
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01	
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

ACTA N° 02
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE CHAPINERO
SESIÓN ORDINARIA

FECHA: 05 DE MARZO DE 2.013

LUGAR: ALCALDIA LOCAL DE CHAPINERO, SALON JAL

HORA INICIO: 2.20: P.M.



HORA FINALIZACIÓN: 5.00 P.M.

ASISTENTES

NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN	SECTOR
ALVARO MURCIA	CIDCA	INSTITUCIONES EDUCATIVAS
RAUL CHACÓN	LA PLAYA	MÚSICA
ELENA CHEDRAUI	EL BRONZINO	PATRIMONIO
WALTER NILSON ATEHORTUA	YAMBAMBO	COMUNIDADES NEGRAS
MARGARITA VARGAS F	JAC LA SUREÑA	MUJERES
MARIA VICTORIA MARTINEZ	JAC VERJON BALJO	O. CAMPESINAS
MARCELA CLAVIJO	JAL	JAL
ANGELA MARIA SAMUDIO	ALCALDIA LOCAL	PLANEACION/ CULTURA
FABIOLA MALDONADO	DILE	DIRECION LOCAL DE EDUCACION

INVITADOS

NOMBRE Y APELLIDO	INSTITUCIÓN	MOTIVO DE ASISTENCIA
PABLO ERNESTO ROMERO	ALCALDIA LOCAL	SUPERVISOR PROYECTO SEMANA INTERCULTURAL
CESAR IVAN AVILA		INTERVENTOR PROYECTO FORMACION MUSICAL
LUZ ANGELA HINCAPIE	ASODIFISUR	COORDINADORA GENERAL PROYECTO SEMANA INTERCULTURAL
PHILIPPE REYES	CINEMANDANTE	PROPUESTA CORREDOR CULTURAL
MARIA CONSUELO MONTERO	BLACKMARIA	PROPUESTA CORREDOR CULTURAL
DIANA YAMILE TORRES	IDARTES	GESTION DE PUBLICOS

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01	
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

MARIA LUISA CAJIAO	JAC VERJON BAJO	INVITADO
DAVID MAURIO DÍAZ	ESTUDIANTE UNAD	INVITADO



AUSENTES

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
EDUARDO ARROYO	LA PLAYA	MUSICA
HERLEY MARTIN PRIETO	LA PLAYA	ARTES AUDIOVISUALES
HUGO DE JESUS ALVAREZ	ROSIPEM	ADULTOS MAYORES
HERNANDO PARRA ROJAS	TEATRO R 101	EQUIPAMENTOS CULTURALES
MIGUEL ANGEL OLAYA	ASOCREARTE	ARTESANOS
ALEJANDRO MURCIA HERRERA	TRES CRUCES INDUSTRIA CULTURAL	LGBT
MARTHA ZABALA	COLECTIVO VECINOS Y AMIGOS QUEBRADA LAS DELICIAS	MEDIOS COMUNICADORES COMUNITARIOS
LUIS FERNANDO CARREÑO	ARTE DRAMATICO	ARTE DRAMATICO
MIGUEL FAJARDO	LA PLAYA	MUSICA
LUIS JOSE MOYA	LITERATURA	ARTES LITERARIAS
SIN DELEGAD@	DISCAPACIDAD	CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD
SIN DELEGAD@		ASOJUNTAS
SIN DELEGAD@	MONITORA RECREATIVA	IDRD

No de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 21
No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 09
No de Invitados 08

(Adjunta Registro de asistencia reunión)

Porcentaje % de Asistencia %

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

I. ORDEN DEL DIA

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Saludo Presidente del CLACP – Álvaro Murcia
4. Proyecto Corredor Cultural – Dra. Angela Samudio
5. Informe Proyecto Formación Musical – Dr. Cesar Ávila Interventor
6. Informe Proyecto Semana Intercultural –ASODIFISUR Dra., Angela Hincapié Coordinadora
7. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM.

