	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha Diciembre 4 de 2013 / 1 de 14

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio**  
**Acta N° \_\_\_\_10\_\_\_\_ Sesión ordinaria**

FECHA: 04 de Diciembre de 2013

HORA: 09:00 a.m.


LUGAR: Centro Local para la Niñez y la Juventud (CLAN) Castilla.

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO REPRESENTANTE	O
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	María Alejandra Alipio Parra	
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Juan Felipe Velásquez	
Equipamientos culturales de la localidad	Asociación Cultural Teatrama	Jesús María Montoya	
Organizaciones de Patrimonio Cultural	Cueda Majiye	José Luis Rodríguez	
Artes Plásticas y Visuales	Rosalba Silva Esquivel	Rosalba Silva Esquivel	
Danza	Diana Olaya	Diana Olaya	
Mujeres CLC	Consejera	María Rubiela Vargas	
Arte Dramático	Kabala Teatro	Camilo Ramírez	

**INVITADOS:**


SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Cueda Majiye	Carlos Eduardo Salazar
CIO	Dora Salazar
IDRD	Nury Pérez
Cabildos de Juventud	Norys Rojas
Cabildos de Juventud	Mauricio Serrano
Cabildos de Juventud	Angie Mayorga
Cabildos de Juventud	Diana Jiménez
Cabildos de Juventud	Manuel Portón
Cabildos de Juventud	Sandra Rocío Mojica

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha Diciembre 4 de 2013 / 2 de 14

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO REPRESENTANTE</b>	<b>O</b>
Etnias y Afros	Fundación Etnias de Colombia	Flor Ángela García	
Organizaciones o espacios de participación local de mujeres	Subcomité de Mujer y Género		
Administración	Dirección Local de Educación	Gilma Aguirre	
Administración	Biblioteca Pública Local	Robinson Aureliano	
Administración	JAL	Alejandro Torres	
Entidades Educativas	Hijas de Obbotula	Gladys Baloyes	
Comunidad Indígena	Cabildo Indígena Nasa	Oliva Prado Latin	
Artesanos	Fabio Bernal	Fabio Bernal	
Juventud	Carolina Reyes	Carolina Reyes	
Organizaciones o colectivos de medios y comunicaciones comunitarios.	Almendra Pedagógica	William Javier Ramírez	
Organizaciones o colectivos artesanos	ASO trabajadores La Macarena	César Augusto Agudelo	
Discapacidad	Aída Navarrete	Aída Navarrete	
Artes Visuales		SIN DELEGACIÓN	
Literatura		SIN DELEGACIÓN	
Pueblo Rom – gitano	Unión Romaní de Colombia	SIN DELEGACIÓN	
Organizaciones o espacios de participación local de personas adultos mayores	Asociación de Adulto mayor Nuevo Horizonte	SIN DELEGACIÓN	
Consejo local de Propiedad Horizontal	Consejo Local de Propiedad Horizontal	SIN DELEGACIÓN	
Asojuntas	Asojuntas	SIN DELEGACIÓN	

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha Diciembre 4 de 2013 / 3 de 14

**N° de Consejeros Activos 23**

**No de Consejeros Asistentes 7**

**Porcentaje % de Asistencia 30.4%**

## **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. revisión y aprobación de actas
3. Continuación evaluación CLACPK 2013 (plan de Acción 2013) temas propuestos de la sesión.
4. Presentaciones jóvenes de Cabildos de Juventud.
5. varios.

## **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**


### **1. Verificación de quórum**

Siendo las 9:00 a.m. comienza la reunión ordinaria del CLACP de Kennedy. Se verifica el quórum de asistentes y se cuenta con la participación del quórum decisorio (7 consejeros).

### **2. Aprobación de Acta**

Se aprueba el acta anterior.

