
 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	<p>CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01</p>	 <p>Consejo Local Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		<p>VERSIÓN</p>	02
		<p>FECHA</p>	13/03/05

ACTA N° 01

CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE CHAPINERO

FECHA: 17 DE FEBRERO DE 2.015

LUGAR: CID

HORA INICIO: 2.00: P.M.

HORA FINALIZACIÓN: 6:18P.M.

ASISTENTES

NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN	SECTOR
ALVARO MURCIA	CIDCA	DELEGADO ORGANIZACIONES EDUCATIVAS
DAVID ROBERTO ESCOBAR BARACALDO	COLECTIVO ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS	AUDIOVISUAL
WALFRAN MARTINEZ	LA PLAYA	MUSICA
MARCELA CLAVIJO	JAL	JAL
DIEGO VELÁSQUEZ CAICEDO	SCRD	GESTOR LOCAL DE CULTURA
ANGELA MARIA SAMUDIO	ALCALDIA LOCAL	PLANEACION/ CULTURA
FABIOLA MALDONADO	DILE	EDUCACIÓN
HAROLD ERNESTO HIGUERA CARRILLO	ARTES PLÁSTICAS	GALERÍA CALLE 80
EDDY YAZMIN LAVERDE	SCRD	APOYO PROFESIONAL

INVITADOS

NOMBRE Y APELLIDO	INSTITUCIÓN	MOTIVO DE ASISTENCIA
BLANC ISABEL ROA	COORDINADORA	FESTIVAL HIPPIES
ALEJANDRO BEJARANO	COORDINADOR GENERAL	TEMA DE FORMACION ENARTES



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO
FR-01-CP-
GPA-01



		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

No de Consejeros Activos: (Incluyendo delegados institucionales) 13
No de Consejeros Asistentes: (Incluyendo delegados institucionales) 09

No de Invitados: 4
Porcentaje % de Asistencia: 69,2 %

I. ORDEN DEL DIA

1. Verificación de Quorúm.
2. Aprobación del Orden del día
3. plan de acción
4. Proyectos locales
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM.

Una vez realizado el llamado a lista, se verifica que hay 9 Consejer@s asistentes (incluyendo delegad@s institucionales) y hubo presencia de dos (2) invitad@s.

2. APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

Se da aprobación al orden del día por parte de l@s presentes, acordando que esta sesión será desarrollada como una sesión ordinaria porque hay Quorum

Álvaro Murcia Presidente Consejo Local: Ante todo darles la bienvenida en nombre de la institución que bueno que estemos sesionando acá en el CIDCA que dio puertas abiertas para todos y poder descentralizar el concejo y dar inicio a la sección correspondiente al día de hoy.

Gestor Local Diego Velasquez: sería oportuno darles a los compañeros el reporte de la jornada de elecciones.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO
FR-01-CP-GPA-01



		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

Eddy Laverde apoyo Profesional: entonces empezamos verificando el cuórum hay 3 consejeros de 5, dos de ellos (artes plásticas y planeta afro) no tienen excusas, se revisó el correo y ninguno de los dos mando razón.

Álvaro Murcia Presidente Consejo Local: yo hablé con Walter en la sesión distrital él me decía que él salió de la distrital y que aquí salió una niña pero esa niña renunció y él viene de delegado al consejo local y también distrital y entonces no se sabe y no entiendo, una agrupación lo nombra como delegado.

Diego Velásquez gestor Local: lo que pasa es que Walter está de representante de dos agrupaciones diferentes Yamambo delegado distrital y planeta afro delegado local tendríamos que preguntar si él puede asistir sabiendo que también es delegado distrital

Eddy Laverde apoyo Profesional: lo que sucede es que legalmente quien ganó fue la agrupación, nos toca preguntarle a Rut porque frente al decreto ellos pueden delegar a quien ellos quieran y quien ganó fue la organización a nivel local pero si esa misma agrupación no está a nivel distrital es muy difícil.

Diego Velásquez gestor Local según resolución este año un candidato no podía ser delegado distrital y delegado local y lo que debemos averiguar es que si él puede asistir por los dos conceptos.

Álvaro Murcia Presidente Consejo Local: pero si él de pronto está acá y lo nombramos delegado distrital que pasaría?

Eddy Laverde apoyo Profesional: bueno ahí cambiaría la situación con ellos.