Una vez realizado el llamado a lista, se verifica que hay nueve (9) Consejer@s asistentes (incluyendo delegados institucionales), y ocho (8) invitados

*** ANGELA MARIA SAMUDIO**

Oficina de Planeacion Local
Asesora de los Proyectos de Cultura
Tel. 3486200 ext.278
Cel. 3214110732
Email angelasamudiolopez@yahoo.com

*** CESAR IVAN AVILA**

Interventor Proyecto Formación Musical
Tel. 3440995
Cel. 3158981053
Email ciavilamus@yahoo.com

*** PABLO ERNESTO ROMERO**

Supervisor Proyecto Semana Intercultural
Manejo de los Proyectos de Seguridad
Tel. 3486200 Ext.
Cel. 3013705163
Email pablorove@gmail.com

***PHILIPPE REYES**

Propuesta Corredor Cultural
Gerente de CINEMANDANTE
Tel:79335382
Email Phillipe@inemandante.com

*** LUZ ANGELA HINCAPIE**

Coordinadora General Proyecto Semana Intercultural
Contratista ASODIFISUR
Cel 3012197016
Tel. 6883146
Email luzangela2010@hotmail.com

***MARIA CONSUELO MONTERO**



Propuesta Corredor Cultural
BLACKMARIA- escuela de Teatro
Tel. 4170062
Email. Ma8496@hotmail.com

*** DIANA YAMILE TORRES**

Gestión de Públicos – IDARTES
Tel.3795750 Ext. 337
Cel 3165384258
Email: diosatorres@idartes.gov

*** MARIA LUISA CAJIAO**

JAC- Verjon Bajo
Tel. 8608230
Cel: 3103053109
Email : chapiverjon@gmail.com

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

*** DAVID MAURICIO DIAZ**

Estudiante UNAD

Tel 6494509

Cel : 3205391421

Email : ddavidmauricio@hotmail.com

No Se presentaron excusa por parte de los Consejeros ausentes, La coordinación y la moderación de la reunión y construcción de la agenda fue a cargo de la Consejera Elena Chedraui , del Consejero Álvaro Murcia, presidente y de la Edilesa Marcela Clavijo

2. APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

Se da aprobación al orden del día por parte de l@s Presentes

3. SALUDO PRESIDENTE DEL CLACP – ÁLVARO MURCIA

Saludo y prestación de la composición del CLACP a los asistentes por parte del Presidente del Consejo

Presentación de cada uno de los asistentes

Se da lectura de la agenda u orden del día a cargo del Presidente del CLACP y continuamente se aprueba la misma por parte de l@s asistentes.

El CLACP es un ente autónomo e independiente sus miembros no tienen remuneración alguna entre sus funciones esta la de verificar la labor cultural dentro de la localidad y avalar los proyectos o propuestas culturales locales para ser ejecutados en la localidad, los proyectos no locales no son avalados por el CLACP.

El Consejo es un espacio para escuchar propuestas relacionadas con el Arte la Cultura y el Patrimonio, lo que no se quiere es que se pasen por encima del Consejo para tomar decisiones como lo han venido haciendo desde que empezamos, hemos detectado el mal, donde se tiene en cuenta al Consejo es al final, sus miembros son personas de la comunidad elegidas por voto y el trabajo es aportar a la localidad con claridad



Las personas que asisten a las reuniones del CLACP deben sacar tiempo para esta y no asistir con afanes

4. PROYECTO CORREDOR CULTURAL – DRA. ANGELA SAMUDIO

- Objetivos:
- 1 Adecuaciones o intervenciones físicas
 - 2 Visibilización del arte y la cultura
 - 3 Impacto

Trabajo Realizado

- Recorridos con el CLACP, el Alcalde, La JAL
- Elaboración de una propuesta (presentación) trabajada por el Equipo local de cultura la cual es el resumen de un documento la cual esta enfocada a una Galería urbana, Intervenciones de trabajo mural y arte grafica por artistas de la localidad que participaran en una convocatoria para intervenir las rejas de la cra 13
- Circuitos
- El corredor cultural tendrá escenarios para teatro, danza, fotografía, pintura, audiovisual

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

- En el año 2012 CINEMANDANTE radico una propuesta para tenerla presente en el corredor cultural
- Presupuesto para el año 2013 es de \$ 95.942.000. si se requiere mas presupuesto se puede tomar los 100 millones del festival de Bogota ya que ambos componentes tienen como objetivo visibilizar el arte y la cultura
- Este presupuesto salio en base a un proyecto el cual no esta muy definido
- Con base a la cotización pasada por el grupo de murales se definirá cuantas cuadras se van a intervenir
- El tema de patrimonio enfatizado por Elena Chedraui Consejera de patrimonio se ha pensado trabajar con la propuesta de CINEMANDANTE (Fotografía y Audiovisual)

