

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b> FR-01-CP-GPA-01	
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	13/03/05

**ACTA N° 06**

**CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE CHAPINERO**

**FECHA:** 5 DE AGOSTO DE 2.014

**LUGAR:** ALCALDIA LOCAL DE CHAPINERO

**HORA INICIO:** 2.30: P.M.

**HORA FINALIZACIÓN:** 5:30 P.M.

**ASISTENTES**

<b>NOMBRE Y APELLIDO</b>	<b>ORGANIZACIÓN</b>	<b>SECTOR</b>
ALVARO MURCIA	CIDCA	DELEGADO ORGANIZACIONES EDUCATIVAS
OSCAR CAÑÓN	ASOCRARTE	ARTESANOS
MIGUEL FAJARDO	LA PLAYA	MUSICA
MARIA VICTORIA MARTINEZ	JAC VERJON BALJO	O. CAMPESINAS
MARCELA CLAVIJO	JAL	JAL
MARGARITA VARGAS F	JAC LA SUREÑA	MÚJERES
ANGELA MARIA SAMUDIO	ALCALDIA LOCAL	PLANEACION/ CULTURA
DIEGO VELASQUEZ	SCRD	GESTOR LOCAL
EDDY YAZMIN LAVERDE	SCRD	APOYO PROFESIONAL

**INVITADOS**

<b>NOMBRE Y APELLIDO</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>MOTIVO DE ASISTENCIA</b>
JOSE ANTONIO TOBON	N.A	Información

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b> FR-01-CP-GPA-01	
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	13/03/05

## AUSENTES

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
ELENA CHEDRAUI	EL BRONZINO	PATRIMONIO
HERLEY MARTIN PRIETO	LA PLAYA	ARTES AUDIOVISUALES
HERNANDO PARRA ROJAS	TEATRO R 101	EQUIPAMENTOS CULTURALES
MARTHA ZABALA	COLECTIVO VECINOS Y AMIGOS QUEBRADA LAS DELICIAS	MEDIOS COMUNICADORES COMUNITARIO
ALEJANDRO MURCIA HERRERA	TRES CRUCES INDUSTRIA CULTURAL	LGBTI
LUIS FERNANDO CARREÑO	ARTE DRAMATICO	ARTE DRAMATICO
LUIS JOSE MOYA	LITERATURA	ARTES LITERARIAS
MARIA DE LAS NIEVES BARRERA	DISCAPACIDAD	CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD
FABIOLA MALDONADO	DILE	DIRECCION LOCAL DE EDUCACION
RAUL CHACÓN	LA PLAYA	MÚSICA
HUGO ALVAREZ	ADULTO MAYOR	ADULTO MAYOR
WALTER NILSON ATEHORTUA	YAMBAMBO	COMUNIDADES NEGRAS

**No de Consejeros Activos:** (Incluyendo delegados institucionales) 21

**No de Consejeros Asistentes:** (Incluyendo delegados institucionales) 7

**No de Invitados:** 2

**Porcentaje % de Asistencia:** 42.8 %

## I. ORDEN DEL DIA

1. Verificación de Quórum.
2. Aprobación del Orden del día
3. Análisis propuesta -Concurso Homenaje a Artistas - Secretaría de Cultura
4. Plan de Acción 2014
5. Proyecto Escuela de Formación Artística
6. Elecciones Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio 2.014

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b> FR-01-CP-GPA-01	
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	13/03/05

7. Varios

- Socialización Ganadores de Convocatorias
- Aplicación de Reglamento Interno

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM.

Una vez realizado el llamado a lista, se verifica que hay siete (7) Consejeros y Consejeras asistentes (incluyendo delegad@s institucionales) y un (1) invitado.

### 2. APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

Se da aprobación al orden del día por parte de l@s presentes, acordando que esta sesión será desarrollada como sesión Ordinaria estando el Quórum presente, las decisiones tomadas en la sesión serán informadas a los demás Consejeros y Consejeras vía correo electrónico. Presenta Excusa la Consejera de Patrimonio Helena Chedraui y el consejero de Comunidades Negras Walter Nilsson Atehortua.