Diego Velásquez gestor Local: las instituciones mandaron una carta entonces a nosotros nos falta que la secretaria nos de la verificación igual con el DILE, nosotros sellamos la carta antes de la sección.

Revisaría el tema con participación a ver cómo podemos clarificar la situación de Walter pero hago la aclaración que son dos agrupaciones distintas una a nivel local y otra a nivel distrital que por decreto no tendría ninguna dificultad por estar en el consejo local

En término de elecciones se llevaron a cabo el 13 de febrero en la casa de igualdad de oportunidades de 2 a 5 pm, los consejeros fueron avisados en la sesión del mes de febrero también por correos electrónicos y llamadas telefónicas pues para que se enteraran sobre las



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO
FR-01-CP-GPA-01



VERSIÓN

02

FECHA

13/03/05

elecciones cada uno de los candidatos y electores de los sectores ausentes, de los sectores tenemos

bibliotecas comunitarias con 3 botoes, mujeres 1, arte dramático 4, patrimonio ninguno, adulto mayor 8, danza ninguno, artesanos 5 y esos eran los sectores.

Álvaro Murcia Presidente Consejo Local: Yo participe en el consejo distrital y se presento el mismo fenomeno o sea de 50 representantes asistimos 23 en ese consejo con la diirectora de cultura y es lo mismo. La ley es clara se nombraron los consejeros en la jornada normal del año pasado se da una nueva oportunidad y salen ahí los consejeros es decir hasta ahí es la ley y la ley es la ley, lo formal, ya de ahí en adelante no se puede hacer nada. Es trabajar con los que están en este caso con los 23 hasta tanto la ley , cultura, la institución reevalue.

Diego Velásquez gestor Local mas o menos es lo mismo y nos informaron de lo que ustedes habían hecho a nivel distrital y ahoritica todas las localidades están haciendo la segunda etapa de sectores ausentes de elecciones, esperemos que pase el mes de febrero ya todo el mundo ha hecho su segunda etapa a ver que pasa.... El tema de fondo es el tema de la voz y voto y yo le decía a Eddy que yo me sentí un poco desilusionado y me daba mucha pena con la gente de la biblioteca que vinieron la primera vez la segunda y le ves las ganas y aun no han podido completar y también con los artesanos son los dos sectores que yo veo que quieren entrar, tocaria ver que hacemos con esos sectores

Ángela María Samudio delegada Alcaldía Local: precisamente están contando que tuvieron que hacer de nuevo las elecciones para que saliera la muchacha pero todavía no ha salido nadie porque no alcanzan los votos. Lo que pasa es que eso se llama jardín social comunitario fundacion alca de Ismael.

Álvaro Murcia Presidente Consejo Local: Cuantos votos saco?

Eddy Laverde apoyo Profesional: en la primera vuelta 6 y en la segunda solo 3.

Álvaro Murcia Presidente Consejo Local: hagamos un cuadro de todas las comunidades y empezemos a trabajar con esos sectores a ver cuantos votos a ver si podemos vincularlo a los sectores porque si se necesita

Diego Velásquez gestor Local si a mi me parece que si, pues hay sectores y localidades que es muy delicado trabajar, afortunadamente en chapinero hay flexibilidad y conocemos por ejemplo

el trabajo de bibliotecas como vienen trabajando y me parece bien pasarles una propuesta para vincularlos pero eso sería en marzo.

Eddy Laverde apoyo Profesional: es que el consejo tiene otra línea y es que dentro del decreto nosotros podemos hacer consejos ampliados lo que pasa que cuando lo hacemos las personas que invitamos no tienen votos pero si tendrían voz y sería una posibilidad para definirla hoy.

Ángela María Samudio delegada Alcaldía Local: me parece bien porque crearíamos un espacio de flexibilidad, consultivo porque la ilustración de todas esas personas es importante sería una forma de aportar apoyo a la localidad en estos temas.

Álvaro Murcia Presidente Consejo Local: a mi me parece que este fenómeno no es solo acá es de participación, y lo primero que haríamos como solución inmediata es el consejo ampliado, pero también la reunión se hará el 26 de febrero en la distrital que se plantearán lo mismo y que el consejo tomara alguna decisión frente a algunas localidades y sectores.

