	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 1 de 12

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio
Acta N° __07_____ Sesión ordinaria

FECHA: 04 de septiembre de 2013

HORA: 08:00a.m. a 01:00p.m.


LUGAR: Alcaldía Menor de Kennedy – Salón de reuniones 2º piso.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	María Alejandra Alipio
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Diana Yanive Torres
Organizaciones de Patrimonio Cultural	Cueda Majiye	Jose Luis Rodríguez
Equipamientos culturales de la localidad	Asociación Cultural Teatrama	Jesús María Montoya
Danza	Diana Marcela Olaya	Diana Marcela Olaya
Artes Plásticas y Visuales	Rosalba Silva Esquivel	Rosalba Silva Esquivel
Entidades Educativas	Hijas de Obbotula	Gladys Baloyis
Comunidad	Chocua de la Vaca	Lourdes Reveló
Mujeres CLC	Consejera	María Rubiela Vargas
Artesanos	Fabio Bernal	Fabio Bernal

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales / El Restaurador	Fabián Montañez
Tea Tropical /	Manuel Ballesteros – Director
Bacó Jobó /	David Felipe Castillo – Asistente
Consejo Local de Discapacidad	Sandra Rajor
Alcaldía Menor Kennedy / Profesional de planeación	Juan Carlos Sánchez


 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 2 de 12

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Música	Guayatá	Jorge Rodríguez
Organizaciones o espacios de participación local de mujeres	Subcomité de Mujer y Género	Dora Salazar
Administración	Dirección Local de Educación	Gilma Aguirre
Administración	Biblioteca Pública Local	Robinson Aureliano
Administración	JAL	Alejandro Torres
Organizaciones de comunidades negras	Fundación etnias de Colombia	Flor Ángela García
Comunidad Indígena	Cabildo Indígena Nasa	Oliva Prado Latin
Organizaciones o colectivos de medios y comunicaciones comunitarios.	Almendra Pedagógica	William Javier Ramírez
Organizaciones o colectivos artesanos	ASO trabajadores La Macarena	César Augusto Agudelo
Artes Visuales		SIN DELEGACIÓN
Literatura		SIN DELEGACIÓN
Pueblo Rom – gitano	Unión Romaní de Colombia	SIN DELEGACIÓN
Organizaciones o espacios de participación local de personas adultos mayores	Asociación de Adulto mayor Nuevo Horizonte	SIN DELEGACIÓN
Consejo local de propiedad horizontal	Consejo Local de Propiedad Horizontal	SIN DELEGACIÓN
Asojuntas	Asojuntas	SIN DELEGACIÓN

N° de Consejeros Activos 09

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 3 de 12

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **8**

Porcentaje % de Asistencia -30%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos.
4. Información sobre instalación del Gobierno de Proximidad en la Localidad de Kennedy
5. Información sobre Circuito Sur en el marco de las acciones e intervenciones culturales de los artistas de la localidad de Kennedy.
6. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum


Siendo las 9:12^a.m.comienza la reunión ordinaria del CLACP de Kennedy. Se verifica el quórum de asistentes y se cuenta con menos de la participación de la tercera parte del quórum decisorio (7 consejeros).

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Los consejeros asistentes confirman haber revisado las actas previamente enviadas por correo electrónico y aprueban las mismas en esta sesión ordinaria de CLACP.

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

La gestora local informa a los consejeros asistentes que la convocatoria de la sesión ordinaria se remitió para llevar a cabo la reunión en esta sesión ordinaria Se da inicio a la sesión ordinaria del CLACP de la localidad de Kennedy con un quorum deliberativo de 7 personas. Da apertura a la reunión María Alejandra Alipio – Gestora Local de Cultura - , quien aclara a los asistentes que la hora de inicio de la sesión según la convocatoria era 8:00a.m, esto dado que la asistencia a las reuniones no se ha dado de manera puntual, puesto que las sesiones están comenzando sobre las 9:00a.m. o 10:00a.m, razón por la cual el consejero de música Jorge Rodríguez, quien llegó sobre las 7:40^a.m decidió irse sobre las 8:20^a.m. y no esperar el inicio retrasada de la sesión ordinaria del día de hoy. La consejera Diana Olaya hace alusión a que los cambios de horario en la citación de la convocatoria deben darse mediante consenso del consejo, no es cuestión de que alguien cambie el horario autónomamente.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 4 de 12

