



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO



RADICADO NÚMERO:

No 2013-320-025606-

Fecha: 23/12/2013 16:55:40

Asunto: Acta Extraordinaria CLACP

Remitente: (FUN) Adriana Echavarría Q-320

Usuario Radicador: JENBAR

Destino: Subdirección de Prácticas Cult

SCRD - Tel. 3274650 Cra 8 9-83 Bogotá D.C.
Procesado en: 05/05/2013

Acta No. 01 – Fecha 29 de Abril de 2013 / 1 (Consejo o Mesa

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

Acta N° 1 Sesión extraordinaria

FECHA: 29 de Abril de 2013

HORA: 6 pm a 8 pm

LUGAR: Casa de la Cultura Cacique Hyntiba

ASISTENTES

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
✓ Casas de la cultura	Casa de la Cultura	Carlos Córdoba
✓ Artes audiovisuales	Audiovisuales	Martín Lugo Febres
✓ Población con discapacidad	Compartiendo Ilusiones	Nubia Cascante
✓ Artes plásticas	Fundación EOS	Isaura Salamanca
✓ Danza	Orkeseos Danza	Julián Albarracín
✓ Propiedad Horizontal	Consejo de Propiedad Horizontal	Alberto Soriano Romero
✓ Cultura	SCRD Gestora Subdirección de Artes	Adriana Echavarría

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Miguel Ángel Quinche	Artista Plástico Local

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danza	-----	SIN REPRESENTANTE
Arte dramático	-----	SIN REPRESENTANTE
Asojuntas	Asojuntas Fontibón	SIN DELEGADO
Administración	JAL	Gina Erazo
CLJ	CLJ	Andrés Castañeda
Medios de comunicación	-----	SIN REPRESENTANTE
CPL	CPL	Hernando Medina
✓ Administración	IDRD	Iván Yesid Camargo
Dirección local de educación	-----	SIN DELEGADO
Artisanos	Colectivo artesanal	Aura Pilar Rincón
Comunidades negras	COALAPRO	Gustavo Camacho
Organizaciones mujeres	Comité Mujer y Género	Marisol Ramírez



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Administración	Biblioteca pública la Giralda	Rocío Zambrano
Instituciones educativas	IED Integrado de Fontibón	Eduardo Yañez
Música	Colombia Amiga	William Vargas

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 17

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 7

Porcentaje % de Asistencia

I. ORDEN DEL DIA:

- 1.- Llamado a lista y verificación del quórum
- 2.- Presentación de la propuesta de Casa de la Cultura de Fontibón, Preludios de Carnaval.
- 3.- Propositiones y varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum

Se hace la verificación del Quórum del CLACP.

Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La revisión y aprobación del acta se hará por medio virtual como se ha venido implementando en el CLACP.

2. Presentación de la propuesta de Casa de la Cultura de Fontibón, Preludios de Carnaval.

Previo a la reunión del Consejo la Gestora visita a la Corporación Casa de la Cultura de Fontibón a las 4pm. El Presidente del CLACP, comunica que a las 6pm. Convocó al CLACP, para presentar el proyecto de Casa de Cultura.

El presidente del CLACP da inicio a la sesión.

Carlos Córdoba, pregunta a cerca de la contratación del equipo porque tan tarde y porque no hay una profesional de apoyo.

Dice que espera mayor compromiso de parte de la gestora, trabajo conjunto con el CLACP, más articulación.

La gestora explica cual fue el proceso de la contratación dice que fue firmada la posesión del cargo el día viernes 26 de abril al medio día y a las 4:30 pm se llevó a cabo la primera reunión con la coordinadora de la Subdirección la señora Julieta Vera Quiroga, quién le hace un resumen a cerca de las actividades y tareas realizadas hasta ahora en la localidad.

Le cuenta que se priorizan las tareas de:

- Poscabillos juveniles. Se pide que la gestora asista al Salón Villemar el sábado 28 de abril donde se va a realizar una reunión con los demás sectores, convocada por el IDEPAC.
- Convenio Tripartita entre la SCR D, Alcaldía Local y operador Casa de la Cultura, por directrices de la Secretaria señora Clarisa Ruiz Correal, para las localidades que cuentan con este espacio.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

- Convenio Marco entre la SCR D y sus entidades adscritas y la Alcaldía de Fontibón para la complementareidad de recursos territorializables, en la localidad.
- Convocatorias Fomento SCR D.
- Fiesta de Bogotá, Comité de Fiesta Local.