Eddy Laverde apoyo Profesional: Podríamos agotar todo lo que nos dice el decreto, no somos la única localidad que quedamos sin algunos sectores sin delegación entonces muy posible y hacer ajuste al decreto. Por eso se pensaba en el consejo ampliado de momento, que consiste en hacerle una invitación a los candidatos para la sección de marzo y se le mandaría por correo, y ratificar que no tendrían voto pero si voz. O esperaríamos si se soluciona la situación en el distrital?

Álvaro Murcia Presidente Consejo Local: Bueno a mi me parece que empezemos a hacer lo que dice Eddy para no perder tiempo, invitemos a las personas que están interesadas en participar, empezar por orden.

Eddy Laverde apoyo Profesional: entonces quedamos así con respecto a las elecciones. El siguiente punto es el plan de acción, 2015 habíamos dicho que lo íbamos a desarrollar el día de hoy para los consejeros que asistieron. El consejo debe realizar la asamblea local por decreto y reglamento interno para verificar cómo lo haríamos es un tema inevitable. Habíamos acordado que se realizarían las secciones el primer martes de cada mes, a las 2:30 pm, nos tocaría definir si se va a seguir haciendo el consejo itinerante que fue una modalidad que probamos el año pasado muy acertada porque pudimos conocer otros espacios o si se dejara fijo.

Álvaro Murcia Presidente Consejo Local: me parece interesante poder seguir haciéndola itinerante.

Diego Velásquez gestor Local pero definamos dónde se puede hacer



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO
FR-01-CP-GPA-01



		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

MARCELA CLAVIJO DELEGADA JAL: pues yo propongo ya que estamos trabajando en el sector de la cultura que podamos hacerlo en algunos de los hoteles de la localidad tambien para vincular el turismo cultural dentro de la localidad, yo he descubierto que algunos hoteles tienen salones con exposiciones y muestras culturales. Si quieren yo me encargo de organizarlo con ellos. Hay un hotel tentativo llamado casa rustica ubicado en la 70 con 90.

Eddy Laverde apoyo Profesional: a mi me parece poder puntear las secciones de todo el año al menos las fechas. En 7 abril seria en el colegio simon rodriguez

Diego Velásquez gestor Localtambien seria bueno hacernos de una presentación con un pendon donde este la información de quienes somos y que venimos a hacer.

Álvaro Murcia Presidente Consejo Local: en mayo 5 se podría hacer en la playa

Eddy Laverde apoyo Profesional: Junio 2 quedaria en CENA, julio 7 casa de juventud responsable Diego, agosto 4 galería harold septiembre 1 Palante y las que sean, octubre 6 en santo tomas, Noviembre la universidad distrital, Diciembre el verjon.

Entonces asi quedarían nuestras secciones

Álvaro Murcia Presidente Consejo Local: a mi me parece importante ir realizando las secciones y promover las siguientes en la población. Es importante la convocatoria y que el responsable del espacio tambien seria la asistencia.

MARCELA CLAVIJO DELEGADA JAL:pero eso tambien implicaria una agenda temática para poder involucrar a la población de los espacios propuestos y que las secciones sean foros. Y tener en cuenta que si algunos de estos espacios no esta disponible repetir el CIDCA que nos ha brindado este espacio y ponemos un eje temático para este espacio.

Eddy Laverde apoyo Profesional:a mi me parece esa propuesta muy buena porque seria muy dinamico y el año pasado tuvimos la experiencia que las organizaciones nos exponían como iban, sus proyecciones y debilidades e hicimos un intercambio muy interesante, pero no hay que olvidar los temas correspondientes al propio consejo de cultura.

Diego Velásquez gestor Localya definimos las reuniones y por ultimo la asamblea local pero quedarían otras actividades como puede ser un recorrido de la secretaria.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO
FR-01-CP-GPA-01



		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

MARCELA CLAVIJO DELEGADA JAL: haríamos este año un recorrido turístico por la localidad chapinero centro y luego otro desde la paloma para que nos acompañen el punto de salida es en la alcaldía de chapinero este viernes de 8 a 12.

Eddy Laverde apoyo Profesional: el plan de acción es ver que hacemos este año, yo traje una propuesta que es que el consejo pudiera realizar un evento cultural, el año pasado se hizo un evento cultural con las mujeres de chapinero y fue muy interesante, porque se encontraron las mujeres de san Luis, del paraíso, con la fuga, la playa y permitio que en este momento muchas organizaciones están articuladas. Por eso les traía esa propuesta.

