
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01	
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

**ACTA N° 12
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE CHAPINERO**

FECHA: 06 DE NOVIEMBRE DE 2.013.
LUGAR: ALCALDIA LOCAL. Salón 1° Piso.
HORA INICIO: 2.30: P.M.
HORA FINALIZACIÓN: 4:30 P.M.

ASISTENTES



NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN	SECTOR
MARGARITA VARGAS F	JAC LA SUREÑA	MÚJERES
DIEGO VELÁSQUEZ CAICEDO	SCRD	GESTOR LOCAL DE CULTURA
ALVARO MURCIA	CIDCA	INSTITUCIONES EDUCATIVAS
ANGELA MARIA SAMUDIO	ALCALDIA LOCAL	PLANEACION/ CULTURA
EDUARDO ARROYO	LA PLAYA	MUSICA
RAUL CHACÓN	LA PLAYA	MÚSICA
FABIOLA MALDONADO	DILE	DIRECION LOCAL DE EDUCACION
MARIA VICTORIA MARTINEZ	JAC VERJON BALJO	O. CAMPESINAS

INVITADOS

NOMBRE Y APELLIDO	INSTITUCIÓN	MOTIVO DE ASISTENCIA
JULIO SARMIENTO	ASSODISFISUR	REPRESENTACIÓN OPERADOR

AUSENTES

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ELENA CHEDRAUI	EL BRONZINO	PATRIMONIO
DIEGO GOMEZ	IDRD	GESTOR COMUNITARIA
MARCELA CLAVIJO	JAL	JAL
MIGUEL FAJARDO	LA PLAYA	MUSICA
HUGO DE JESUS ALVAREZ	ROSIPEM	PERSONA MAYOR
HERLEY MARTIN PRIETO	LA PLAYA	ARTES AUDIOVISUALES

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01	
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

HERNANDO PARRA ROJAS	TEATRO R 101	EQUIPAMENTOS CULTURALES
MIGUEL ANGEL OLAYA	ASOCREARTE	ARTESANOS
ALEJANDRO MURCIA HERRERA	TRES CRUCES INDUSTRIA CULTURAL	LGBT
MARTHA ZABALA	COLECTIVO VECINOS Y AMIGOS QUEBRADA LAS DELICIAS	MEDIOS COMUNICADORES COMUNITARIOS
LUIS FERNANDO CARREÑO	ARTE DRAMATICO	ARTE DRAMATICO
LUIS JOSE MOYA	LITERATURA	ARTES LITERARIAS
MARIA DE LAS NIEVES BARRERA	DISCAPACIDAD	CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD
WALTER NILSON ATEHORTUA	YAMBAMBO	COMUNIDADES NEGRAS

No de Consejeros Activos: (Incluyendo delegados institucionales) 21

No de Consejeros Asistentes: (Incluyendo delegados institucionales) 08

No de Invitados: 1

Porcentaje % de Asistencia: 38.09%

I. ORDEN DEL DIA



1. Verificación de Quorúm.
2. Aprobación del orden del día.
3. Informe de comité técnico proyecto Festival Cachaco 2.013
4. Asamblea CLACP Plan de Acción 2.013
5. Propuesta POAI 2.014
6. Corredor Cultural Lourdes,. Arte conexión, Escuela de Formación Artística.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. VERIFICACIÓN DE QUORÚM

Una vez realizado el llamado a lista, se verifica que hay ocho (8) Consejer@s asistentes (incluyendo delegad@s institucionales) y hubo presencia de UN (1) invitado, se presentaron excusas por parte de la consejera de Patrimonio Elena Chedraui.

2. APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

Se da aprobación al orden del día por parte de l@s presentes, acordando que esta sesión será desarrollada como una sesión informativa y las sugerencias u observaciones que en esta se planteen, se socializarán a l@s demás integrantes del CLACP vía correo electrónico, para observaciones y sugerencias.

3. INFORME DE COMITÉ TÉCNICO PROYECTO FESTIVAL CACHACO 2.013

El gestor local informa y socializa mediante la lectura del acta el trabajo que desarrollo el comité técnico los días 24 y 15 de octubre en la alcaldía local con las audiciones y escogencia de las bandas musicales y de danza participantes en el festival cachaco 2013. Igualmente se socializó la tabla con los criterios de evaluación escogidos y los argumentos de selección de las agrupaciones seleccionadas. Estos documentos se enviarán por correo electrónico al CLACP.

Se anuncian los 10 grupos participantes el día viernes 29 en el parque Julio Flores y se anuncia que por cuestiones de agenda del alcalde local el evento se realizará el viernes 29 y sábado 30 de noviembre.

Consejera de Comunidades Campesinas María victoria: Expresa que los operadores deben venir preparados a la localidad y no esperar q el CLACP les haga el trabajo, igualmente enuncia su desacuerdo en que los consejeros pertenezcan a varias agrupaciones de las que se seleccionaron, no le parece ético.

Se expresan algunas consideraciones y argumentos de l@s asistentes acerca del trabajo del operador que no ha sido lo suficientemente satisfactorio ni con compromiso, además de un evidente desconocimiento del tema.

Se discute largamente acerca del sentido de la participación en el CLACP y de la no conveniencia de que estos participen o no de las actividades de los eventos de los proyectos locales con estímulos económicos.



4. ASAMBLEA CLACP PLAN DE ACCIÓN 2.013

Tarea estructurar una propuesta y trabajarla conjuntamente entre todo el CLACP en correo electrónico y sesión extraordinaria del 19 de Noviembre.

5. PROPUESTA POAI 2.014

Ángela Zamudio expone la propuesta pasada a Secretaria de hacienda y l@s asistentes se acogen a ella que consta de continuar con la EFA con un presupuesto de \$215.000.000 y en la línea de eventos continuar con la siguiente etapa del Corredor Cultural, la fiesta de Bogotá y algo similar o la semana intercultural donde se pueda beneficiar a todas las poblaciones con fiestas multiculturales esto con un presupuesto de \$210.000.000.

Es importante señalar que esto aún no es definitivo y que los vals es son aproximados y están sujetos a cambios y al debate que se de en la JAL.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01	
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

6. CORREDOR CULTURAL LOURDES. ARTE CONEXIÓN, ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA.

No se desarrolló el punto por falta de tiempo.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 85%.

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el 19 de Noviembre de 2.013.

IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE (S)	APROBACIÓN (SI - NO)
No se presentaron	N.A.	NO

TAREAS Y COMPROMISOS



DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLE (S)
Socializar documentos de comité técnico al CLACP, por correo electrónico.	Gestor Local de Cultura.
Trabajar propuesta Asamblea, por correo electrónico.	CLACP.

ACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL ACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron	N.A

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
La consejera de comunidades Rurales María V. Martínez no está de acuerdo en que l@s consejer@s participen continuamente de las actividades de proyectos locales con estímulo económico.	N.A

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero, la presente acta se firma por:

ORÍGINAL FIRMADO

ALVARO MURCIA
Presidente CLACP

ORÍGINAL FIRMADO

DIEGO VELÁSQUEZ C.
Secretaria técnica Ad-hoc

Revisó: CLACP

Proyecto: DIEGO VELÁSQUEZ C. Secretaria técnica Ad-hoc