	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha Diciembre 11 de 2013 / 1 de 10

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio
Acta N° ____11____ Sesión extraordinaria

FECHA: 11 de Diciembre de 2013.

HORA: 09:00 a.m.


LUGAR: Alcaldía Local de Kennedy.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO REPRESENTANTE	O
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	María Alejandra Alipio Parra	
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Juan Felipe Velásquez	
Equipamientos culturales de la localidad	Asociación Cultural Teatrama	Jesús María Montoya	
Artesanos	Fabio Bernal	Fabio Bernal	
Artes Plásticas y Visuales	Rosalba Silva Esquivel	Rosalba Silva Esquivel	
Etnias y Afros	Fundación Etnias de Colombia	Flor Ángela García	
Mujeres CLC	Consejera	María Rubiela Vargas	
Entidades Educativas	Hijas de Obbotula	Gladys Baloyes	
Comunidad Indígena	Cabildo Indígena Nasa	Oliva Prado Latin	

INVITADOS:


SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Mujeres	Dora Salazar
Malagana Studio	Claudia China
Malagana Studio	Jhon Jair C. Narvaez
Reconocer Colombiano	Juan Pinzón
Gomonia	Lois A. Camacho

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha Diciembre 11 de 2013 / 2 de 10

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO REPRESENTANTE	O
Arte Dramático	Kabala Teatro	Camilo Ramírez	
Organizaciones de Patrimonio Cultural	Cueda Majiye	José Luis Rodríguez	
Organizaciones o espacios de participación local de mujeres	Subcomité de Mujer y Género		
Administración	Dirección Local de Educación	Gilma Aguirre	
Administración	Biblioteca Pública Local	Robinson Aureliano	
Administración	JAL	Alejandro Torres	
Danza	Diana Olaya	Diana Olaya	
Juventud	Carolina Reyes	Carolina Reyes	
Organizaciones o colectivos de medios y comunicaciones comunitarios.	Almendra Pedagógica	William Javier Ramírez	
Organizaciones o colectivos artesanos	ASO trabajadores La Macarena	César Augusto Agudelo	
Discapacidad	Aída Navarrete	Aída Navarrete	
Artes Visuales		SIN DELEGACIÓN	
Literatura		SIN DELEGACIÓN	
Pueblo Rom – gitano	Unión Romaní de Colombia	SIN DELEGACIÓN	
Organizaciones o espacios de participación local de personas adultos mayores	Asociación de Adulto mayor Nuevo Horizonte	SIN DELEGACIÓN	
Consejo local de Propiedad Horizontal	Consejo Local de Propiedad Horizontal	SIN DELEGACIÓN	
Asojuntas	Asojuntas	SIN DELEGACIÓN	

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha Diciembre 11 de 2013 / 3 de 10

N° de Consejeros Activos 23

No de Consejeros Asistentes 8

Porcentaje % de Asistencia 34.7%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Pronunciamiento del CLACP K frente a lo que está pasando y va a pasar con los recursos 2013.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum


Siendo las 9:00 a.m. comienza la reunión ordinaria del CLACP de Kennedy. Se verifica el quórum de asistentes y se cuenta con la participación del quórum decisorio (8 consejeros).

2. Pronunciamiento del CLACP frente a lo que sucede con los recursos de 2013

María Alejandra Alipio Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte: Informa que desde la alcaldía no han recibido ningún lineamiento, ni propuesta del sector cultural frente al tema de política pública local. Comenta que en el mes de agosto y septiembre se le dio un respaldo a los resultados del Congreso Local de Cultura que se realizó el 31 de julio y 1 de agosto. Dice que el Congreso fue un escenario que logró convocar al sector cultural en la localidad. Indica que como la alcaldía no se ha pronunciado, deberían generar un pronunciamiento desde el CLACP.

Expresa que el Consejo tiene pendiente la propuesta del POAI 2014 desde el sector cultural. Dice que se puede avanzar con las relatorías y documentos que han recogido en los diferentes espacios de encuentro que han tenido. Indica que Israel, Yoyo y Luisa Fernanda tienen las relatorías.

Rosalba Silva Consejera de Artes Plásticas y Visuales: Dice que en la primera asamblea se hizo eso pero después la Mesa de Artes no se volvió a reunir.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha Diciembre 11 de 2013 / 4 de 10

Jesús Montoya: Le indica a Rosalba que no es la instalación de julio, si no las conclusiones a las que llegaron en el mes de octubre.

