
 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b> FR-01-CP- GPA-01	 <p><i>Consejo Local Arte, Cultura y Patrimonio</i> <b>CHAPINERO</b></p>
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	13/03/05

**ACTA N° 06  
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE CHAPINERO**

**FECHA:** 09 DE JULIO DE 2.013

**LUGAR:** ALCALDIA AL PARQUE EN PARQUE HIPPIES O JULIO FLOREZ

**HORA INICIO:** 2.10: P.M.



**HORA FINALIZACIÓN:** 5:20 P.M.

**ASISTENTES**

<b>NOMBRE Y APELLIDO</b>	<b>ORGANIZACIÓN</b>	<b>SECTOR</b>
MIGUEL FAJARDO	LA PLAYA	MUSICA
RAUL CHACÓN	LA PLAYA	MÚSICA
MARGARITA VARGAS F	JAC LA SUREÑA	MÚJERES
HUGO DE JESUS ALVAREZ	ROSIPEM	PERSONA MAYOR
DIEGO VELÁSQUEZ CAICEDO	SCRD	GESTOR LOCAL DE CULTURA
ANGELA MARIA SAMUDIO	ALCALDIA LOCAL	PLANEACION/ CULTURA
EDUARDO ARROYO	LA PLAYA	MUSICA
FABIOLA MALDONADO	DILE	DIRECION LOCAL DE EDUCACION
PAOLA GONZALEZ	IDRD	GESTORA COMUNITARIA
MARCELA CLAVIJO	JAL	JAL
MARIA VICTORIA MARTINEZ	JAC VERJON BALJO	O. CAMPESINAS
ALVARO MURCIA	CIDCA	INSTITUCIONES EDUCATIVAS

**INVITADOS**

<b>NOMBRE Y APELLIDO</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>MOTIVO DE ASISTENCIA</b>
CELEDON SANTIAGO GOMEZ	POLICIA NACIONAL	PRESENTACIÓN PROYECTO
YAMIRA VARGAS	TRANSMILENIO	PRESENTACIÓN PROYECTO
MONICA ESPINOSA	TRANSMILENIO	PRESENTACIÓN PROYECTO
ESTEVAN MARTINEZ	POLICIA NACIONAL	PRESENTACIÓN PROYECTO
JOSE LUÍS PALOMINO	POLICIA NACIONAL	PRESENTACIÓN PROYECTO

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b> FR-01-CP- GPA-01	 <p><b>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</b></p>
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	13/03/05

## AUSENTES

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ELENA CHEDRAUI	EL BRONZINO	PATRIMONIO
HERLEY MARTIN PRIETO	LA PLAYA	ARTES AUDIOVISUALES
HERNANDO PARRA ROJAS	TEATRO R 101	EQUIPAMENTOS CULTURALES
MIGUEL ANGEL OLAYA	ASOCREARTE	ARTESANOS
ALEJANDRO MURCIA HERRERA	TRES CRUCES INDUSTRIA CULTURAL	LGBT
MARTHA ZABALA	COLECTIVO VECINOS Y AMIGOS QUEBRADA LAS DELICIAS	MEDIOS COMUNICADORES COMUNITARIOS
WALTER NILSON ATEHORTUA	YAMBAMBO	COMUNIDADES NEGRAS
LUIS FERNANDO CARREÑO	ARTE DRAMATICO	ARTE DRAMATICO
LUIS JOSE MOYA	LITERATURA	ARTES LITERARIAS
MARIA DE LAS NIEVES BARRERA	DISCAPACIDAD	CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD

**No de Consejeros Activos:** (Incluyendo delegados institucionales) 21



**No de Consejeros Asistentes:**(Incluyendo delegados institucionales) 12

**No de Invitados:**5

**Porcentaje % de Asistencia:**57.14%

## I. ORDEN DEL DIA

1. Verificación de Quórum.
2. Aprobación del orden del día.
3. Seguimiento a tareas pendientes
4. Información estado actual Proyectos Locales FDL
5. Aplicación de reglamento Interno a sectores ausentes.
6. Exposición plan de acción 2.013
7. Varios

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p><b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b></p>	<p><b>CÓDIGO</b> FR-01-CP- GPA-01</p>	 <p><b>Consejo Local</b> <b>Arte, Cultura y Patrimonio</b> <b>CHAPINERO</b></p>
		<p><b>VERSIÓN</b></p>	<p>02</p>
		<p><b>FECHA</b></p>	<p>13/03/05</p>

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM.