Diego Velásquez gestor Local porque no hacemos algún evento de arte y paz por el consejo de cultura, podemos coordinar el escenario móvil y el que quiera exponer su talento que lo haga. La secretaria nos da pago de artista, logística y reconocimiento economico.

Álvaro Murcia Presidente Consejo Local: es muy difícil el reconocimiento economico pero si podríamos articular con almacenes para darle en materiales eso si se puede hacer.

Eddy Laverde apoyo Profesional: de todas formas es una propuesta y definiríamos que hace donde el consejo se refleje ante la cultura y la paz.

MARCELA CLAVIJO DELEGADA JAL: me parece genial poder hacer un evento con esa intención y temática poder invitar poblaciones nuevas etc

Eddy Laverde apoyo Profesional: entonces seria un evento abierto donde veriamos que nos daría la secretaria y nosotros enfocarnos tambien a nuestras funciones y buscar un espacio como un parque.

Ángela María Samudio delegada Alcaldía Local: : bueno pensemos bien porque siempre hemos tenido dificultad para concertar esas actividades en parque y para solicitar el escenario.

Eddy Laverde apoyo Profesional: eso es solo una propuesta si tenemos esas dificultades por ejemplo idarte tiene salas concertadas y podríamos coordinar que un de esas salas nos de el espacio para la actividad para eso debemos solicitarlo con tiempo

Álvaro Murcia Presidente Consejo Local: bueno hagamos la gestión de una y de otra.

Diego Velásquez gestor Local podemos hacer un comité para ver por donde vamos en las gestiones pongámosle fecha al evento.

Eddy Laverde apoyo Profesional: podría ser en 16 de Mayo para no dejar todo para diciembre. Gestionar parque mackony, escenario móvil y permisos. debemos empezar a gestionar cartas y a movernos desde ahora.

Diego Velásquez gestor Local vamos al tercer punto

Eddy Laverde apoyo Profesional: al punto de la asamblea estamos pesando que la asamblea se realice en el teatro... aunque depende de la fecha porque en estos momentos se esta construyendo el teatro...

Diego Velásquez gestor Local pero existen salas concertadas o el libre.

Eddy Laverde apoyo Profesional: bueno si es en el libre necesito fecha y mes para enviar la carta de solicitud. Entonces octubre 16 de 2:30 a 6:00 pm.

Diego Velásquez gestor Local yo tengo una propuesta nosotros siempre formulamos los eventos pero no dejamos nada para la evaluación y a mi me parece importante eso, este año estamos asesorando a fiesta hipie. Para dejar escrito sobre la evaluación de los proyectos locales es algo asi como sistematizar. Entonces quedamos asi y pasemos a proyectos locales. Entonces Eddy tu nos mandaria estos insumos de hoy del plan de acción.

Eddy Laverde apoyo Profesional: : Antes de empezar este punto yo les hago la constextualizacion por parte del consejo, en este momento se esta haciendo todo el ejercicio de la formulación sobre dos eventos Festial cachaco y Corredor cultural, la información se solicito a los consejeros en la sección anterior con sus observaciones y propuestas, Se realizo un documento y se le entrego a Angela para que la tuviera en cuenta Harol, Walfre y David trajeron propuestas y esas son las que tenemos.

Álvaro Murcia Presidente Consejo Local: una pregunta... quien hizo la propuesta de formulación.

Ángela María Samudio delegada Alcaldía Local: se alimento con el consejo, la comunidad y un grupo de jóvenes que crearon el ciclo paseo cachaco y yo pues tengo hasta este viernes para terminarla.

Álvaro Murcia Presidente Consejo Local: : entonces esta en construccion?