María Alejandra Alipio Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte: Dice que con la reunión de hoy hay que consolidar ese documento. Y expresa que desde el Consejo tienen que generar una comunicación oficial a la alcaldía, donde presentan las memorias del Congreso y expresarles que ellos como Consejo respaldan ese ejercicio. Indica que la alcaldía sí tiene ese documento.


Dora Salazar Invitada: Dice que estuvo en el Congreso y que faltó mayor participación. Dice que falta incluir lo que ellos como Consejo han desarrollado en las asambleas.

Jesús Montoya Consejero de Equipamientos: Dice que realizar numerosas asambleas y a cada una de ellas llegaban diferentes actores, con eso se estaba trabajando en algo distinto. Expresa que la política cultural ya está hecha y los proyectos están identificados. Expresa que el CLACP perdió su horizonte político. Indica que el POAI ya está radicado y los ediles lo van sancionar. Dice que el Consejo fue elegido por voto popular. Que ellos como Consejo todavía no han sacado ese documento, no saben cuáles son los proyectos que se acogen. Dice que ellos todavía no saben cuáles son los proyectos culturales del 2013. Invita al Consejo a radicar un derecho de petición como Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, donde les expliquen cuál fue el mecanismo para enviar los recursos al último mes, cuando habían concertaciones en que iban a trabajar conjuntamente y cuáles son los proyectos reales de 2013.

Rosalba Silva Consejera de Artes Plásticas y Visuales: Indica que ella le dijo a José Luis que no puede pasar lo mismo de hace dos años, donde ellos radicaban las propuestas y el señor de Planeación no hacía nada. Indica que habló Jeimy Pozos para que explicara cómo se día radicar el documento, indica que se le envió correos de dónde estaban las memorias del Congreso y nunca respondió. Dice que el alcalde les respondió e indicó que hablaran con Jeimy. Manifiesta que José Luis como coordinador no ha firmado las cartas, ni se ha pronunciado con el alcalde. Dice que el señor Juan Carlos esperó a que se hiciera el acuerdo sobre contratación y que él no volvió a las reuniones, sólo en la última asistió hace cinco meses, firmo la asistencia e indica que se retiró. Dice que eso no es participación. Dice que José Luis tiene que firmar la carta o ellos como consejeros deben firmar. Dice que nadie ha dado respuesta, y la interventoría no puede entorpecer procesos.

Jesús Montoya Consejero de Equipamientos: Manifiesta que hay inconformidad con la coordinación del CLACP. Indica que el Consejo perdió ser el órgano rector de la localidad. Dice que ellos antes se reunían por sectores y analizaban los proyectos. Pero dice que desde el año pasado no se revisa nada.

Rosalba Silva Consejera de Artes Plásticas y Visuales: Dice que no sabe cuál es la posición política que tienen desde el CLACP. Dice que no se pelean por los procesos que

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha Diciembre 11 de 2013 / 5 de 10

hay en la comunidad. Expresa que no se sabe si los procesos siguen o no siguen. Indica que no se consulta con las personas el por qué quitar determinados procesos.

Jesús Montoya Consejero de Equipamientos: Pregunta si tienen o no algún documento radicado. Indica que si no hay ningún documento radicado él se retira. Manifiesta que no está presente ni el coordinador, ni la alcaldía, ni la secretaría. Dice que está el producto del Congreso, pero manifiesta que tampoco se radicó nada. Dice que ellos como Consejo Local de Cultura dejaron perder la posición política que tuvo durante años con la administración local. Dice que antes se enteraban, pero en estos momentos no saben cuál presupuesto le dejaron al sector cultural, dice que sólo está el convenio de circuito sur que sacó el alcalde, dice que es un convenio político. Dice que él como ejecutor no se puede quedar callado. Pregunta que si existe algún informe de los proyectos de 2013.

Pregunta que si saben qué van a hacer en convenios, también si hay algo de escuelas de formación, si va haber festivales de Hip Hop y de danza. Dice que ellos no fueron el ente de control político de la alcaldía.

Rosalba Silva Consejera de Artes Plásticas y Visuales: Dice en que está de acuerdo en hacer un pronunciamiento al alcalde. Y dice que creía que esa carta ya estaba firmada por José Luis, porque ese tema ya lo habían tratado en espacios anteriores.

Jesús Montoya Consejero de Equipamientos: Reitera que si no hay algún documento radicado, no hay que debatir.

Rosalba Silva Consejera de Artes Plásticas y Visuales: Afirma que si no tienen documento que sustente, no pueden y a pelear. Indica que ellos como Consejo no pueden seguir sin pronunciarse.