Una vez realizado el llamado a lista, se verifica que hay 12 Consejer@s asistentes (incluyendo delegad@s institucionales) y hubo presencia de cinco (5) invitad@s, se presentaron excusas por parte de la consejera de Patrimonio Elena Chedraui, el consejero de Comunidades Negras Walter Nilson A. y del consejero de Artesanos Miguel Ángel O.

### 2. APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

Se da aprobación al orden del día por parte de l@s presentes, acordando que esta sesión será desarrollada como una sesión ordinaria porque hay Quorum deliberativo y las sugerencias u observaciones que en esta se planteen, se socializarán a l@s demás integrantes del CLACP vía correo electrónico, para observaciones y sugerencias, en un tiempo determinado.

### 3. SEGUIMIENTO A TAREAS PENDIENTES

Según el acta del mes de Junio, las tareas y los compromisos pendientes eran los siguientes:



#### TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLE (S)
Elaborar diapositivas o presentaciones visuales con el apoyo para las actividades sectoriales de CLACP ampliado.	Gestor Local, Sergio Garzón
Reservar con anterioridad los espacios en la alcaldía, para las futuras.	Gestor Local
Los insumos presupuestales y demás detalles se enviarán por correo electrónico en formato plan de acción de la SCR.D.	Gestor Local
Enviar documento actualizado de fiesta de Bogotá al CLACP para observaciones y sugerencias.	Ángela Zamudio.

Elaborar diapositivas o presentaciones visuales con el apoyo para las actividades sectoriales de CLACP ampliado. Gestor Local, Sergio Garzón.

Estado de la tarea: Aún no se ha podido realizar ya que no se ha preparado la metodología concreta de la actividad sectorial.

Reservar con anterioridad los espacios en la alcaldía, para las futuras sesiones. Gestor Local.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p><b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b></p>	<p><b>CÓDIGO</b> FR-01-CP- GPA-01</p>	 <p><b>CHAPINERO</b></p>
		<p><b>VERSIÓN</b></p>	<p>02</p>
		<p><b>FECHA</b></p>	<p>13/03/05</p>

Estado de la tarea: Se informó a la secretaria del alcalde quien administra este espacio y dice que es mejor pedir el espacio con 15 días de anterioridad ya que no se puede reservar con más anterioridad.

Los insumos presupuestales y demás detalles del plan de acción se enviarán por correo electrónico en formato plan de acción de la SCR. Gestor Local.

Estado de la tarea: Esta información se entregará en detalle el próximo jueves en sesión Extraordinaria.

Enviar documento actualizado de fiesta de Bogotá al CLACP para observaciones y sugerencias. Ángela Zamudio.

Estado de la tarea: Ya se envió el documento consolidado y definitivo.

#### 4. INFORMACIÓN ESTADO ACTUAL PROYECTOS LOCALES FDL

Como se expuso ante la JAL ese mismo día en la mañana, se recuerda por parte del Gestor local que el sector cultura maneja cuatro (4) proyectos en el POAI 2.013.

- Escuela de formación musical.
- Fiesta de Bogotá. Festival Cachaco.
- Corredor Cultural Lourdes.
- Arte en Conexión.



