
 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

ACTA N° 04

CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE CHAPINERO

FECHA: 3 DE JUNIO DE 2.014

LUGAR: TEATRO R-101

HORA INICIO: 2.30: P.M.



HORA FINALIZACIÓN: 5:30 P.M.

ASISTENTES

NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN	SECTOR
MIGUEL FAJARDO	LA PLAYA	MUSICA
RAUL CHACÓN	LA PLAYA	MÚSICA
MARGARITA VARGAS F	JAC LA SUREÑA	MÚJERES
HUGO ALVAREZ	ADULTO MAYOR	ADULTO MAYOR
WALTER NILSON ATEHORTUA	YAMBAMBO	COMUNIDADES NEGRAS
OSCAR CAÑON	ASOCREARTE	ARTESANOS
MARCELA CLAVIJO	JAL	JAL
ANGELA MARIA SAMUDIO	ALCALDIA LOCAL	PLANEACION/ CULTURA
EDDY YAZMIN LAVERDE	SCRD	APOYO PROFESIONAL



INVITADOS

NOMBRE Y APELLIDO	INSTITUCIÓN	MOTIVO DE ASISTENCIA
CAROLINA SANABRIA	TEATRO-101	LUGAR DE SESION
YOLIMA LOMBANA	COMUNIDAD	NINGUNA

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

AUSENTES

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ELENA CHEDRAUI	EL BRONZINO	PATRIMONIO
HERLEY MARTIN PRIETO	LA PLAYA	ARTES AUDIOVISUALES
HERNANDO PARRA ROJAS	TEATRO R 101	EQUIPAMENTOS CULTURALES
MARTHA ZABALA	COLECTIVO VECINOS Y AMIGOS QUEBRADA LAS DELICIAS	MEDIOS COMUNICADORES COMUNITARIO
ALEJANDRO MURCIA HERRERA	TRES CRUCES INDUSTRIA CULTURAL	LGBTI
LUIS FERNANDO CARREÑO	ARTE DRAMATICO	ARTE DRAMATICO
LUIS JOSE MOYA	LITERATURA	ARTES LITERARIAS
MARIA DE LAS NIEVES BARRERA	DISCAPACIDAD	CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD
ALVARO MURCIA	CIDCA	DELEGADO ORGANIZACIONES EDUCATIVAS
FABIOLA MALDONADO	DILE	DIRECCION LOCAL DE EDUCACION

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05
MARIA VICTORIA MARTINEZ	JAC VERJON BALJO	O. CAMPESINAS	

No de Consejeros Activos: (Incluyendo delegados institucionales) 21
No de Consejeros Asistentes: (Incluyendo delegados institucionales) 9
No de Invitados: 2
Porcentaje % de Asistencia: 42.8%

I. ORDEN DEL DIA

1. Verificación de Quórum
2. Bienvenida Teatro R-101
3. Plan de Acción 2.014
4. Reunión Alcalde (Elaboración de agenda)
5. Presentación Universidad Distrital EFA
6. Propuestas para la Formulación del Festival Hippies
7. Varios



II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM.

Una vez realizado el llamado a lista, se verifica que hay 9 Consejer@s asistentes (incluyendo delegad@s institucionales) y hubo presencia de dos (2) invitad@s.

2. APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

Se da aprobación al orden del día por parte de l@s presentes, acordando que esta sesión será desarrollada como una sesión ordinaria porque hay Quorum deliberativo y las sugerencias u observaciones que en esta se planteen, se socializarán a l@s demás integrantes del CLACP vía correo electrónico, para observaciones y sugerencias. Se informa que el Gestor Local de la SCRD se encuentra en su periodo de vacaciones y regresa el próximo 25 de Junio.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

3. BIENVENIDA TEATRO R-101

Administradora del Teatro R-101 Carolina S. Bienvenidos al Teatro R-101, un saludo de su director Hernando Parra, les cuento que el teatro maneja varios espacios, en primer

lugar se alquilan los espacios para diferentes eventos, en el caso de la programación artística los grupos tienen una ganancia del 70 por ciento de la venta de boletas el restante queda para la sala, también se tienen otros espacios como la cafetería, los baños, solo la sala, algunos salones para realizar talleres, es decir se alquila lo que las personas necesiten. En el caso de que sea para funciones, el escenario se entrega dos horas antes, se hace función y una hora después se debe entregar el escenario esto tiene un costo de 400 pesos, ya que hay un equipo logístico.