### **3. Continuación Evaluación de CLACPK 2013.**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha Diciembre 4 de 2013 / 4 de 14

**María Alejandra Alipio Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte:** Dice que consultó con José Luis la idea de realizar esta sesión en el espacio del CLAN, es la última sesión del consejo de este año, dice que los jóvenes de Cabildos de Juventud acaban de terminar sus becas e iniciativas y también dice que desde el consejo, aunque se a hecho un informe muy preliminar de lo que ha pasado con las iniciativas de Cabildos de Juventud, dice que es bueno que ellos como consejeros tengan la visibilidad de lo que los jóvenes están haciendo en el territorio porque son recursos del sector, no solamente de la secretaría, ellos están en todas las UPZ's y por otro lado dice que es una manera de dinamizar el espacio. Dice que están en un proceso de evaluación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio todas las instancias y todos los espacios están en ese proceso de hacer su evaluación.


Dice que la idea de hacer la sesión en el CLAN es visibilizar los procesos que están realizando los jóvenes en el territorio, indica que son becas y no son contratos y eso le imprime otra dinámica al tema de desarrollar proyectos culturales en la localidad, también dice que ellos desde su experiencia y lo que han vivido en el territorio les genere a ellos como consejeros otro tipo de perspectiva de lo que está sucediendo en la localidad en el tema cultural. Dice que no todos realizaron actividades en el espacio público y que ellos como muchos ejecutores de proyecto se dieron cuenta de lo que significa apropiar el espacio público para desarrollar actividades culturales y más con la normatividad. También expresa sobre la dinámica de ejecutar recursos públicos, manifiesta que eso no es fácil, dice que ese es el propósito.

También dice que es una manera de dinamizar el espacio viendo ellos hacia el futuro y planteándose de lo qué se va a hacer. Dice que Juan Felipe estuvo llamando a todos los consejeros activos y confirmó que se hacía la reunión en el CLAN y todos confirmaron que venían, excepto Aida del Consejo Local de Discapacidad, Graciela que vino hacia un momento y profesora Carmenza Novoa de la dirección local de educación.

**Juan Felipe Velásquez Secretario Técnico:** dice que llamó a Juan Carlos Sánchez y que él se excusaba porque tenía una reunión con el IDRD.

**María Alejandra Alipio Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte:** Dice que de los demás están casi completos. Indica que de los jóvenes que ejecutan iniciativas en este momento están la UPZ 44, la UPZ 45, la UPZ 46 y de la UPZ 80 solamente una de las iniciativas.

Expresa que sobre la reunión del 13 de noviembre, donde era un espacio para organizar y consolidar una propuesta, la propuesta que está pidiendo la alcaldía desde el mes de julio. Dice que a esa reunión únicamente llegaron dos personas, estuvo José Ricardo que

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha Diciembre 4 de 2013 / 5 de 14


era el apoyo técnico provisional para Kennedy. Dice que el Consejo no pierde su autoridad o rectoría como ente asesor en el tema de las políticas culturales locales, sino que ese espacio (CLAN) se gestionó de manera ampliada, de manera abierta no era una sesión ordinaria ni extraordinaria del CLACP y dice que so también hay que revisarlo y valorarlo en ese espacio, porque a las ordinarias están llegando pero a las extraordinarias que se hicieron tres en el año, dice que no se contó con toda la participación. Dice que esa es la introducción y ahora ponen en consideración el orden del día.

Pero primero explica a las personas que llegan como invitadas que el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio está reglamentado mediante el decreto 455 de 2007. Dice que en esta instancia participan los consejeros delegados o elegidos por diferentes sectores y áreas. Dice que en este caso están las seis áreas artísticas que son: en este momento Diana Olaya que está por Danzas, Camilo Ramírez por Arte Dramático, y Rosalba Silva que está por Artes Plásticas. Además dice que está Música con Jorge Rodríguez, él no asistió por un tema de una incapacidad, están Audiovisuales y Literatura donde no hemos tenido representante. Dice que además están de otras instancias delegados como el Comité Operativo Local de Mujer y Género y que en este momento la delegada oficial es Graciela, ella no está y vino Dora y antes de Graciela Dora fue nuestra delegada por el Comité Operativo Local de Mujer y Género, está el Consejo Local de Discapacidad con Aida y en este momento no está y presentó excusas, está por el Consejo Local de Juventud, que es Carolina Reyes. Dice que por los demás sectores está equipamientos culturales con su representante Jesús Montoya, está por patrimonio José Luis Rodríguez que es además el coordinador del CLACP, y dice que por el momento no tienen más consejeros además de la Secretaría de Cultura y a la vez funciona como la Secretaría Técnica, la Alcaldía Local donde es consejero delegado es Juan Carlos Sánchez, está el IDRD con Eligio Plazas y están medios comunitarios con agencia TechoTiba pero en las últimas sesiones no se han hecho presentes. También dice que está Fabio Bernal por Artesanos y confirmó que venía y la Junta Administradora Local con Alejandro Torres.