Antes de iniciar con la exposición por parte de Ángela Samudio, se planteó el tema de hacer un balance o evaluación del proyecto de semana intercultural 2.013 y las principales observaciones se resumen en lo siguiente:

Consejera de Comunidades Rurales María victoria M. Expone que el evento tiene que ser pensado para convocar a la comunidad y no siente que esto esté pasando, la lectura de la semana intercultural sostiene, es parecido a una bolsa de empleo y esto está lejos de lo que inicialmente pretendíamos, manifiesta que no está muy contenta con los resultados, enunciando que faltan indicadores de asistencia, tanto de población local como flotante, (número de personas). Menciona que es importante buscar que la gente no sea solo espectadora, si no que se debe realizar un proceso de formación de públicos.

También enuncia que tenemos que llegar en cobertura más allá de la plaza de Lourdes y el parque Hippies así sean espacios emblemáticos en la localidad.

Respecto al día de la afrocolombianidad y el día del campesino se enuncia que se pudo llevar a buen término, pero que hay varios temas que tenemos que reevaluar como CLACP.

Consejera Delegada de la JAL Marcela C. Expone que la comparsa no fue buena ya que, entre otras cosas, no media más de una (1) cuadra, enuncia que en este marco se ha desaprovechado mucho el tema de las universidades. Igualmente enuncia que respecto a la profesional de planeación a veces se siente que no hay una posición con el alcalde local, así trabaje para él. Rescatando que en la sesión ante la JAL estuvo bien hecha y sustentada la exposición.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p><b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b></p>	<p><b>CÓDIGO</b> FR-01-CP- GPA-01</p>	 <p><i>Consejo Local</i> <i>Arte, Cultura y Patrimonio</i> <b>CHAPINERO</b></p>
		<p><b>VERSIÓN</b></p>	<p>02</p>
		<p><b>FECHA</b></p>	<p>13/03/05</p>

Consejera de Mujeres Margarita V. Expone que la profesional de planeación, así sea representante de la alcaldía local no puede decidir, ya que las decisiones se toman más arriba, enunciando que el CLACP la necesita más plantada, y recordando que cada consejer@ que llegó aquí llegó por votación de la gente.

Consejera de mujeres Margarita V. Enuncia que ojala antes de la contratación se expusiera el proyecto ante el CLACP.

Consejera de Comunidades Rurales María victoria M. Expresa que Ángela es nuestra representante en la alcaldía, por consiguiente la necesitamos más activa.

### **Escuela de Formación Musical**

No se realizó la exposición completa, se informó por parte de Ángela que se está reformulando el proyecto que en su siguiente etapa, también contará con el apoyo de la universidad Distrital y se está esperando la entrega del informe final, del proyecto que clausuró el pasado 22 de Junio.

### **Fiesta de Bogotá. Festival Cachaco.**

Este fue el tema que más tiempo de la agenda del día se tomó y donde más aportes y sugerencias se aportaron por parte de l@s consejer@s asistentes, señalando por parte del Gestor Local la preocupación que existe en términos de tiempo de realización, ya que la fiesta de Bogotá, está enmarcada entre el 02 y 12 de Agosto, para la ejecución de las fiestas locales.

Gestor Local: Enuncia que este trabajo de formulación es un esfuerzo articulado de tres(3) actores principales:

- Profesional de Planeación Alcaldía Local.
- CLACP o comité de formulación de proyectos.
- Gestor Local de la SCR.D.

Y que el ideal es que en este sentido se articulen estos tres (3) actores.

Partiendo de esta aclaración los insumos u observaciones principales que salieron de la sesión se resumen en lo siguiente:



Se enunciaron los componentes principales del festival cachaco, por parte del gestor local, que son:

Feria gastronómica, feria cultural poblacional con muestras artesanales, presentaciones artísticas en vivo, Karaoke al parque y desfile de comparsa local, principalmente.

Los eventos deben tener sus planes de contingencia por cada día.

Se debe llamar a los señores o comerciantes que trabajan con zapatos, igualmente vincular a restaurantes de la localidad. Se resalta que se deben retomar los pasillos y la música de la Bogotá Cachaca.