### 3. ANÁLISIS PROPUESTA -CONCURSO HOMENAJE A ARTISTAS - SECRETARIA DE CULTURA

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCRD:** El premio homenaje a artistas es una convocatoria que hace la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, que busca hacer un reconocimiento a los artistas y gestores culturales, este premio se da a través de una convocatoria que hace la secretaría a nivel distrital, los participantes deben llenar un formulario y sus anexos que son certificaciones que dan cuenta de la trayectoria que es de 25 años mínimo.

Por la localidad de Chapinero se asesoró a don Raúl Chacón quien solicita la asesoría.

**María Victoria Consejera Comunidades Campesinas:** Porque solo uno si se hubiese podido postular en cada área artista un delegado.

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCRD:** Se asesoraron varias propuestas de músicos, literatura, teatro, igualmente la información se envió a todos los sectores para que

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b> FR-01-CP-GPA-01	
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	13/03/05

podieran presentarse más participantes, esta era una convocatoria pública para todo el distrito, de Chapinero quedó como elegida para iniciar el proceso de evaluación la señora Amparo Inés Osorio Orosco, ella fue la única propuesta que paso a la evaluación.

**Ángela María Samudio delegada Alcaldía Local:** ¿Cuántas personas escogen por localidad? ¿Uno o varios?

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCR D:** Es una persona por cada área artística y una por gestión local. Es decir 7 personas en el distrito,

**María Victoria Consejera Comunidades Campesinas:** El año pasado se lo dieron al caricaturista, a un gestor de Santa fe, un actor. Cada localidad tiene la opción de presentar los que quieran, por eso pregunto ¿Porqué Chapinero no presento más delegados. Sino solo a una?

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCR D:** Chapinero presento varias propuestas, solo que como equipo de cultura se asesoró algunas personas que estaban interesadas, igualmente se envió la información por correo electrónico a todos los consejeros y consejeras para los sectores.

**Álvaro Murcia Presidente CLACP:** ¿porque no quedo donde Raúl Chacòn?

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCR D:** Porque la convocatoria solicita las certificaciones de 25 años de trayectoria, por eso es necesario que cada presentación que ustedes realicen pidan la certificación,

**Álvaro Murcia Presidente CLACP:** Independientemente de todos es importante que así sea el Consejo de Cultura se pueda hacer un homenaje.

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCR D:** Debemos revisar ese tema con todo el Consejo para llevarlo a cabo. La señora Amparo debe pasar tres filtros de evaluación y uno de ellos es el consejo local de cultura, es decir debemos llenar un formato para entregarle a la secretaría, el primer paso que fue de documentación formal e información de ubicación y áreas que ya paso, pero en este momento el Consejo local de Cultura debe dar un aval para el segundo paso de su evaluación, llenando un formato donde toca poner los datos, el legado artístico y patrimonial, la experiencia, los premios que le han otorgado y las recomendaciones, razones por las cuales debe ser merecedora del premio, este documento va firmado por el presidente del consejo y la parte técnica del consejo.

**Álvaro Murcia Presidente CLACP:** ¿Donde vive?

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b> FR-01-CP-GPA-01	
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	13/03/05

**María Victoria Consejera Comunidades Campesinas:** Amparo Osorio es una mujer fuerte, tiene mucha experiencia.

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCRD:** Leamos un poco su biografía: es poeta, narradora, ensayista y gestora cultural, ha publicado los libros; “Huracanes de sueños”, poesía ediciones de la cátedra Bogotá, 1983,1984, “Territorio de máscaras”, “La casa leída 1996”, “Antología esencial”, “Poesía absuelta 2001”, “Poesía absuelta España”, premio del bicentenario ministerio de cultura 2010, “Oscura música”, universidad externado de Colombia 2013 ,”Itinerarios de la sangre 2013”.

Sus textos han sido traducidos al inglés, francés, italiano portugués, ruso, sueco, portugués y alemán. En el 2010 obtuvo el premio de literatura del ministerio de cultura, obtuvo el primer premio de literatura en México en 1989, y al beca del Ministerio de Cultura en 1994, sus trabajos han estado en diferentes editoriales, en Bogotá, y en extranjeros. Tiene más 100 premios como gestora cultural, se resalta su trabajo con la fundación “Común Presencia”, entidad sin ánimo de lucro que ha desarrollado múltiples actividades en pro del desarrollo de la Cultura, han tenido diferentes publicaciones por años, Saramago ha estado en todas su portadas de libros entro otros autores de la historia, 110 títulos.