Trabajo Por Realizar

- En el año 2013 se propone intervenir algunas cuadras ya que el presupuesto no alcanza para abarcar todo el corredor en una sola fase, cada año se harán nuevas fases
- Definir las cuadras a intervenir con la galería urbana
- Definir los espacios públicos para realizar presentaciones de música y de danza
- Definir/ diseñar el tramo del corredor
- Definir la cantidad , viabilidad y remuneración de artistas a presentarse
- Definir las temáticas de los murales por cada cuadra pudiendo ser la naturaleza, el respeto a la mujer, la niñez
- Villa Artística (manejo Distrital)

4.1 PROPUESTA DE CINEMANDANTE – BLACKMARIA- JUAN MELO (ARQUITECTO PAISAJISTA URBANO)

CINEMANDANTE – LABOR REALIZADA

- Creación, gestión y desarrollo de programas audiovisuales culturales
- Salas de cine alterno al aire libre
- Jornada educativa de 40 horas con la secretaria de educación y compensar
- En colegios públicos de bogota realiza el programa cine para pensar y ecología para despertar (cine foros y excursiones a los cerros orientales)

BLACKMARIA – LABOR REALIZADA



- Escuela de cine, ha trabajado en varias localidades de Bogota donde se han formado escuelas locales de teatro con jóvenes, sus directivos el Dr. Augusto Bernal y la Doctora María consuelo montero

OBRA STUDIO- JUAN MELO (ARQUITECTO PAISAJISTA URBANO)

- Trabajado realizado en algunas obras de La ciudad, puntos de información publica
- Experiencia Arquitectónica

En el año 2012 Sandy (gestora de Cultura) les habla sobre el corredor cultural de la cra 13 como un espacio de diversidad cultural y artística entre sus habitantes y transeúntes, se realiza la alianza de estas tres organizaciones y en el mes de Diciembre 2012 presentan la propuesta de un programa piloto de tres cuadras desde la 55 hasta la 57 pensando luego en ampliar o mover las actividades a las 30 cuadras del corredor cultural cra 13.

- Ha habido modificaciones en la propuesta antes era un piloto pero su contenido sigue siendo el mismo

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

- Ya se han realizado estudios de lugares para realizar las actividades con el fin de crear gran impacto en la gente
- los contenidos que se proyecten por la noche deben ser cortos y rápidos (20 minutos de duración) el cual seria rotativo entre dos o tres horas para que la gente lo aprecie
- Esta propuesta aun no ha sido aceptada

Objetivo de la propuesta : Elemento audiovisual con contenido de memoria arquitectónica y trabajo fotográfico

Tiempo. 3 meses, realizar 2 actividades por mes unas diurnas y otras nocturnas

Componentes

- Deja tu Huella en la 13 (Actividad para niños y niñas)
- Proyecciones para niños al aire libre con contenidos específicos y en puntos estratégicos
- Enredarte en la trece (gira en torno a la fotografía con los transeúntes)
- Proyecciones Nocturnas de todas las actividades que se realizaron en el día (retroalimentación)
- Foto trece (actividades de fotografía para todos los transeúntes de la cra 13 las cuales serian reproducidas y proyectadas en la noche)
- Como seria la 13 si..... (jóvenes arquitectos se imaginarían algunos lugares si..... ya hay 9 oficinas de arquitectos muy jóvenes interesados en participar y 12 espacios definidos en 3 cuadras)

Por Que?

- Diversidad cultural e intelectual en sus habitantes
- La Cra 3 tiene varios lugares de interés arquitectónico y de recrear la memoria arquitectónica en los habitantes y transeúntes

Para Que?



- Crear una apropiación y pertinencia del lugar/ entorno por parte de los habitantes
- Participación de las personas en actividades diseñadas
- Retroalimentación diurna y nocturna de todas las actividades realizadas con el fin de tener un registro
- Vencer los temores de inseguridad
- Conversión de espacios oscuros o de mal gusto en espacios interesante donde la gente se une en torno de actividades
- Con la memoria fotográfica se podría hacer una exposición o un libro
- Con la memoria arquitectónica se podría realizar una galería y por la noche se haría una producción que se esta realizando

