

20143200251783

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO
FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

02

FECHA

13/03/05



RADICADO NÚMERO:
No 2014-320-025178-3
Asunto: Acta Sesión Diciembre Con
Fecha: 17/12/2014 09:22:15
Usuario Radicador: CRICRU
Destino: Subdirección de Prácticas Cult
Emisor: (FUN) Eddy Jazmin Laverde-320
SCRD - Tel. 3274850 Cra 8 9-83 Bogotá D.C.
Bogotá D.C.

ACTA N° 09

CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE CHAPINERO

FECHA: 16 DE DICIEMBRE 2.014
LUGAR: ALCALDIA LOCAL DE CHAPINERO
HORA INICIO: 2:00 P.M.
HORA FINALIZACIÓN: 4:00 P.M.

ASISTENTES

NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN	SECTOR
ALVARO MURCIA	CIDCA	DELEGADO ORGANIZACIONES EDUCATIVAS
RAUL CHACÓN	LA PLAYA	MÚSICA
MARIA VICTORIA MARTINEZ	JAC VERJON BALJO	O. CAMPESINAS
MARCELA CLAVIJO	JAL	JAL
DIEGO VELASQUEZ	SCRD	GESTOR LOCAL
EDDY YAZMIN LAVERDE	SCRD	APOYO PROFESIONAL

INVITADOS

NOMBRE Y APELLIDO	INSTITUCIÓN	MOTIVO DE ASISTENCIA
DIANA CARDONA	COMUNIDAD CULTURAL	PRESENCIA
MANICA LOPEZ	BIBLIOTECA ARCA DE ISMAEL	SOCIALIZACION FUNDACION

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01	
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

AUSENTES

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ELENA CHEDRAUI	EL BRONZINO	PATRIMONIO
HERLEY MARTIN PRIETO	LA PLAYA	ARTES AUDIOVISUALES
HERNANDO PARRA ROJAS	TEATRO R 101	EQUIPAMENTOS CULTURALES
MARTHA ZABALA	COLECTIVO VECINOS Y AMIGOS QUEBRADA LAS DELICIAS	MEDIOS COMUNICADORES COMUNITARIO
ALEJANDRO MURCIA HERRERA	TRES CRUCES INDUSTRIA CULTURAL	LGBTI
LUIS FERNANDO CARREÑO	ARTE DRAMATICO	ARTE DRAMATICO
LUIS JOSE MOYA	LITERATURA	ARTES LITERARIAS
MARIA DE LAS NIEVES BARRERA	DISCAPACIDAD	CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD
HUGO ALVAREZ	ADULTO MAYOR	ADULTO MAYOR
WALTER NILSON ATEHORTUA	YAMBAMBO	COMUNIDADES NEGRAS
MARGARITA VARGAS F	JAC LA SUREÑA	MÚJERES
FABIOLA MALDONADO	DILE	DIRECION LOCAL DE EDUCACION

No de Consejeros Activos: (Incluyendo delegados institucionales) 21

No de Consejeros Asistentes: (Incluyendo delegados institucionales) 5

No de Invitados: 2

Porcentaje 23% de Asistencia: 23 %

I. ORDEN DEL DIA

1. Verificación de Quórum.
2. Aprobación del Orden del día
3. Elecciones Sectores Ausentes 2.015. Presentación Consejeros y Consejeras Periodo 2015-2018.
4. Charla de Retroalimentación- Refrigerio.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01	
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

5. Evaluación CLACP 2014. (Proyectos Locales - Plan de Acción)
6. Reglamento Interno.(Exposición)
7. Elección Delegados a Consejos Distrital de ACP y Asuntos Locales.
8. Varios
 - *Sesión Enero.
 - *Festival Hippie de Chapinero.
 - *Convocatorias SDCRD
 - *Novena Navideña y obra de Teatro Callejero en Plazoleta de Lourdes

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM.

Una vez realizado el llamado a lista, se verifica que hay Cinco (5) Consejeros y Consejeras asistentes (incluyendo delegad@s institucionales) y dos (2) invitado.

2. APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

Se da aprobación al orden del día por parte de l@s presentes, acordando que esta sesión será desarrollada como sesión Ordinaria estando el Quórum presente, las decisiones tomadas en la sesión serán informadas a los demás Consejeros y Consejeras vía correo electrónico.

