



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 08 – Fecha 4 de Julio de 2013 / 3 de 8
Consejo o Mesa
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Acta N° 3 Sesión extraordinaria

FECHA: 4 de Julio de 2013
HORA: 6 pm a 9 pm
LUGAR: Casa de la Cultura Cacique Hyntiba

ASISTENTES

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración		
Administración	SCRD	Adriana Echavarria
Administración	Alcaldía local	Ligia Gómez
Casas de la cultura	Casa de la Cultura	Carlos Córdoba
Artes audiovisuales	Audiovisuales	Martín Lugo Febres
Adultos mayores	Amor en Fontibón	Marina Bachiller
Patrimonio Cultural	Iglesia Santiago Apóstol	Jenny Romero
Artes plásticas	Asociación artista plásticos	Germán Vesga
Artes plásticas	Fundación EOS	Isaura Salamanca
Cabildos indígenas	Cabildo Kichwa	Enrique Tuntaquimba

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Javier Barón	Corredores culturales SCRCD
Sandy Morales	Corredores culturales SCRCD

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Arte dramático	-----	SIN REPRESENTANTE
Asojuntas	Asojuntas Fontibón	SIN DELEGADO
Administración	JAL	Gina Erazo
Danza	Orkéseos	Julián Albarracín
CLJ	CLJ	Andrés Castañeda
Medios de comunicación	-----	SIN REPRESENTANTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN 01

FECHA 12/05/10

Patrimonio Cultural	Iglesia Santiago Apóstol	Jenny Romero
Población con discapacidad	Compartiendo Ilusiones	Nubia Cascante
CPL	CPL	Hernando Medina
Administración	IDRD	Iván Yesid Camargo
Dirección local de educación	-----	SIN DELEGADO
Artesanos	Colectivo artesanal	Aura Pilar Rincón
Comunidades negras	COALAPRO	Gustavo Camacho
Organizaciones mujeres	Comité Mujer y Género	Marisol Ramírez
Administración	Biblioteca pública la Giralda	Rocío Zambrano
Instituciones educativas	IED Integrado de Fontibón	Eduardo Yañez
Música	Colombia Amiga	William Vargas

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 17

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 09

Porcentaje % de Asistencia %

I. ORDEN DEL DIA:

- 1.- Llamado a lista y verificación del quórum
- 2.- Formulación participativa de proyectos del Fondo de Desarrollo Local Componente: Apropiación de Corredores Culturales y Espacios para la Cultura - Eventos
- 3.- Propositiones y varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum

Se hace la verificación del Quórum del CLACP.

Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La revisión y aprobación del acta se hará por medio virtual como se ha venido implementando en el CLACP.

2. Aportes al proyecto del Fondo de Desarrollo Local 1091-2013 denominado: arte cultura y patrimonio en la Localidad de Fontibón. Componente Corredores Culturales y Eventos

El presidente del CLACP y la gestora dan la bienvenida a los asistentes a la reunión y se presenta a los invitados de la dirección de Arte y Cultura del programa de Corredores Culturales de la SCR D.

La delegada de la Alcaldía socializa las actividades de estos componentes que están en el documento DTS, se realiza su lectura.

El documento de la SCR D fue enviado previamente por la secretaría técnica a los consejeros.

Los invitados del proyecto C.C. cuentan las experiencias de otras localidades, aclaran dudas y dejan claro que este es un proceso de construcción con características propias y dinámicas de cada localidad.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

COMPONENTE: APROPIACION DE CORREDORES Y ESPACIOS PARA LA CULTURA

Teniendo en cuenta que la meta del Plan de Desarrollo relacionada con el componente es la siguiente: Vincular a 200 personas anualmente a acciones de Identificación, reconocimiento, valoración y apropiación social de aquellos territorios y corredores culturalmente significativos de la localidad (río, barrio, vía principal y/o centralidad urbana, monumento, sitios de conservación, etc.), se propuso lo siguiente en acompañamiento de dos funcionarios de la Dirección de Arte Cultura y patrimonio de la SCRD:

Teniendo en cuenta que es necesario caracterizar cuáles serían los corredores culturales de la localidad antes de entrar a invertir de lleno en los mismos, se propuso para el año 2013, caracterizar, realizar una fase de identificación, mapeo de la localidad y realizar plan de acción; simultáneamente arrancar con actividades artísticas en uno o dos corredores.

Los corredores que se identificaron inicialmente fueron:

- Estación del tren cra. 99 hasta el parque Fundacional
 - Cra. 100 desde la estación del tren hasta el parque Fundacional
 - Calle 26 (museo a cielo abierto) desde Maloka o terminal-Av Constitución-hasta la carrera 103 o Aeropuerto por la Cámara de Comercio
 - Salitre, desde Maloka-parque de la Cultura hasta el parque Sauzalito-Cámara de Comercio
 - Polideportivo Atahualpa x la calle 23 D hasta la carrera 103
 - Plaza de Mercado por la calle 19 hasta la carrera 99
 - Parque Central de Modelia (zona de bares) hasta la carrera 78 (Zona Rosa)
- Se tomó como ejemplo iniciar actividades en el corredor No. 1 (estación del tren por la carrera 99 hasta el parque Fundacional) con ventas artesanales, presentaciones de música y danza, fomentando a su vez el comercio. Estas actividades serían periódicas, cada 8 o 15 días en fines de semana.

Porcentataje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

5. Varios

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Corredores ambientales incluyendo cuerpos de agua, humedales, Río Bogotá. Hacer parte a las comunidades indígenas, su música y artesanías. Inclusión del sector de Artes Plásticas	Incluir en los recorridos patrimoniales los humedales de Capellanía, el Meandro del Say, las riveras del Río Bogotá, los canales y ríos que atraviesan Fontibón	Luis Enrique Tuntaquimba	SI
	Incluir los centros comerciales de la localidad para realizar exposiciones itinerantes de artes plásticas, como parte de los recorridos patrimoniales	Yesid Ramirez	
Incluir a la población mayor y en condiciones de discapacidad en los eventos	Identificar grupos poblacionales y líderes para que hagan parte de las propuestas a presentar	Luz Marina Bachiller	SI
a programar y revisar las barreras de acceso	Consultar al CLD para tener información acerca de las especificidades del acceso y las barreras		SI



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN 01

FECHA 12/05/10

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Convocar a las organizaciones y sectores que no estaban presentes en esta sesión para que realicen aportes desde sus disciplinas. Realizar una reunión de formulación entre Planeación de la Alcaldía, gestora y encargados del programa de C.C. para la formulación y presentación del borrador al Consejo ampliado.	CLACP de Fontibón, alcaldía, gestora de cultura

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón, la presente acta se firma por:

CARLOS CÓRDOBA SÁNCHEZ
Presidente

ADRIANA ECHAVARRÍA QUIRÓS
Secretaría Técnica

Revisó: CLACP de Fontibón
Proyectó: Adriana Echavarría