
 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

ACTA N° 05

CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE CHAPINERO

FECHA: 29 DE JULIO DE 2.014

LUGAR: ALCALDIA LOCAL DE CHAPINERO

HORA INICIO: 2.30: P.M.

HORA FINALIZACIÓN: 5:30 P.M.

ASISTENTES



NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN	SECTOR
MIGUEL FAJARDO	N.A	MUSICA
MARIA VICTORIA MARTINEZ	JAC VERJON BALJO	O. CAMPESINAS
MARCELA CLAVIJO	JAL	JAL
DIEGO VELASQUEZ CAICEDO	SCRD	GESTOR LOCAL
EDDY YAZMIN LAVERDE	SCRD	APOYO PROFESIONAL

INVITADOS

NOMBRE Y APELLIDO	INSTITUCIÓN	MOTIVO DE ASISTENCIA
No se presentaron	N.A	N.A

AUSENTES

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ELENA CHEDRAUI	EL BRONZINO	PATRIMONIO
HERLEY MARTIN PRIETO	LA PLAYA	ARTES AUDIOVISUALES

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05
HERNANDO PARRA ROJAS	TEATRO R 101	EQUIPAMENTOS CULTURALES	
MARTHA ZABALA	COLECTIVO VECINOS Y AMIGOS QUEBRADA LAS DELICIAS	MEDIOS COMUNICADORES COMUNITARIO	
ALEJANDRO MURCIA HERRERA	TRES CRUCES INDUSTRIA CULTURAL	LGBTI	
LUIS FERNANDO CARREÑO	ARTE DRAMATICO	ARTE DRAMATICO	
LUIS JOSE MOYA	LITERATURA	ARTES LITERARIAS	
MARIA DE LAS NIEVES BARRERA	DISCAPACIDAD	CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD	
ALVARO MURCIA	CIDCA	DELEGADO ORGANIZACIONES EDUCATIVAS	
FABIOLA MALDONADO	DILE	DIRECCION LOCAL DE EDUCACION	
RAUL CHACÓN	LA PLAYA	MÚSICA	
MARGARITA VARGAS F	JAC LA SUREÑA	MÚJERES	
HUGO ALVAREZ	ADULTO MAYOR	ADULTO MAYOR	
WALTER NILSON ATEHORTUA	YAMBAMBO	COMUNIDADES NEGRAS	
OSCAR CAÑON	ASOCREARTE	ARTESANOS	
ANGELA MARIA SAMUDIO	ALCALDIA LOCAL	PLANEACION/ CULTURA	

No de Consejeros Activos: (Incluyendo delegados institucionales) 21



No de Consejeros Asistentes: (Incluyendo delegados institucionales) 5

No de Invitados: 0

Porcentaje % de Asistencia: 23.80%

I. ORDEN DEL DIA

1. Verificación de Quórum.
 2. Aprobación del Orden del día
 3. Elecciones Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio 2014
 4. Proyectos Locales
 5. Varios
- Reunión con al Alcalde.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM.

Una vez realizado el llamado a lista, se verifica que hay 5 Consejer@s asistentes (incluyendo delegad@s institucionales).



2. APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

Se da aprobación al orden del día por parte de l@s presentes, acordando que esta sesión será desarrollada como una sesión Extraordinaria porque no hay Quorum deliberativo y las sugerencias u observaciones que en esta se planteen, se socializarán a l@s demás integrantes del CLACP vía correo electrónico, para observaciones y sugerencias. Se informa que hay excusa del consejo Walter Nilson Atehortua.

3. ELECCIONES CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO 2014

Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCRD: Las elecciones de los consejos locales de arte cultura y patrimonio iniciaron con las inscripciones desde el pasado 14 de julio y van hasta el 12 de septiembre, posterior viene el proceso de elección y de posicionamiento de los diferentes consejeros y consejeras locales y distritales. En el caso particular de Chapinero se tienen dos puntos de inscripción, la Alcaldía local de Chapinero y el CLAN, también se tienen dos libros itinerantes por parte del equipo local, se desarrollaran unas jornadas informativas con una herramienta llamada pechacucha que es una manera diferente de presentación, es decir un video de tres minutos que cuenta, que es el sistema de participación y que son los consejos locales de cultura.

María Victoria Consejera Comunidades Campesinas: Se deben hacer precisiones, ya que nosotros como sistema distrital de arte cultura y patrimonio, somos elegidos como sistema distrital de participación. La gente debe tener claro esto, que es el sistema de arte cultura y patrimonio. Es importante que los consejos no se conviertan en espacios políticos, sino que realmente estos espacios para el arte la cultura y el patrimonio.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCRD: Equipo local de cultura ha hecho la tarea de llegar a los espacios de las organizaciones culturales y socializarles que es el sistema antes del proceso de inscripción.