3. ELECCIONES SECTORES AUSENTES 2.015. PRESENTACIÓN CONSEJEROS Y CONSEJERAS PERIODO 2015-2018.

Eddy Yazmin Laverde Técnica de Apoyo Profesional: Buenas Tardes algunos consejeros y consejeras pidieron llegar un poco tarde por diferentes compromisos.

Diego Velásquez Gestor Local: la intención principal de esta sesión es darle la bienvenida a los diferentes sectores y darles de alguna manera la despedida a los consejeros que nos acompañaron los cuatro años anteriores, es importante también rescatar que las instituciones en chapinero siempre nos han acompañado, han estado permanentemente constantes, ahora bien se eligieron cinco consejeros y consejeras elegidos, afro que es de planeta afro, Walter estará en el distrital, en audiovisuales David, de música don walfran, Harold higuera de artes plásticas y de instituciones Educativas del Alvaro Murcia, y Mónica de la Fundación Arca de Ismael pero en este caso hasta el enero se realizan las elecciones de estos sectores para llenar todos los sectores.

Raúl Chacón: Consejo Música: cual fue el que tuvo mayor votación?

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01	
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

Diego Velásquez Gestor Local: Música, posterior Audiovisuales y después Artes Plásticas, en el caso de doña Lucy las votaciones se realizaron mal, porque la consejera al final se cambió de sector primero dijo música y al final dijo que adulto mayor, los sectores que no alcanzaron fue mujeres, lgbti, campesinos, danza, teatro, lo que sucede es que este año hubo otras condiciones, la votación era de diez votos mínimos.

Marcela Clavijo Delegada de la Jal: propongo que como no nos conocemos todos nos presentemos.

Diego Velásquez Gestor Local: soy Diego Velásquez llevo 4 años con la secretaria de cultura, fui apoyo de tres localidad, llevo dos años en chapinero un año solo y el otro con la técnica de apoyo profesional Eddy Laverde.

Walfran Consejero de Música: soy walfran Martínez representante de la localidad e chapinero soy músico ballenato, represento el folclor Ballenato.

Mónica Moreno Biblioteca Comunitarias: Soy Mónica moreno trabajo con al comunidad del paraíso, hacemos un trabajo con la población del barrio, con las mujeres, los niños, y estamos proyectando hacer nuevo eventos de las bibliotecas.

Diego Velásquez gestor local: al principio del año se inició al búsqueda de las bibliotecas comunitarias de chapinero y encontramos el Arca de Ismael.

Marcela Clavijo Delegada de la Jal: yo celebro mucho tener aquí a masónica porque las han hecho un trabajo muy bello para el paraíso, se autogestión atiendan todo el tiempo. A la población, creo que es lugar que es muy interesante del proceso, su familia ha sido la que construyo el barrio tiene un memoria como familia.

Harold consejero de Artes Plásticas: llevo trabajando cuatro años en chapinero con una sede en la 82 con 15, allí hay una galería de arte donde se explora de todo, música danza, teatro, llevo seis años haciendo gestión internacional, tenemos otras sedes en otro países una en nueva york, aquí en chapinero tenemos las galerías más importantes pero la nuestra nace como una alternativa por que las demás tiene las puertas cerradas, entonces por esto nace nuestros espacio.

Guillermo Invitado comunidad: soy gestor cultural de la localidad de chapinero, hace cuatro años me lance como consejero pero por votación nunca quede, le dije a don Raúl debo cantarles la canción de una monedita de oro para caer bien a todo el mundo, para nosotros los consejos son solo espacios de participación por que no son decisorios y se debe trabajar para que este espacio sea decisorio, se debe tener el presupuesto para el sector de música. En los consejos locales se debe dar el resultado de los presupuestos, que los consejeros y consejeras que llegan que sepan cómo es el sistema de

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01	
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

participación, cuando uno trabajo solo debe tener cuidado pro que tenermina solo. Esto es un trabajo conjunto. Esa es mi visión gracias.