Margarita Vargas Consejera de Mujeres. ¿El Teatro cuenta con un grupo base?

Administradora del Teatro R-101 Carolina: Si, nosotros tenemos un equipo de actores y actrices con quienes realizamos una obra por año, la cual realiza tres o dos temporadas anuales en el teatro y participa en diferentes festivales y eventos distritales, nacionales.



Margarita Vargas Consejera de Mujeres: ¿Con que colegios ustedes trabajan el proyecto 40 horas? ¿Por que ustedes desarrollan este proyecto?

Administradora del Teatro R-101 Carolina: Si, estamos desarrollando este proyecto en Fontibón y Rafael Uribe Uribe, nosotros enviamos la planta de maestros pero ellos determinan los colegios en cada uno de los clanes.

Eddy Laverde técnica profesional SCR D: Carolina muchísimas gracias por el espacio, el Consejo local de Cultura está haciendo sus sesiones itinerantes para conocer en qué situación están los diferentes espacios locales. Queremos preguntarte, ¿El teatro está participando en la convocatoria del espectáculo público para la adecuación de la sala?

Administradora del Teatro R-101 Carolina: Si, en este tema hay un equipo que es el que presenta todos estos proyectos del teatro

Raúl Chacón Consejero de Música: Bueno Gracias, muy complacido por estar aquí en el teatro, muchas gracias, espero poder venir con los grupos de música.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

Administradora del Teatro R-101 Carolina: Cualquier cosa que necesiten aquí estaremos pendientes, bienvenidos.

3. PLAN DE ACCIÓN

Eddy Laverde Técnica profesional SCRD: Frente a este tema el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio definió en la reunión del mes de mayo, una de las líneas a trabajar es el tema del Teatro la Mama. Otra línea es la asamblea local de cultura que esta por decreto y reglamento, líneas que se ponen en consideración de los consejeros y consejeras presentes.



Walter Nilson Consejeros Comunidades Negras: Frente al tema que hablamos antes de que pasara todo lo de los consejeros y consejeras de la resolución y todo esto, que fue el de los proyectos locales de este año, que nosotros enviamos una propuesta como consejo, y el alcalde respondió con un documento donde se quedaron varios proyectos por fuera ¿Que sucedió con esto?

Ustedes enviaron una carta con la respuesta del Alcalde, pero propongo que se haga un seguimiento por parte del consejo frente a este tema. Eso no puede quedar así. Es importante que nos enfoquemos no solo en el tema de la mama sino que también se tenga en cuenta la parte afro, que yo voy a pelearla, porque eso está muerto ¿Qué pasó con el presupuesto que dieron este año?

Margarita Vargas Consejera de Mujeres: ¿Tú tienes aquí la carta que nos enviaste vía correo?

Eddy Laverde Técnica Profesional SCRD: No en este momento no la tengo esta en el archivo del consejo, pero esta carta fue enviada en el momento que fue entregada por la Alcaldía Local.

Es importante aclarar que el tema que estamos desarrollando es nuestro plan de acción, es muy importante lo que plantea el Consejero Walter, porque en el reglamento está que

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

el consejo debe hacer este seguimiento a proyectos, pero el tema de los presupuestos locales es otro tema que te propongo lo revisemos en los varios para poder definir el plan de acción.

Walter Nilson Consejeros Comunidades Negras: Claro de acuerdo, porque frente a este tema no nos podemos quedar en silencio.

Margarita Vargas Consejera de Mujeres: ¿Nos puedes recordar las líneas que hemos hablado?

Eddy Laverde técnica profesional SCRD: Las líneas que se han planteado desde la reunión del mes de febrero son: el consejo itinerante que es el que se viene desarrollando, el Teatro la Mama, y el seguimiento a proyectos locales, que sería con el recurso de la Secretaria de Cultura.

Margarita Vargas Consejera de Mujeres: Si, revisemos el recurso porque normalmente este es en materiales, no en físico, y bueno este coherente con las líneas que prioricemos.