**María Victoria Consejera Comunidades Campesinas:** Es una candidata fuerte y tiene una excelente trayectoria. Y más aún en el campo de la Literatura.

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCRD:** Les entrego la propuesta para que cada uno la mire y revise sus portadas.

**María Victoria Consejera Comunidades Campesinas:** Miren que en Chapinero que a veces creo que no estamos tan bien, encontramos una Amparo Osorio y otros literatos importantes, aún nos falta conocer a nuestros artistas y hacer una articulación con sus revistas, es una candidata excelente.

**Diego Velásquez Gestor local SCRD:** La intención es que el Consejo le dé un aval, que hace parte de la evaluación de ella.

**María Victoria Consejera Comunidades Campesinas:** Está con Saramago y Octavio paz, tenemos una excelente literata, el año pasado siempre pensé que Martha Rodríguez fuera una ganadora, pero bueno afortunadamente este año tiene un premio grande que le hacen de homenaje. Invitarla al Consejo Local de Cultura.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b> FR-01-CP-GPA-01	
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	13/03/05

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCR D:** La pregunta es si el Consejo da o no el aval a esta candidata, la tarea específica es que la técnica envíe el formulario lleno con las observaciones que ustedes den hoy.

**María Victoria Consejera Comunidades Campesinas:** Reconocerle la trayectoria que tiene la revista, este ya es un legado. Demos aportes al aval.

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCR D:** Entonces el Consejo Local de Cultura da el aval.

**Margarita Consejera de Mujeres:** Yo doy el aval.

**Diego Velásquez Gestor local SCR D:** En este caso quiero decir que era importante que los Consejeros y Consejeras se empoderaran de sus sectores para que la información llegue, para que sean más los candidatos.

**María Victoria Consejera Comunidades Campesinas:** Si es importante esto, porque hay personas que no tenemos presente.

**Diego Velásquez Gestor local SCR D:** Hay puntos que puede hacer la técnica pero hay otros que podemos darle algunas pautas como las fortalezas.

**Álvaro Murcia Presidente CLACP:** La fortaleza es que tiene un reconocimiento internacional.

**Margarita Consejera de Mujeres:** Que es mujer.

**María Victoria Consejera Comunidades Campesinas:** Es una mujer si a los treinta años fue crítica. Imagínense a este año es una excelente Gestora.

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCR D:** Entonces el Consejo local da el aval, queda aprobada?

Todos los presentes aprueban el avala para la candidata.

#### 4. PLAN DE ACCION 2.014

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCR D:** Les presento las cuatro líneas del plan de acción, el cual fue aprobado la sesión ordinaria del mes de Mayo, tenemos una encuentro pedagógico, el consejo itinerante, seguimiento a los proyectos locales y problemáticas del

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b> FR-01-CP-GPA-01	
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	13/03/05

sector de cultura. Elecciones del Consejo Local, y la Asamblea Local de Cultura en el mes de Noviembre.

**Diego Velásquez Gestor local SCR D:** Es importante saber que insumos hay buses, refrigerios, cartillas papelería en fin todo esto.

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCR D:** Sí tenemos para el plan de acción, un bus, cafetería, papelería, 150 refrigerios, almuerzos, el bus para Bogotá. Cuando se habló de la salida pedagógica, aclaramos que el Consejo revisaría que otras cosas se podrían poner. Se revisó con María Victoria que en Ciudad Bolívar en pasquillita, se podría asistir.

**Diego Velásquez Gestor local SCR D:** Cuando ustedes los plantearon precisamente era para conocer otra comunidad. Es decir a otra cultura y conocer hacer un intercambio.

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCR D:** Si, la ida es poder estar en otra cultura, pero hay que tener presente que el bus solo puede estar en Bogotá.

**Diego Velásquez Gestor local SCR D:** Les propongo que el equipo de cultura pueda traer tres propuestas y aquí entre todos escogemos la mejor.

**María Victoria Consejera Comunidades Campesinas:** Yo quisiera revisar el tema de los cabildos indígenas, los asentamientos donde esté la tradición de la lengua, y los gitanos los ron. En estas culturas hay muchas cosas que conocer, me gustaría mucho acercarme a esa cultura.

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCR D:** Frente a este tema quedamos en definir entre todos, el lugar, ya que las culturas necesitan unos permisos especiales para ingresar.