Marcela Clavijo delegada Jal: Es importante tener cuidado con las bases de datos, porque aquí aparecen muchas personas manejando información, cuando no son reconocidas en los espacios culturales.

María Victoria Consejera Comunidades Campesinas: A las personas de política que le interesan estos espacios, deben tener claro que no son espacios políticos, aquí se habla del arte la cultura y el patrimonio, estamos avanzando como sistema, es un sistema sin corrupción. Esto se debe tener claro estos espacios no son para hacer política.

Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCRD: Importante que se tenga presente este tema, los puntos de Chapinero en este momento ya se están haciendo las inscripciones, en la alcaldía y el CLAN, que en este último con el apoyo de la Marcela Clavijo y el recorrido que se desarrolló con el equipo de cultura, se pudo radicar un documento a el instituto de las artes para iniciar el proceso de adquirir el clan. Por ende en este momento se tiene una sede y se está buscando un lugar más grande, esto frente al CLAN, entonces hay un libro en esta sede y otros dos libro que tiene el equipo de cultura, que la intención es ir a los territorios e inscribir a la base cultural.

Marcela Clavijo delegada Jal: Eso me parece muy bueno, porque es importante ir a los territorios.



Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCRD: Ya el equipo de cultura ha concertado algunos espacios donde están la base cultura, está la comparsa, el festival de las comunidades afro. El equipo está socializando que es el sistema de participación.

Marcela Clavijo delegada Jal: Me parece importante que se desarrollen unos videos para que sea más dinámico.

Diego Velásquez Gestor local SCRD: Ya se tienen varias cuñas.

Marcela Clavijo delegada Jal: Si se debe tener muchas herramientas para poder informar a la gente, y que esto tenga una buena difusión. Porque el consejo local de cultura debe en el futuro poder proyectar el plan distrital. Que todos los artistas estén presentes en este ejercicio de elecciones.

Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCRD: Para las inscripciones las personas pueden ser electores o candidatos, en el caso de los candidatos ellos deben llenar el formato un formato con sus datos, y tres propuesta para el sector por el cual se presenta, y para las

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

personas que van a votar, deben presentar su documento de identidad en el momento de la inscripción.

Diego Velásquez Gestor local SCR D: Es importante que nos cuenten sobre los consejos distritales.

María Victoria Consejera Comunidades Campesinas: Si pro que la resolución tampoco es muy clara frente a esto. No se inscribe en el caso de las comunidades campesinas, porque esto es por delegación. En otros espacios si se pueden escribir candidatos pero en otros no.

Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCR D: Es cierto en algunas áreas se pueden escribir los candidatos para los consejos distritales y en otros no porque es por delegación, para esta información es que se utilizara el pechacucha que es concreto frente a que se pueden escribir en el distrito y local y en que espacios es por delegación, ya que el sistema tiene consejos locales, distritales, mesas, es bastante amplio.

Diego Velásquez Gestor local SCR D: Realizaremos dos jornadas informativas, incluso una de esas la haremos el día 5 de agosto, es importante decir que cuando lo necesiten el equipo de cultura puede ir donde se necesiten inscripciones.

Marcela Clavijo delegada de la Jal: Es importante que la inscripción, debe tener una indicaciones de como llenarlo y si hay un plotter mucho mejor.

Diego Velásquez Gestor local SCR D: Si esto sería importante porque faltan cinco días llega mucha gente hacer las inscripciones

Marcela Clavijo delegada de la Jal: Sí que sea pedagógico el ejercicio, que la gente sepa lo que está llenando.



Miguel Fajardo Consejo Música: En la programación de la secretaria de cultura ya están los puestos de votación?

Marcela Clavijo delegada de la Jal: ¿se va hacer con registraduria?

Diego Velásquez Gestor local SCR D: No en este momento no, estarán presentes unos veedores que se están organizando.

María Victoria Consejera Comunidades Campesinas: El Alcalde local debe estar presente en este tema el día de las elecciones.

Marcela Clavijo delegada de la Jal: Es importante que lo solicitemos y que se de toda la información, que estén todas las garantías, el instructivo es importante para las

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

comunidades. Es importante que se lleve la información en grande para que la gente tenga toda la información.

Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCRD: Hay videos que aún están en aprobación.