En cuanto a las observaciones y requerimientos hechos por el presidente del CLACP a la gestora, en cuanto a la articulación y el trabajo con el CLACP, la gestora manifiesta que le parece bien y hace un recuento de las actividades realizadas con el consejo durante el año 2012, las reuniones extraordinarias, para presupuestos participativos, cabildos, reuniones internas del consejo para articularse y preparar los temas que desde cultura se llevarían a las mesas de trabajo de los encuentros ciudadanos, convocatorias realizadas desde el equipo a los consejeros para que se asistiera a las mesas de trabajo en las diferentes UPZs con sus sectores e iniciativas. Luego en las mesas finales de trabajo, con el CPL, para superar las dificultades que se presentaron en la consolidación de iniciativas de cultura, el trabajo mancomunado de consejo y gestora con planeación y alcaldía y CPL, para finalmente llegar al documento de POAI.

La gestora recordó los boletines informativos en ocasiones más de dos por día, con las convocatorias de fomento. Se realizaron reuniones para trabajar las propuestas priorizadas desde la ciudadanía en los cabildos juveniles.

Aclara también cuales eran las funciones de la profesional de apoyo y las de la gestora y la razón por la cual la primera debería permanecer más tiempo en el punto de información y convocar al CLACP y la gestora en reuniones con las instituciones, SCR D en construcción de documentos y aportes al Plan de desarrollo Distrital, de Cultura y demás documentos producidos desde la Subdirección con los gestores.

Recuerda que el presupuesto de cultura aumentó para el 2013, fruto de su trabajo conjunto con el CLACP de Fontibón, se realizaron 3 reuniones con los dos Alcaldes encargados, que estuvieron el reuniones del Consejo realizando compromisos con el sector y se terminó el año con un balance y una buena evaluación por parte del Consejo en la última reunión del año.

Por esa razón explica la gestora, acoge las recomendaciones realizadas por Carlos Córdoba, para mejorar el trabajo entre la gestora y el CLACP, quién solicita que mientras no tengamos la segunda persona del equipo, se debe trabajar con más apoyo por parte del consejo, ya que no se cuenta con los boletines, ni la base de datos entregada por la Profesional en el informe final.

De todas maneras Carlos Córdoba solicita de nuevo mejorar la articulación.

En cuanto al trabajo de gestión y político que se hizo fue muy importante porque el sector logró en conjunto con el equipo, posicionar cultura y sus presupuestos en el mismo nivel.

Por otra parte el trabajo que se realizó para el convenio con casa de cultura y la revisión de las actividades, pudo presentar algunos inconvenientes, se realizaron muchas reuniones con Planeación y el jefe identificando inconvenientes, puntos de dificultad en la contratación de los grupos.

Carlos le parece bien la retrospectiva histórica de lo que se hizo la gestora, pero que mas que esto es lo que se va a surtir a futuro, los compromisos frente a las cosas que se van a realizar, lo que realmente le interesa al consejo. Tema de infraestructura, como se van a bajar y como se va a comprometer la gestora a bajar esos temas, también en el tema infraestructura condiciones de trabajo no solo para casa de cultura, sino también para los grupos, la ley del espectáculo, todos los apoyos para bienes públicos y privados como va a hacer SCR D para eso.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Tenemos dice las políticas de casa quietas con discusiones tontas, porque tenemos las cosas en blanco y negro cuando la ley dice que es blanco y secretaria negro, entonces como va a hacer la SCR D, el tema de cómo dinamizar, articular y convocatorias.

La gestora comenta que la Secretaria dice en reunión de equipos que los consejos no se pueden acabar y deben seguir dinamizando la cultura desde estos espacios de participación, porque son los consejeros quienes han hecho este trabajo, pero de qué manera se hará.

Se hizo un trabajo desde el equipo para comprometer a los consejeros, hacer cumplir el reglamento, y al final los consejeros que asistieron a los diferentes ejercicios eran pocos.

