

Acta N° _

Tipo de Reunión:	MESA CULTURAL DE MUSEOS	Ciudad		
		Bogotá		
		Fecha		
Lugar:	CASA DE LA INDEPENDENCIA CLL 70N°3-61	DD	MM	AA
		26	05	2016
		Hora Inicio		
		4:00 p.m		
		Hora finalización		

Asistentes - Invitados

Nombre y Apellido	Dependencia/ Entidad	Cargo	Correo electrónico
MEMET CHARUM	MUSEO LEOPOLDO ROTHEZ	DIRECTOR	mcharum@unal.edu.co
JACOBO CONTRERAS	MUSEOS IGAC	Encargado	andres.contreras@igac.gov.co
DANIELA HERRERA	MUSEO de Artes Gráficas	Coordinadora	museo@imprenta.gov.co
Ada Echavaz Jiménez	MUSEOS UNIMILITAR	DIRECTOR	museos@unimilitar.edu.co
Wilmar Torvar	MAE Museo Arte Contemporáneo	Coordinador	wilmar.torvar@unimilitar.edu.co
Paula Matiz	Fundación Museodot	Directora técnica	paula.matiz@museodot.com
Jose Luis Aldana R.	Concejo de Bogotá - UAN José D. Castellanos	Ayudante	jalaldana@concejobogota.gov.co
Fabry Torres R.	Concejo Bogotá - Percebellanos	Atelier	ftorres@concejobogota.gov.co
Jose Carlos Díaz	Museo de la Salle	Conservador de Colecciones	judiaz@ksalle.edu.co
Ivan A. Sierra	Casa museo amate de Bol	Investigador	ivan@macultura.gov.co
Jose Bernardo Acosta	PEM Museo Nacional	Asesor	jacosta@museonacional.gov.co
SANTAGO JARA	PEM Miniatura	Coordinador	sjara@museonacional.gov.co
Yana M. Sanchez	Museo de Bogotá	Educación	ana.sanchez@idpc.gov.co
Milanel Contreras	SCRD - DAP	Prof. especializado	milanel.contreras@scrd.gov.co
Diana Muñoz	SCRD Subdirección Artes	Prof. especializado	diamunoz31@gmail.com
Olivia Jimenez	ICOM Colombia - Quinta del Junco	Coordinadora	oliviajimenez2@gmail.com
Manuel Amador G.	Museo San Carlos - Colombia	Museólogo	manuelamador@gmail.com
Carlos González	Facultad de Estudios P.E. Usando	Docente - Investigador	carlos.gonzalez@pe.usando.edu.co
Lyda Valsquez	MAMBO	Coordinador - Educación	educacionmambo@mambogota.com
Maricela Guzman	ICOM Colombia	Vicepresidente	maricela03@gmail.com
Alejandro Burgos B	División Museos U. Nat	Jefe	aburgosb@unal.edu.co
Camila Andreato	Universidad Militar		camilaandreato@unimilitar.edu.co
Wilmar Torvar	UNIMILITAR - MAE	Coordinador	wilmar.torvar@unimilitar.edu.co
KAREN ACUNA	UNIVERSIDAD MILITAR		karenacuna@unimilitar.edu.co
Natalia Ramirez Torres	Universidad Militar	Docente	natalia.ramirez@unimilitar.edu.co
Jose Fabian Lara T.	Museo oficial Millonarios FC	Coordinador	fabian.lara@gmail.com
Gina Bohórquez	I.D.T	Turismo Cultural	gina.bohorquez@idt.gov.co
Stella Maldonado	Maloka	Directora de C y S	stellamaldonado@gmail.com

Nota: Si se requiere, anexar lista de asistencia o inserte las filas que considere.





