

Acta y sus todo 3200 105503
27 julio



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 06 – Fecha 27 de Junio de 2013 / 3 de 8
Consejo o Mesa
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Acta N° 06 Sesión extraordinaria Reunión Ampliada CLACP

FECHA: 27 de Julio de 2013
HORA: 9 a. m. a 5 p. m.
LUGAR: Casa de la Cultura Cacique Hyntiba

RADICADO NUMERO:
No 2013-320-010550-3
Fecha: 09/07/2013 23:00:55
Asunto: ACTA NO. 6 DEL 27 JUNIO D
Remitente: (FUN) Camilo Ernesto Bogot-320
Usuario Radicador: JENBAR
Destino: Subdireccion de Practicas Cult

SCRD - Tel. 3274650 Cra 8 9-83 Bogota D.C.
Powered By ORFEOGPE

ASISTENTES

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración		
Administración	SCRD	Adriana Echavarria
Administración	Alcaldía local	Ligia Gómez
Casas de la cultura	Casa de la Cultura	Carlos Córdoba
Artes audiovisuales	Audiovisuales	Martín Lugo Febres
Población con discapacidad	Compartiendo Ilusiones	Nubia Cascante
Artes plásticas	Fundación EOS	Isaura Salamanca

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danza	-----	SIN REPRESENTANTE
Arte dramático	-----	SIN REPRESENTANTE
Asojuntas	Asojuntas Fontibón	SIN DELEGADO
Administración	JAL	Gina Erazo
Danza	Orkéseos	Julián Albarracín
CLJ	CLJ	Andrés Castañeda
Medios de comunicación	----	SIN REPRESENTANTE
CPL	CPL	Hernando Medina
Administración	IDRD	Iván Yesid Camargo
Dirección local de educación	----	SIN DELEGADO
Adultos mayores	Amor en Fontibón	Marina Bachiller
Patrimonio Cultural	Iglesia Santiago Apóstol	Jenny Romero
Artes plásticas	Asociación artista plásticos	Germán Vesga



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Cabildos indígenas	Cabildo Kichwa	Enrique Tuntaquimba
Artesanos	Colectivo artesanal	Aura Pilar Rincón
Comunidades negras	COALAPRO	Gustavo Camacho
Organizaciones mujeres	Comité Mujer y Género	Marisol Ramírez
Administración	Biblioteca pública la Giralda	Rocío Zambrano
Instituciones educativas	IED Integrado de Fontibón	Eduardo Yañez
Música	Colombia Amiga	William Vargas

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 17

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 10

Porcentaje % de Asistencia %

Personas asistentes de la base cultural y social según listado anexo.

I. ORDEN DEL DIA:

- 1.- Llamado a lista y verificación del quórum
2. Formulación participativa proyectos cultura del FDL. Aportes al proyecto del Fondo de Desarrollo Local 1091-2013 denominado: arte cultura y patrimonio en la Localidad de Fontibón. Componente Escuelas de Formación Artística y Cultural informal y aficionada.
- 3.- Propositiones y varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum Se hace la verificación del Quórum del CLACP el que es suficiente para deliberar y decidir, previa convocatoria por correo electrónico de conformidad con el reglamento interno.

Se hace la verificación del Quórum del CLACP.

Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La revisión y aprobación del acta se hará por medio virtual como se ha venido implementando en el CLACP.

2. Aportes a la propuesta de convenio tripartita Escuelas de Formación Intercultural en Arte, Cultura y Patrimonio, entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, el Fondo de Desarrollo Local y la Casa de la Cultura de Fontibón.

El presidente del CLACP de Fontibón da la bienvenida a los asistentes.

Formulación del proyecto 1091 denominado: Arte cultura y patrimonio en la localidad de Fontibón
COMPONENTE: FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL INFORMAL Y AFICIONADA

Teniendo en cuenta que la meta del Plan de Desarrollo relacionada con el componente es la siguiente: **Capacitar 1000 personas en el cuatrienio en áreas artísticas y culturales informal y aficionada**, y que la intención de la meta es generar PROCESOS DE FORMACIÓN, es decir, que las personas que ingresen en el primer año, continúen en el segundo con un nivel más alto, en el



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

tercer año con otro nivel y así sucesivamente, y que simultáneamente ingrese anualmente población nueva, las personas a atender en número mediante este proyecto sería la siguiente:

No. DE PERSONAS BENEFICIADAS:

Año 2013-----120 personas (20 personas por cada una de las 6 áreas artísticas)

Año 2014-----240 personas (120 del primer año a un segundo nivel y 120 nuevas)

Año 2015-----360 personas (120 del primer año a un tercer nivel, 120 del segundo año a un segundo nivel y 120 nuevas)

Año 2016-----480 personas (120 del primer año a un cuarto nivel y 120 del segundo año a un tercer nivel, 120 del tercer año a un segundo nivel y 120 nuevas)

TOTAL-----1.200 personas formadas en el cuatrenio

INTENSIDAD HORARIA Y DURACION:

40 horas de formación en cada área-2 horas por clase, dos veces por semana. La formación se realizaría en dos meses y medio para cada área artística

POBLACION OBJETIVO POR AREA ARTÍSTICA:

1. DANZA: comunidad en general
2. TEATRO: niños de 6-14 años
3. AUDIOVISUALES: jóvenes y adultos
4. MÚSICA: niños y jóvenes
5. ARTES PLÁSTICAS: 10 personas con discapacidad, 10 comunidad en general
6. LITERATURA: niños y jóvenes escolarizados
7. CATEDRA FONTIBON, INTERCULTURALIDAD, PATRIMONIO, DERECHOS Y POLITICAS CULTURALES: se realizaría con la población de las seis áreas artísticas anteriores

TEMATICAS:

1. DANZA: iniciación al movimiento
2. TEATRO: sensibilización, trabajo de ritmo (apoyo con pelotas, palos)
3. AUDIOVISUALES:
lenguaje y realización audiovisual
Producción
Fotografía cinematográfica
Arte y diseño de producción
Sonido
Dirección montaje
4. MÚSICA: técnica vocal, teoría musical, percusión menor (xilófonos, panderetas, triángulos, tambores)
5. ARTES PLÁSTICAS:
Introducción y sensibilización a los materiales
Técnica de expresión
Dibujo a lápiz
Diseño con pincel
Técnica del color



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Lápices, tipos de vinilos

6. LITERATURA:

Semilleros de literatura infantil

Literatura escrita y oral

Escritura creativa-producto cuento

Comprensión de lectura, lectura interpretativa y narrativa oral

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se recuerda la convocatoria a la base ampliada y a los miembros del CLACP de Fontibón para la sesión de formulación del 28 de junio.

5. Varios

Tema único el de escuelas artísticas que no alcanzó a evacuarse

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Convocar a los consejeros del CLACP ausentes para el día 28 de julio .	CLACP de Fontibón, alcaldía, gestora de cultura

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón, la presente acta se firma por:


CARLOS CORDOBA SANCHEZ
Presidente


ADRIANA ECHAVARRÍA QUIRÓS
Secretaría Técnica

Revisó: CLACP de Fontibón
Proyectó: Adriana Echavarría