MARCELA CLAVIJO DELEGADA JAL: mira la primera vez que se hablo del festival cachaco fue cuando tuvimos un consejo local de cultura en el parque lo que se pidio a cada localidad para el mes del cumpleaños de bogota es que desde su presupuesto de cultura aportara algo al evento entonces empezamos a mirar que lo que chapinero podrai aportarle a fiesta bogota y allí surgio la idea del festival cachaco. Angela se encargo de recopilar toda esa información pues ella acababa de llegar de ser delegada de cultura y digamos que tuvimos un primer ejercicio con seguimiento del equipo de cultura, el evento da para promover mucho mas por lo que la alcaldía aumento el presupuesto por la demanda y se contemplaron temas como el sonido, la parte temática, el concepto y fue lo que se pidió para este año que se hiciera mas visible por eso se pidio el parque Lourdes. Entonces



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO
FR-01-CP-GPA-01



		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

el festival abarco lo de cachaco pero también de memoria, pues tuvo una parte de fotografía, de poesía, de presentación artística y eso es en lo que se ha convertido el evento. Vamos para la tercera edicion y queremos que mejore por eso pedimos nuevas propuestas.

Ángela María Samudio delegada Alcaldía Local: El primer festival se hizo en noviembre el segundo en septiembre y se esta estudiando que este sea en agosto por eso se esta haciendo el estudio de mercado pues como es la fiesta de bogota.

Diego Velásquez gestor Local: Referente al festival y al operador que designen para el evento yo si tengo una propuesta y es que se busque idoneidad y experiencia en el área cultural.

Ángela María Samudio delegada Alcaldía Local: por eso vamos a definir los perfiles que quedan porque en los anteriores procesos quedaban profesionales en las áreas de las ciencias administrativas. Lo que he podido trabajar es que este año se va a hacer un solo proceso, el operador va a trabajar el 3er festival cachaco de chapinero y la galería urbana, entonces el objeto a contratar seria suministrar los servicios de administración y logístico eso fue una sugerencia anterior, para esto tenemos 250 millones de pesos, Alcance del objeto, el contratista realizara las actividades del los estudios previos para llevar estos dos eventos, El equipo humano hizo las observaiones de que el personal debía ser mas sensible a las artes entonces al coordinador se le exigirá que el operador sea profesional o técnico en comunicación social, sociología, trabajos social o en las áreas de dibujo pintura y escultura, arte del espectáculo musical, arte dramático, danza, circo, artes visuales, fotografía, cinematografia, producción musical, radio y televisión, publicación diseño y artesanía ahora incluimos antropología.

David Escobar Consejero Audiovisual: Y como seria la candidatura de un artesano que no tiene titulo es decir un indígena, ante uno que si lo tenga?

Ángela María Samudio delegada Alcaldía Local: si lo que pasa es que cada uno que gane traerá su equipo de trabajo,

MARCELA CLAVIJO DELEGADA JAL: aunque se le debía exigir que sea personal de la localidad y que tenga experiencia

Ángela María Samudio delegada Alcaldía Local: como ponemos? Con experiencia en ejecución de eventos y cuantos años? El coordinador general hace informes, labores administrativas hace oficios, hace gestiones es un trabajo tenaz, pasa pagos, pasa todos los tramites de servicios, entre otros. Entonces no se como seria el termino de experiencia por lo tanto debemos ampliar el tiempo de experiencia. Para el coordinación logístico teniendo en cuenta el perfil de antropología,



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO
FR-01-CP-GPA-01



		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

presentación publica este se mantiene en un lugar que gestione el operador. Las actividades que se han proyectado son: se estiman 60 millones para un día de festival cachaco y 90 millones para el corredor cultural.

Entonces que tendría el festival cachaco este año? El diseño, las piezas deben juntar con los logos respectivos, pendones, afiches, los volantes.

MARCELA CLAVIJO DELEGADA JAL: me dices que este año tiene de presupuesto 60 millones cuando el año pasado casi fue de 100 millones que respuesta da la alcaldía para este retroceso presupuestario?

Ángela María Samudio delegada Alcaldía Local: en realidad fue un error en el comité de contratación, cuando le dije al Alcalde que el año pasado se había hecho por menos.

MARCELA CLAVIJO DELEGADA JAL: pues en eso Angela tienes que rectificar entonces el año pasado corredores culturales tuvo 140 y este año 190, son dos eventos distintos, que pena pero a usted le toca pedirle cita al alcalde y rectificarle

Ángela María Samudio delegada Alcaldía Local: entonces dejamos 90 para festival cachaco y se reduce el del corredor cultural

MARCELA CLAVIJO DELEGADA JAL: por lo menos siendo justos lo mismo del año pasado o un poquito mas para poder mejorar algunas cosas y queda lo mismo para el corredor cultural.