María Alejandra aclara a los asistentes el número de convocados que deben asistir para tener quorum decisorio, interviene el consejero Jesús María Montoya y afirma que puede avanzar la reunión con el quorum deliberativo, dado que no todos los temas a tratar no requieren quorum decisorio, ante lo cual María Alejandra expone el siguiente orden del día:

- * La agenda no se valida si no hay quorum mínimo.
- * Gobierno de proximidad, tema más fuerte en este momento.
- * Informe de lo que ocurrió o lo que está ocurriendo con fiesta de Bogotá, y en el marco de eso resolver las inquietudes de Rosalba Silva (Consejera de Artes Plásticas y Visuales) frente a un correo que remitió en semana anterior a la gestora local de cultura.
- *


Hacia las 9:35 a.m. llega Rosalba Silva, con quien se tiene al quorum decisorio, María Alejandra aclara a los asistentes que la Sra. María Rubiela Vargas del comité de Mujer y Género, mediante acta oficializó la representación de ella en el espacio, como la delegada por el sector de mujeres, recordando que Dora había solicitado el cambio y que había hecho su renuncia formal.

Surge nuevamente un pequeño debate entre los asistentes por el lugar donde fue convocada la reunión (parque la amistad o alcaldía) y la hora de la misma, a lo cual interviene el consejero Jesús María Montoya aludiendo que no se puede estar pendiente de quien llega y a qué hora, puesto que la información fue remitida previamente por correo electrónico. María Alejandra hace una moción de tiempo, para comenzar en orden la reunión, entonces presenta a Diana Torres como nueva compañera del equipo local de cultura en apoyo técnico en la localidad, explicando a los asistentes que por cuestiones internas de la Secretaría están en proceso de reorganización aún los equipos, porque no están completos, razón por la cual Antonio pasó para San Cristóbal. Y Diana que viene apoyar en Kennedy de manera permanente. Para referenciar la labor de Diana, ella estará en atención al ciudadano los días miércoles y jueves en el horario de 7:00a.m. a 1:00p.m. y 2:00p.m. a 4:00p.m., en la alcaldía local, entonces es la forma en que se estará un poco más cerca de la comunidad en el punto de atención permanente al interior de la Alcaldía Local.

Haciendo un resumen y en contextualización del orden del día para el consejero José Luis Rodríguez, quien llega sobre las 10:00a.m. ya avanzada la reunión, se revisa nuevamente:

Llamado a lista y verificación del quorum, se dio con 7 consejeros (teniendo en cuenta que Jorge estuvo aquí desde bien temprano, pero ya se tuvo que retirar), en este momento de la reunión ya se contaba con la presencia de 9 consejeros, contando con la presencia de Rosalba y José Luis. Dentro del orden del día está el informe del Gobierno de Proximidad, que ya contextualizamos sobre que se trata, pues la el consejo y el sector tengas ahí, de acuerdo a lo que se estuvo trabajando el día sábado 31 de agosto

Conforme al orden del día, el llamado a lista y verificación del quorum se da con los 7 consejeros así:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 5 de 12

- Consejera del sector de danza
- Consejera del sector de mujeres
- Consejero del sector de artesanos
- Consejero del sector de equipamientos culturales
- Consejera de instituciones educativas
- Consejera de Artes Plásticas y Visuales
- Consejero del sector de música y
- Secretaría de Cultura

Entonces en el orden del día que estaba propuesto para el día de hoy, el informe de gobierno de proximidad, informe circuito sur, y dentro del informe de circuito sur responder a la solicitud que hizo la consejera Rosalba Silva (quien no se encontraba presente en la sesión en este instante de la misma), y dentro del punto de varios hay dos temas así:


- Información que se dio por parte la corporación Desearte, en la última sesión ordinaria que tuvo el CLACP que fue el 30 de julio, que están ejecutando uno de los nodos de Cultura Viva Comunitaria en la Ciudad.
- La comisión para verificación de las actas (hay dos que están en poder de María Alejandra para enviar, pero faltan las anteriores de las que se habían enviado correos, pero que no han aprobado en ningún momento.