Walter Nilson Consejeros Comunidades Negras: Yo digo para que la asamblea, si en ese momento no vamos a estar nosotros, va ser para el posicionamiento de los nuevos consejeros y consejeras. Yo propongo de pronto una salida una integración con los consejeros actuales, con lo que hemos venido juiciosamente, los activos, porque es el cierre también del periodo.

Margarita Vargas Consejera de Mujeres: Si con los consejeros que hemos estado, un espacio interno.

Eddy Laverde técnica profesional SCRD: Si perfecto, como sería entonces la propuesta, una salida de integración.

Raúl Chacón Consejero de Música: Que ese recurso que da la secretaria sea exclusivo para los consejeros y consejeras para esta salida, ya sea con buses, refrigerios, la mama necesita es gestión para poder avanzar con el teatro, es decir se puede apoyar, pero el recurso de los consejeros es de los consejeros.

Margarita Vargas Consejera de Mujeres: Podríamos gestionar otros espacios, una finca fuera de Bogotá, alguna cosa.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

Hugo Álvarez Consejeros Adulto Mayor: Qué valides tiene todo este proceso si ya se acabo el período de nosotros como consejeros.

Eddy Laverde técnica profesional SCRD: Aún están vigentes, porque salió una resolución que amplio el periodo de los consejeros y consejera actuales, hasta que se elija el nuevo consejo.

Margarita Vargas Consejera de Mujeres: Que bueno conocer una maloca algo que no conozcamos, este sería un espacio de aprendizaje y retroalimentación para nosotros.

Hugo Álvarez Consejeros Adulto Mayor: Yo propongo que los consejeros que pudiéramos nos postuláramos de nuevo.

Eddy Laverde técnica profesional SCRD: Si, este tema de elecciones lo aclararemos en varios, por el momento terminemos con los temas del plan de acción.

Margarita Vargas Consejera de Mujeres: Yo pienso que el tema de Teatro la Mama debe ser más amplio en una línea que cubra otros procesos, haremos el acompañamiento, vamos concertando, ¿Que líneas serian Eddy?



Eddy Laverde técnica profesional SCRD: Tendríamos:

1. El encuentro de los Consejeros y Consejeras Actuales Locales.
2. La Itinerancia del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio.
3. Acompañamiento a los proyectos Locales y las Problemáticas del Sector.

Margarita Vargas Consejera de Mujeres: Pero para el encuentro definamos quienes estarían por que ahí si aparecen todos. No, quienes han estado y cumplido, revisemos por asistencia del 80 por ciento de asistencia, definamos un porcentaje mejor dicho. Es justo.

Oscar Cañón Consejero Artesanos: Yo digo que se vea el compromiso de la gente, los que han estado trabajando por la localidad. Que sean visibles.

Miguel Fajardo Consejero de Música: Yo pienso que esto de paseos puede traernos problemas, por se dará para habladurías. Hagamos otra cosa.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

Hugo Álvarez Consejeros Adulto Mayor: Si hay personas en desacuerdo escuchémoslas, el debe tener sus razones.

Miguel Fajardo Consejero de Música: Yo no me opongo lo que diga la mayoría, yo estoy de acuerdo.

Margarita Vargas Consejera de Mujeres: Esto es un presupuesto que la secretaría da a los consejeros para definir qué hacer, para nosotros sería una salida pedagógica. Eso sería para conocer otras culturas, otro espacio.

Ángela Samudio Alcaldía Local: Este sería un proceso muy importante para los consejeros y consejeras.

Oscar Cañón Consejero Artesanos: Yo pienso que podríamos ir a la Sierra Nevada de Santa Martha.

Margarita Vargas Consejera de Mujeres: De acuerdo, eso lo podríamos definir más adelante.



Walter Nilson Consejeros Comunidades Negras: En la línea de los proyectos debe incluir el término iniciativa de los proyectos del sector, por que aún faltan varios por aprobar.

Eddy Laverde técnica profesional SCR D: Bueno, también les propongo que la Asamblea pueda ser una línea para el año, ya que esta por reglamento interno del consejo y por decreto, y les propongo que en esta asamblea se pueda hacer el posicionamiento de los consejeros que sean elegidos. Y que todos los consejeros y consejeras anteriores también estén presentes.

