



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 02 – Fecha 15 de Mayo de 2012 / 1 de 8
Consejo o Mesa
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Acta N° 2 Sesión extraordinaria

FECHA: 15 de Mayo de 2013
HORA: 6 pm a 9 pm
LUGAR: Casa de la Cultura Cacique Hyntiba

ASISTENTES

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldesa Local	Andrea Castro Latorre
Administración	SCRD	Adriana Echavarría
Administración	Alcaldía local	Ligia Gómez
Casas de la cultura	Casa de la Cultura	Carlos Córdoba
Artes audiovisuales	Audiovisuales	Martín Lugo Febres
Población con discapacidad	Compartiendo Ilusiones	Nubia Cascante
Adultos mayores	Amor en Fontibón	Marina Bachiller
Patrimonio Cultural	Iglesia Santiago Apóstol	Jenny Romero
Artes plásticas	Asociación artista plásticos	Germán Vesga
Artes plásticas	Fundación EOS	Isaura Salamanca
Cabildos indígenas	Cabildo Kichwa	Enrique Tuntaquimba

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Profesional en Comunicación Social	Luz Amanda Velazco

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danza	-----	SIN REPRESENTANTE
Arte dramático	-----	SIN REPRESENTANTE
Asojuntas	Asojuntas Fontibón	SIN DELEGADO
Administración	JAL	Gina Erazo
Danza	Orkéseos	Julián Albarracín
CLJ	CLJ	Andrés Castañeda

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Medios de comunicación	----	SIN REPRESENTANTE
CPL	CPL	Hernando Medina
Administración	IDRD	Iván Yesid Camargo
Dirección local de educación	DEL Fontibón	SIN DELEGADO
Artisanos	Colectivo artesanal	Aura Pilar Rincón
Comunidades negras	COALAPRO	Gustavo Camacho
Organizaciones mujeres	Comité Mujer y Género	Marisol Ramírez
Administración	Biblioteca pública la Giralda	Rocío Zambrano
Instituciones educativas	IED Integrado de Fontibón	Eduardo Yañez
Música	Colombia Amiga	William Vargas

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 17

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 11

Porcentaje % de Asistencia 47,37%

I. ORDEN DEL DIA:

- 1.- Llamado a lista y verificación del quórum
2. Presentación de la propuesta de convenio tripartita Escuelas de Formación Intercultural en Arte, Cultura y Patrimonio, entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, el Fondo de Desarrollo Local y la Casa de la Cultura de Fontibón.
- 3.- Presentación de las bases del concurso para la fiesta de Bogotá en sus 475 años, que este año tiene por lema Bogotá una Fiesta Multicolor; definición del tema de la comparsa representativo de la localidad y conformación del Comité de Fiesta Local.
- 4.- Propositiones y varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum

Se hace la verificación del Quórum del CLACP.

Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La revisión y aprobación del acta se hará por medio virtual como se ha venido implementando en el CLACP.

2. Presentación de la propuesta de convenio tripartita Escuelas de Formación Intercultural en Arte, Cultura y Patrimonio, entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, el Fondo de Desarrollo Local y la Casa de la Cultura de Fontibón.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

La gestora saluda a los asistentes y comenta que se encuentra de nuevo en la localidad desde el primero de abril.

Comenta la decisión de la Secretaria de Cultura, de realizar con las Casas de la Cultura de la ciudad y las Alcaldías Locales, un Convenio Tripartita que tiene como objetivo devolver el carácter público a estos espacios.

Indica que según esta directriz se debe hacer una presentación pública del proyecto al sector cultural ampliado para recoger sus inquietudes y propuestas.

Anuncia que la Alcaldesa Local va a acompañar tanto la presente reunión, como también, de cerca el proceso cultural de la localidad, a sus gestores y ciudadanía, teniendo en cuenta también a los artistas y grupos que tradicionalmente no han tenido la misma inclusión.

Carlos Córdova hace un recuento de la política pública de Casa de Cultura y anota que se ha realizado hasta ahora un convenio inter administrativo, con la SCRD y que aún no es claro de ue manera se realizará el Convenio Tripartita y eso es de acorde a dichas políticas.

Inicia la presentación del proyecto mediante un video producido desde Casa de Cultura, donde se narra en imagen y texto las actividades desarrolladas hasta ahora. El video desarrolla el contenido de propuesta de escuelas de formación, carnaval de fin de año y sus escuelas de formación y la proyección presupuestal con los recursos del FDL, SCRD y Casa.

Finalizado el video, se abre la discusión.

