principalmente cuadros, artesanías y tejidos de lana y algodón.

Igualmente se expusieron pendones y elementos visuales alusivos a lo más relevante de nuestra dinámica cultural local, como la escuela de formación artística que se realiza en convenio con la Universidad Distrital, fotografías de actividades de proyectos locales y publicidad de organizaciones locales.

La fiesta continuó en la Plazoleta de Lourdes: La plazoleta de Lourdes como corazón de la localidad y de la ciudad, no podía faltar en esta celebración tan especial y el pasado martes seis (6) de Agosto, fue el marco donde se homenajeó el trabajo de nuestros músicos populares y se realizaron presentaciones de grupos locales, en una tarde maravillosa que dejó la invitación de salir a continuar la celebración con la programación que complementaba la jornada la plaza de Bolívar y en la Calle 26 a la altura del centro de memoria.

La programación fue la siguiente:

En Quebrada las Delicias y Plazoleta de Lourdes (Cra. 13 con Cll. 63) 8:00 a.m. – 3:00 p.m.

8:00 – 10:00 a.m. Recorrido por el sendero ecoturístico de la Quebrada las Delicias.

En cabeza del alcalde local Mauricio Jaramillo Cabrera y de funcionarios de la alcaldía, en compañía de gente de nuestra comunidad en una mañana donde el protagonista fue el sol y el contexto ecológico y ambiental que rodeó la jornada.

Paralelamente en la plazoleta de Lourdes nuestros mariachis y en especial “La Pandilla del Oeste” agrupación del maestro José Ochoa, compositor de la canción inédita “Feliz Cumpleaños Bogotá”, la directora de prensa de la alcaldía local y el Gestor Local de Cultura, hacían notas y entrevistas a los principales medios nacionales.



12: 00 – 12:05 m. Saludo de Bienvenida y entonación himno de Bogotá

12:05 – 12:25 m. Presentación Banda Policía Militar No. 15.

12:30 – 12:45 m. Palabras Alcalde Local de Chapinero, Mauricio Jaramillo Cabrera, y Gestor Local de Cultura de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, Diego Velásquez Caycedo.

12: 50 m. – 1:30 p.m. Homenaje al maestro José Ochoa, compositor, músico y autor de la canción “Feliz cumpleaños Bogotá”, con la presentación del mariachi “La Pandilla del Oeste” del sector de la playa de Chapinero. Entrega de placa de reconocimiento por parte del alcalde local y palabras del representante del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Raúl Chacón.

1:40 – 1:50 p.m. Presentación grupo de danzas de personas mayores “La unión II” del barrio Pardo Rubio. Palabras de Edward Parra, referente de deportes de la Alcaldía Local.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p><i>Consejo Local</i> <i>Arte, Cultura y Patrimonio</i> CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

2:00 - 2:20p.m. Presentación cuentería musical afro diversa a cargo de Totoya Show (Jessica Victoria Useche Ramírez). Palabras de Juan Carlos Prieto, Director de Diversidad Sexual de la Secretaría de Planeación.

2:30 – 3:00 p.m. Presentación Grupo de Hip Hop “Ráfagas de Rimas”, del barrio Paraíso.

3:00 – 3:15 p.m. Cierre y despedida.

En Hippies se Cerró la Fiesta el 9 Y 10 de Agosto.

La celebración de la fiesta de Bogotá en nuestra localidad se cerró en la plazoleta del parque de la 60, de los Hippies o Julio Flores con dos (2) eventos donde sobresalió el talento de nuestros artistas bogotanos y Chapinerunos que con el corazón le cantaron y tocaron a la ciudad que los vio crecer profesional y humanamente.

- **SEGUNDO DÍA**

Hippies celebró el cumpleaños de Bogotá (escenario móvil de IDARTES)

Viernes 9 en parque Hippies o Julio Flórez (Cll. 60 entre Carreras 7° y 9°) de 1:00 – 6:00 p.m. (*)

1:00 p.m. Saludo de Bienvenida y entonación himno de Bogotá

1:05 – 1:15 p.m Palabras del Alcalde Local de Chapinero, Mauricio JaramilloCabrera, y del Subdirector de Prácticas Artísticas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fernando Escobar.