Walter Nilson Consejeros Comunidades Negras: Si por que hay un empalme distrital, pero estoy de acuerdo que se haga también aquí, uno más pequeño.

Eddy Laverde técnica profesional SCR D: Buenos entonces el plan de acción 2014 quedaría con la siguientes líneas

1. El encuentro de los Consejeros y Consejeras Actuales Locales.
2. La itinerancia del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio- Socialización Elecciones.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

3. acompañamiento los proyectos Local y las Problemáticas del Sector.
4. Asamblea Local de Cultura- Elecciones

¿Todas y Todos estamos de acuerdo?

Las y los consejeros están de acuerdo con las líneas para el plan de acción 2.014.

5. REUNIÓN ALCALDE (Elaboración de agenda)

Eddy Laverde técnica profesional SCRD: Frente a este tema en la sesión anterior quedamos en organizar una agenda muy específica donde cada consejero expresaría las necesidades de su sector. Entonces lo primero que tendríamos que hacer sería escoger

una persona que sea el moderador de la reunión y saber si estaría una sola persona hablando por el consejo o cada consejero y consejera.

Walter Nilson Consejeros Comunidades Negras: Yo propongo que cada uno tenga cinco minutos por que cada uno es de un sector, y hay muchas cosas que decirle a él.

Margarita Vargas Consejera de Mujeres: Definamos tiempos.



Eddy Laverde técnica profesional SCRD: ¿Cuánto tiempo sería por consejero y consejera y todos los sectores van a hablar?

Miguel Fajardo Consejero de Música: En mi caso yo no voy hablar. Que hable Raúl Chacón.

Oscar Cañón Consejero Artesanos: En nuestro caso entregaremos un documento que está en el que todos los artesanos de la localidad están de acuerdo.

Margarita Vargas Consejera de Mujeres: Yo solo tengo una pregunto de porqué el consejo ha estado tan lejano de las decisiones de los proyectos locales, ósea será como consejo no como sector. Es solo eso dos minutos me demoro.

Walter Nilson Consejeros Comunidades Negras: Bueno entonces quienes hablarían, sería, Música, Afrocolombianas, Mujeres, Adulto Mayor.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

Margarita Vargas Consejera de Mujeres: Tenemos que ser muy organizado.

Walter Nilson Consejeros Comunidades Negras: se habla cinco minutos y se entrega un documento escrito.

Margarita Vargas Consejera de Mujeres: Tenemos que hablar de otros sectores por ejemplo patrimonio si no está la representante.

Eddy Laverde técnica profesional SCRD: El Presidente hablaría en general por el CLACP.

(Llega la delegada de la JAL Marcela Clavijo.)

Eddy Laverde técnica profesional SCRD: Buenas Tardes te socializo hemos desarrollado el plan de acción que quedó con cuatro puntos. Y en este momento estamos en la agenda con el Alcalde, en el cual se ha definido que cada consejero hablaría cinco minutos cosas muy puntuales.



Marcela Clavijo delegada JAL: Bueno yo creo que debemos aclarar muy bien ese punto para que nos reunamos con el Alcalde Local, para las problemáticas del sector, para solicitar que, mejor dicho cual es el enfoque de la reunión, por que debe estar organizado. y que cada sector reflexiones sobre lo que va plantear, en mi caso yo hablare con la JAL para ver que sale de los demás compañeros, porque no es una posición de Marcela sino de la JAL, que problemáticas vamos a tratar. Y cuales son las prioridades.

Eddy Laverde técnica profesional SCRD: Hay una línea que se ha venido desarrollando en las diferentes sesiones, que es la participación o la voz del consejo en los proyectos locales. Pues se han hecho propuesta de POAI.

Walter Nilson Consejeros Comunidades Negras: Que nos diga por que se prioriza un sector y el otro no.

Marcela Clavijo delegada JAL: Mire yo quiero decirles que yo hecho murales con IDPAC, con la Secretaria de la mujer y no he necesitado 150 millones de pesos, yo quiero saber a dónde va este proyecto, y por que no es solo convocatoria local, sino Distrital.

Raúl Chacón Consejero de Música: Nosotros tenemos muy claro la Solicitud para Nuestros sector de música, que son las condiciones de los músicos populares, la formación musical.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

Margarita Vargas Consejera de Mujeres: Propongo sean dos momentos uno donde los consejeros y conejeras podamos hablar y otro donde un consejero pueda exponer el tema de los presupuestos.