**María Victoria Consejera Comunidades Campesinas:** Lo de Ciudad Bolívar es muy bello y allí la gente esta y bien organizado, se puede hacer un intercambio.

**Margarita Consejera de Mujeres:** Pero de aquí a Noviembre estos sitios ya están abiertos.

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCR D:** Quisiera proponerles que la salida pueda ser antes de Noviembre ya que en ese mes tenemos la asamblea posicionamiento del consejo. Para que el día este tranquilo. La salida seria para el mes de Septiembre, el equipo revisaría donde es posible asistir. Hay un comité con Margarita con quien organizaremos esta salida.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b> FR-01-CP-GPA-01	
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	13/03/05

**María Victoria Consejera Comunidades Campesinas:** Con esta salida podríamos generar un documento con la experiencia y con todo lo que se ha vivido como Consejeros con fotografías.

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCRD:** Precisamente esta salida es para compartir y hacer una pequeña evacuación. Entonces tendríamos almuerzos, refrigerios, y el Bus.

**Diego Velásquez Gestor local SCRD:** Igual tendríamos que revisar el tema de gestión con la Alcaldía local porque somos un espacio de participación y ahí se podrían gestionar algunas cosas.

**María Victoria Consejera Comunidades Campesinas:** Pienso que el encuentro pedagógico que sea solo el Consejo Local de Cultura, para poder hacer un espacio de intercambio.

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCRD:** Precisamente debemos definir el lugar y luego miramos la metodología de trabajo. La intención es que entre todo definamos muy bien la metodología.

**Diego Velásquez Gestor local SCRD:** La intención que todos los consejeros y consejeras puedan asistir.

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCRD:** La intención principal es que todos los consejeros y consejeras puedan estar en esta salida.

**María Victoria Consejera Comunidades Campesinas:** Aquí en Chapinero hay diferentes espacios muy interesantes, que se pueden revisar.

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCRD:** En este tema teníamos pendientes estas pautas, les cuento que en Puente Aranda están haciendo una escuela de consejeros y consejeras, en algún momento podríamos invitar a la presidenta para que nos cuente como va este ejercicio.

#### **4. ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA**

**Diego Velásquez Gestor local SCRD:** La muestra final será el próximo domingo 10 de Agosto en la plazoleta de la calle 85, las invitaciones ya tuvieron que llegar a sus correos, las enviaba el ejecutor. Mañana se tendrá el último comité para la socialización de los últimos detalles de la muestra de los niños y niñas.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b> FR-01-CP-GPA-01	
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	13/03/05

**Margarita Consejera de Mujeres:** Diego, yo tenía claro que para hacer ese concierto al aire libre tenían que tener unas condiciones físicas, las tiene preparadas.

**Diego Velásquez Gestor local SCR D:** Si, ya todo está listo. Igualmente la plaza apoya mucho estas iniciativas de música clásica.

**María Victoria Consejera Comunidades Campesinas:** Si porque la vez pasada el concierto dejo muchos daños, la gente no quiere entonces Hip Hop por lo paso, solo que se deben cuidar las cosas.

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCR D:** Frente a este proyecto se ha tenido dificultad solo con el Verjón por condiciones de la vía.

**María Victoria Consejera Comunidades Campesinas:** Ese proyecto debía tener un recurso de emergencias para estos casos, que pasara con las clases.

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCR D:** Si igualmente las clase se van dar.

**Margarita Consejera de Mujeres:** Una cosa Eddy para que por favor don Raúl que va a ese comité operativo, revisen el tema de los buses porque aun tenido problemas mecánicos en el trascurso, fallas técnicas. Y lo otro es que envían un bus grande para pocos chicos y un bus pequeño para muchos chicos, que se revise este tema. Porque están transportando niños y niñas, otra cosa es el estado de los instrumentos, que se revise el mantenimiento,

**María Victoria Consejera Comunidades Campesinas:** Hay que revisar ese tema eso no puede pasar, seguridad hay que tener cuidado, hay sobre cubo y no se puede manejar.

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCR D:** Frente a este proyecto, que envíen las invitaciones para el Consejo Local de Cultura, lo otro es que se solicitó al ejecutor la socialización del proyecto y no se logró su asistencia, entonces aún queda pendiente. Es importante que el día 10 se sienta que le Consejo Local de Cultura ha estado en el seguimiento.