1:20 – 1:40 p.m. Presentación de Grupo de Danza Gaia “Ecolombia”.

Un grupo de mujeres exhiben lo mejor de su repertorio en la danza GAIA para iniciar una tarde llena de baile y música.

1:45 – 2:05 p.m. Presentación Grupo de Música Llanera “Son y Llano”.



Participantes de la semana intercultural Chapinero 2013, celebrada el pasado mes de Junio, ponen el toque colombiano de nuestra tierra llanera en la celebración de la fiesta de Bogotá.

2:15 – 3:00 p.m. Presentación Grupo de Rock “Complejo R”.

“Banda de Rock Vulgo nacida en la ciudad de Bogotá, a finales del 98 y oficializándose en el 2.000 luego de haber tocado en vivo junto a Ministerio de Vagancia. Con más de 10 años de trayectoria a nivel local y distrital es reconocida en la escena del Punk-Rock Bogotano”.

3:15 – 4:00 p.m. Presentación Grupo de Salsa “Son Callejero”.

“Proyecto- orquesta de salsa de ciudadanos habitantes de la calle que dan muestra de la importancia del desarrollo artístico para la inclusión social a través de su trabajo musical. Esta orquesta, además de reunir estrellas de la salsa que por el consumo terminaron en la calle y hoy trabajan en ella, logró consolidar un

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p><i>Consejo Local</i> <i>Arte, Cultura y Patrimonio</i> CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

trabajo con sus integrantes, transeúntes del asfalto y la bohemia. Cantaran en vivo la versión salsa de la canción “Feliz Cumpleaños Bogotá”.

4:15 - 5:00 p.m. Presentación Grupo de Música del Pacífico “La Phonoclórica”

“El sabor del currulao y la rebeldía del rock, la sabrosura del porro y la seducción del funk, la algarabía de la raspa y el lamento del bunde, la fuerza del reggae y la potente timba cubana. Phonoclórica es la fuerza creativa del frenesí en el cuerpo que danza eléctrico y caliente del rumbero, la sonoridad de la capital colombiana, la voz de la convergencia, la hibridación y la sensibilidad de la diferencia. nuestras letras y nuestra mística son suyas, escrito el mensaje se inicia la tregua; la gente goza y nosotros: Tocamos”

5:15 – 6:00 p.m. Presentación Grupo de Funk Rock “La Real Academia del Sonido”.

“Agrupación de Rock Latino y WorldMusic que mezcla con inteligencia los ritmos tradicionales del caribe con el Funk, el Hip-Hop y las diferentes corrientes del Rock incluyendo líricas de contenido social y mensajes de buena energía proyectándose como una novedosa iniciativa cultural acompañada de un concepto fresco, original y fiestero”.

6:00 – 6:15 p.m. Cierre y despedida.

(*) Durante el evento se realizó una muestra artística, de manera simultánea a las presentaciones de los grupos, en la que participaron varios artistas plásticos de la localidad quienes realizaron en vivo obras alusivas a Chapinero.

TERCER DÍA

Hippies celebró el cumpleaños de Bogotá (tarima Digital DJ)

Sábado 10 en parque hippies (cll. 60 entre carreras 7º y 9º) de 11:00 a.m. – 6:00 p.m. (*)



11:00 a.m. Saludo de Bienvenida y entonación himno de Bogotá.

11:05 – 11:15 a.m. Palabras de apertura del evento a cargo del presentador de IDRD. Luego intervino el Alcalde Local de Chapinero, Mauricio Jaramillo Cabrera, y el Gestor Local de Secretaría de Cultura, Diego Velásquez.

11:20 a.m. – 11:50 a.m. Presentación Grupo de Hip Hop. “Muerte Natural”

12:00 – 12:30 m. Muestra Academia Digital DJ Carlos Villalobos.

