


20133200256073

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE          PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE          ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 10 – Fecha 14 de Agosto de 2013 / 3 de 8  
 Consejo o Mesa  
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio  
 Acta N° 10 Sesión extraordinaria

FECHA: 14 de Agosto de 2013  
 HORA: 9 am a 2 pm  
 LUGAR: Casa de la Cultura Cacique Hyntiba



RADICADO NÚMERO:

**No 2013-320-025607-3**

Fecha: 23/12/2013 17:11:55

Asunto: Acta CLACP Fontibón 14 de

Remitente: (FUN) Adriana Echavarría Q-320

Usuario Radicador: JENBAR

Destino: Subdirección de Prácticas Cult



SCRD - Tel. 3274850 Cra 8 9-83 Bogotá D.C.  
 Powered By ORFEOPL

## ASISTENTES

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración		
Administración	SCRD	Adriana Echavarría
Administración	Alcaldía local	Ligia Gómez
Casas de la cultura	Casa de la Cultura	Carlos Córdoba
Artes audiovisuales	Audiovisuales	Martín Lugo Febres
Adultos mayores	Amor en Fontibón	Marina Bachiller
Patrimonio Cultural	Iglesia Santiago Apóstol	Jenny Romero
Artes plásticas	Asociación artista plásticos	Germán Vesga
Artes plásticas	Fundación EOS	Isaura Salamanca
Población con discapacidad	Compartiendo Ilusiones	Nubia Cascante
Organizaciones mujeres	Consejera Casa de la Igualdad Comité Mujer y Género	María Adelia
CPL	CPL	Isabel Arias
Cabildos indígenas	Cabildo Kichwa	Enrique Tuntaquimba

## INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Javier Barón	Corredores culturales SCR D
Sandy Morales	Corredores culturales SCR D

## AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Arte dramático	-----	SIN REPRESENTANTE



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN 01

FECHA 12/05/10

Asojuntas	Asojuntas Fontibón	SIN DELEGADO
Administración	JAL	Gina Erazo
Danza	Orkéseos	Julián Albarracín
CLJ	CLJ	Andrés Castañeda
Medios de comunicación	-----	SIN REPRESENTANTE
Patrimonio Cultural	Iglesia Santiago Apóstol	Jenny Romero
Administración	IDRD	Iván Yesid Camargo
Dirección local de educación	-----	SIN DELEGADO
Artesanos	Colectivo artesanal	Aura Pilar Rincón
Comunidades negras	COALAPRO	Gustavo Camacho
Administración	Biblioteca pública la Giralda	Rocío Zambrano
Instituciones educativas	IED Integrado de Fontibón	Eduardo Yañez
Música	Colombia Amiga	William Vargas

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 17

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 12

Porcentaje % de Asistencia %

Personas asistentes de la base cultural y social según listado anexo

**I. ORDEN DEL DIA:**

- 1.- Llamado a lista y verificación del quórum
- 2.- Formulación participativa de proyectos del Fondo de Desarrollo Local Componente: Iniciativas Culturales del FDL: 2 estímulos anuales para la creación artística a proyectos locales de organizaciones poblacionales.
- 3.- Propositiones y varios.

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**


**1. Verificación de Quórum**

Se hace la verificación del Quórum del CLACP el que es suficiente para deliberar y decidir, previa convocatoria por correo electrónico de conformidad con el reglamento interno.

Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La revisión y aprobación del acta se hará por medio virtual como se ha venido implementando en el CLACP.

2. Aportes al proyecto del Fondo de Desarrollo Local 1091-2013 denominado: arte cultura y patrimonio en la Localidad de Fontibón. Componente Iniciativas Culturales del FDL

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

El presidente del CLACP y la representante de Cultura de Planeación dan la bienvenida a los asistentes a la reunión.

La delegada de la Alcaldía socializa las actividades de estos componentes que están en el documento DTS, se realiza su lectura.

El documento de la DTS fue enviado previamente por la alcaldía y la secretaria técnica a los consejeros.

**COMPONENTE:** Iniciativas Culturales del FDL : 2 estímulos anuales para la creación artística a proyectos locales de organizaciones poblacionales

Teniendo en cuenta que la meta del Plan de Desarrollo relacionada con el componente es la siguiente: Entregar 16 estímulos en todas las áreas artísticas mediante la creación, promover la circulación, apoyar la creación inter disciplinaria y fomentar la divulgación artística, con las siguientes actividades:

- 6 estímulos anuales de creación artística por área.
- 6 estímulos anuales para la circulación de obras para la circulación de obras, bienes o productos artísticos, uno por cada área.
- 1 estímulo anual para la creación artística interdisciplinaria.
- 2 estímulos anuales para la creación artística a proyectos locales de organizaciones poblacionales.
- 1 apoyo anual para la divulgación artística y cultural del periódico Hyntiba Cultural.