Manifiesta que la verificación del quórum en este momento están siete consejeros y cumplen con el mínimo requerido para tomar decisiones, según el reglamento interno del CLACP. Dice que en el segundo punto está la revisión y aprobación del acta anterior, pregunta que si los consejeros que están revisaron y leyeron el acta, también de que si tienen alguna anotación o sugerencia.

**Dora Salazar Invitada:** Pregunta si está es la última sesión que hace el consejo en el año

**María Alejandra Alipio Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte:** Dice que ellos como consejo se han dejado de reunir por diferentes razones y que deben acordar cuándo se van a reunir. Dice que independientemente que Alcaldía Local no haya hecho un llamado al CLACP, ellos tienen que presentar la propuesta del POAI 2014.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha Diciembre 4 de 2013 / 6 de 14

**Dora Salazar Invitada:** Pregunta que si es cierto que van a sacar al alcalde local. Lo dice porque el alcalde nunca hace presencia en los diferentes espacios. Pregunta entonces cómo sería el desarrollo de los proyectos y dice que no existe información que diga qué está pasando y en qué van los procesos.


**José Luis Rodríguez Consejero de Organizaciones de Patrimonio Cultural:** Dice que hace un mes, en la sesión pasada tuvieron un ejercicio de autocrítica de que cómo ha sido la gestión del CLACP e hicieron una lectura sobre el tema de la representación y la representación nominal. También con los recursos, si están ejecutando nuevas personas dentro de la localidad, nuevos procesos y dice que eso se convierte en un preámbulo para lo que viene el próximo año. Propone para el punto de varios abordar el tema sobre las elecciones que vienen del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, para saber en qué situación están ellos como consejeros.

**Rosalba Silva Consejera de Artes Plásticas y Visuales:** Informa que hubo una asamblea el sábado donde estuvo ella en representación de Kennedy. Dice que está cerrada hasta el otro año porque en junio se hacen elecciones y dice que estarían haciendo en empalme en septiembre, entonces todavía tendrían ese tiempo de trabajo. Dice que en esa asamblea se hizo énfasis al tema de observatorio de culturas y presentaron ese tema al final cuando ya no habían muchas personas y no mostraron el estudio de todo lo que se hizo.

**José Luis Rodríguez Consejero de Organizaciones de Patrimonio Cultural:** Dice que frente al tema que los convoca frente a lo cultural, que tienen que pensar en un ejercicio y hacer debates sobre posturas, para saber cómo se van a desarrollar los procesos el próximo año. Dice frente al tema de Cabildos de Juventud los que iniciaron, no fueron los que acabaron, dice que eso es una muestra de cómo está el ejercicio de participativo y representativo, dice que pueden ganar o no. Expresa que no aseguró eso que las personas que estuvieron a comienzo del año 2012 mirando otras propuestas interesantes no hayan tenido esa posibilidad y expresa que no sólo es en el tema de cultura. Pide que miren de manera autocrítica ese asunto porque les hablaron de 34 mil millones de pesos hace dos años y en cultura quedaron 8 mil millones para toda una ciudad y dice que eso cómo genera impacto

**Dora Salazar Invitada:** Dice que en todos los ámbitos se repiten proyectos. Dice que ellos como consejo están desconociendo los otros procesos y dice que deja la inquietud.

**José Luis Rodríguez Consejero de Organizaciones de Patrimonio Cultural:** Dice que la responsabilidad de ellos es sólo el CLACP y ellos parten desde ahí y le dice a Dora que

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha Diciembre 4 de 2013 / 7 de 14

ese no es el escenario para discutir ese tema. Expresa que ellos tienen que revisar lo que les compete. Dice que mirar si hay otro espacio para debatirlo. Dice que en el acta anterior quedó plasmado el balance que él hizo del CLACP 2013. Pregunta si hay algo adicional que poner en el punto de varios.