María Alejandra sugiere ver si se hace una sesión extraordinaria, si se convoca un comité de verificación, e informa que toda esa información se remite por correo electrónico e igual se hace necesario que se hace la comisión de verificación y eso estaría en el punto de varios.

El consejero Jesús Montoya, propone tratar en el punto de varios las conclusiones que arrojaron el ejercicio de la comisión de la asamblea del sábado, porque del CLACP debe salir una comisión para continuar el trabajo, o como se tome la decisión en el consejo. Por otra parte el Sr. Fabio Bernal solicita la aprobación de la carta que les remitió a los miembros del consejo, sobre su participación como consejero de artesanos.

La consejera Diana Olaya informa sobre los carnets para consejeros, e indaga sobre el Plan de Acción, a lo cual la gestora local le responde que el Plan de Acción tiene unos ajustes que es necesario ver con el Consejo, puesto que la Dirección de Participación hizo unas observaciones frente a lo que es posible o lo que no es posible atender en el marco de lo que el Consejo Local había propuesto, entonces nos dicen por ejemplo que para la asamblea general (que ahí ya la hicimos), en caso de tener un espacio más amplio se puede planear un encuentro para final de año solamente hay la disposición de 150 refrigerios para esa actividad, no es más con lo que podemos contar, entonces si se hacen reuniones previas o mesas previas de trabajo no se tiene más refrigerios.

El consejero Jesús Montoya propone rechazar el recurso, como el año pasado, no aceptar nada, deslegitimizarlo, porque él opina y sugiere al consejo que eso es una falta de respeto, pues el año anterior se rechazó pero no por escrito. Ante este hecho la consejera Diana Olaya manifiesta su preocupación al rechazar el recurso y no hacerle seguimiento al uso del mismo, por su parte la consejera Rosalba Silva les informa a los asistentes que ella como parte de la delegación del

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 6 de 12

consejo distrital, en conjunto con los otros delegados, deben pasar un informe por escrito de todas las decisiones que se toman con respecto a eso, Jorge Rodríguez – consejero de música es la persona que no les ha pasado el informe de asuntos locales, donde se informa dónde iba a pasar ese dinero, y dos que en la mesa de asuntos locales se tenía la propuesta de lo que ellos iban hacer allá, por tanto la conclusión que trae María Alejandra debe ser porque eso ya se trató allá. Rosalba también infiere sobre la organización y resultados de lo que se desarrolló el año anterior con la EAN, puesto que el análisis de participación y manejo del recurso financiero nunca se mostró a la comunidad, por tanto ellos no saben que sucedió ahí. Rosalba solicita que esta información quede por escrito para que el consejero Jorge manifieste por escrito que fue lo que sucedió con todo el tema de la EAN. Rosalba afirma que independiente del monto del recurso, debe tomarse, no rechazarlo.

El consejero Jesús Montoya solicita al consejo una postura más firme en lo político ante acciones como el desarrollo del Plan de Acción, propone legitimación de la acción del consejo local, para no recibir migajas de los proyectos que la Secretaría hace con grandes universidades y de ser preciso la localidad puede contar con el apoyo logístico de la Fundación Cultural Teatrama si es necesario.

El coordinador del consejo, Sr. José Luis Rodríguez convoca a una postura firme con relación a la aceptación o no del recurso, pero interviene la consejera Diana Olaya quien hace un comentario frente al tema de la EAN y el tema de los recursos, el año pasado en el consejo grande distrital quedó abierta en la asamblea y esta es la hora que no nos han dado resultado de esa asamblea como quedó, y los dos temas a tratar casualmente son estos, sobre todo el tema de la EAN y sobre todo ahora que están sacando una convocatoria para profesionalización en la Universidad Pedagógica, pero están coartando la participación puesto que solo se pueden presentar personas que estén AIPI o 40 horas. Entonces al dejar una asamblea abierta con la Secretaria de cultura, estaría bien preguntarle a ella qué sucedió con eso. Y respecto a los recursos las consejeras Diana Olaya y María Rosalía Vargas están de acuerdo con la aceptación del recurso.