**Margarita Consejera de Mujeres:** Que ese día se pronuncie el Consejo Local de Cultura, que se reconozca que han estado consejeros y consejeras en el seguimiento.

**María Victoria Consejera Comunidades Campesinas:** Así debe ser en todos los procesos del Fondo de Desarrollo Local.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b> FR-01-CP-GPA-01	
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	13/03/05

**Ángela María Samudio delegada Alcaldía Local:** Si el día de mañana le enviare un correo al interventor diciéndole que se le agradece por el proceso de seguimiento al Consejo Local de Cultura, y a su delegado Raúl Chacón.

**María Victoria Consejera Comunidades Campesinas:** Y al equipo local de cultura de la secretaría de Cultura.

**Ángela María Samudio Delegada Alcaldía Local:** Hay un enfoque del proyecto 882 acciones de promoción circulación y formación artística donde hay dos metas, una formación artística y cultural, y la otra de eventos artísticos y culturales a cada uno se les ha entregado una relación de contrato de vigencia 2.013 y 2.014 que solo está el festival cachaco, los demás están en formulación, Festival Hippies, escuela de formación, continuada Corredor Cultural, y circulación de artistas arte en conexión, este es el avanza, para que cada uno lo revise (se entrega un documento resumen de todos los proyectos locales) entonces en el cuadro que van a ver están las metas del plan de acción y los contratos relacionados 2.013 y 2.014 los contratos y los ejecutores, los montón al 30 de junio, lo que falta para ejecutar, quienes es el interventor y las principales actividades que compre la meta, en algunos proyectos se está sujeto a lo que termine del año anterior.

Está en formulación Festival Hippies, galería nocturna fase dos y arte en conexión. Al día hoy este es el estado de los proyectos locales.

**Diego Velásquez Gestor SCRD:** Cómo se va en cumplimiento de metas se ha logrado por ejemplo en asistencia de la EFA.

**Ángela María Samudio delegada Alcaldía Local:** No vamos por que aún no han terminado los procesos, y no sabemos cuál fue el total de los reportes de los niños y niñas. Se revisa todo el soporte de entrega. Porque la intención es principalmente que toda la población sea de Chapinero. Para ellos se revisa el recibo público y las direcciones.

**María Victoria Consejera Comunidades Campesinas:** La población debe ser atendida.

**Margarita Consejera de Mujeres:** Cuando nos pusimos esta meta no teníamos presente el tema de 40 horas y debe estar articulado a este proceso, sobre todo con los centros donde está presente el tema de 40 horas.

**María Victoria Consejera Comunidades Campesinas:** Se puede hacer una articulación estupenda de estos programas, con la población no escolarizada, que la universidad realice la gestión.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b> FR-01-CP-GPA-01	
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	13/03/05

**Ángela Samudio Delegada Alcaldía local:** Si la Universidad realizo la tarea, creo que es necesario que se plante con otras áreas artísticas. Podríamos quizás hacer unas encuestas que permitan revisar que es lo que quieren los jóvenes en proyectos. Para la próxima formulación.

**Margarita Consejera de Mujeres:** Se puede revisar un comité no sé si con todos los consejeros pero si hacerlo.

**Ángela Samudio Delegada Alcaldía local:** El Alcalde piensa que se debe dar continuidad a este proceso de formación, ya que se debe ajustar.

**Diego Velásquez Gestor SCRD:** El Corredor Cultural ya tiene 60 obras montadas y aun no se tiene el lanzamiento porque falta concluir unas obras, todo estará iluminado.

Para el segundo proyecto se debe vincular a los artistas. Hacer una agenda de viernes cultural.

**María Victoria Consejera Comunidades Campesinas:** Es importante que la empresa privada este en la dinámica del corredor.

**Diego Velásquez Gestor SCRD:** La intención es enviar un informe de todo lo que está sucediendo.

## **6. ELECCIONES CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO 2014**

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCRD:** Bueno, está funcionando muy bien los libros itinerantes, hay sectores que ya tienen sus candidatos y sus electores pero es muy importante la participación de cada uno de ustedes, si tiene espacios donde se pueda escribir llámenos que como equipo local vamos estamos allá.

**Diego Velásquez Gestor SCRD:** La idea es que cada sector pueda llamarnos y nosotros estaremos allá para las inscripciones.