Martín Lugo dice que muchas de las personas dentro de estos espacios están más por la contratación que por crear espacios políticos y es esta la razón por la cual las personas se cansan en reuniones que no son para definir presupuestos.. Hay que mirar que a estos espacios llegue, gente cualificada.

Esto en cuanto a la dinamización de grupos y sector, que ha sido en últimas el Consejo y los equipos quienes han sostenido los procesos. Fontibón se ha caracterizado por tener una buena convocatoria, lo que no sucede en otras localidades, dice la gestora. Al igual que las muchas reuniones distritales y de representación, que al final del 2012, fueron muy seguidas y a las que el equipo convocó permanentemente, en especial la profesional de apoyo, en cumplimiento de sus tareas.

Por eso concluye la gestora que si hubo una articulación real, con dificultades pero con mucho trabajo muy intenso, con esfuerzo por parte de todos, también compromiso por parte de las instituciones, alcaldía, SCR D, tener a los dos alcaldes fue muy positivo y un POAI que refleja la gestión del sector, un presupuesto que aumentó significativamente.

Se puede concluir que si hubo articulación.

Para cerrar el punto compromiso de la gestora y la SCR D frente a los puntos que expresó Carlos Córdoba, más articulación dinamización, más equipo, más verraquera, más mística.

Carlos quiere dejar el punto allí, con estas observaciones.

La gestora contesta y dice que además del compromiso suyo como artista que pertenece al sector, de sobra se sabe que quiere la localidad el trabajo realizado y el compromiso reflejado en lo ya narrado.

Calos argumenta que esto no se ve desde diciembre al día de la reunión, con la ausencia de la gestora, quién aclara que no podía asistir mientras no tuviera contrato y que no quiere que el presidente del consejo, deje en el aire comentarios de desarticulación o falta de trabajo.

Martín Lugo dice estar perdido en la razón de la discusión porque no ubica porque surge este tema, ya que si mal no recuerda la reunión de final de año en las onces se planteó se realizó una buena evaluación quedando en que se había trabajado bien con el equipo de cultura y debía dársele continuidad.

Carlos C. dice que si pero que en el consejo del año pasado se planteó esto y en el consejo pasado se planteó otra cosa, en el consejo pasado dice Martín faltó a una mesa pero que no tenía este tema, dice no entender ya que lo que se dijo incluso fue mantener este equipo de trabajo, que recuerda que a secretaria le enviaron una carta.

Julián dice que el problema está en la inquietud del consejo frente al proceso que se lleva con los equipos locales de cultura más exactamente en la localidad, ya que han tenido un movimiento fuerte y si mal no recuerda le insistió a Carlos se está moviendo, tenemos Alcaldesa y el consejo no se está moviendo, le decía a Carlos convoque, le dijo a William, a Isaura, convoquen porque particularmente estaba preocupado y luego en la mesa del CLACP porque listo quien va a empezar a interlocutar.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Martín insiste en que sigue sin entender y Julian le dice que independientemente quien sea el equipo se requería alguien que interlocutara para que no se viera como algo aislado del sector.

La gestora entiende lo dicho por Julian, pero recuerda que al comienzo, las quejas fueron del trabajo, desarticulación y compromiso por parte de la gestora.

Martín dice que si entiende, que recuerda que el año pasado se habló del acompañamiento a las organizaciones y a la visitas, estar en comunicación con ellas, pero también entiende que este año fue suigéneris, ya que hubo lo del plan de desarrollo y eso desde lo administrativo convocó a los equipos a trabajo en el centro, si mas como consejeros delegados los tuvieron también concentrados, pues mas a los funcionarios. Dice entonces que fue algo coyuntural del momento, dice que el compromiso es entonces, aparte de lo dicho lograr que este año haya más trabajo con las organizaciones y con lo que haya que hacer.

Carlos pide mirar lo dicho en positivo, trabajar articuladamente, de la mano y sacar adelante esto, dice él que no se vea SCRD por un lado, consejo por el otro... la gestora comenta que fue un sentir general la falta de tiempo para el trabajo en campo.

Se espera que para este año podamos trabajar más de cerca con las organizaciones, que tanto el equipo y los consejeros hagan un esfuerzo mutuo por lograr ampliar el sector, tener más representatividad, traer más personas y grupos de cada sector representado.