Marcela Clavijo delegada de la Jal: Si que este el apoyo de la Alcaldía local para la difusión y folletos de las elecciones. Hacer reunión con las Presidentes de las juntas de acción comunal. Yo los invito algunas eventos para lleguemos donde la gente.

Diego Velásquez Gestor Local SCRD: El equipo estará presente en los diferentes lugares para este tema que es prioridad en estos momentos.

Marcela Clavijo delegada de la Jal: ¿Cómo se hace en el tema de patrimonio?

Diego Velásquez Gestor Local SCRD: Hay tres campos y en el sector del Patrimonio es material e inmaterial.

María Victoria Consejera Comunidades Campesinas: La elección de Patrimonio tendrá un proceso distinto, va hacer por medio de una asamblea en una fecha diferente.

Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCRD: No solo es diferente en este sector, sino también en otros como ruralidad, la intención es dejar claro este proceso, igualmente se está dando toda la información. Se escribirá en los procesos de formación.

Diego Velásquez Gestor Local SCRD: También se está haciendo el ejercicio con los jóvenes de la localidad, quienes se están empoderando del tema.



Marcela Clavijo delegada de la Jal: Ya aquí no está la línea de los jóvenes.

Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCRD: Hay un decreto que aún no se puede modificar, pero hay dos líneas donde se incluyen culturas urbanas, es decir donde pueden estar estos representantes. Hay un cuadro que dice otro, en este campo es donde puede escribir estas otras áreas.

María Victoria Consejera Comunidades Campesinas: El sistema tiene la posibilidad de las mesa, es decir se puede construir mesas que cuando se revise el decreto se pueden incluir, pero solo cuando se modifique el decreto.

Marcela Clavijo delegada de la Jal: Ese decreto debe tener pendiente el tema de los planes de acción. Los temas de graffiti.

Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCRD: Si, se tiene pendiente en la modificación del decreto estos otros espacios que se han generado.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

Diego Velásquez Gestor Local SCR D: También es importante tener claro que hay varias áreas urbanas, están los punk.

Marcela Clavijo delegada de la Jal: Hay una diversidad impresionante. Hay localidades donde hay espacios de Skipe. Osea que en esos dos campos se pueden escribir las demás áreas.

Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCR D: Si en estos dos espacios se puede.

Miguel Fajardo Consejo de Música: Yo creo que los Consejeros que fuimos elegidos debemos encargarnos de nuestro sector, por ejemplo yo soy de música, no puedo hablar de los otros sectores porque nos soy el representante, y me disculpo pero debo salir ya.

Marcela Clavijo delegada de la Jal: Maestro pero si podemos brindarle la información a la ciudadanía, por que nos preguntan nosotros debemos dar la información de donde se escriben las personas, donde es la votación, esos temas debemos tenerlos como consejeros y consejeras.

María Victoria Consejera Comunidades Campesinas: Pero el tema de deporte el IDR D está construyendo el sistema de deporte.

Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCR D: Yo les enviaré nuevamente la resolución, ya fue enviada pero lo hare nuevamente para que todos estemos súper pendientes de este tema.



Miguel Fajardo Consejo de Música: Yo apoyo todo el proceso pero también quiero pedirle al consejo de cultura que nos apoyó para hacer el festival ranchero, que tenemos que hacer a donde enviamos el proyecto, es necesario para nosotros los músicos,

Marcela Clavijo delegada de la Jal: Revisemos el punto del Alcalde porque el consejo de cultura envió una propuesta del POAI, para este año, y el Alcalde responde pero no concerta.

Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCR D: Terminando el tema de las elecciones, es importante que todos apoyen el tema de las elecciones, es fundamental que si ustedes tienen espacios nos digan para poder socializar el proceso de las elecciones.

4. PROYECTOS LOCALES

Marcela Clavijo delegada de la Jal: Si hay una deuda con la playa, porque ellos vienen a las reuniones participan y hacen muchas cosas pero no se les reconoce a la hora de los recursos.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

Miguel Fajardo Consejo de Música: Los músicos llevamos años aquí, trabajando el primer mariachis fue aquí en Chapinero, y aún no se ven los recursos, yo solo pido el festival de mariachís.

Marcela Clavijo delegada de la Jal: Si se deben apoyar los mariachis, y se entiende todo eso de la contratación, pero en otras localidades se ha podido hacer las contracciones no entiendo por qué aquí en Chapinero no, aquí se puede hacer

María Victoria Consejera Comunidades Campesinas: El sector también debe, organizarse y trabajar en colectivo porque unos por aquí y otros por allá, no funciona todos deben estar en una misma línea.