5 INTERVENCION DE LA EDILESA MARCELA CLAVIJO

- Aun hay demora de tener un Gestor o una Gestora por parte de la Secretaria de cultura ya que esta va a realizar un concurso de meritos
- Es muy bueno ver como las organizaciones culturales locales se están acercando al Consejo y no gente de otro lado

*Corredor Cultural

- A través del performance y la interactividad en la cra 13 lo cual nos permitirá recuperar muchos momentos lugares de la cra 13

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

- Cada persiana o reja de cada almacén se convierta en un lienzo en una expresión artística
- Momentos o nodos culturales : Lourdes, la calle 60
- La inclusión de los niños y niñas es muy importante ya que en este sector hay muchos niños escondidos detrás de.....
- Los parques de Lourdes, Hippies, calle 57 no son los mas adecuados para la recreación de los niños
- Invisibilización de las personas de la tercera edad
- Historias de La Playa (serenatas, mariachis)
- Los teatros y su historia (La Carrera, Teatron)
- Los bares
- Se quiere tener en cuenta la diversidad, la identidad , la ciudadanía de la cra 13 con este corredor
- La recuperación de la cra 13 no solo depende del Fondo de desarrollo local de chapinero por esta vía pasa muchas personas esto corresponde mas al Distrito
- El Alcalde tiene muy buenas relaciones con el sector privado permitiendo realizar actividades a cero costo

*** Semana Intercultural**

- No han enviado la información del proyecto a la JAL se les solicita nuevamente la información ya que la Dra. Angela Samudio Afirma que el interventor ya se las envió
- La presentación publica hubo gente pero las expectativas ante la comunidad fueron muy negativas
- La presentación fue muy pobre
- Pocas organizaciones culturales se enteraron de la convocatoria de este proyecto en pagina pero lo curioso fue que muchas fueron invitadas a la presentación publica

*** Formación Musical**

- Felicita al operador por el envío de la información oportuna a la JAL

4.3 PRESENTACION DE LA DRA DIANA TORRES – IDARTES

Trabaja con IDARTES en la gerencia de artes plásticas del Distrito

Función. Gestionar publico para que participe de las actividades culturales tales como exposiciones, talleres que organizan involucrando varias poblaciones



Misión Es llevar publico a la Galería Santa Fe, (anteriormente estaba ubicada en el primer piso del Planetario Distrital) localizada en el barrio la Magdalena en la localidad de Teusaquillo

5 INTERVENCION DRA ANGELA SAMUDIO

- Los funcionarios de planeación desconocen cuando los proyectos suben a pagina
- Las instancias de Participación son muy importantes y se deben de respetar

6. INFORME PROYECTO FORMACIÓN MUSICAL – DR. CESAR ÁVILA INTERVENTOR

- Con los recursos que quedaron del año pasado se esta realzando la Fase II
- Duración 5 meses desde enero hasta julio de 2013
- Edades 6 a 18 años
- Por parte de la comunidad hay mucho interés de entrar al programa
- **Éxito** de proceso la adquisición de un set de instrumentos en la primera fase
- **Enemigo** del proceso de continuidad, la realización de los estudios previos

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	<p>CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01</p>	 <p>Consejo Local Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		<p>VERSIÓN</p>	<p>02</p>
		<p>FECHA</p>	<p>13/03/05</p>

- Cambios en horarios, cambios con profesores debido a modificaciones internas de los colegios –pero ya se han ido ajustando
- Nuevo. Incentivar el Grupo coral y el grupo de flautas dulces
- Esta semana inician las clases en forma
- El jueves en la mañana la Universidad Distrital se desplazaran al Verjon, este año la Directora del Colegio fue muy receptiva al proyecto contrario a la vez pasada
- Cabida de 10 niños en el Verjon
- Se realizo un presupuesto separado para la parte del Verjon
- Para el Verjon se tiene contemplado; (teoría, canto, profesor de ensamble vocal e instrumental, flauta dulce, presentación publica, refrigerio para los ensayos no para clases)
- Se dejo un rubro para imprevistos ya que la fase I no lo tenia
- Los profesores contratados son de alto perfil, les pagan por horas
- Los instrumentos son de buena calidad
- La comunicación de todo el equipo del proyecto con a Dra. Angela Samudio ha sido muy buena

7. INFORME PROYECTO SEMANA INTERCULTURAL –ASODIFISUR DRA. LUZ ANGELA HINCAPIÉ COORDINADORA

- Se realizo la presentaron publica ante la comunidad, hubo muchos desacuerdos en el tema de los recursos ya que no eran suficientes teniendo en cuenta las características de los grupos, Don Pablo Romero Interventor del proyecto quedo en hablar con El Alcalde de este tema para que en próximos proyectos no se presentara esta situación.