Ángela María Samudio delegada Alcaldía Local: entonces seria 100 millones para festival cachaco y corredor cultural 150 millones.

Álvaro Murcia Presidente Consejo Local: y respecto a la promoción como seria?

Ángela María Samudio delegada Alcaldía Local: pautas publicitarias están muy caras están en 1 millon las corticas,

Álvaro Murcia Presidente Consejo Local: yo me refiero a visitas a emisoras

Eddy Laverde apoyo Profesional: pero eso se puede hacer a nivel de gestión, por ejemplo la Javeriana nos tiene a nosotros tres noticias semanalmente.

Diego Velásquez gestor Local pero también nos podemos mover a nivel virtual, y visitas a los medios que mas influencias tienen en la localidad eso realmente es cuestión de gestión.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO
FR-01-CP-GPA-01



		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

MARCELA CLAVIJO DELEGADA JAL:El año pasado nosotros le solicitamos a la alcaldía un espacio para divulgación y no los negaron, recuerden.

Ángela María Samudio delegada Alcaldía Local: pues yo obtuve una propuesta de cotización de divulgación y me salió en 5 millones creo que es muy caro y yo pensé que eso lo podemos resolver con los estudiante de comunicacion social con sus notas fijas en los medios, a travez de Facebook, nuestros afiches volantes y pendones. Mientras podemos usar esa plata para los artistas y alguna otra gestión. Me parece muy interesante que se pudiera volantear con sus uniformes minimo una semana antes del evento y ya no seria 1000 volantes porque es muy poco sino 3000.

Lo de las postales se trata de tomar un lugar tradicional de chapinero con alusión a la época cachaca y la mejor foto es la que queda esta vez si tendremos jurado y asi se escogen a los 5 mejores y se imprimen unas 1000 para regalarla a la comunidad que exista al evento.

Tambien hay 200 sombreros y 200 tocados para mujer entonces también se propone separadores de libros con la mejor fotografía entonces en lugar de las postales seria galería poster y la mejor fotografía del concurso se hace los separadores unos 3000.

Ahora vamos a las tarimas para presentaciones, cubierta con estructura de sonido respecto al sonido un sonido de 21 batios que seria para 2000 personas, una planta eléctrica, una carpa.

Presentaciones artísticas la ideas es que se presenten grupos que vamos a definir si son 2 dias se presentarían 15 grupos empezando desde las 9 hasta las 6 dejando 10 minutos intermedios cada grupo se presentaría media hora.

Eddy Laverde apoyo Profesional:: Convocatoria para la seleccionar agrupaciones artísticas en la localidad de chapinero donde uno o mas integrantes vivan en la localidad, los artistas convocados deberán presentar una o mas propuesta artística cachaca de acuerdo con las siguientes categorías, música de 3 a 4 integrantes total 3 propuestas, música de 3 a 5 integrantes 3 propuestas danza 3 propuestas, artes escenicas 3 propuestas literatura 3 propuestas.

Diego Velásquez gestor Local: Yo tengo observaciones respecto a eso, nosotros le hemos dado mucho aval a música y tenemos otras áreas para reforzar.

Walfran Martínez Consejeros de Música: Para eso hay que especificar que busca este festival cachaco, entiendo que estén todas las manifestaciones artísticas pero hay que buscarle lo novedoso.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO
FR-01-CP-GPA-01



		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

Eddy Laverde apoyo Profesional: referente a los generos musicales deben estar entre los siguientes generos pasillos rumba criolla, bolero y ballenato con guitarra.

Ángela María Samudio delegada Alcaldía Local: Se realizara una galería poster alusivas a la época cachaca con las mejores fotografías en categoría profesional y amateur, entonces 6000 impresiones separadores aficionados y 6000 en profesional como estimulo. Los afiches de un pliego, además de la impresión poster.

Pongamos todo este material será utilizado para uso exclusivo de estos dos eventos

En el tema audiovisual a mi preocupa como el derecho de autor y como poder acceder a videos de esa época y hay una propuesta en hacer un video de ahora con entrevistas a personas mayores como referentes.

Eddy Laverde apoyo Profesional: convocatoria para la realización de videos se presentaran videos sobre la cultura santaferña, con imágenes, entrevistas alusivas a la época.