RADICADO NÚMERO:
No 2016-310-009717-3

Fecha: 31/05/2016 12:15:25
Asunto: ACTA DE REUNION MESA DE M
Remitente: (FUN) Diana Maria Muñoz Mo-310
Usuario Radicador: JHOCAN
Destino: Subdirección de Prácticas Art



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: FR-06-PR-MEJ-01	 Al contestar, por favor cite el Radicado: No.: **RAD_S** Fecha: **F_RAD_S*
		VERSIÓN: 04	
		FECHA: 18/07/2014	

LUGAR: Museo de Bogotá
FECHA: 26 de mayo de 2015
HORA: 4:00 p.m.
OBJETIVO: Mesa Cultural de Museos

La información y los datos suministrados son confidenciales, serán usados con fines estadísticos y para envío de información institucional relacionada con el asunto de la reunión. "Ley 1581 de 2012". El formato debe diligenciarse en letra clara y legible.

ASISTENTES A LA REUNIÓN <i>(Si son más de cinco participantes anexar registro de asistencia)</i>				
NOMBRE	CARGO	EXTENSIÓN	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
Se anexa lista de asistencia				

Se da inicio a la reunión con la introducción hecha por la presidenta de la mesa Sigrid Falla, quien contextualiza a los asistentes acerca del trabajo realizado el año pasado y el proceso que han venido desarrollando, en este la mesa se ha una vez en lo corrido del 2016, el pasado 19 de abril, sin embargo esta es la primera reunión oficial del año donde la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte (SCRD), hace presencia con la secretaria técnica,, hace presencia con la secretaria técnica, Sigrid Falla destaca temas como el avance hecho sobre la articulación del Plan de Acción de la Mesa de Museos y el actual Plan de Desarrollo de la ciudad, que será expuesto posteriormente, así como de la próxima elección del presidente de la mesa, pues se cumple un año desde su elección, en este caso el cargo es rotativo y cambia anualmente.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN


Según el orden del día los temas a tratar fueron:

1. Presentación al equipo del Concejal José David Castellanos para apoyo del Consejo a los Museos de la ciudad.

En la presentación José Luis Aldana y Paola Torres, asesores del Concejal José David Castellanos, mencionan que el objetivo de su presencia es ver cómo se puede fortalecer la mesa a través del Concejo y en concordancia con el actual Plan de Desarrollo, hacen énfasis en su interés sobre el tema de las ciencias y tecnologías.

En segunda instancia ya adentrados en el tema, la presidenta Sigrid Falla, habla de la importancia de que el Concejo se haga presente, pues uno de los objetivos de la mesa es su inserción en la política pública, citando como un buen antecedente el caso de Medellín, al respecto Santiago Jara referencia el Acuerdo 14 -Acuerdo 14, sancionado el 17 de julio del 2015, por el cual se establece la Política Pública para Entidades Museales del Municipio de Medellín-, haciendo la solicitud de rotar dicho documento para que todos tengan conocimiento del mismo y sea una base para el desarrollo de la articulación del Plan de Acción con el actual Plan de Desarrollo

2. Alineación del Plan de Acción de la mesa de museos con el nuevo Plan de Desarrollo.

ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: FR-06-PR-MEJ-01	 Al contestar, por favor cite el Radicado: No.: **RAD_S** Fecha: **F_RAD_S**
	VERSIÓN: 04	
	FECHA: 18/07/2014	

Para introducir a este tema Sigrid Falla habló del método que usaron para recoger las observaciones de todos los participantes, se llegó al acuerdo de compartir los documentos en google drive, el Plan de Acción y una presentación sobre lineamientos del actual Plan de Desarrollo, entregada anteriormente por la SCRD, esto con el fin de que quienes quisieran introducir comentarios u opiniones pudieran hacerlo a través de esta herramienta. Paula Matiz fue quien integró las observaciones al plan, sin embargo existen algunos puntos que no se han podido articular y se discutirán a continuación en esta mesa.