La gestora comenta que inicialmente el proyecto que se presentó el día 29 de abril planteaba realizar Preludios de Carnaval por lo que en reuniones posteriores con el director de Casa de Cultura y la Alcaldesa local ella pide que se realicen procesos de formación de largo aliento y que aunque el Carnaval es un evento importante tener un prelude de Carnaval sería duplicar gastos en un evento.

Sandro Acevedo dice no estar de acuerdo porque siempre escucha que el carnaval no es un proceso de formación y que se puede demostrar que si lo es y el impacto que este ha producido durante años en la localidad. que desde allí han surgido varias personas y procesos y que no entiende porque se quiere deslegitimizar este proceso de formación.

Nora Hernández dice que desde que ella fue directora de Casa de Cultura, se han hecho muchísimas actividades con las uñas ya que los cambios frecuentes en las administraciones distritales no permiten dar continuidad a los procesos y Casa ha suplido un vacío cultural en Fontibón dando oportunidades a todos los que se presentan. Que la Casa es de puertas abiertas. Que la falta de planeación en especial de SCRD, con tiempos de ejecución muy cortos no permite trabajar con tranquilidad.

Martín Lugo pregunta porque la decisión de realizar un convenio tripartita ahora. Dice que la Política de Casa de Cultura históricamente ha realizado otro tipo de convenios.

Comentan también que el proyecto presentado muestra todo lo que Casa de Cultura hace, sin embargo persiste la palabra taller para los diferentes cursos. Que la gente ya está cansada de la "talleritis", que justamente lo que las personas y artistas piden es tener cursos donde se pueda ver la evolución de las personas, los niveles y que luego puedan pasar a otras instituciones a seguir con sus estudios.

La gestora, aclara que de ninguna manera se está deslegitimando el proceso de Casa de Cultura. Por lo contrario se quiere dar impulso y desarrollo a dichos procesos. Que desde los diferentes espacios de participación durante el año 2013, donde participó activamente el CLACP y el director de Casa de Cultura en la diferentes UPZs, se solicitaba llegar con servicios de la Casa, poder tener mayor acceso a ella y hacer una formación permanente.

Piden no colocar el nombre de Taller para los temas de formación, ya que estos se relacionan con cursos muy cortos y se requiere continuidad.

La gestora habla de los procesos de largo aliento priorizados en los diferentes espacios de participación.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Llega la Alcaldesa Local Andrea Castro la Torre.

Se da la bienvenida por parte del director de Casa de Cultura. La Gestora la presenta a los asistentes, agradeciéndole el apoyo y la voluntad de trabajo con el sector cultural.

La Alcaldesa, pide disculpas y explica en qué actividad se encontraba. Seguidamente dice que este es uno de los sectores que considera prioritario para el desarrollo humano de localidad, así lo demuestran los resultados de presupuestos participativos y cabildos y su impacto en el presupuesto y actividades del PDL.

Dice que quiere trabajar de la mano con la comunidad artística, grupos y todos los interesados en la cultura, que tiene un gran movimiento en Fontibón con grupos muy representativos, profesionales y otros emergentes a quienes hay que darles apoyo y asistencia para que se desarrollen y entren también a competir y crecer en la vida cultural local.

Se le cuenta que se hizo la presentación del proyecto de Casa de Cultura.

Ella dice que trae unas propuestas para consideración de los asistentes a la reunión del CLACP ampliado. Si bien el tema de Casa de Cultura es prioritario, comenta que se ha conformado una comisión de alcaldes a nivel distrital que viene trabajando el tema de fiesta de Bogotá.

Pide pasar a este tema para lograr definir de que manera Fontibón realizará su comparsa y también hacer el envío vía correo electrónico a los participantes y demás sector cultural del proyecto propuesto por Casa de Cultura al Convenio Tripartita.

Los asistentes manifiestan su acuerdo.

La Alcaldesa comenta que el concurso de Bogotá una Sola Fiesta de la SCRD, pide conformar un comité festivo local que debe dar el aval a las agrupaciones locales que presenten propuestas y de esta manera se pueden presentar todos los grupos que tengan iniciativas.

La segunda propuesta es que Fontibón vaya a este evento distrital con una sola comparsa que recoja a todos los grupos locales, con un tema definido en consenso. Dice que esta propuesta permitiría que todos los grupos profesionales, aficionados y de corta trayectoria trabajen en conjunto y así iniciar un trabajo del sector que genere inclusión, oportunidades y un trabajo hacia la comunidad que cree tejido social y donde el sector se acerque a la comunidad que quiera también participar en la vida cultural de la localidad.