**Camilo Ramírez Consejero de Arte Dramático:** Dice que en el punto de varios se tiene que tratar sobre lo que dice la administración local, sobre el ejercicio que se hizo en la asamblea no sirvió porque no era la expectativa de la administración, en cuanto a las propuestas


**Jesús Montoya Consejero de Equipamientos:** Dice que él no puede estar en el punto de varios, que él estuvo puntual a la hora de inicio y hasta ahora se está aprobando en orden del día. Piden que empiecen y den un cierto tiempo a cada tema porque terminan dos personas la reunión y expresa que eso también ha sido un desgaste.

**María Alejandra Alipio Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte:** Dice que entonces continúan con el balance del CLACP, sobre todo para los consejeros que no estuvieron en la sesión pasada. Dice que como lo propuso Jesús desde la postura el propio consejero y consejera cómo ha participado en el CLACP durante este año.

Se dan cinco minutos para la intervención de cada consejero(a).

**Rosalba Silva Consejera de Artes Plásticas y Visuales:** Dice que quiere en el análisis que ha hecho durante este año, de lo que se había dicho a las asambleas permanentes, ha visto frente a eso los documentos no han sido claros, lo dice porque ella leyó todas las actas y quedaron en que les iban a dar unas relatorías. Que ellos como consejeros han estado ahí y que una persona de la administración diga que no ha funcionado porque no le convino a la administración. Dice que lamenta que no esté en ese espacio la persona que representa a la alcaldía, dice que no ha estado en las últimas reuniones y es importante dejar en el acta de hoy que la persona que más ha hecho énfasis en esas afirmaciones no se presenta al consejo, dice que en una sesión donde estuvieron todos él (delegado alcaldía) se entra a firmar el acta y se retira a los cinco minutos. Dice que es una falta de respeto con el espacio.

Por otro lado dice que en cuanto a lo que tiene que ver con artes plásticas, ella se ha reunido con personas que se han ganado proyectos que van a ejecutar en la localidad y desde nivel central ella ha llevado la discusión. Expresa que la Secretaría hace la contratación para ganar concursos y una contratación en la que no tienen que tener experiencia de tantos años, que ese modelo se baje hacia la localidad para las organizaciones que no tengan esa experiencia y que puedan participar en esos proyectos.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha Diciembre 4 de 2013 / 8 de 14

Desde el consejo distrital que ella ha estado como coordinadora han hecho un llamado y un aporte a ese asunto.

**Camilo Ramírez Consejero de Arte Dramático:** dice que en arte dramático fue un año activo, hicieron la Mesa Local de Arte Dramático y este año lo llamaron Parche Teatral, con el fin de rescatar la iniciativa y como consejero trabajar en su sector. En el primer semestre el parche tuvo un reconocimiento en las organizaciones, desde ahí hicieron el ejercicio de convocar, pero nunca llegaron y ese ejercicio quedó corto. Dice que la idea es que se vuelvan a reunir para hacer un ejercicio de cierre. Dice que se tuvo una postura crítica frente al Festival Local de Teatro, sacaron un comunicado a nombre de los grupos, tienen el sueño de hacer un Festival de teatro que impacte, que a pesar de ser local, su ejecución sea más grande, dice que son las apuestas del sector de arte dramático y que en la otra reunión de parche seguirán trabajando. Quieren fortalecer un espacio de visibilización para el sector.


Por otro lado explica que la asamblea permanente hubo presencia, pero también desarticulación del parche con la localidad, dice que el ejercicio de la ejecución de los proyectos fracturó todo ejercicio de participación y también en el mismo consejo. Dice que tuvieron varios inicios al comienzo del año por hacer cosas y recuerda lo que dijeron en la primera asamblea de junio donde se planteaba que no importara otro de los proyectos, sino en lo que iban a pensar en la generación de una política local de cultura y dice que ahí ellos se quedaron divagando.

Manifiesta que como consejero de Arte Dramático asistió a la Mesa donde plantearon temas de la misma asamblea y quedaron en el aire. Dice que son conscientes ellos que no se pueden mover en el ritmo de la administración porque tienen agendas independientes. Plantea ese espacio desde lo distrital de formación para los nuevos consejeros, para que no lleguen a un espacio desconocido, para que sepa los mecanismos y las dinámicas de participación. Dice que esa etapa de preparación para los consejeros se haga el primer semestre del próximo año.