David Escobar Consejero Audiovisual: yo puedo ampliar la propuestas para realizar cortos de ficcion, documentales y sobre todo pienso en la inclusión del cachaco diferente y no el de sombrero y sombrilla sino el trabajador de la época 1901 a 1950.

Ángela María Samudio delegada Alcaldía Local: serian filminutos que se pondrían antes de los eventos. Y crear un espacio para que vean estos videos. O descentralizar los públicos. También esta las cajas oscuras que se utilizan para ver fotografías, yo haría la cotizaciones para ver que tal.

También esta la feria de comida tenemos fijada 10 carpas con 30 puestos de gastronomía, no se como hacer con los anticuarios que salgan en la carrera 9na con carpas para ellos.

MARCELA CLAVIJO DELEGADA JAL:podríamos articular con jóvenes que decoran y hacer performance donde se vean elementos de la época y destinar 1 millon.

Ángela María Samudio delegada Alcaldía Local: : como seria lo de los historiadores

Eddy Laverde apoyo Profesional: funciono el año pasado 2 por dia en un lugar aparte con sus conferencias. Y hacer un baner informativo.

Diego Velásquez gestor Local el tema de los niños es primordial, debería una carpa dinamizada, con talleres, cuentacuentos, concursos, disfraces caracterizados, títeres entre otros.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO
FR-01-CP-GPA-01



		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

Eddy Laverde apoyo Profesional: Desfile de carros antiguos hay que ver los permisos y plan de vialidad. Y decoración del evento con la temática de faroles, sombrillas, baston, canastos con temática de calle y las dimensiones visibles.

Ángela María Samudio delegada Alcaldía Local: Asi mismo pensando en la galería urbana corredor cultural convocar a los artistas plásticos para pintar un área de 2 por 2 metros incluir material de fotografía e impreso. Incluir circulación de artistas ya sea danza, teatro, circo.

MARCELA CLAVIJO DELEGADA JAL:hay un tema importante que es el tema de la iluminación que hay que resolverlo y solicitarlo ante la alcaldía

Harold Consejero de Artes Plasticas: Referente al estímulo de artistas el año pasado quedaron muchos insatisfechos porque se les pago 200 mil pesos a personas ya reconocidas cuando su trabajo esta valorado en 1 millon aproximadamente

Ángela María Samudio delegada Alcaldía Local: yo creo que debemos pagarle a los artistas todos por igual porque no se trata de ofrecerles trabajo sino de estimularlos.

Diego Velásquez gestor Localcon el corredor cultural hay sectores que no se sienten identificados por ejemplo los artistas de la playa por lo que propongo una circulación de serenata y circulación audiovisual.

Ángela María Samudio delegada Alcaldía Local: en esa plaza de la 58 con 13 se puede hacer una exposición de mariachis, de cultura afro, de lgbti, de mujeres seria algo asi como un festival intercultural. Vamos a seleccionar de todas las areas y la remoneracion seria de acuerdo con la tabla de presupuesto de la secretaria, ya meti jurado para todas las áreas.

Eddy Laverde apoyo Profesional: las 6 areas artísticas es la propuestas esta incluida.

Diego Velásquez gestor Local: Eddy mandaria esto para informarnos y hacer propuestas, pero entonces festival cachaco queda con fiesta de bogota y corredor cultural para cuando?

Ángela María Samudio delegada Alcaldía Local: yo pienso que hasta diciembre

Eddy Laverde apoyo Profesional: bueno quedamos asi y ahora vamos con la fiesta hippie.

Ángela María Samudio delegada Alcaldía Local: la idea era ayer entregar la evaluación para apoyar el proceso, contarles que no hubo presupuesto para pagarle a jurado, se delego todas las responsabilidades al operador, trabajaron la coordinadora logística y David en este proceso y entonces hoy se va a firmar el acta con el representante del consejo, el gestor, el operador la



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO
FR-01-CP-GPA-01



VERSIÓN

02

FECHA

13/03/05

alcaldía y se registre los resultados donde nos cuenten cuales categorías quedaron de ciertas, tomar decisiones hoy para publicar. Tiene la palabra el operador.