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCRD:** Aquí está el libro itinerante para que cada uno lo revise, y están los formatos de candidatos, l@s que quieran escribirse nuevamente aquí están las inscripciones, las inscripciones van hasta el 12 de septiembre, la votación es el 28 de septiembre.

En los espacios donde ustedes tengan eventos nosotros llegamos. En esto vamos. Hoy hay jornada informativa, donde se va socializar todo.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b> FR-01-CP-GPA-01	
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	13/03/05

**María Victoria Consejera Comunidades Campesinas:** Es importante agendar las universidades. en la Ruralidad, también se puede revisar el tema. Hay tres recorridos que haremos, y contarles que es el sistema de participación.

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCRD:** Ahí estará presente para las inscripciones, es muy importante que los consejeros y consejeras apoyen estas elecciones.

**María Victoria Consejera Comunidades Campesinas:** En todos los sectores hay que tener cuidado, que se escriban los que hacen parte del proceso cultural.

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCRD:** Se han estado haciendo inscripciones a los sectores de cultura.

## 7. VARIOS

### -SOCIALIZACIÓN GANADORES DE CONVOCATORIAS

**Diego Velásquez Gestor SCRD:** Este momento tenemos por parte de la Secretaría de cultura ciudadanía juveniles y APIS, atención de intervención social, las ciudadanía se la gano multinacional y Sin Vio que son de San Martín de porras, ellos en su proyecto quieren aparezca el logo del Consejo Local de Cultura, en el 16 de Agosto está el festival de APIS, hay otra que se ganó la universidad Javeriana que fue beca Guillermo Hoyos, con el habitantes de calle "Cálidoso", otra que una beca de música en investigación con la playa. Que han estado ahí trabajando en un documento investigación.

La intención es que en la próxima reunión puedan venir algunos de ellos han socializar estos procesos.

**María Victoria Consejera Comunidades Campesinas:** Que bueno visibilizar todo lo que han venido haciendo los agentes culturales.

**Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCRD:** Si el primer filtro al que se le envía la información es a los Consejo locales de Cultura, para que ustedes puedan rotar la información, por el lado de la población LGBTI se realizará el eventos de mujer T, donde la intenciones que estén diferentes grupos artistas.

### -APLICACIÓN DE REGLAMENTO INTERNO.

**Diego Velásquez Gestor SCRD:** **Diego Velásquez Gestor SCRD:** Para este tema es

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b> FR-01-CP-GPA-01	
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	13/03/05

importante que el Consejo pueda revisar el tema de los sectores que lleva mucho tiempo sin venir, los sectores son, Artes Audiovisuales, Arte Dramático, Literatura, Consejo Local de discapacidad, LGBTI, Hernando Parra, Medios Comunitarios, ASOJUNTAS, entre otros.

La intención es que con los presente se pueda aprobar la aplicación de Reglamento Interno.

(Llega la delegada de la JAL Marcela Clavijo).

Los presentes aprueban la aplicación del reglamento.

**Diego Velásquez Gestor SCRD:** Nos fue muy bien en el Desfile Metropolitano de comparsas, la mejor carpa fue la de Chapinero. Nos fue muy bien.

Se da por termina la sesión del consejo Siendo las 5:30 p.m.

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día 100%

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el 02 de Septiembre de 2.014.

### IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS PROPUESTAS

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE (S)	APROBACIÓN (SI - NO)
Comité de salida pedagógica	CLACP	si

### TAREAS Y COMPROMISOS

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b> FR-01-CP-GPA-01	
		<b>VERSIÓN</b>	02
		<b>FECHA</b>	13/03/05

<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLE (S)</b>
Enviar Informe de Proyectos Locales	Equipo de Cultura CLACP
Hacer tramites para aplicar reglamento interno a l@s consejer@s ausentes.	Equipo de Cultura CLACP

<b>ACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL ACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	N/A

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
No se presentaron	N.A

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero, la presente acta se firma por:*

ORÍGINAL FIRMADO

ORÍGINAL FIRMADO

\_\_\_\_\_  
**ALVARO MURCIA**  
PRESIDENTE CLACP

\_\_\_\_\_  
**EDDY YAZMIN LAVERDE**  
Secretaría técnica

*Revisó: CLACP*  
*Proyecto: Eddy Yazmin Laverde Secretaria técnica CLACP*