El coordinador del consejo, Sr. Jose Luis Rodríguez sugiere re- direccionar el recurso o redistribuirlo, sin necesidad de rechazarlo, él sugiere someterlo a votación, consultarlo con la administración

Los consejeros plantean tomar una decisión a partir de los votos presentes y propone:

- Aceptar el recurso,
- Rechazar el recurso
- Aceptar el recurso bajo otro tipo de característica

7 votos opción 3; 1 voto en blanco

José solicita que la respuesta llegue antes del 9 de septiembre por escrito, antes de instalarse el Gobierno de Proximidad. Ante lo cual los consejeros proponen la salida de un documento firmado por todos los consejeros, el consejero Jesús Montoya proyectará el comunicado para luego socializarlo a todos y radicarlo en la Secretaría de Cultura el viernes 06 de septiembre.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10


Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 7 de 12

4. Información sobre instalación del Gobierno de Proximidad en la Localidad de Kennedy

María Alejandra informa a los asistentes que el punto central de la agenda tiene que ver con el gobierno de proximidad, el gobierno que hace el alcalde mayor desde las localidades. Ahora está en Ciudad Bolívar, duro allí 5 semanas y viene a Kennedy. Con asuntos locales de Secretaría de Gobierno se había informado que él estaría en Kennedy el 09 de septiembre próximo, pero en reunión que hubo precisamente el lunes pasado se dijo que eso es probable que se postergue, pues así el haya salido de Ciudad Bolívar, él debe dejar una serie de compromisos allá. Pero lo cierto es que viene para acá, ¿Cuándo?, - aún no está previsto, por parte de la Alcaldía Local, con Secretaría de Gobierno y en conjunto con todas las entidades del sector se han realizado tres (3) reuniones, revisando la forma de organización, el esquema metodológico que se va a tener en cuenta desde Kennedy, el Alcalde ocal ha hecho una serie de propuestas, él quiere que el Gobierno distrital esté aquí en las UPZ, que vaya a todos los territorios, él quiere que el Alcalde este aquí para poder ayudar o facilitar la gestión de la Alcaldía Local, más que el tema de porque este el Alcalde Petro aquí la gestión local se vea invisibilizada, sino que al contrario, que se promueva y que con esto de las visitas a los territorios que aún sea más visible. Todavía estamos en esquema de organización, hay unas mesas de trabajo a nivel local, en diferentes territorios o UPZ's, está Tintal Norte, Calanday, Margaritas, Chocua La Vaca, prioritariamente el sector de vida y paz de María Paz, está el sector Americas oriental, Américas Occidental etc. Hay diferentes mesas de trabajo en la localidad que se han convocado bajo dinámicas distintas, directamente no se relacionan con el sector cultura, pero en algunas de ellas se ha identificado una potencialidad allí. El alcalde mayor ha propuesto que cada una de las entidades del sector, trabaje, lidere, desde cada una de las UPZ's, en el sector cultura a nivel de diagnóstico por parte de la Alcaldía Local se han identificado, Corabastos y gran Britalia. Sin embargo el tema de Corabastos como está asociado con todo el tema social de territorio y paz, se ha propuesto que lo coordine y lidere Secretaría de Gobierno, cultura estaría en el sector Britalia, eso es de acuerdo a un informe diagnóstico o matriz que se entregó por parte de la alcaldía local a Secretaría de Gobierno y a las otras entidades.

Como los consejeros han tenido otra visión desde las reuniones dadas con el consejo, con ese fin, con ese propósito en el marco de esta reunión se propone organizar lo que serán las acciones del Gobierno de Proximidad, no una feria de servicios, pues el alcalde menor no desea que se vuelva eso el Gobierno de Proximidad, por ejemplo hacienda en materia de impuestos, o las jornadas de salud, etc.