- El contratista no tiene incidencia en el desarrollo del proyecto se limitan a lo establecido en los términos de referencia

- Se realizaron las piezas publicitarias y su difusión

*** Inscripciones:**

- la semana anterior se iniciaron

- Se había establecido hasta este viernes sin embargo se amplia una semana mas

- A todas las entidades que asistieron a la presentación publica y con la base de datos se les envió información en cuanto a la inscripción

- Se han realizado visitas a instituciones, universidades

- Hasta el día de hoy solo hay 4 organizaciones inscritas con todos los documento

- Realización de visitas técnicas al sector de patrimonio para ir ajustando los espacios con los requerimientos técnicos y logísticos para los grupos seleccionados para ser presentados en estos espacios



. La semana anterior se reunieron con la señora María Victoria para mirar los temas del día del campesino y la feria de la ruralidad con ella se han aclarado cosas ya que en los estudios previos no se entendían muy bien

- El próximo jueves se tendrá un acercamiento a la vereda del Verjon con el fin de conocer las características del territorio, ir preparando el día del campesino y recibir propuestas de personas que se quieren presentar en la semana cultural

. Certificaciones

A las organizaciones se les ha dicho que se les recibirá los documentos sin el certificado del consejo de cultura este certificado será tramitado directamente con el consejo

Se ha visto dificultad en el tramite para los certificados siendo que esto determina que grupo tiene trabajo en la localidad, se dijo que los consejeros de música harían esta certificación pero esto imposibilitaría a estos a pasar propuestas, seria falta de ética de estos consejeros de música firmar unas certificaciones y a la vez

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

pasar propuesta para participar en la semana cultural, el Consejero Raúl Chacon determina pasar una lista por parte de los consejeros de música y así en los otros sectores para que sea algo transparente y claro

Varias agrupaciones de música, de teatro se han comunicado con el Presidente Álvaro Murcia solicitando la certificación, estas personas han sido dirigidas a los respectivos consejeros para que estos una vez verifiquen el trabajo en la localidad remitan la lista al presidente y se les de el certificado

No se realizaran certificaciones individuales

Las certificaciones las dará el Presidente del Consejo con previa revisión de los consejeros del sector donde el participante haya realizado trabajo en la localidad

La Alcaldía expide el certificado a las personas para ser alcalde local por su residencia o trabajo en la localidad, el requisito para expedir este es un recibo de servicios públicos, referencia laboral o constancia en donde se ha presentado o participado

En la reunión pasada y por correo se pidió acordar un mecanismo para otorgar el aval del consejo a los participantes, Se acuerda que el contratista ASODIFISUR pasara una lista de los inscritos a la Semana intercultural al CLACP y este expedirá los certificados a los que estén en la lista

Para evitar conflictos se sugiere un soporte pudiendo ser el certificado de residente o laboral

Si las inscripciones se cierran el viernes, luego se llamara a los consejeros para que verifiquen los participantes y se pide colaboración a la Dra. Angela y al Dr. Pablo para la realización de los certificados

8 PREGUNTAS (P/) Y RESPUESTAS (R/)

Esta pregunta aun sigue pendiente para ser contestada por la Dra. Ángela María Samudio

P/ El saldo que sobro y no se ejecuto, quedara para la segunda fase del proyecto de Formación Musical?

R/ [Pendiente](#). Dra. Angela Samudio

P/ Que Se tuvo en cuenta para seleccionar o priorizar los murales o graffiti ya que los miembros del consejo no teníamos idea?

R/ En el trabajo que se desarrollo con los recorridos con el Alcalde, Con La Edilesa Marcela, gestores se tuvo en cuenta los murales



P/ Que Temas se van a Visibilizar y que se espera con estos graffitis o murales?

P/ Que estrategia se va a tomar con los muchachos que manchan los muros o paredes de los edificios?

R/ La Propuesta de Galería Urbana esta pensada y se identifico en los Encuentros Ciudadanos que los graffitis eran negativos, los problemas de vandalismo el arte urbano con la propuesta se plantea el diseño de murales, a los cuales se debe de proponer una temáticas pudiendo a través de estas expresiones transmitir mensajes de la diversidad o el respeto.