La Alcaldesa solicita que se propongan 2 personas para ser parte del comité de fiesta de Fontibón.

Dice que el comité está a la cabeza del Alcalde (sa), la persona de planeación en el tema cultural, el presidente del CLACP y la Gestora Local de la SCRD.

Se abre la discusión:

Los participantes dicen que les parece muy positivo que la administración local se encuentre liderando este tema en cabeza de su alcaldesa y que agradecen su presencia dado que esto muestra compromiso hacia los temas culturales. Que casi nunca la autoridad local había participado en estos espacios de manera tan activa. Consideran que una sola propuesta que lleve todos los aportes, permite a los grupos que no tienen personería jurídica o que cuentan con poca experiencia, pero que les gustaría participar, puedan hacerlo y tomar experiencia de los grupos profesionales.

La gestora pregunta al TEF, que opinan ellos de estas propuestas, dado que el día anterior les había llamado para que participaran en esta reunión y porque son un grupo de gran trayectoria en esta área con mucho que aportar.

El director del TEF dicen que a ellos no les parece que se deba tener una sola propuesta, argumentando que los niveles para la presentación del proyecto y para el montaje, con personas de diferente nivel y formación se dificulta y que ellos no trabajan de esta manera; pero que si así lo decide la comunidad ellos van a respetar esa decisión.

La alcaldesa propone al TEF, liderar este proceso. Dice que está segura que la comparsa que presente Fontibón será todo un éxito y tendrá un alto valor social.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Por su parte el TEF, agradece dicha propuesta por parte de la Alcaldesa y expresa que tiene muchos compromisos con la circulación de sus espectáculos.

Por votación de un solo grupo en contra se acoge la iniciativa de la Alcaldesa.

Se inicia una ronda de ideas iniciales, donde las personas asistentes proponen temáticas para la comparsa de Fontibón.

La gestora propone recoger todas estas ideas iniciales y en aras del tiempo y la agilidad citar a una nueva reunión para que los asistentes y demás personas que quieran participar puedan traer sus ideas y aportes para la Comparsa de Fontibón.

Se acuerda con los asambleístas hacer la reunión el día 20 de mayo a las 6pm para traer aportes, ideas, temas, propuestas.

Se recogen las ideas aportadas en esta reunión, para que sean insumo de trabajo para la reunión del día viernes. Se acuerda que en la reunión del día 20 de mayo se elegirá por consenso, que organización local presentará la propuesta ante la SCRD.

Ya que ser parte del comité de fiesta inhabilita a los participantes, el comité queda contituido por la Alcaldesa, gestora y presidente del Clacp.

Con su agradecimiento por haber recogido esta propuesta, la alcaldesa dice que estará de nuevo en la reunión del día 20 de mayo.

Se levanta la sesión a las 9:35pm.

Porcentataje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se confirma la cita al CLACP para la sesión extraordinaria para el 20 de Mayo, a las 5:30 pm en la Casa de la Cultura de Fontibón, con el único tema de la Propuesta para la Comparsa de Fontibón al concurso "Bogotá una sola fiesta".

•

5. Varios

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Temáticas para la Comparsa de Fontibón	<ul style="list-style-type: none">- Carnaval de fin de año y su relación con los carnavales indígenas- Patrimonio Cultural- Territorio de Paz- Sistemas de transporte: aeropuerto, terminal terrestre.- Fontibón pasado, presente y futuro.	N/A	N/A

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Fiesta de Bogotá	-Realización de una sola propuesta de la Localidad de Fontibón que incluya todos los grupos, colectivos y artistas, que quieran participar.	Alcaldesa Local	SI
	Conformación del Comité de fiesta. No se proponen más miembros o artistas locales para evitar ser inhabilitados	N/A	SI
	Tener en cuenta los grupos poblacionales para la participación en la comparsa	Enrique Tuntaquimba Consejero Cabildo QUICHUA	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
.Convocar a las organizaciones y sectores que no estaban presentes en esta sesión	CLACP de Fontibón
Traer ideas y aportes para el tema de la comparsa de Fontibón	CLACP de Fontibón Sectores sociales y culturales.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
El Teatro Experimental de Fontibón manifiesta no estar de acuerdo con que se presente una sola propuesta por parte de la Localidad, sin embargo se someten a la voluntad mayoritaria.	Director TEF

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón, la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

CARLOS CÓRDOBA SÁNCHEZ
Presidente

ORIGINAL FIRMADO

ADRIANA ECHAVARRÍA QUIRÓS
Secretaría Técnica

*Revisó: CLACP de Fontibón
Proyectó: Adriana Echavarría*