**Jesús Montoya Consejero de Equipamientos:** dice que desde el sector de equipamientos no van a dejar sus responsabilidades. Explica que cuando intentaron con patrimonio recoger las ideas y empezar después de la asamblea y con la asistencia de la secretaria de Cultura, les hicieron sabotaje al trabajo. Dice que ese espacio donde creía que era para fortalecer el movimiento se utilizó por algunos del parche teatral para sabotear el trabajo de los consejeros.

Explica que como consejero y persona ha tratado de aportar al espacio del CLACP. Dice que ha peleado cuando van en contra del consejo, porque dice que ese espacio es de representación y de concertación. Dice que del consejo han salido contrataciones y no



	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha Diciembre 4 de 2013 / 9 de 14


sólo a nivel local, sino distrital. Dice que el Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio ha sido abandonado por la administración distrital, dice que no se les está dando las herramientas, ni tampoco las capacitaciones a los nuevos consejeros, para que tengan herramientas para proponer políticas culturales.

Dicen que han perdido el horizonte desde el CLACP porque lo que buscaban desde las asambleas era legitimar todo espacio de participación, pero dice que las asambleas se han dado a las coyunturas de intereses creados en cada una. Dice que lo que se trabajó en el mes de septiembre nunca se llegó a relatorías, dice que las tenía Israel, también Luisa Fernanda. Dice que de ahí salió una comisión donde estaba el presidente, María Alejandra y otras tres personas y reitera que nunca llegó esas relatorías. Explica que después llegó la reunión con la secretaria de Cultura, dice que se crea otra asamblea sin saber quién la convocó y llega otra propuesta para la alcaldía. Dice que le falta seriedad a los movimientos de ellos y que a ellos como consejeros, como órganos de control haber propuesto la articulación, dice que les llega la respuesta donde no sabían que les estaban pidiendo el POAI 2013, donde tienen la facultad de proponer.

Explica que ha sido amenazado de muerte, explicando que tiene testigos que lo han llamado. Explica que una publicación que hicieron en Patio Bonito al Día donde manifestaban que él estaba amenazando a los actores culturales de muerte, a él lo han estado llamando, para amenazarlo y expresa que va a instaurar una acción jurídica contra tres personas: el señor Manuel Ballesteros, la señora Lourdes que ahora es Edil y la señora Luisa Fernanda, porque ellos públicamente expresaron eso. Y deja en claro que si a él, o alguien de su familia, y alguien de la asociación Teatrama les llega a suceder algo, dice que las tres personas en cuestión son las directamente responsables.

Invita a que se siga con el ánimo y que cuando terminen con su periodo en julio, tienen que dejar ese espacio con personas nuevas.

**Dora Salazar Invitada:** Comenta que a pesar de que ella ha estado ausente, siente como consejera. Explica que la asamblea le preocupó desde el principio porque estas tienen que ser del pueblo y para el pueblo. Dice que se tienen que cambiar muchas cosas en las nuevas elecciones. Explica que es triste escuchar para qué se preparan los consejeros porque eso no sirve. Pregunta que si en las nuevas elecciones las mujeres se van a lanzar. Dice que se tiene que ser independiente de los sectarismos. Dice por ejemplo que en el sector de las mujeres no hay un verdadero compromiso, hay un desconocimiento político. Dice que se tiene que mantener el espacio de la asamblea, pero sin necesidad de la administración, expresa que para eso es el consejo, pero le preocupa si va a seguir el CLACP porque lo ve muy deteriorado. Dice que se está frenando el ingreso que quieren las personas al CLACP. Dice que es triste ver como cada uno está atomizado en sus intereses. Dice que tienen que empezar a trabajar la parte humana.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10


Acta No. XXX – Fecha Diciembre 4 de 2013 / 10 de 14

**José Luis Rodríguez Consejero de Organizaciones de Patrimonio Cultural:** Dice que él no ha dicho que la historia hay que desconocerla. Dice que sólo hay reafirmaciones del pasado sin pensar el a dónde van. Dice que cuando inició el año se pensó en una tema asambleario, pero era algo riesgoso porque era poner la decisión no solamente en cabeza del consejo, sino en muchas otras cabezas y ahí están los resultados. Sin embargo explica que esa fue la apuesta de abrir el espacio para que todos los que quisieran participar lo hicieran de manera amplia y eso trae los resultados que ya se han mencionado.