P/ El proyecto del Corredor Cultural tiene incluido presupuesto de de cultura la Secretaria?

R/ No, A nivel Distrital esta la meta de consolidar 17 corredores culturales

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

A nivel local es la revitalización de la cra 13 y la visibilización del arte y la cultura a través de la propuesta de arte urbano y otras propuesta que conoceremos el día de hoy
La alcaldía local apoyara el proyecto distrital de los corredores
Acá no se cambiara la movilidad ya que esto es algo complejo

P/ El Corredor es línea recta o se expande?

R/ El corredor no solo es peatonal, va acompañado de programaciones como teatro, danza, música en otros espacios públicos como por ejemplo teatros que no estén sobre el corredor pero si cercanos al sector

P/ Como se realizo la selección del contratista de la semana Intercultural?

R/ Por sorteo

P/ Como se realiza este Sorteo?

P/ Las clases Del proyecto de formación musical en El Verjon serán extracurricular?

R/ Aun no se conoce, hasta el jueves se visitara el lugar

P/ Como se ha realizado la difusión de la semana intercultural?

R/ A través de las bases de datos que se tiene, En la presentación publica, visitas realizadas a organizaciones

P/ como se define un grupos profesional, semi profesional y aficionado en la Semana Intercultural? Ya que no pidieron cámara de comercio y con este se ve la antigüedad de la organización solo pidieron fotocopia de la cedula

R/ dentro de los pliegos no estaban establecidas los requisitos de cada uno

P/ los grupos del SENA , Universidades, colegios en que categoría participarían?

R/ de acuerdo a sus presentaciones realizadas a nivel nacional o internacional se les trata de ubicar en alguna categoría

P/ Y por que no que se presenten Gratis o como invitados especiales? Ya que los artistas viven del golpe golpe (de lo que se presente)

R/ A algunas organizaciones por ejemplo la universidad pedagógica no les interesa el dinero pero si presentarsen en el evento

Hasta el momento estas instituciones no se han inscrito

P/ En la convocatoria para el tema Afro, en los estudios previos dice que debe de haber participado en eventos de comunidades negras si esto no dice en ningún lado del folleto publicitario como lo sabrá la persona que se va a inscribir?



P/ Como se puede diferenciar un grupo profesional de uno semi profesional o aficionado (Dr. Pablo Romero Interventor del proyecto Semana Cultural)

R/ por los soportes que presenten la organizaciones

9. Varios

Información Solicitada Proyecto Semana Intercultural

La información solicitada en nuestra pasada reunión a la Dra. Angela Hincapié coordinadora de ASODIFISUR y al Dr. Pablo Romero Interventor de dicho proyecto aun no ha sido entregada al CLACP, lo único que fue enviado fue el contrato, el presupuesto y la presentación que realizaron en la reunión anterior



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

Disculpas por parte del Sector de La Playa

Asistieron varios compañeros de la playa a la presentación pública del proyecto semana intercultural los cuales se fueron en contra de la alcaldía,, luego de reuniones entre ellos recapacitaron y van a participar con mucho entusiasmo

IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS



PROPUESTAS		
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE (S)	APROBACIÓN (SI - NO)
La Dra. Angela María Samudio invita a los Consejer@s a participar activamente y sugerir propuestas en la realización de los nuevos proyectos	Dra. Angela María Samudio	si
A través de los graffitis o murales se debería visibilizar temas de los sectores poblacionales entre ellos los grupos étnicos, las mujeres, etc.	Consejero Walter Nilson Atehortua	si
Como el Consejo no esta enterado de este proceso se propone mediar lo que el consejo quiere o sea lo mas idóneo con la autoridad local ya que del CLACP depende el Proyecto del Corredor Cultural	Fabiola Maldonado/DILE	si
En la Asamblea del CLACP2012 se propuso buscar una estrategia para acabar el graffiti desordenado que abarca la localidad, acordando en tema de un graffiti elaborado y trabajado para el corredor cultural	Consejera María victoria Martínez	P
Conocer los estudios previos con anticipación para poder hacer adecuaciones antes de que realice la convocatoria	Consejer@s asistentes	si
Realizar una acta desde los consejos locales dirigida a la alcaldía mayor solicitando el reintegro o contratación pronta de los funcionarios de la secretaria	Consejero Raúl chacon	P
Los miembros del Consejo podrán escoger las puertas o ventanas a intervenir de la propuesta de Cinemandante/Blackmaria	Dra. Maria Consuelo Montero/ Blackmaria	P
Las propuestas relacionadas con temas culturales, artísticos o Patrimoniales deben para próximos proyectos ser definidas por el Consejo y no en la JAL o por el Equipo local de Cultura	Consejero Alvaro Murcia Presidente del CLACP	si
La Dra. Adriana Torres de IDARTES ofrece asesoramiento y apoyo en el proyecto del	Dra. Adriana Torres – IDARTES	si