Eddy Laverde apoyo Profesional: mientras los compañeros terminan yo les voy a dar un anuncio primero ya inicio el proceso de formación artística estamos en inscripciones para los equipos nuevos desde el día sábado empezaron para los antiguos, hay tres puntos de inscripción, el politécnico UNICAP, el salón comunal del barrio lasureño, san Luis, salón comunal barrio pardorubio, los requisitos son una copia de servicios públicos, una copia de afiliación a la EPS; documento de identidad, formato de inscripción, registro civil y foto tamaño carnet las inscripciones están desde 16 febrero 2015 hasta agotar cupos tenemos una solicitud de la casa de la juventud un punto de formación artística, ellos se comprometen, eso se socializo con Angela y con el gestor que son los que están en estos momentos al frente de esto. Ya los instrumentos salen el día viernes, la presentación publica fue el día jueves en la alcaldía local de chapinero, para que lo socialicen con los niños y jóvenes. Quería preguntar si en este comité va también un delegado del consejo y quien seria el designado para este proceso.

Diego Velásquez gestor Local El señor Walfre como el es músico no solo seria ir a las reuniones cada mes y firmar sino hacer la evaluación de proceso .

Eddy Laverde apoyo Profesional: y lo otro es contarles que ya están abiertos todos los concursos de la secretaria de cultura estamos haciendo el ejercicio de ir a los espacios y socializarles a todas las poblaciones, están ciudadanía juveniles, artes plásticas, música para darles la información, este año tenemos el tema de comparsas que se cierra el 2 de marzo y las propuestas son 2 comparsas, se nos han acercado dos organizaciones una que trabaja en el pardorubio y la otra es herme erach que historicammente ganando el concurso de comparsa. Y recordarles que el primero de marzo es el festival hippie.

Diego Velásquez gestor Local digamos que hay 3 categorías música, danza y artesano quedaron 6 categorías que no alcanzaron.

Diego Velásquez gestor Local ya están los 9 para dar clases y los 6 expositores

Ángela María Samudio delegada Alcaldía Local: El lunes quedan todos citados entonces definamos quienes van a estar para pasar el aviso en las ferias serian 6 que darían talleres y tendrían puestos mas los 9 extras.

Diego Velásquez gestor Local que podemos hacer si alguien quiere exponer sin estar dentro de los seleccionados, que la alcaldía ponga 3 carpas y listo.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO
FR-01-CP-GPA-01



		VERSIÓN	02
		FECHA	13/03/05

Eddy Laverde apoyo Profesional: tenemos un problema y es que ninguno de nuestros artesanos están en el festival hippie para que si quiere venir a exponer.

Diego Velásquez gestor Local músicos no quedaron, quedaron 2 solistas grupo musical hasta 3 integrantes.

Eddy Laverde apoyo Profesional: entonces vientos del alma, y son pegao como agrupación. 3 agrupaciones de 4 a 7 integrantes. Y en danza solo dos propuestas. Yo quisiera hacer una observación que para el próximo año quienes tienen que recibir las propuestas son los operadores y hacerse responsables.

Diego Velásquez gestor Local: si queda una plaza vacia perdemos esa plata?

MARCELA CLAVIJO DELEGADA JAL: Claro,, y eso tiene que definirlo el comité técnico.

Walfran Martínez Consejeros de Música: el problema es que algunas propuestas que se enviaron son muy básicas y son las que quedaron desiertas. Podemos decirles a esas agrupaciones que sabemos que no son tan flojos darle una asesoría para que en un tiempo presenten otra propuesta y queden seleccionado.

Eddy Laverde apoyo Profesional: lo que si podemos hacer y la secretaria tiene experiencia en eso es en como presentar las propuestas.

Eddy Laverde apoyo Profesional: se cierra la sección de cultura arte y patrimonio siendo las 6.18 pm

Se da por termina la sesión del consejo Siendo las 6:18 pm

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el 17 de Febrero de 2015.

IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE (S)	APROBACIÓN (SI - NO)
1. Reportar el Plan de Gestión a la Secretaria de Cultura Recreación y Deporte.	CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO	Si

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLE (S)
1. Reportar el Plan de Gestión a la Secretaria de Cultura Recreación y Deporte.	Secretaria Técnica

ACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL ACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron	N.A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero, la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ALVARO MURCIA
Presidente CLACP

ORIGINAL FIRMADO

EDDY YAZMIN LAVERDE
Secretaría técnica

Revisó: CLACP

Proyecto: Eddy Yazmin Laverde Secretaria técnica CLACP