Raúl Chacón: Consejo Música: soy Raúl Chacos llevo ocho años trabajando en el Consejo Local de Cultura, soy representante de la playa, soy violinista, llegue al consejo hace 12 años, no fui nombrado a dedo, me eligieron los compañeros de la palaya, para ser su representante en los diferentes espacios, es importante que este espacio tenga presente la Estampilla pro cultura, pro que ahí hay un recurso es, una fuente financiera que hay que tener en cuenta. Ya se tiene presente, se debe tener el presupuesto para los músicos populares, les pediría a los nuevos integrantes que por favor sigan ayudando en este proceso, tengo 14 mesas de trabajo en este momento dejo una que es esta, peros seguiré en las demás avanzando.

Diego Velásquez gestor local: es importante que los espacios pueda vincular nuevos integrantes a estos espacios precisamente porque son espacios para alimentar recibir nuevas propuestas, con Eddy nos proyectamos que vinieran nuevas personas este consejo llevaba 12 años sin ser renovado.

David Escobar Consejero de Audiovisuales: Soy David Escobar sociólogo de la universidad Tadeo, investigar social, soy profesor del Sena, este oficio es realmente nuevo para mí y para mi grupo de trabajo que se llama estrategias alterativas de trabajo, parte de este acercamiento del espacio cultural, fue gracias a Eddy quien nos informó sobre las becas creación y concurso de la Secretaria de Cultura, queremos hacer grande cosas, queremos trabajar las diferentes problemáticas de las localidad desde el ámbito Audiovisual, en el gato ago go, tuvimos un eventos que inicia con varias organizaciones para hacer un trabajo, conjunto, estuvimos con Edgar Alvares, se presentó un corto famoso de los Ángeles, tenemos diferentes propuestas, desde los espacios de formación y desde el trabajo cotidiano, también está el trabajo de la Javeriana, Black María, y el Sena donde se hacen varios productos audiovisuales pero nunca se muestran esos trabajos quedan allí.

Marcela Clavijo Delegada de la Jal: Buenas tardes a todas y todos soy Marcela Clavijo soy Psicóloga, soy especialista en recursos humanos, y magister en consumo cultural, llegó al consejo por la crisis que tenía la localidad a nivel de cultura, deje la organización Arcoiris y asumo el procesos cultural, posterior me eligieron como edilera y posterior me luce espacios para que me enviara como delegada a este espacio, recuerdo muy bien a todos los integrantes del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio, cuando llegue estaba Sandy Morales y Diego Velásquez con quienes iniciamos el proceso del corredor cultural, intentamos transversalidad las poblaciones en todos los proyectos locales, el plan de desarrollo de petro habla de convivencia y yo digo que se debe plantear el termino de convivir, donde se puede vivir con la diversidad cultural, esta aclaro no solo sexual sino cultural, el compromisos de toda la población de chapinero se logró tener una buena asistencia que permitiera tener los proyectos que quedaron en el plan de trabajo de la localidad, los proyectos de hecho han tenido un avance pero también unas dificultades

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01	
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

por ejemplo al escuela de formación musical aún no hay alguien que se apropie de este proyectos desde el ámbito cultural don Raúl ha sido el que por parte del Consejo ha estado presente pero sin embargo la cultura ha perdido un poco de recursos, desafortunadamente, para el recurso 2015 el distrito le envía unas líneas de inversión a la cultura de 300 millones de pesos, y la Alcaldía da un recursos de 250 millones de pesos, a la Localidad le entraron dos mil millones de pesos, pero el recurso es público, me da tristeza porque el dinero que viene para cultura debe estar para cultura, el corredor cultural se llama carrera trece, no queremos estampillas para nadie, ni el nombre de ningún artistas, no nada para eso, yo vote negativo el Poai, estuve a favor de seis ediles, que estuvieron en contra, así que se dará la contratación nuevamente por decreto, no estamos de acuerdo en que se priorice otros temas y no lo que debe ser importante. Todo esto es muy triste.

Diego Velásquez gestor local: es muy importante lo que está diciendo marcela y el consejo local debe tenerlo presente.