Así es dice Martín Lugo por ejemplo él, que hizo 5 encuestas de las 10 que se pidieron argumentando también el compromiso por parte de los consejeros.

Julian pide excusas porque se tiene que retirar y se va a entrar en el otro punto, la gestora pide que se quede un momento para transmitir las directrices de la Secretaria en cuenta a que con Casa de Cultura el modelo a seguir va a ser el convenio tripartita y ninguna otra figura. Martín pregunta si las casa van a quedar volando y que la elaboración del proyecto y la presentación de este debe realizarse de manera ampliada.

Carlos argumenta a cerca del convenio tripartita, a lo que la gestora manifiesta, estar comunicando una directriz.

Carlos dice que entonces hay que formular con la Alcaldía, que se plantean unas reglas y luego..

Martín aclara que es tripartito, en cuanto a quienes colocan los recursos.

La gestora manifiesta que el otro tema es el de la Fiesta de Bogotá, con la formación de un comité. Explica por quienes se conformará. Se aclaran las preguntas.

Carlos, dentro de poco es efemérides de Fontibón y no hay recursos. Si se forma el comité entonces SCRD va a poner recursos??? Si no es así le parece negligente dice Julian. Isaura pide aclarar quién pone los dineros. \$30.000.000.

Julian se retira y la gestora le pide firmar la lista.

Se toca el tema de poscabildos, la gestora solicita a los consejeros ayudar con las convocatorias. Como cabeza de sector debemos visibilizar y garantizar la motivación dice Martín, que si no hay base se debe motivar a los jóvenes, mirar desde las organizaciones que jóvenes y grupos pueden citar.

Se comenta que porque sólo un representante del CLACP y no todo en el comité de fiesta cuando existe ya un comité festivo local.

La gestora comenta que se reunió, con Carlos Franco y Ligia de Planeación quienes también estaban esperando la presencia de la SCRD en el territorio, para la formulación de proyectos.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

La alcaldía comentó que sabía que el CLACP, ya se estaba reuniendo con este fin y que están esperando la línea de la Alcaldesa al respecto. Carlos dice que va a ser una metodología participativa.

Se concluyen los temas varios que la Gestora informa al CLACP.

Martín pregunta a cerca de políticas de Casa de la Cultura, si este tema se sigue y que dijo la Secretaria al respecto. Carlos Córdoba, dice que la Secretaria ya les envió unos lineamientos de la política de Casas y está en proceso de construcción documentos, que hay discusión frente a este punto, ya hay aproximación en unos puntos diferencia en otros, pero esperan solventar esta situación.

Preocupación por la hora, Carlos dice que al dicho de la gestora de realizar convenio tripartita, no le parece mal pues hay que formular con la alcaldía, vendrían aportes de este lado.

El proyecto de casa que tiene un plan estratégico que es el Carnaval de fin de año. Así que si hay una alianza un convenio tripartita, tocaría articular el proyecto de carnaval con Casa.

Le parece bien que no se dupliquen acciones y fortalecer carnaval que es lo que viene en proceso más importante y que tiene impacto en la localidad no le ve problema en este sentido.

Carlos dice que ya tienen una aproximación al proyecto y la idea es que secretaria da las directrices de elaborarlo con una participación amplia.

Dice que se hizo una convocatoria amplia para el día de hoy, dice que lamentablemente no hubo una convocatoria tan numerosa como en los consejos anteriores, obviamente lo ideal es tenerlos a todos, sin embargo seguir trabajando, por que los cronogramas no se deben dejar de cumplir.

El proyecto tiene los lineamientos de la Bogotá humana y del Alcalde Petro, reducir la desigualdad, perspectiva territorial, participación, lo poblacional, les toca mirar los lineamientos políticos para desarrollar el proyecto.

Dice que también hay que socializar el trabajo que deja el proyecto de Preludios de Carnaval del 2012, los que participaron tienen la mirada de lo que este fue, este fue un avance importante en los objetivos, se superaron las expectativas de los componentes, hace una descripción de los logros de articulación con el carnaval de fin de año, complementareidad con los recursos y el proyecto.