Marcela Clavijo delegada JAL: Si por que se han propuesto cosas, la escuela de vientos, el proyecto de afro colombianas, por mi parte estaré ahí en la reunión, pero el dialogo es muy importante, que un sector se ponga al frente de esta reunión, propongo que Asocrearte tome la palabra y hable con el Alcalde en esta reunión, porque si los planteamientos son del grupo es mejor, Porque yo quisiera que los logos del Consejo y la JAL, aparezcan en la publicidad de los proyectos locales.

Eddy Laverde técnica profesional SCR D: La propuesta es que el Presidente realice la contextualización del espacio del consejo, y luego intervengan los consejeros.

Marcela Clavijo delegada JAL: Seria que el presidente el Consejo abra la reunión y que posteriormente cada sector hable y una tercera persona recoja el consenso y se le

entregue al el, que puede ser otra persona que no sea el Presidente porque aquí somos horizontales, la palabra de uno o del otro no vale más.



Raúl Chacón Consejero de Música: Que lo haga Marcela

Marcela Clavijo delegada JAL: Yo podría pero don Raúl, pero me parece mucho mejor que otra persona del Consejo hacerlo, porque se ha tratado de hacer el seguimiento a los proyectos pero ha sido un poco difícil.

Eddy Laverde técnica profesional SCR D: Les propongo podamos definir la persona que realizaría esta tarea, para poder continuar con los demás puntos de la agenda. Por el momento va de la siguiente manera.

1. Presentación del Consejo Local de Cultura por parte del Presidente del CLACP
2. Intervención de cada sector por parte de su Consejero representante por máximo 10 minutos.
3. Intervención del Alcalde Local
4. Conclusiones y Acuerdos

Esta seria de alguna manera la agenda que se le enviaría al Alcalde para la reunión con él, falta definir la persona que realice esta tarea.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

Marcela Clavijo delegada JAL: Ósea primero habla todos los sectores y luego responde el Alcalde.

Hugo Álvarez Consejeros Adulto Mayor: El consejo debe abogar por la Cultura local, y si una persona quedo delegada por un departamento esa persona pelea por ese departamento, aquí hay un delegado de cada sector, hay por parte de adultos mayores artesanos, mujeres, afro colombianas. Hay todo, el consejo debe ser uno, mi lucha ha sido por un grupo de danza que pueda intervenir en cada uno de los eventos locales. Es eso de lo particular a lo general. Porque Walter no aboga por los músicos.

Walter Nilson Consejeros Comunidades Negras: Es que la gran diferencia es que los músicos han tenido recurso pero afro no tiene nada.

Miguel Fajardo Consejero de Música: Yo he pedido el festival de Vallenato no lo han hecho, yo no voy a pelear con nadie, ni con Walter ni con nadie, esto lo debe escuchar es el Alcalde.

Margarita Vargas Consejera de Mujeres: Una sugerencia para todos los compañeros. Esto es una reunión que se deben tener una reglas de comportamiento, como el respeto, y que él no se sienta atacado, por que la intención es que el escuche. Que nos apoye. Cuidado con el respeto.

Walter Nilson Consejeros Comunidades Negras: Cuando nada se ha ganado no se tiene nada, por mi parte me disculpo pero yo hablo así.



Marcela Clavijo delegada JAL: ¿Cuántos Consejeros hablarían y cuanto tiempo?

Eddy Laverde técnica profesional SCR D: Hay cinco sectores que van hablar pero hay 10 minuto máximo. Unos se demoran dos minutos.

Marcela Clavijo delegada JAL: Propongo cinco minutos porque no tenemos mucho tiempo, si necesita un poco más de tiempo debe pedirlo antes.

Eddy Laverde técnica profesional SCR D: Quien sería la persona que recoge las conclusiones.

Marcela Clavijo delegada JAL: Insisto en ASOCREARTE

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

Margarita Vargas Consejera de Mujeres: Propongo que sea María Victoria.

Marcela Clavijo delegada JAL: Si que ella puede, pero que no sea ni el martes ni jueves de la siguiente semana.

Margarita Vargas Consejera de Mujeres: El Alcalde debe decirnos cuanto tiempo estará con nosotros porque tal que solo de unos minutos.