2 estímulos anuales para la creación artística a proyectos locales de organizaciones poblacionales, se propone que se realice un estímulo para discapacidad y otro para étnico (afros indígenas rom raizales) poblacional.

Dejar abierta la convocatoria y partir de lo que hay. Los estímulos son concursos y por esa razón se deben establecer los criterios para que no se presenten otros grupos.

La convocatoria de haría a los grupos poblacionales para que hagan su propuesta artística y se pide hacer los criterios básicos para que la convocatoria se dirija a los grupos poblacionales, excluyendo a los jóvenes que ya tienen sus rubros por otro lado.

**Criterios:**

- Mayor influencia e impacto del grupo poblacional
- Que las propuestas del grupo poblacional, visibilice, evidencie y comunique a todo público su visión
- Reconocer y respetar las prácticas poblacionales en las propuestas
- Para colegios grupos o colectivos que involucren procesos Concurso de pintura, manualidades,
- La mayor representatividad es del sector de artes plásticas que trabaja en conjunto una propuesta de circulación, y preguntan por el consejero de esta área y las demás que no tienen representación en los ejercicios de formulación.
- Artes plásticas propone la realización de una obra "regalo" a la localidad por parte del sector con los recursos de apoyo y se convocará a los artistas locales para determinar qué tipo de obra, lugar y técnica a utilizar.
- Teniendo en cuenta que los grupos poblacionales tienen más experiencia para la presentación de proyectos y más procesos artísticos, se propone dejar aparte hacer una categorización para que los grupos que no tienen esa capacidad puedan presentarse.
- Dos concursos en todas las áreas artísticas, pueden participar personas jurídicas, naturales, con discapacidad, en el otro participarían los grupos poblacionales.
- Apoyar la creación, formación, consolidación y sostenibilidad de las iniciativas de las personas con discapacidad; promoviendo convocatorias en lenguajes accesibles para la población (braile, macro tipo, lengua de señas, comunicación aumentativa y alternativa).



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Se aclara que en la formulación del proyecto de escuelas de formación se tuvo en cuenta a las personas con discapacidad.

6 estímulos para la circulación anuales 1 por cada área artística: 16 en total.

- Aprovechar los estímulos para la circulación de artistas en los eventos y fiestas locales.

Dado que es ya la 1 p m, se acuerda la fecha de 14 de agosto para continuar con la formulación de este componente.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

### III. CONVOCATORIA

Se acuerda que no se van a realizar más reuniones de formulación y que lo aportado debe ser insumo para la formulación de los proyectos.

### 5. Varios

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Solicitar a los consejeros de las diferentes áreas y sus sectores participar activamente en este componente	La circulación, creación y apoyos al sector debe ser un ejercicio de concertación	Representantes de artes plásticas	si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Convocar a las organizaciones y sectores que no estaban presentes en esta sesión para que realicen aportes desde sus disciplinas. Realizar la siguiente reunión de formulación convocada por Planeación de la Alcaldía, gestora	CLACP de Fontibón, alcaldía, gestora de cultura



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

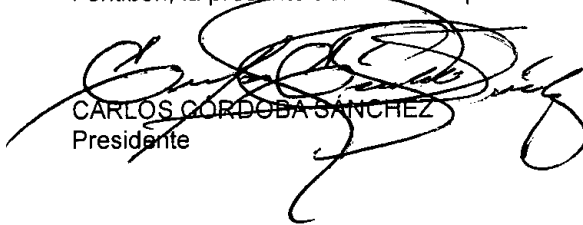
CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN 01

FECHA 12/05/10

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Se discute ampliamente que son los estímulos de creación y de circulación. No ligar los temas de creación y circulación a los temas de fiestas locales La circulación debe ser a nuevas propuestas o abierta al repertorio de las producciones artísticas locales.	Discusión general

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón, la presente acta se firma por:

  
CARLOS CORDOBA SANCHEZ  
Presidente

  
ADRIANA ECHAVARRÍA QUIRÓS  
Secretaría Técnica

Revisó: CLACP de Fontibón  
Proyectó: Adriana Echavarría