El consejo de acuerdo a las diferentes necesidades que han detectado debe mostrar las propuestas al respecto, lugares, personas, algún punto en específico que quieran resaltar en el marco de esos procesos comunitarios y ya con Lina Cruz, de Canal Capital que es la persona que está a nivel logístico aquí ella quiere hacer una agenda, un plan de trabajo independientemente de que sea el sector cultural, entonces para que esto lo vayamos viendo, ya hemos identificado varios procesos entre esos el de *Chocua La Vaca, Cómo se llama esta Vuelta* que tiene que ver con cultura viva comunitaria.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 8 de 12

Por parte del consejo en la última sesión se acordó respaldar los resultados del Consejo Local de Cultura, de ahí salió un documento previo que finalmente se remitió por correo electrónico para su la revisión del consejo

Por parte del consejo en la última sesión así como de la reunión local del Jhon F Kennedy, se acordó respaldar los resultados del consejo local de cultura y salió un documento que finalmente se remitió por correo electrónico, para su revisión, entonces ese documento cuyo relator encargado es Israel Hernández en una parte y Yoyo en otra parte, es preciso que se reúnan y concreten el documento.

Para finalizar el tema del Gobierno de Proximidad, José Luis Rodríguez pregunta dónde están las organizaciones que no hacen parte de la UPZ Britalia, qué sucederá con Escuela Roma, los Techoativas y todos, ¿en dónde están? ¿o todo se manejará desde Britalia?

La gestora local informa que lo que se busca es tener una central de operaciones del sector, entonces por ejemplo en Ciudad Bolívar operó desde varios puntos en donde se buscó hacer un consultorio jurídico, unos talleres artísticos y deportivos, y varias reuniones con el sector.


El consejero Jesús Montoya afirma que no se pueden encasillar en que sea por UPZ, pues eso fragmenta a la comunidad. El comenta que debería estar en un lugar en el cual no hay una prioridad, sugiere que el centro de operaciones sean Las Margaritas, espacio que puede servir como casa de la cultura

Los consejeros proponen organizar una agenda o plan metodológico para desarrollar en el marco de Gobierno de Proximidad, de manera que no ocurra lo sucedido en Ciudad Bolívar, en cuanto a desorden, infiltración de personas a quienes les interesa solo hacer proselitismo político, etc... En este aspecto la consejera Lourdes Relevo propone hacer algo similar a 24 horas de cultura, es decir formar un corredor para que el gobierno de proximidad pueda observar las fortalezas y debilidades de las propuestas de Kennedy con soluciones muy concisas para que las entidades adscritas a la Secretaría de Cultura en el marco del Gobierno de Proximidad puedan dar solución a los temas más relevantes que requieren solución.

La Secretaría Técnica a cargo contextualizó sobre el Gobierno de Proximidad en Ciudad Bolívar y propuso aportar positiva y organizadamente en Kennedy, sin necesidad de centralizar el saber y así dar vía libre al flujo de propuestas y procesos que de manera eficiente y eficaz necesita dinamizar la localidad..

El consejero Jesús María Montoya propone armar comisiones, dado que es la primera vez que esto sucede en la localidad, es necesario documentar lo que se ha trabajado en diferentes mesas sueltas, y en cuanto a la agenda, el CLACP debe concertar la agenda con la Secretaría de Cultura. Por ejemplo cómo fortalecer la sala de teatro.

La consejera Ma. Rosalía Vargas habla del documento del sábado anterior como base para este encuentro o proceso. Por los sectores muchos ya tienen un trabajo adelantado, entonces cada espacio que representen debe traer propuestas, pues como consejo de mujeres ya existen unas propuestas claras para la localidad. Ella llama al compromiso de los consejeros para que la

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 9 de 12

agenda que salga de esta sesión ordinaria y se comparta con la localidad.

La consejera Lourdes propone intentar dar visión a una unión de todos, para que todos los consejeros puedan y tengan el derecho de hablar de todos los temas frente al Gobierno de Proximidad, aún incluidas las quejas, no sectorizar.