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

Corredor cultural		
Las organizaciones locales que entran a las convocatorias deberán tener un puntaje extra sobre las otras	Consejera María victoria Martínez	si
Solicitar el apoyo a los almacenes de música de la localidad con algún instrumento para el proyecto de formación musical	Consejero Álvaro Murcia	p
Para los próximos estudios previos aclarar que solo se pueden presentar organizaciones locales a la convocatoria	Dra. Angela María Samudio	Según la ley 80 no se puede limitar a organizaciones (Respuesta Consejo)
Realizar una canción para el cumpleaños de Bogota y que sea tocada por la Orquesta sinfónica infantil juvenil de Chapinero	Consejero Raúl Chacon	p
El formulario de la Semana cultural debería ser enviado por correo el participante lo baja, lo rellena y lo envía y así no se pierde tiempo	Consejero Walter Nilson Atehortua	p
La propuesta no debería ser de 3 hojas como dice los requisitos para participar en la semana cultural, una organización profesional presentara mas de 3 hojas ya que mostrara lo mejor, este requisito se debería ampliar	Consejero Walter Nilson Atehortua	p

TAREAS Y COMPROMISOS



DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLE (S)
Enviar el Reglamento interno del Consejo a la Dra. Angela María Samudio	Consejera Elena Chedraui Monzón
Enviar la propuesta del Corredor Cultural trabajada por el Equipo local de cultura para que los miembros del CLACP la conozcan y realicen opiniones y sugerencias a esta propuesta	Dra. Angela María Samudio
Enviar la propuesta de Cinemandante a los miembros del CLACP para que la conozcan y realicen sus opiniones y sugerencias	Dr. Philipe Reyes/Dra. Angela María Samudio
Los estudios previos no se harán hasta que no haya un consenso con el Consejo quedando claras y definidas las actividades.	Dra. Angela María Samudio
Enviar primer (1) informe de la Semana intercultural a los miembros del CLACP al correo electrónico	Dra, Angela Maria Hincapie/ ASODIFISUR
Se solicita nuevamente enviar la información solicitada del proyecto Semana Intercultural a la JAL ya que la Dra. Angela Samudio afirma que el	Dra. Angela Maria Samudio/ Dra, Angela Maria Hincapie/ ASODIFISUR

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01	 <p>CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05



interventor ya la envió	
Se Solicita nuevamente el envío de la información solicitada pendiente(jurados, requisitos a la convocatoria) en a reunión pasada del CLACP del proyecto Semana Intercultural la Dra. Angela Samudio afirma que el interventor ya la envió	Dra. Angela Maria Samudio/ Dra, Angela Maria Hincapie/ ASODIFISUR
Informar al CLACP cuando los proyectos suben a pagina para su convocatoria	Dra. Angela Maria Samudio
Buscar El registro en algún lado de La Alcaldía de los almacenes de música de La localidad y si no aparece el papelito realizar desde el Consejo el registro	Marcela Clavijo/ JAL
Enviar presupuesto II fase Proyecto de formación musical (presupuesto parte Verjon)	Dr. Cesar Ávila Interventor
Abrirle un espacio de presentación al proceso de formación sinfónico infantil y juvenil de chapinero en todos los procesos culturales (ejemplo Semana Intercultural)	Dr. Cesar Ávila Interventor
Buscar otros mecanismos para ampliar la receptividad de las organizaciones y comunidad a la convocatoria de la Semana Intercultural	Dra, Angela Maria Hincapie/ ASODIFISUR
Reunión con el Consejero Afro para mirar los temas del día de la afrocolombianidad tan pronto se termine las inscripciones	Dra, Angela Maria Hincapie/ ASODIFISUR