Walter Nilson Consejeros Comunidades Negras: Entonces Quedaría María Victoria y si no está sería el representante de Artesanos.

Eddy Laverde técnica profesional SCRD: En conclusión la agenda es la siguiente

1. Presentación del Consejo Local de Cultura por parte del Presidente del CLACP
2. Intervención de cada sector por parte de su consejero representante por máximo 5 minutos. (si necesita más tiempo lo debe solicitar)
3. intervención del Alcalde Local
4. Conclusiones y Acuerdos a cargo de María Victoria o Asocrearte.

Todas y Todos los Consejeros están de acuerdo con la agenda para la reunión con el Alcalde Local.



6. PRESENTACIÓN UNIVERSIDAD DISTRITAL

La universidad llama para decir que no alcanza a llegar, el tema queda pendiente para la siguiente sesión.

7. PROPUESTAS PARA LA FORMULACIÓN DEL FESTIVAL HIPPIES

Margarita Vargas Consejera de Mujeres: Cuando se tenga en cuenta nuestras sugerencias entonces opinamos por que proponer y proponer para nada, que los acuerdos se tengan en cuenta.

Marcela Clavijo delegada JAL: A mí sí me gustaría participar frente a esta formulación, nos pueden enviar el documento.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

Raúl Chacón Consejero de Música: Propongo que enviemos por correo algunas observaciones, que los músicos hagan un concierto.

Eddy Laverde técnica profesional SCR D: Entonces frente al tema cada consejero envía por correo electrónico propuestas para la formulación del festival.

8. VARIOS

Elecciones Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

Eddy Laverde técnica profesional SCR D: En este momento se tiene la resolución de elecciones 2014, la intención principal es hacer dos jornadas informativas sobre el tema, la intención principal es hacer este trabajo conjunto con cada uno de ustedes, la idea es que en estas jornadas los consejeros y consejeras puedan acompañarnos. Va a salir una publicidad distrital la cual a penas este se enviara por correo electrónico, tendremos un libro Itinerante, las inscripciones iniciaran en el mes de Julio.



Raúl Chacón Consejero de Música: Este año pueden votar todas las personas. la idea es que los consejeros deben tener más de 20 por ciento de la votación.

Eddy Laverde técnica profesional SCR D: La intención principal es que pueden votar mayores de 14 años y los candidatos que quieran postularse deben ser mayores de 18 años y entregar una hoja de vida, y un plan de trabajo por los siguientes cuatro años. Y será elegido con una votación determinada.

Oscar Cañón Consejero Artesanos: Pero esto depende de los presupuestos locales y la demanda cultural local.

Marcela Clavijo delegada JAL: Si por ejemplo la intención de este consejo siempre fue salir de la Alcaldía, y se está logrando, esto es real, pero los presupuestos tiene que ver con todo el proyecto de Bogotá. La intención es incidir en que se incluyan todos los sectores. Todas estas cosas son las que se dan.

Eddy Laverde técnica profesional SCR D: Toda la información se enviara y por supuesto se realizaran las diferentes jornadas informativas con ustedes.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

Marcela Clavijo delegada JAL: Que sectores hay nuevos

Eddy Laverde técnica profesional SCRD: en este momento no se tiene sectores nuevos por que no se ha hecho la modificación del decreto 445.

AJUSTE DEL PRESUPUESTO MÚSICOS POPULARES

Raúl Chacón Consejero de Música: Se hizo un documento pidiendo 300 millones de pesos, del recurso del distrito, de la estampilla Procultura, 100 millones de pesos para la mesa de músicos populares, hay un recurso para hacer cinco o diez videos para los grupos musicales, y otro recurso para hacer conciertos, vamos a montar un portal fuerte para poder cobrar lo que es justo por el trabajo. Esto se empezara en Bogotá. hay 100 millones que se pide para hacer un encuentro de mariachis en Chapinero, en el parque Lourdes y un recurso para el desarrollo del proyecto con Transmilenio, se solicitó este recurso.

Delegada al comité de corredor cultural.



Margarita Vargas Consejera de Mujeres: ¿Que pasó con la participación en el comité del Corredor Cultural?