La gestora local María Alejandra manifiesta que el martes 17 de septiembre se expone el documento académico e investigativo de los proyectos que se desarrollaron dentro de las administraciones anteriores, incluido lo que se recogió en el congreso infantil, ya que son una voz distinta y fresca, que no está permeada; y lo que surgió del congreso local que también está plasmado ahí, adicionalmente ya viendo las propuestas que van saliendo frente a la organización en la localidad, ante lo que propone Lourdes, es preciso tener una estrategia acertada, dado que el gobierno de proximidad va a estar en UP'z y muy seguramente se hablará de todas las problemáticas y sectores de la localidad, aunque el sector cultura se ve subsidiario de otros temas locales. En el caso de otras demandas, apertura de espacio público y difusión de artistas en esas UP'z, que lugares resaltar o hacer énfasis se necesita allá...


El coordinador del consejo, Sr. José Luis Rodríguez, propone hacer un “acuartelamiento de primer grado” para que entre todos los consejeros saquen un solo documento que involucre cada una de las representaciones del espacio del consejo, y bajo un solo criterio y tener así un contexto general para todos.

El consejero Jesús María Montoya propone ensamblar en un documento a partir de un diagnóstico, no entre todos, sino entre por lo menos tres personas del consejo, en donde el trabajo se a de uno o dos días y se asuma el rol de cada consejero por sector.

A esta altura de la reunión, la consejera Gladys Baloyis ha abandonado el recinto.

La gestora local precisa la dicotomía entre la administración central y la administración local, por la agenda que tiene la alcaldía local frente a los recorridos y a las visitas por los territorios, y lo que se quiere con eso es saber qué se debe hacer, y no que el gobierno de proximidad diga qué se tiene que hacer, y más aún porque la estructura metodológica se da en la localidad con la alcaldía y de lo local se lleva a lo distrital para concertar con las entidades adscritas a la Secretaría de Cultura (IDRD, OFB, IDARTES, etc) entonces por ejemplo, se visibilizan que desde el sector de artes plásticas se debe hacer algo en específico, entonces se trae a la gente de las entidades que tengan que ver con el tema, y contrario a ello por ejemplo, los corredores culturales pueden tener una línea transversal entre las diferentes entidades adscritas. Entonces la propuesta es organizar una agenda de trabajo que se articule con la localidad.

La consejera Diana Olaya está de acuerdo con el modelo de 24 horas propuesto como metodología para el marco del gobierno por localidad, pero en su caso personal eso acarreo críticas del sector hacia sus labores, entonces se debe pensar si eso es o no un buen método, ella propone estudiar bien lo que harán y la representación metodológica que cada consejero tendrá en el marco del gobierno de proximidad, ella sugiere que se traten temas como la Ley del espectáculo público, estampilla pro cultura, TLC, porcentaje de telefonía celular que va para los artistas, la ley de teatro, la ley de cine, el plan decenal de cultura, en el caso de su sector, el plan nacional de danza, ¿Dónde están las ponencias desde lo político, lo artístico, etc?

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 10 de 12

El consejero José María Montoya reitera la importancia de aplicar una metodología muy desde las necesidades, no es tener y estar, debe ser desde el hacer y quehacer diario.

La gestora local informa a los asistentes que con la alcaldía mayor y con secretaría general, se puede estar a 2 ó 3 días de la llegada del alcalde, se pretende hacer la instalación en un punto que se está contemplando aún si es el CDC de Britalia, es decir el puesto de mando donde se encuentran todas las entidades al final del día para armar como consejos distritales de gobierno, con el consejo local, esa sería la central máxima de operaciones, pero en el caso del sector cultural lo que se quiere por parte de la SCR D se quiere armar una sede que requiere unas condiciones técnicas específicas, pero independiente de eso, al 2º día comienza el firme el gobierno de proximidad. Inicialmente se tiene previsto que se desarrolle todo en 15 días, pero se puede estar alargando a un mes, entonces el tema es ver una agenda flexible de trabajo a un mes, entonces será oportuno organizarse antes, aunque estemos sujetos a las decisiones del alcalde mayor.