Álvaro Murcia Presidente clacp: Soy Álvaro Murcia soy ingeniero industria administradora de empresas, coordinada del cidca. Este consejo local es muy importante es importante que se tenga presente que los nuevos consejeros sean los que impulsen el trabajo esto no es un trabajo ni un oficio, es una actividad que le permite aportarle a l comunidad espacios de conocimiento, y como no hay una remuneración económica, se debe tener presente la remuneración social, la integración es fundamental para este espacio, tos podemos ayudarnos podemos servirle al otro a la otra, aquí no se viene a pelear por puestos, por recursos es por un mejor vivir de las comunidad y la cultura en chapinero. Se debe tener claro que falta en chapinero la casa de la Cultura, pro que esto no ha sido posible, debe existir unos nodos que fortalezcan la casa de la cultura. Hay sectores muy comprometidos por todo lo que se pueda en chapinero. El Consejo también ha tenido un posicionamiento ante la Alcaldía Local con sus propuestas y sus documentos, aquí se ganó en este espacio, porque siempre se ha hecho un control técnico. Hay que trabajarse en comités y multiplicarse en diferentes lugares, por ejemplo tenemos la presidencia del Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio, eso es fundamental para este consejo, el reglamento interno debe tenerse presente durante este periodo, para luchar de comienzo a fin, esta es una carta de navegación para hacer cumplir, en este procesos de participación también sucede que hay personas que se benefician cuando ni siquiera participa de estos espacios, pero hay que tener cuidado, hay que reconocer también que hay oportunidades de otras actividades si se puede hacer, lo otro es que la gente pueda participar en las convocatorias no nos podemos sesgar como consejeros y consejeras se debe dejar previa a los que vienen,. Que se tengan en cuenta los que están haciendo presencia, que este siempre la integridad, que se logró. Por otro lado se debe generar la federación colombiana de consejeros, que lo revisemos con las demás localidades, como la federación de concejales, esta tareas siempre he pensado que sea siempre así, que este aquí, para que estos espacios siempre estén siempre puedan continuar , esto es gracias a los compañeros y compañeras que siempre confían en uno, que ojala en esta segunda oportunidad

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01	
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

pudiéramos volver a creer, y aunque no es tan todos les doy las gracias, aquí se hace por amor, por las comunidades. Y desde el cidca siempre dispuestos a los que necesiten

Raúl Chacón: Consejo Música: desde hace mucho tiempo se ha venido proponiendo se debe para el reconocimiento de los consejeros y consejeras.

Álvaro Murcia Presidente clacp: sí es verdad algunos vivimos de la voluntad, otros que viene desde lejos,

Diego Velásquez gestor local: Bueno es importante que Ángela se presente que es la personas que nos acompaña de la Alcaldía Local, gracia por tu acompañamiento durante todo el año y sabemos que no esto es decisión tuya, pero gracias por todo el apoyo a Consejo Local.

Ángela Zamudio delegada Alcaldía Local: Soy Ángela María soy Arquitecta, gracias diego a ustedes por todo el trabajo durante el año, de verdad fue importante estar en este espacio, sino quedo todo a nivel de recursos fue precisamente pro que hay decisiones que toma el Alcalde pero todas las inquietudes siempre fueron presentadas en la mesa de planeación, por otro lado se tiene presente el Festival Hippies, que la convocatoria estará abierta hasta el día 19 de diciembre y poder hacerle el seguimiento al comité para ello les Recomiendo que por favor deleguen una persona para que este allí por parte del Consejo Local de Arte cultura y patrimonio.

Eddy Yazmin Laverde Técnica de Apoyo Profesional: Buenos soy Eddy Yazmin Laverde técnica profesional de danza contemporánea, licenciada en artes, fue consejera de la localidad de santa y consejera distrital de arte dramático, estos espacios dejan procesos de formación fundamentales creo, es importante rescata estos espacios de participación, pero aquí estamos construyendo. Llevo dos años en la Secretaria de Cultura Recreación y Deporte, Recuerden siempre que chapinero es cultural hay organizaciones grandes y pequeñas.

Diego Velásquez gestor local: Eddy maneja el tema de comunicaciones y todo lo relacionado con el Consejo Local de arte Cultura y patrimonio, es ella la que tiene toda la dinámica del consejo.