Ampliar la comunicación del proyecto, haciendo unas tomas culturales que planteaba Gloria Esther, en vez de hacer comparsa en preludios, hacer una toma en 3 territorios en la UPSZ 36, 35 y 38.

Presenta los resultados de Carnaval que se socializó con SCR D, la eficacia, derechos culturales en torno a la identidad. Iconografía local, pertenencia, avances importantes.

Dice que tiene el documento para enviar para no detenerse en este punto.

La evaluación hecha reconoce un avance.

Está la formulación del proyecto y sus componentes para 2013.

Fontibón tiene un comité de efemérides, donde está bomberos, el párroco, con todos los representantes locales y que no ha funcionado, hay que mirar las directrices. Continúa Carlos que haría el comité traer recursos???, precisar.

Gestora dice que si hay comité festivo, no solo para la fiesta de Bogotá, sería pertinente dar una mirada a las demás festividades en aras de articular estos procesos.

Martín dice que hay que estar atento, una cosa es traer la fiesta de Bogotá a Fontibón.

Propone que la comparsa de carnaval de fin de año de Fontibón sea la que represente la localidad en esta fiesta.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Nora pregunta que tiene que ver esto con el Carnaval de Fontibón, Martín dice que nada que lo que hay que fortalecer el carnaval local.

Nora le dice que hay unas temáticas. Que la secretaria debe aclarar como jornada, 40 horas, AIPI, Carlos pide no salirse del tema.

La gestora dice que la comparsa debe ser representativa de la localidad y que el comité de fiesta se conforma independiente al comité que existe hace años.

Carlos describe el proyecto de Casa de Cultura, para 2013.

Miguel Ángel dice que la gente que tuvieron el año pasado no sabía nada, que hubo que empezar de cero y masticarle y explicarle porque tenían conocimiento previo, hacerles entender cómo abordar temas, investigar cómo trabajar con los materiales, hacer todo, ellos deben venir hacia los talleres y no lo contrario para optimizar el tiempo, no hubo tiempo, por las costumbres de contratación.

La consejera de discapacidad Nubia, argumenta que no es conveniente, la finalización e interrupción de la formación pues en su sector es complicado que se acostumbren a un profesor y después otro y luego el proceso se interrumpa, con una actividad que le gusta y disfrutan.

Carlos pide no salirse del tema a Nora e Isa dice que las dificultad es la misma desde hace mucho, que desde planeación se queda en unos acuerdos y presupuesto y por el camino todo se cambia.

Martín dice que tiene que tener continuidad no v 2 meses, respecto a lo que dice Isaura, hay que tener encuesta que se trata de secretaria y no alcaldía.

La divulgación ha fallado dice Isaura, Rodrigo, José Soriano de Asojuntas, solicita llegar más a la propiedad horizontal.

Se concluye la reunión y se acuerda la convocatoria de la selección del operador y formulación del proyecto. La gestora dice que se aclarara,

Carlos pregunta si están de acuerdo con Casa de la Cultura como ejecutor del proyecto.

Hacer una nueva convocatoria conjunta para el jueves 2 de mayo 5 pm. Para empezar 6pm.

Se queda por confirmar la fecha, Isaura no puede por trabajar en proyectos el jueves no se podría y el miércoles es día del trabajo.

No se acuerda fecha.

Se concluye la reunión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Definir convenio tripartita y modificaciones al proyecto presentado para Preludios de Carnaval	Realizar una reunión con la Alcaldesa para conocer su propuesta al convenio tripartita y recibir información de la SCRCD para la formulación	Carlos Córdoba Adriana Echavarría	N/A
		NA	SI



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
		NA	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Convocar a las organizaciones y sectores que no estaban presentes en esta sesión para la presentación del proyecto con los ajustes propuestos desde la Alcaldía Local.	CLACP de Fontibón, alcaldía, gestora de cultura
Enviar por correo electrónico la convocatoria a los Concejeros del Clacp para esta reunión	Presidente del CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
NA	NA

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón, la presente acta se firma por:


CARLOS CORDOBA SANCHEZ
Presidente


ADRIANA ECHAVARRÍA QUIRÓS
Secretaría Técnica SCRD

Revisó: CLACP de Fontibón
Proyectó: Adriana Echavarría