12:40 m. – 1:10 p.m. Presentación Cuentaría musical afro diversa a cargo de “Totoya Show” (Jessica Victoria Useche Ramírez). Habla Juan Carlos Prieto, Director de Diversidad Sexual de la Secretaría de Planeación.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p><i>Consejo Local</i> <i>Arte, Cultura y Patrimonio</i> CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

1:15 – 1:30 p.m. Presentación culturales “Fundación Hombres Gay”

1:30 – 1:50 p.m. Muestra Academia Digital DJ Nelsón Piedrahita

2:00 – 2:30 p.m. Presentación Grupo Palenque Blues del pacifico colombiano.

2:40 – 3:10 p.m. Muestra Academia Digital DJ Arturo Rajas

3:20 – 3:50 p.m. Presentación del coro del Proyecto de Formación Musical de Chapinero. Habla la maestra Francia Helena Restrepo, directora del coro.

4:00 – 4:40 p.m. Presentación Comparsa Barro Colorado, Ganadora Convocatoria Bogotá Creativa y Diversa (BCD) 2013, de la Secretaría de Cultura, denominada “Un villorio de artesanos y alfareros”. Habla el maestro Helmer Erazo, coordinador de la comparsa.

4:50 – 5:20 p.m. Muestra Academia Digital DJ María Fernanda

5:30 – 6:00 p.m. Presentación Grupo de Rock “Stephen Soul”

6:00 – 7:00 p.m. Muestra Academia Digital DJ Juan David Chanquet y Oscar Palacios.

Paralelamente se presentaron exhibiciones de productos de los diferentes grupos poblacionales de la localidad mediante stands locales, especialmente LGBTI.

Finalmente se recibieron las observaciones, sugerencias y aportes de l@s consejer@s asistentes donde se resaltó la idea unánimemente de que no se comparte el hecho de que no se le pague a l@s artistas y que hay que analizar con mucho tacto, los motivos del porque el proyecto no salió al tiempo y evitar que esto siga pasando de acá en adelante. Los proyectos desde inicio de año estaban colgados y esto es consecuencia de aquello y en el caminose presentaron muchos problemas en la formulación.

Se expresa igualmente a modo de sugerencia que la profesional de planeación debe estar más pendiente y atenta de las cosas, de aquí en adelante, para que esta clase de errores no se vuelva a repetir.



Festival Cachaco 2.013

En este punto se trabajó unánimemente en sugerencias a la realización del evento, donde se resaltan los siguientes puntos:

Es necesario replantear el lugar de realización del evento, ya que se está centralizando la gestión al realizar los eventos abajo especialmente en la UPZ Chapinero Central.

No hay fecha clara hasta ahora. Ahí que sacar la fecha lo más pronto posible.

Ángela Samudio repartió las fichas con el presupuesto del proyecto.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p><i>Consejo Local</i> <i>Arte, Cultura y Patrimonio</i> CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

Las actividades son las mismas que conocemos en este espacio, los grupos participantes en las áreas artísticas por invitación.

El contratista hace la contratación de acuerdo a la base de datos que se entregue, es importante señalar que hay que tener en cuenta a la gente y grupos que ayudaron con la fiesta de Bogotá. Con el coro de l@s niñ@s se presente el problema de que no hay aún convenio firmado.

Los grupos artísticos musicales y de danza serán cinco (5) de la playa y cinco (5) de los otros sectores o grupos poblacionales.

Consejera de Mujeres Margarita Vargas. Expone que no se está viendo representada la inversión en la población vulnerable y por lo tanto no hay consecuencia con el discurso, de la Bogotá Humana, ya que todo se está centrando en Chapinero Central.

En el festival hay recurso para transporte, con el fin de vincular activamente a la población vulnerable, especialmente de las UPZ 89 y 90.

Gestor local: Expresa que hay que sacar el proyecto lo más pronto posible.

Proyecto Arte Conexión.

El Gestor Local expresa que este proyecto maneja un presupuesto de \$15.000.000 y es un convenio interadministrativo con IDARTES. Esto se viene manejando desde inicios del mes de Mayo, antes de que fuera contratado.

Los componentes del mismo se centran en circulación de artistas locales en diferentes bares reconocidos de la localidad, especialmente en las áreas de música, danza y teatro.

Consejero de Comunidades negras Walter Nilson A: Expone que no le gusta la idea que sea en bares ni que el distrito patrocine esto, sin embargo hay que apuntarle a beneficiar a l@s artistas locales.