Miguel Fajardo Consejo de Música: Si nos estamos organizando, porque veces van unos grupos que no son los mejores, se deben llevar varios grupos buenos.

Marcela Clavijo delegada de la Jal: Es importante pedirle a Alcalde que se haga un fortalecimiento para las organizaciones, es necesario.

María Victoria Consejera Comunidades Campesinas: Es importante que si le preguntan, por las elecciones tu puedas dar la información, que las personas puedan dirigirse al equipo de cultura, a la Alcaldía local.

Diego Velásquez Gestor Local: Para la reunión con el Alcalde hay varias cosas importantes la primera que ya está la agenda, plantearle el tema de poai, y que el tenga presente que la cultura tiene un ejercicio transversal.



Marcela Clavijo delegada de la Jal: Del proyecto corredor cultural, se hicieron varias cortinas, pero aún faltan.

Diego Velásquez Gestor Local: Si ya se han venido terminando varias, la intención principal del corredor cultural es que se posicione en esta administración, y el festival cachaco.

Marcela Clavijo delegada de la Jal: Yo creo que la secretaria puede apoyar el corredor cultural, es decir que apoye, el movimiento artístico. Que puedan presentarse allí todos los artistas que se vuelva un corredor como la carrera séptima.

Diego Velásquez Gestor Local: Si la secretaria de cultura este año tiene un recurso para el corredor cultural, ya realizara una gerencia para el corredor cultural, que permita que se mantenga, así se cambie de administración, es decir que diferentes organizaciones locales puedan contratarlo cada año, peor si estará la secretaria apoyando.

Marcela Clavijo delegada de la Jal: El proyecto del corredor cultural es muy importante, pero es necesario que nuestros artistas también tengan trabajo, que puedan presentarse,

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

este tema es de corresponsabilidad, la carrera trece está quedando bella pero como participan allí los artistas. Ellos quieren un festival mariachi.

Diego Velásquez Gestor Local: Hay un apoyo de once corredores para la ciudad, pero este año la intención es un ejercicio gerencial.

Marcela Clavijo delegada de la Jal: Se puede hacer un ejercicio gerencial, pero primero se puede hacer una agenda cultural donde participen los artistas y posterior todo lo que se necesite.

Diego Velásquez Gestor Local: Si hay un apoyo de la secretaria y revisare el tema con los coordinadores de los corredores culturales distritales, para que el corredor cultural de chapinero pueda tener entonces presente las inquietudes del consejo.

Marcela Clavijo delegada de la Jal: Es muy importante el corredor cultural, pero es necesario tener pendiente los ciudadanos, que ellos se empoderen porque la sobras pasan pero que queda. Deben estar los artistas. Que e IDPAC esté con el fortalecimiento y el empoderamiento, y la secretaria de cultura del movimiento cultural.

Diego Velásquez Gestor Local: Si es importante que los demás sectores institucionales aporten, en este proceso.

Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCRD: Bueno terminando entonces los proyectos locales, los quiero invitar para que el domingo 3 puedan acompañar la comparsa de Chapinero realizada por Barro Colorado, que hace dos meses viene desarrollándola, lleva 18 años representando a la localidad, hay una tienda local, allí estarán las artesanas de San Luis, para que nos acompañen.

Para terminar la reunión con el Alcalde aun esta pendiente,



Marcela Clavijo delegada de la Jal: Es importante que la Alcaldía tenga una representación aquí en el consejo.

Eddy Laverde Técnica de Apoyo SCRD: En la reunión con el Alcalde podremos aclarar quién es el delegado al CLACP, les propongo.

Marcela Clavijo delegada de la Jal: Es importante que ellos vengán, que no evadan este espacio, porque el Consejo hace el seguimiento a los proyectos, que nos digan quien estará al frente.

Se da por termina la sesión del consejo Siendo las 5:30 pm

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día 85%

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el 03 de Septiembre de 2014.

IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTA

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE (S)	APROBACIÓN (SI - NO)
NO SE PRESENTARON	N.A	N.A

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLE (S)
Enviar Informe de Proyectos Locales	Equipo de Cultura CLACP. Delegada Alcaldía Local.

ACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL ACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron	N.A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero, la presente acta se firma por:

ORÍGINAL FIRMADO

MARÍA VICTORIA MARTÍNEZ
Delegado CLACP

ORÍGINAL FIRMADO

EDDY YAZMIN LAVERDE
Secretaría Técnica

Revisó: CLACP

Proyecto: Eddy Yazmin Laverde Secretaria técnica CLACP