Gladys Baloyes Consejera de Instituciones Educativas y Oliva Prado Consejera de Comunidad Indígena llegan sobre las 10:30 de la mañana.

Gladys Baloyes Consejera de Instituciones Educativas: Indica que no le llegan convocatorias del CLACP.

Jhon Narvaez Invitado: Dice que ellos llegaban a esos espacios y al encontrar lo que hacían con las iniciativas de las comunidades, hizo que las personas dejaran de participar activamente en el espacio.

Jesús Montoya Consejero de Equipamientos: Propone que elaboren un documento donde pregunten qué sucedió con los recursos 2013, dice que preguntar qué se radicó del POAI para el 2014.

María Alejandra Alipio Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte: Dice que la representatividad de la alcaldía en el Consejo, donde se le ha enviado las

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha Diciembre 11 de 2013 / 6 de 10

invitaciones para que asistan y dice que desde hace tres meses no se cuenta con la presencia del delegado de la alcaldía.

Jesús Montoya Consejero de Equipamientos: Afirma que si no los acompaña el representante de la alcaldía, el Consejo no puede detenerse. Dice que en el Consejo se olvidó convocar por escrito a las instituciones. Dice que Alejandro Torres de la Junta Administradora Local nunca tiene tiempo de asistir. Dice que le dijo al coordinador, a la secretaría que por favor enviaran por escrito con copia a la Personería porque ellos están obligados a asistir al CLACP. Dice que les faltó elaborar un oficio porque no tienen pruebas. Reitera que si no se ha radicado ningún documento es difícil proceder. Propone enviar una carta o un derecho de petición, para solicitar una cita con el alcalde, para preguntar cuáles son los proyectos que va a desarrollar, dice que están perdiendo el tiempo si no tienen insumos.

Rosalba Silva Consejera de Artes Plásticas y Visuales: Pregunta que cuál es la razón de que José Luis no esté en la reunión. Indica que habían acordado en la sesión del 4 de diciembre, que iban a tratar este tema en la sesión extraordinaria de hoy.


Jesús Montoya Consejero de Equipamientos: Propone que se elabora una carta, solicitando una cita con el alcalde, con copia a la Personería. Dice que tienen que saber en qué se han invertido los 1.500 millones de pesos de cultura.

Gladys Baloyes Consejera de Instituciones Educativas: Dice que ellos optaron por no volver asistir a las reuniones del CLACP porque sólo iban a hacer quórum. Dice que los temas que ellos plantean no son tenidos en cuenta y dice que son discriminados por colores. Dice que le envían al correo de San Pedro Claver como táctica para que ella no se entere de qué acontece. Dice que le gustaría que los tuvieran más en cuenta. Expresa que tienen tres organizaciones en la localidad y sólo los convocan cuando necesitan tener quórum.

Juan Felipe Velásquez Secretario Técnico: Indica que para la sesión del 4 de diciembre llamó al número fijo del colegio San Pedro Claver y Gladys se encontraba en reunión y se le dejó la razón con la secretaria. Dice que marcó para esta sesión y no contestaron.

Gladys Baloyes Consejera de Instituciones Educativas: Dice que no pueden estar supeditados a lo que diga el coordinador ni la alcaldía.

Dora Salazar Invitada: Dice que ella no tiene experiencia en política, pero que aprendió mucho del CLACP. Dice que le parece curioso que tengan que convocar a las personas, indica que cuando están interesados llaman. Dice que ella le tocó asistir porque no se enteran de nada. Dice que el Congreso para ella fue terrible, no existe alguna evaluación de los procesos que no anduvieron. Expresa que el Consejo antes sancionaba a los que no asistían. Pregunta cómo quieren que funcione el CLACP si las personas se distancian.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha Diciembre 11 de 2013 / 7 de 10

Gladys Baloyes Consejera de Instituciones Educativas: Dice que en la última reunión no quedó el mensaje claro, porque pedían que el CLACP tuviera una postura política, pero dice que se dio una postura politiquera.

María Rubiela Vargas Consejera de Mujeres: Dice que ella desde que ha estado en las sesiones del CLACP y no lo ve en su función. Dice que en los Consejos hay objetivos, pero en este sólo se priorizó en un documento. Expresa que ella no conoce a todos los consejeros, dice que le enviaron una lista con 33 consejeros y la máxima asistencia que vio fue de 9 consejeros. Expresa que se pierde el objetivo en las reuniones. Dice que no se sabe nada del POAI. Dice que se enteró de la sesión del 6 de noviembre por un correo de excusa que envió Jorge Rodríguez y pide el favor de que le envíen las convocatorias. Dice que el Kennedy no ve al sector de las mujeres. Expresa que no hay inversión de parte de la administración, hacia el sector.