Igualmente pregunta por la celebración del día de la Afrocolombianidad y si se pueda apoyar desde la alcaldía local la participación en el Septimafro que se llevará a cabo en el mes de Octubre.

Delegada de Alcaldía Local Ángela Samudio: Enuncia que el proyecto arte conexión se puede vincular a la población afro y que los proyectos buscan beneficiar transversalmente a todo tipo de poblaciones y en esto se está trabajando. Respecto al apoyo local para el septimafro, expone que tratará de hacer lo posible en ayudar económica o políticamente ya que todo se está proyectando.

Escuela de Formación Artística Musical, Convenio con Universidad Distrital.

Ángela S. Expone que el proyecto se cerró el pasado mes de Junio y que se está esperando la entrega del informe final para poder iniciar el proceso de contratación de la siguiente etapa.

Los instrumentos son de la localidad.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p><i>Consejo Local</i> <i>Arte, Cultura y Patrimonio</i> CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

Consejero Adicional de Música Raúl Chacón: Expone que hay que presionar la entrega del informe final y exposición del mismo ante el CLACP.

Consejera de Comunidades Rurales MaríaVictoria M. Expone que es grave el hecho de que en el evento de clausura final no se dieran reconocimientos a los niños, por lo mismo ahí que garantizar certificaciones a los niños en los próximos eventos.

En este punto es importante señalar a modo de alerta y sugerencia que los horarios de clase no se pueden cruzar con los horarios de ensayo de la EFA.

Corredor Cultural Lourdes.

El Gestor Local enuncia que se está trabajando en la consolidación del Convenio con la Organización “Integrarte” del maestro Jorge Olave, quien se consideró idónea para trabajar el tema por su experiencia e idoneidad con el objetivo del proyecto. Esto aún está en formulación y se aceptan todo tipo de propuestas o sugerencias por parte del CLACP.

4. APLICACIÓN DE REGLAMENTO INTERNO A SECTORES AUSENTES.

Este punto no se desarrolló por falta de tiempo.

5. PLAN DE ACCIÓN 2.013 (ACTIVIDADES)

Este punto no se desarrolló por falta de tiempo.

6. PRESENTACIÓN PROYECTO GANADOR CONVOCATORIA CABILDOS JUVENILES LOCALES. AGRUPACIÓN "PA LANTE PA LAS QUE SEA".

Se realizó la presentación de la agrupación “PaLantePa Las Que sea”, ganadora del concurso “Cabildos Juveniles Locales” en el marco de las convocatorias distritales “Bogotá Creativa y Diversa”. Se expusieron los principales componentes del proyecto que se enmarcan en la recuperación de memoria por medio de prácticas culturales, rescatando la esencia de los juegos populares como turmequé, tejo, golosa, trompo, canicas etc. Con realización de talleres en el colegio campestre Monteverde de la UPZ 89 San Isidro. Por eso el nombre del proyecto “El Retorno del Turmequé”.



Finalmente se invita al CLACP a participar de la actividad de cierre, con un equipo el día 10 de Noviembre en el salón comunal “La Semilla”.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 75%.

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el 03 de Septiembre de 2.013 en lugar por confirmar.

IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01	
		VERSION	02
		FECHA	13/03/05

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE (S)	APROBACIÓN (SI - NO)
NO SE PRESENTARON	N.A	N.A

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLE (S)
Socializar los ajustes al documento de festival cachaco al CLACP	Ángela Samudio.
Acompañar la actividad de cierre del proyecto “El Retorno del Turmequé”	CLACP

ACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL ACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
La firma del acta la hará el consejero del sector de música Raúl Chacón, debido a la ausencia del Presidente.	Asistentes

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
NO SE PRESENTARON	N.A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero, la presente acta se firma por:

Original Firmado

Original Firmado

RAUL CHACÓN
Consejero Adicional Música

DIEGO VELÁSQUEZ C.
Secretaria técnica Ad-hoc

*Revisó: CLACP
Proyecto: DIEGO VELÁSQUEZ C. Secretaria técnica Ad-hoc*