Eddy Laverde técnica profesional SCRD: Se habló con el delegado de la Alcaldía Local y efectivamente el plantea que en los términos de referencia no está el cupo del Consejo de Cultura es decir, Margarita será invitada pero no tiene voto dentro de este espacio del comité, pero el comité si decidió que este margarita.

A partir de la siguiente semana, entonces te estarán convocando.

Margarita Vargas Consejera de Mujeres: Que quiere decir esto, que desde el inicio no se planteo el puesto en los términos de referencia. Se olvido poner este cargo en los estudios previos.

Oscar Cañón Consejero Artesanos: La persona que va a estos comités que hace allí, cual es su papel.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

Eddy Laverde técnica profesional SCRD: La intención es que la persona estará enterada de todo lo que sucede, y puede dar observaciones al proyecto, la persona hace el seguimiento al proyecto y le comunica al Consejero Local de Cultura.

Marcela Clavijo delegada JAL: Tres cositas la primera, el primer vario, el proyecto de bibliotecas comunitarias, propongo que el consejo se vincule a estos espacios, para el alcance y el soporte que se le da a las biblioteca, porque en santa fe, hay una biblioteca que es la peña, que tiene todo, y si hay un avance de la bibliotecas pero falta más apoyo frente a infraestructuras, segundo, hay unos ensayos de danza de discapacidad en la Alcaldía, y otro con personas mayores, donde Hugo sabia esto? No hay una socialización de estos proyectos, porque no se sabe si es un proyecto o que es, o es de la secretaría de cultura o que.

Eddy Laverde técnica profesional SCRD: El taller de danza adulto mayor, es de la fundación Gilberto Alzate Avendaño, el cual fue difundido por mucho tiempo y sobre todo con los consejeros y consejeras. Frente al taller de discapacidad no tenemos conocimiento puesto que es de la Alcaldía. Hay un taller de discapacidad de fotografía pero está ubicado en la localidad de Teusaquillo.



Marcela Clavijo delegada JAL: El recurso es de la secretaria de cultura Recreación y Deporte.

Eddy Laverde técnica profesional SCRD: Este es recurso de la fundación Gilberto Alzate Avendaño.

Marcela Clavijo delegada JAL: ok. Otro punto mañana se reunirá el consejo distrital de planeación, allí hay dos personas una que es la señora Gladis Gorovit va por el CPL y Marcela Clavijo por la JAL, los invito para que mañana estén en el súper CADE a las 6:00 pm. Para este tema, porque hay un impulso desde la administración distrital para este tema.

Por otro lado me atrevería a decir que desde la cultura no hay representación, desde discapacidad hay una persona, y desde adulto mayor, sabes de los corredores culturales. Es importante asistir.

Esta reunión es importante porque es la proyección de la ciudad, allí los espero es muy importante. Es un momento de transición para aprovechar.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

Raúl Chacón Consejero de Música: Ya se han radicado varios documentos en el consejo distrital.

Ángela Samudio Alcaldía Local: Revisaré el tema de los talleres para poder enviarles la información, ya que hay muchos proyectos en la Alcaldía.

Oscar Cañón Consejero Artesanos: Mi varios es sencillo, queremos que el espacio que tiene ASOCREARTE sea un corredor cultural de Chapinero.

Eddy Laverde técnica profesional SCRD: Por ultimo es importante que los Consejeros puedan asistir a los diferentes eventos locales. Enviare diariamente la Información para que estén presentes.

Se da por termina la sesión del consejo Siendo las 5:30 pm

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 85%

III. CONVOCATORIA



Se cita a una nueva sesión para el 03 de Julio de 2.014.

IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE (S)	APROBACIÓN (SI - NO)
1. Se define el Plan de acción Local 2014 2. la Agenda para la reunión con el Alcalde Local	CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO	Si

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLE (S)
Enviar propuestas para la formulación del proyecto de hippies enviar por correo.	Equipo de Cultura CLACP

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

ACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL ACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron	N.A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero, la presente acta se firma por:

ORÍGINAL FIRMADO

RAUL CHACON
Delegado CLACP

ORÍGINAL FIRMADO

EDDY YAZMIN LAVERDE
Secretaría técnica

Revisó: CLACP

Proyecto: Eddy Yazmin Laverde Secretaria técnica CLACP