Paula Matiz, comienza su exposición explicando que el plan de acción tiene dos ejes principales, el primero es la **visibilización de los museos en la ciudad** y el segundo es el **fortalecimiento institucional de los museos de Bogotá**, sobre estos dos ejes se estructuraron varias líneas de trabajo; con relación al primero se encuentra la articulación con otros sectores y agentes de la sociedad, a través de este se busca la vinculación con entidades como la Secretaría de Educación, la de turismo y el sector ambiente, entre otros; así mismo estarán vinculados a las red de bibliotecas públicas y al sector comercio.

Dentro de los objetivos del plan se ajustaron varios temas propuestos desde el google drive, como fomentar acuerdos y convenios, fortalecer la red de museos, vincular el museo con los diferentes planes de las entidades públicas e incluirlos en las iniciativas de paz, reconciliación y postconflicto. En cuanto a la Gestión de Líneas Estratégicas del sector de los Museos en el Plan de Desarrollo de Bogotá, la mesa ha hecho una labor previa, gestionando el trabajo con candidatos para integrarse desde etapas tempranas a los procesos de la acción política.

En relación al segundo eje, Paula Matiz cita los siguientes objetivos y propuestas descritas en el plan: realizar un estudio de públicos de los museos de Bogotá, facilitar los espacios de reflexión en torno a la misión educativa, generar conciencia sobre el registro y documentación de colecciones, facilitar los espacios en torno a la conservación y promover los programas de estímulos, ajustar los documentos sobre los que se rige la mesa, -los procesos llevados a cabo en la mesa están basados en el Decreto 455 (2009), por el cual se establece el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio y el 627 (2007), que cuenta como se estructura la mesa de museos y establece sus funciones-. De igual forma en este eje se busca promover la capacitación y formación de los trabajadores de los museos en Bogotá.

En ese orden de ideas la mayoría de comentarios hechos a través del drive, se relacionaban con la articulación de las líneas macro al plan de desarrollo actual. Sigrid Falla menciona que esta mesa es la segunda existente y que las propuestas que nacen de la misma están basadas en el plan propuesto en la primera, la cual tuvo un proyecto muy visionario pero con bastantes dificultades en su ejecución –la primera mesa se enfocaba más en la acreditación, que es potestad del programa de fortalecimiento del Museo Nacional-, por tal razón una de las propuestas fundamentales del plan de acción actual es la vinculación de la mesa a los planes de entidades como la SCRD, la Secretaría de Educación, el IDT y el Concejo de Bogotá, ya que la mesa no cuenta con capital propio y se hace prioritaria una asignación de recursos estatales, de allí que el trabajo realizado con el plan de desarrollo vigente ha sido fundamental para dar forma a esta idea.

Por esta razón se deben aunar esfuerzos para que los museos tengan visibilidad y relevancia como institución dentro de la política pública, pues actualmente no se hace visible ni siquiera en

ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: FR-06-PR-MEJ-01	 Al contestar, por favor cite el Radicado: No.: **RAD_S** Fecha: **F_RAD_S*
	VERSIÓN: 04	
	FECHA: 18/07/2014	


las convocatorias o programas de concertación. Sigrid Falla menciona que en la administración pasada se realizó el gran programa 40x40, que abría espacios para hacer actividades educativas en los museos, si bien algunos museos se vincularon al programa de forma individual, no hubo fuerza en esa política para que hubiese un sentido claro y unificado de los museos como conjunto.

Daniel Manjarrés dice que es importante tener en cuenta que el hecho de que no exista la palabra museo en el Plan de Desarrollo, no quiere decir que el objeto museo no esté representado dentro del mismo, hay unos objetivos claros que tienen que ver con la protección, valoración y difusión del patrimonio cultural natural, material e inmaterial, etc. en Bogotá y Colombia, en los cuales podría participar esta mesa, por lo cual se deberían revisar con más detalle dichas convocatorias; al respecto Santiago Jara comenta que hicieron una revisión de las convocatorias y detectaron algunas líneas con temas como participación y equipamientos, entre otros, a las cuales se podría acceder, si bien no es un estudio detallado, estos resultados ya se compartieron con la mesa para ser revisados.