No se decorará con girasoles.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p><b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b></p>	<p><b>CÓDIGO</b> FR-01-CP- GPA-01</p>	 <p><b>Consejo Local</b> <b>Arte, Cultura y Patrimonio</b> <b>CHAPINERO</b></p>
		<p><b>VERSIÓN</b></p>	<p>02</p>
		<p><b>FECHA</b></p>	<p>13/03/05</p>

Gestor Local: Propone que el Karaoke valla un solo día, el segundo y es aprobada la propuesta.

Es importante tener en cuenta todo el tema de los faroles y la ambientación que sea bien cachaca, si se van a invitar cuenteros que hagan alusión a la época.

Consejera Delegada Alcaldía Local Ángela S.: Informa que el proyecto se va por proceso de selección y que hay que sacar un nuevo CDP ya que el que salió quedó con otro nombre.

Consejera de Mujeres Margarita V. Expone que la profesional de planeación, así sea representante de la alcaldía local no puede decidir, ya que las decisiones se toman más arriba, enunciando que el CLACP la necesita más plantada, y recordando que cada consejer@ que llegó aquí llegó por votación de la gente.

Consejera de mujeres Margarita V. Enuncia que ojala antes de la contratación se expusiera el proyecto ante el CLACP.

Tarea: Tener en cuenta observaciones del día de hoy y ajustar al documento. Oficial.

Gestor local. Enuncia a la profesional de planeación que hay que tener en cuenta todo lo hablado, reformular, socializar y seguir adelante.

Por cuestiones de tiempo no se abordaron los demás proyectos (Corredor Cultural Lourdes y Arte en Conexión) quedando pendientes por trabajar en la siguiente sesión o sesión extraordinaria.

## **5. APLICACIÓN DE REGLAMENTO INTERNO A SECTORES AUSENTES.**

Desde sesiones anteriores se habló que la idea es aplicará reglamento interno a los sectores con ausencias significativas desde la próxima sesión.



## **6. EXPOSICIÓN PLAN DE ACCIÓN 2.013**

Por cuestiones de tiempo, este punto no fue posible abordarlo.

## **7. VARIOS.**

Se realizó la presentación general del proyecto Transmi Cultura por parte del Comandante Jose Luis Palominoy la delegada de transmilenio, proyecto que maneja aportes económicos, por parte de la secretaria de cultura, este consiste en generar acciones de arte y cultura que permitan contrarrestar el alto índice de actos delictivos por medio de cambios de conciencia que conlleven a establecer denuncias colectivamente, buscando alternativas a la solución tradicional de fortalecer el cuerpo policial, por medio de actividades o intervenciones culturales con sentido pedagógico y de cultura democrática.

Se realizó una evaluación muy general de la actividad de alcaldía al parque, en compañía del Alcalde local, dejando una buena percepción por parte de l@s asistentes.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b> FR-01-CP- GPA-01	 <p><b>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio</b></p>
			<b>CHAPINERO</b>
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	13/03/05

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 70%**

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el 13 de Agosto de 2013, ya que el primer martes del mes de Agosto es 6 y es el cumpleaños de Bogotá.

#### IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE (S)	APROBACIÓN (SI - NO)
Realizar actividad de Karaoke al parque un solo día para que no entorpezca las presentaciones artísticas. Segundo día.	Gestor Local	SI

#### TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLE (S)
Socializar proyecto reformulado con novedades planteadas en la sesión.	Gestor Local, Sergio Garzón

#### ACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL ACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron	N.A

#### DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron	N.A

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero, la presente acta se firma por:*

Original Firmado

Original Firmado

\_\_\_\_\_  
**ALVARO MURCIA**  
Presidente CLACP

\_\_\_\_\_  
**DIEGO VELÁSQUEZ C.**  
Secretaria técnica Ad-hoc

Revisó: CLACP

Proyecto: DIEGO VELÁSQUEZ C. Secretaria técnica Ad-hoc