Quiere plantear que ellos un día 24 de junio o julio se definió en el marco de la asamblea permanente que sí existió un documento y no sabe por qué hay un desconocimiento de ese documento, emanado del Congreso Local de Cultura. Dice que el resultado de esas retroalimentaciones no llegó quiere decir que ese documento sigue siendo válido. Dice que un decreto nuevo definiría o derogaría el anterior. Pregunta que no se sabe por qué desde la administración se sigue diciendo que no.

**María Alejandra Alipio Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte:** Dice que desde la Secretaría ella como gestora de Kennedy está integrada desde el mes de mayo en enlace con el coordinador local la secretaría vuelve hacer parte de ese espacio. Dice que la localidad estuvo cerca de seis meses son equipos locales de cultura. Dice que por esta localidad han pasado tres apoyos técnicos profesionales: primero Antonio, luego Diana y ahora está Juan Felipe y en un momento estuvo José Ricardo. Dice que en un momento sólo y enfatiza en que ese tipo de cosas impactan en el trabajo que se hace en el territorio. No obstante dice que han estado en el acompañamiento de los procesos culturales locales, no sólo en lo que tiene que ver en el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio. Dice que a la fecha ellos han estado en diez espacios en reunión Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, entre sesiones ordinarias y extraordinarias, indica que de eso tienen un promedio de siete consejeros asistiendo a las sesiones del espacio.

Explica que en este consejo tienen un tema y es el que hay un cierto porcentaje de permanencia o de estabilidad en la asistencia. Dice que no van a negar que ellos como espacio y como instancia están atravesando un fenómeno general no sólo en Bogotá, sino a nivel Colombia y es el tema de la participación. Dice que la participación se ha vuelto la excusa para que la personas ya no quieran estar en esos espacios. Dice que ellos se deben a un proceso, explica que el CLACP en su historia y antecedentes se debe a muchas personas que inclusive resultaron sacrificadas en ese ejercicio, para poder posicionar estas instancias de participación. Dice que lo que ellos siempre expresan es que ese espacio no es institucional, dice que se ha institucionalizado en términos de la legalidad porque lo respalda un decreto. Pero explica que su existencia se debe a las

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10


Acta No. XXX – Fecha Diciembre 4 de 2013 / 11 de 14

luchas de muchas personas de hace más de 20 años en toda Bogotá y que eso es lo que ellos quieren mantener.

Dice que es cierto que en ese espacio como los demás están exigiendo re dinamizarlos, darles al interior un nuevo aire, dice que necesita ese espacio compromiso de todos ellos. Dice que desafortunadamente las personas que asisten lo hacen más por una formalidad por unas funciones delegadas por un acto administrativo, mas no por un compromiso real por procesos y es ahí a donde va la invitación y los nuevos retos de ese espacio y de esa instancia.

Dice que en el caso de la Secretaría de Cultura y en el de ella sí reconocen que han adolecido de cierto dinamismo de ciertas estrategias para poder mover más el espacio en su interior. Dice que también considera en que ese es el momento para darse una nueva visión y una nueva perspectiva. Dice que un poco la tarea en el territorio, más allá de estar como referentes locales de una entidad institucional, es generar otros espacios, otros modelos para que hayan otras personas que se integren y que se vinculen. Dice que la invitación es para que esos jóvenes que estuvieron en la becas de Cabildos de Juventud se enteren cómo funcionan esos espacios y que no se desalienten. Explica que el CLACP necesita de mucha gente y es muy favorable de que ellos se enteren de cómo funcionan en la localidad de Kennedy y en todo el distrito. Dice que en San Cristóbal es la única localidad donde no existe todavía el CLACP, pero funcionan como Mesa Local de Cultura. Dice que el resto de las localidades tiene un CLACP que bien o mal han llevado los procesos de las localidades.