Diana Muñoz expone que si bien el trabajo hecho hasta el momento es muy interesante y juicioso, se debería hacer un esfuerzo por enfocar y proyectar el plan de acción a lo que se viene a futuro, como es la revisión y actualización del Plan de Ordenamiento Territorial proyectado para el 2017, pues de allí seguramente surgirán los nuevos planes maestros, entre ellos el de cultura y se deberían tener buenos cimientos para poder articularse al mismo. En esta instancia Daniel Manjarrés hace lectura de un *abstract* sobre los lineamientos principales del plan de desarrollo, en los cuales se enmarca el tema de los museos, entre ellos se destacan los objetivos del “...*Tercer pilar: Construcción de Comunidad*”... *en especial al numeral 3.7.7 “Transformación cultural para la convivencia” que plantea desarrollar acciones colectivas participativas y comunitarias desde el arte, la cultura, la recreación y el deporte para la apropiación y disfrute del espacio público, la convivencia, el respeto a la diversidad y la construcción de comunidad*”.

Paula Matiz cierra el tema comentando acerca de las observaciones hechas a través del google drive, entre las cuales se destacan los siguientes comentarios: hablar en el mismo lenguaje del plan de desarrollo, ella dice que en algunos aspectos es sencillo hacerlo como el caso de Fomento y Estímulos, pero en otros se complejiza un poco como con Gobierno Legítimo y Eficiente; de igual forma se proponía una alianza con Canal Capital, dentro del programa de comunicación para todos, que se incluyó en el plan. En cuanto al tema de mejores oportunidades para el desarrollo de la cultura, recreación y deporte hubo varios aportes, como fue el de incluir el trabajo de los museos en jornada completa y en tiempo escolar extendido, para introducir esta idea es importante contar en la mesa con la participación del sector educación que no hace parte oficial de la misma, sin embargo el año pasado estuvieron presentes, queda pendiente la gestión por parte de la Secretaría Técnica de la Mesa para contactar este año a un delegado de la Secretaría de Educación.

Finalmente de las observaciones hechas en el google drive, varios temas no se han podido incluir en el plan de acción, pero se dejan sobre la mesa para ser estudiados en otro momento, algunos de ellos son: la formación artística y deportiva, las políticas de emprendimiento, los aspectos de seguridad, la construcción de comunidad y el patrimonio inmaterial, entre otras. Daniel Manjarrés hace la salvedad de que no se debe empatar con todo el plan de desarrollo, sino vincularse a las líneas correspondientes.

ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: FR-06-PR-MEJ-01	 Al contestar, por favor cite el Radicado: No.: **RAD_S** Fecha: **F_RAD_S*
	VERSIÓN: 04	
	FECHA: 18/07/2014	

En cuanto al estudio de públicos de los Museos de Bogotá, se propone que se lleve a cabo a través del Observatorio de Culturas de la SCRD, en dirección del Museo de Bogotá, para poder realizar una gran encuesta que después le sea útil al Sector, a los Museos y a instituciones como el Instituto de Turismo IDT, la Secretaría de Educación y otras entidades; lo anterior dado que no hay una visión general de cómo se están moviendo los museos en la ciudad. Santiago Jara hace alusión a un estudio hecho por el Sistema de Información de los Museos de Colombia SIMCO en relación al tema y dice los resultados por Bogotá se puede usar como una primera base, también menciona que el IberoMuseos acaba de lanzar un libro que recoge experiencias iberoamericanas, que podrían ser otra fuente para la investigación.


Gina Bohórquez del IDT, comenta que el Instituto realizó un trabajo de investigación acerca de los museos y el servicio que ofrecen, el cual va desde San Cristóbal (barrio 20 de Julio) hasta la calle 28; resultado de este estudio se han organizado dos rutas, la primera es la Ruta Emblemática sobre la que se realizará una mesa taller el próximo 8 de junio a las 2:00 pm en el Museo Militar. La segunda es la Ruta de los Museos, sobre esta se diseñó la Guía de Museos próximamente publicada, para este evento se contará con la presencia de un tallerista del Museo del Caribe en Barranquilla; junto a la publicación de la guía también se incluirá la Guía de la Ruta de García Márquez. Sobre este punto Paula Matiz señaló la importancia de que los Museos conozcan previamente los textos que se publicarán sobre cada institución en la guía para evitar imprecisiones en la información.