Como propuesta para el marco de Gobierno de Localidad los consejeros proponen al cierre de la reunión hacer un documento, claro, sencillo, completo y de fácil lenguaje para todos y todas

5. Información sobre Circuito Sur en el marco de las acciones e intervenciones culturales de los artistas de la localidad de Kennedy.

El informe de circuito sur para esta fecha ya se desarrolló las actividades de Rafael Uribe Uribe con hip hop, Antonio Nariño con Teatro con la agrupación claudicantes, ya se realizó la presentación de Rock en San Cristóbal con la agrupación BlackMode, ya se hizo también lo de Usme que era teatro circo con la agrupación paz al arte, porque electriclow no llegó a la presentación, la gestora local tiene entendido que ya les pagaron a los artistas, en este momento se está pendiente de terminar el proceso de Tunjuelito (que es la respuesta para Rosalba, el artista plástico que elegido fue el Sr. Gustavo Morales, eso está en el acta anterior), lo que se quiere hacer énfasis es que los artistas que participaron fueron los que quedaron ganadores del salón arte al paso.

En el caso de Kennedy asistieron 2 agrupaciones por cada una de las localidades del Circuito Sur (eran 7 localidades), en el caso de Kennedy, después de la convocatoria flash que se hizo, se presentaron tea tropical y senderos, sin embargo luego de una verificación del jurado (consejero de danza de la candelaria), él hizo una valoración de los DVD's de las 2 propuestas y nos representó en la categoría profesional "Senderos Colombianos" y en la categoría aficionados Tea Tropical. El operador de esa actividad fue Teatrama (organización del consejero Jesús María Montoya) y se hizo el compromiso con la alcaldía dándoles un cheque postfechado a todos los artistas para el 1ro de octubre, pues el compromiso de pago se iba a perder por la forma como quedó el contrato

En audiovisuales hay una situación particular con Ciudad Bolívar que tiene que ver con Cine Estudio El Tunel – operador del contrato. Se invitó a tres propuestas puesto que la invitación inicial era una beca de creación, pero el operador cambió el formato de recepción de las propuestas, lo cual al momento está en proceso de decisión de seleccionado por Kennedy

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 11 de 12

6. Varios

- **Consejero sector de artesanos:** el consejo decide por mayoría de votos, aprobar la participación del Sr. Fabio Bernal como consejero del sector de artesanos en la localidad de Kennedy.
- **Cultura Vida Comunitaria:** la corporación que maneja el tema de cultura viva comunitaria desea tomar de nuevo un listado de asistencia del 31 de julio (sesión ordinaria), y si es el caso que vuelvan a explicar lo Cultura Viva Comunitaria. En este punto el coordinador del consejo solicita que los expositores hagan informes detalladamente sobre el proceso nuevamente,
- **Comisión verificadora de actas:** se requiere la firma del coordinador del consejo y la secretaría técnica, por tanto no se hace necesario hacer una comisión para aprobar un acta si antes ya se remitió por email para lectura y aprobación de todos.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%


III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva reunión para el día sábado 07 de septiembre, con el propósito de comenzar la construcción del documento que unifique la propuesta desde el consejo local de arte, cultura y patrimonio para el marco del gobierno de proximidad.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2. Seguimiento de tareas y compromisos.	Comunicado y recogida de firmas sobre la aprobación del recurso	CLACP	Si
3. Gobierno de proximidad	Documento maestro de plan metodológico para la participación del sector cultura en el marco del gobierno de proximidad.	CLACP	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Propuesta de agenda para el gobierno de proximidad / Video beam y computador para la reunión	CLACP / Jesús María Montoya

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. XXX – Fecha XXXXXXXXXX / 12 de 12

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Documento de respuesta al recurso SCRD para asambleas	José Luis Rodríguez
Información del documento de conclusiones congreso, relatorías de Israel y Yoyo.	José Luis Rodríguez

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo _____ la presente acta se firma por:

José Luis Rodríguez
Coordinador / Presidente
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Kennedy

Diana Yanive Torres
Secretaría Técnica
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Kennedy

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: Diana Y. Torres - Secretaría Técnica Localidad de Kennedy - SCRD*