Dice que la invitación es para ver qué temas pueden ellos posicionar en lo local. Indica que una crítica que tienen es que han construido mucho, solamente este año, sino de mucho antes. Dice que ese Consejo aprobó un documento del Congreso Local de Cultura que se realizó durante dos días en el mes de julio y el primero de agosto y que ese es el documento que tiene la base de lo que es para el sector cultural lo que debe constituir la política cultural, no solamente a nivel local sino a nivel distrital y ese es un documento que cuenta con el respaldo de ese Consejo. Y es la tarea de ellos hacer que toda la comunidad lo conozca y mirar cómo lo pueden fortalecer y retroalimentar de manera permanente. Dice que los quiere invitar para una sesión del próximo año analizar cuáles son los retos, mirar el ejercicio de circuito sur, mirar las inter localidades, dice que éstos son importantes para poder generar retroalimentación y para poderle plantear a la alcaldía de que hay nuevos procesos.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha Diciembre 4 de 2013 / 12 de 14

#### 4. Procesos Cabildos de Juventud.

Para este punto se anexa un CD con el audio de las presentaciones de los jóvenes en la beca de Cabildos de Juventud.

#### 5. Varios

**María Alejandra Alipio Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte:** Dice que queda por mirar cuándo se realizará la próxima reunión.


**Rosalba Silva Consejera de Artes Plásticas y Visuales:** Quiere hablar sobre la permanencia de los consejeros hasta el otro año, para que tengan el conocimiento. Dice que están en el deber de saber si el sistema realmente está funcionando, si se tiene alguna inconformidad. Dice que si ellos pueden hacer desde una posición política, dice que hay personas que llevan más de 17 años en el sistema y este no se creó para eso, que tiene que circular. Expresa que no sabe cómo van a replantear ese asunto. Pide que haya un debate político frente a esas posturas. Indica que si a ellos les piden que los evalúen, primero lo deberían hacer con los que llevan 17 años, a ver qué le han aportado a la cultura. Dice que en el Consejo Distrital hay posturas políticas. Dice que la participación va por encima de cualquier posición política.

**Dora Salazar Invitada:** Pregunta si ellos se van a volver a lanzar como consejeros. Dice que le da tristeza porque vio en la premiación que no había ni un representante de Kennedy.

**Rosalba Silva Consejera de Artes Plásticas y Visuales:** Dice que si tienen que hacer un documento frente al Consejo Distrital lo tienen que hacer.

**Camilo Ramírez Consejero de Arte Dramático:** Dice que ellos como Consejo y con las obligaciones del CLACP darle sugerencia a las administraciones en lo del POAI. Dice que no sería muy grato que queden como Consejo que el recurso de 2013 sale de cualquier forma porque el Consejo no se pronunció. Propone que como asamblea ya se evaluaron unos documentos y ya se radicaron, pregunta por qué no se vuelve a radicar esa documentación, con una carta donde se hace el recuento de lo que se ha hecho.

**Diana Olaya Consejera de Danza:** Propone una reunión específica para ese tema.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha Diciembre 4 de 2013 / 13 de 14

**Camilo Ramírez Consejero de Arte Dramático:** Dice que el objetivo de la reunión es el pronunciamiento frente a lo que está pasando y qué va a pasar con el recurso 2013.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**


### III. CONVOCATORIA

**La sesión extraordinaria queda a las 8:00 A.M en el parque de La Amistad, convocatoria abierta, donde oficia el CLACP.**

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
1. Aprobación de actas		CLACP	Si
2. Evaluación CLACP 2013		CLACP	Si

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Pronunciamiento del Consejo entorno a los recursos de 2013.	CLACP
Reunirse en sesión extraordinaria el miércoles 11 de diciembre de 2013, a las 8:00 am en el parque La Amistad, para pronunciamiento CLACP sobre recursos 2013.	CLACP

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha Diciembre 4 de 2013 / 14 de 14

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de cultura, arte y patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por:*

---

**José Luis Rodríguez**  
 Coordinador / Presidente  
 Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio  
 de Kennedy

---

**Juan Felipe Velásquez**  
 Secretaría Técnica  
 Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio  
 de Kennedy

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.*