TAREAS Y COMPROMISOS REALIZADOS- PENDIENTES

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLE (S)	REALIZADO SI/NO/ Pendiente	COMENTARIO
Agendar para el mes de febrero Presentación Del Proyecto Semana Intercultural ante la JAL. (objetivo contractual, presupuesto inicial, modificaciones, equipo de trabajo, cronograma, actividades, mecanismos de evaluación y verificación)	Dra. Luz Angela Hincapié, Coordinadora General-ASODIFISUR	PENDIENTE	Esta presentación se hará el día Lunes 11 de Marzo a las 9.00 AM
Agendar para el mes de febrero Presentación Del Proyecto de Formación Musical. (resultado fase anterior, nuevo convenio, presupuesto	Dr. Cesar Ivan Ávila, Interventor	PENDIENTE	

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

<p>Acompañamiento permanente en la reuniones del Consejo por parte de los ejecutores tanto del proyecto de Formación Musical como del proyecto de la Semana Intercultural para que nos vayan informando de los avances de los proyectos</p>	<p>Dra. Luz Angela Hincapié, Coordinadora General- ASODIFISUR/ Dr. Cesar Ivan Ávila, Interventor</p>	<p>REALIZADO</p>	<p>La Dra. Angela Hincapié entrega informe en físico a la consejera Helena Chedraui e informa a los presentes de los avances del proyecto semana intercultural.</p> <p>El Dr. Cesar Avila entrega informe en físico a los presentes e informa los avances del proyecto de formación musical.</p>
<p>Conocer los nombres y perfil de los jurados, quienes serán los encargados de seleccionar los 75 grupos participantes</p>	<p>Dra. Luz Angela Hincapié, Coordinadora General- ASODIFISUR</p>	<p>NO HA SIDO REALIZADO</p>	
<p>Divulgar la convocatoria a través de los correos de los otros consejos existentes en la localidad (niños y niñas, jóvenes, mujer y genero, personas mayores, el de sabios, animalista y la mesa del lgbt</p>	<p>Dra. Luz Angela Hincapié, Coordinadora General- ASODIFISUR</p>	<p>REALIZADO</p>	<p>Se adjunta listas de convocatoria en el informe</p>
<p>Acordar un mecanismo para otorgar el aval del consejo a los participantes</p>	<p>Presidente CLACP Álvaro Murcia</p>	<p>REALIZADO</p>	<p>Se acuerda que el contratista ASODIFISUR pasara una lista de los inscritos a la Semana intercultural al CLACP y este expedirá los certificados a los que estén en la lista.</p>
<p>El CLACP apoyara a ASODIFISUR</p>	<p>Consejer@s</p>	<p>REALIZADO</p>	<p>Los miembros del CLACP han apoyado la labor de ASODIFISUR</p>
<p>Enviar al CLACP la presentación del proyecto semana intercultural, presupuesto inicial, cronograma de actividades, contrato</p>	<p>Dra. Luz Angela Hincapié, Coordinadora General- ASODIFISUR</p>	<p>REALIZADO</p>	<p>Enviado</p>
<p>Conocer el Proyecto y trabajo realizado el año</p>	<p>Dra Angela Maria Samudio/ DR. Edward parra</p>	<p>REALIZADO</p>	<p>La Dra. Ángela María Samudio Dio a conocer</p>

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01	
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

pasado sobre el Corredor Cultural Cra 13 y La Villa Artística			al CLACP El tema en esta reunión
Enviar al CLACP Convenio anterior, Convenio actual, presupuesto, cronograma de actividades proyecto de formación musical	Dr. Cesar Ivan Ávila, Interventor	REALIZADO	Enviado
Enviar al CLACP los 9 bocetos, votar para definir la Imagen que ira en los buzos de los niños del proyecto de formación musical	Dra Angela Maria Samudio	REALIZADO	Documento Adjunto

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100.00%

III. CONVOCATORIA

Pendiente Citación Reunión Ordinaria Abril

Citación Reunión Proyecto Corredor Cultural para realizar estudios previos(definir actividades)

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero, la presente acta se firma por:

ORÍGINAL FIRMADO

ALVARO MURCIA
Presidente CLACP

ORÍGINAL FIRMADO

ELENA CHEDRAUI
Consejera Patrimonio

Revisó: CLACP

Proyecto: Elena Chedraui, Consejera Patrimonio.