6. REGLAMENTO INTERNO (EXPOSICIÓN)

Eddy Yazmin Laverde Técnica de Apoyo Profesional: hacemos entrega en fisico del reglamento para que los nuevos Consejeros y Consejeras puedan revisar los diferentes partes y se pueda tener en la sesión de Enero las Observaciones y las preguntas pertinentes.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01	
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

7. ELECCIÓN DELEGADOS A CONSEJOS DISTRITAL DE ACP Y ASUNTOS LOCALES.

Diego Velásquez gestor local: Bueno la Secretaria de Cultura Recreación y Deporte tiene el sistema de participación, no solo están el consejo local, sino también los consejos distritales, que son los de las seis Áreas artísticas y por los grupos poblacionales, y un gran consejo que es la cabeza de todo el sistema, por otro lado están las tareas del fondo de desarrollo local que es los aportes que desarrollo el consejo local para la administración local. Entonces debemos hacer la delegación del consejo local para estos espacios.

Álvaro Murcia Presidente clacp: yo prongo que se espere a todos los consejeros y consejeras y ahí si definimos que personas van pero en este momento no podríamos proponer a nadie, prongo, que se espere.

Eddy Yazmin Laverde Técnica de Apoyo Profesional: Es importante que se tenga claro si hay delegaciones sí o no hay?

El consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio delegara a los consejos distritales en el mes de enero.

Álvaro Murcia Presidente clacp: si es importante que los nuevos Consejeros y Consejeras puedan empaparse de todo el trabajo del sistema de participación. Que se desarrolló una sesión especial en el mes de Enero.

8. VARIOS

***Sesión Enero.**

La Sesión del mes de enero sería el último mes de Enero a las 2:00 pm de la tarde por definición del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio.

***Festival Hippie de Chapinero.**

Eddy Yazmin Laverde Técnica de Apoyo Profesional: entonces el delegado para el comité de Festival Hippies es David Escobar pro definición del Consejo Local de Arte Cultura y patrimonio.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01	
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

***CONVOCATORIAS SDCRD**

Diego Velásquez gestor local: por favor estar pendientes de las convocatorias que saldrán en el mes de Enero para sus sectores, es importante la participación de Nuestra Localidad.

***NOVENA NAVIDEÑA Y OBRA DE TEATRO CALLEJERO EN PLAZOLETA DE LOURDES**

Raúl Chacón: Consejo Música: salud para todas y todos gracias por compartir sus palabras sus momentos y estos espacios de participación y vida a su lado, feliz navidad y un próspero año nuevo.

María Victoria Consejera Comunidad Campesinas: gracias a todos y todas pro su tiempo y dedicación,

Se da por termina la sesión del consejo Siendo las 5:30 p.m. se proyecta la siguiente reunión para la última semana de Enero.

Marcela Clavijo Delegada de la Jal: un agradecimiento muy especial para el equipo local de cultura, pero especialmente quiero reconocer el trabajo maravillas que ha hecho Eddy Laverde en chapinero, porque no le da pereza nada y siempre tiene un actitud positiva para el trabajo. Mil gracias.

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el de 2.014.

IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y

DESACUERDOS

PROPUESTAS

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE (S)	APROBACIÓN (SI - NO)
Entregar PAOI	CLACP	si

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01	
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

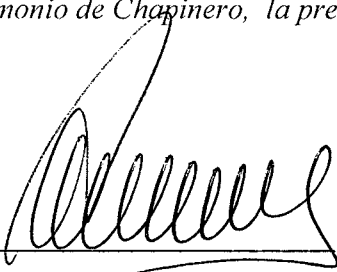
TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLE (S)
N/A	N/A

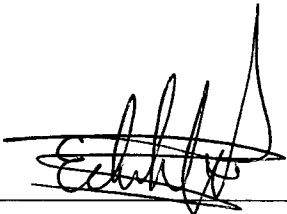
ACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL ACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron	N.A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero, la presente acta se firma por:



ALVARO MURCIA
PRESIDENTE CLACP



EDDY YAZMIN LAVERDE
Secretaría técnica

Revisó: CLACP
Proyecto: Eddy Yazmin Laverde Secretaria técnica CLACP

Revisó: CLACP
Proyecto: Eddy Yazmin Laverde Secretaria técnica CLACP