María Alejandra Alipio Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte: Dice que con respecto de los proyectos que manejen las entidades adscritas y como manejen las convocatorias, no es competencia de ellos. Dice que otra cosa es que ellos tengan la información de la agenda cultural y se ha intentado manejar en el Boletín Cultural.


María Rubiela Vargas Consejera de Mujeres: Pregunta qué donde están los proyectos de cultura y que ella no los ve.

María Alejandra Alipio Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte: Hace lectura de la carta proyectada al alcalde local, con el fin solicitar cita para revisar presupuesto local 2013.

Jesús Montoya Consejero de Equipamientos: Reitera que ellos no tienen un documento radicado de las memorias del congreso y no pueden ir a donde el alcalde si eso. Dice que ellos de lo que están hablando es de proyectos de inversión de capital y no de memorias políticas.

Flor Ángela García Consejera de Etnias y Afros: Dice que estuvo en una reunión con María Alejandra y preguntó si la propuesta que los afros habían pasado quedó en el POAI. Y dice que ella respondió que eso se estaba direccionando desde Planeación. Dice que pasaron propuesta de escuelas de formación y no han tenido respuesta. Manifiesta que debido a esa situación ellos optaron por no volver al espacio del CLACP porque no los tenían en cuenta.

Jesús Montoya Consejero de Equipamientos: Propone que la carta debe ser más corta y directa, dónde se pregunte cuáles son los proyectos de inversión de cultura 2013 y cuál es el POAI 2014. Dice que no se quiere desgastar más preguntando si existen documentos o no. Deja constancia contando que el día 15 de enero tiene una citación en la Policía, porque el día dos de noviembre dicen que amenazó y agredió a la señora Luisa Fernanda. Dice que ya tiene un abogado y van a demandar. Dice que tiene testigo de la

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha Diciembre 11 de 2013 / 8 de 10

persecución y acoso por debate que hizo de cultura para salvar recursos. Dice que a él si lo están llamando para amenazarlo y le han llegado pasquines de las convivir. Dice que le demuestren de cuándo el agredió.

Propone que citen mañana a los consejeros para que firmen la carta.

María Alejandra Alipio Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte:
Pregunta que si van a proyectar un espacio de encuentro para el mes de enero

Gladys Baloyes Consejera de Instituciones Educativas: Dice que habían organizaciones que contrataban de cuatro a seis proyectos, y pregunta por qué la organización del coordinador tiene más de un proyecto y dice que nadie dice nada. Dice que en ciertos contratos que fueron ejecutados, las personas no asistían, dice que no hubo asistencia masiva. Pregunta cuál es la capacidad de convocatoria.


Rosalba Silva Consejera de Artes Plásticas y Visuales: Dice que no pueden tomar posición con los contratistas, dice que llevan 20 años ejecutando los mismos proyectos en la localidad con las mismas personas y la comunidad se cansó. Dice que se debe cambiar los modelos de contratación. Dice que hace ocho días planteó que la Secretaría tenía unos modelos de contratación para organizaciones nuevas con respecto a los concursos del distrito y dice que se deberían bajar esos lineamientos para las nuevas formas de planeación de la localidad, donde le de participación a las nuevas organizaciones

Dice que tiene una queja con el coordinador porque todos los consejeros han sido contratistas, menos ella. Expresa que ha dicho que todos los proyectos tienen que tener un índice de responsabilidad social. Pidieron que en las nuevas elecciones se reemplace las personas que llevan cinco años en un consejo.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se proyecta una sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio para el 22 de enero de 2014.


	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha Diciembre 11 de 2013 / 9 de 10

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
1. Verificación quórum		CLACP	Si
2. Pronunciamento CLACP K sobre recursos 2013		CLACP	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Pronunciamento del Consejo entorno a los recursos de 2013.	CLACP
Se redacta una carta desde el CLACP con firma de todos los consejeros, para radicar en la alcaldía local y tener respuesta sobre los recursos 2013.	CLACP

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha Diciembre 11 de 2013 / 10 de 10

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de cultura, arte y patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por:

José Luis Rodríguez
 Coordinador / Presidente
 Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio
 de Kennedy

Juan Felipe Velásquez
 Secretaría Técnica
 Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio
 de Kennedy

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.