Sigrid Falla, cierra este punto comentando que el plan de acción se definió a través de programas específicos, actividades prioritarias y un presupuesto que se entregó a la anterior administración durante el proceso de empalme, la tarea urgente es volver a revisar las prioridades y armar un presupuesto básico con actividades concretas, porque se necesita conseguir recursos para ejecutar prontamente, pues llevan cerca de dos años planeando y es momento de ejecutar, para ello propone hacer dos equipos de trabajo, uno revisará el Plan de Acción en concordancia con el Plan de Desarrollo y el otro las propuestas para el proyecto de acuerdo con el equipo del Concejal Juan José Castellanos, que se hizo presente en la reunión de la Mesa, expresando su interés en apoyar a los Museos. El primer grupo estará conformado por: Daniel Manjarrés, Diana Muñoz, Daniela Herrera, Alejandro Burgos y Santiago Jara. En el equipo de Concejal estarán Sigrid Falla, Gina Bohórquez, Paula Matiz y Manuel Amaya.

Por otro lado Sigrid Falla sugiere ver la nueva aplicación del proyecto Tribuka, que busca atraer nuevos públicos a los museos a través de una aplicación interactiva, Santiago Jara comenta que la aplicación también funciona como un buscador de museos georeferenciado y propone que se invite a la empresa PicoLab, desarrolladora del aplicativo a la próxima reunión de la mesa.

3. Presentación “Hacia una ley de museos y memoria en Colombia: punto de partida” William López – Marta Combariza.

El proyecto se desarrolló como un ejercicio académico en la Maestría de Museología y Gestión del Patrimonio de la Universidad Nacional de Colombia, a través de este se pretendía configurar un espacio de discusión sobre los principios, estructura, contenidos y alcances de la ley de museos en Colombia, de las conclusiones de este trabajo se destacan los siguientes aspectos (Se

ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: FR-06-PR-MEJ-01	 Al contestar, por favor cite el Radicado: No.: **RAD_S** Fecha: **F_RAD_S**
	VERSIÓN: 04	
	FECHA: 18/07/2014	

anexa presentación):


- En el contexto actual no existe una institucionalidad cultural que sostenga la política pública para los museos, la administración cultural se ha convertido en un monopolio guiado por ciertos sectores sociales, se trabaja en un escenario antidemocrático, con ausencia de participación.
- Se deben negociar los marcos jurídicos e institucionales específicos para desarrollar las prácticas museales.
- La actividad museográfica debe ubicarse dentro de las políticas estructurales nacionales, como lugar protagónico de la construcción del patrimonio cultural, para ello se debe construir un esquema nacional de financiación viable y sostenible, entre otros.
- Se desconoce la cantidad de metros cuadrados M² de espacios museográficos y expositivos que tiene el país.
- No existe una cultura de investigación curatorial y se requiere un sistema de autoevaluación y mejoramiento continuo.
- La cultura debe ser un bien común y los museos escenarios para formar sujetos democráticos, en este punto William López cita como un referente positivo el Primer Encuentro de Trabajadores de los Museos que se realizó en Ibagué.
- Es necesario dismantelar el imaginario de la guerra, particularmente el de víctimas y victimarios y se debe construir un imaginario de paz. En relación a este tema Daniel Manjarrés propone invitar a la mesa al Centro Nacional de la Memoria Histórica, para ir construyendo sobre el tema de la memoria. Santiago Jara aclara acerca del trabajo de la Mesa Nacional de Museos, exponiendo que frente a este tema se trabaja incluyendo la construcción de memoria a través del espacio museal, dentro de una política pública.
- Con relación a esta mesa, William López propone que se dedique una sesión para analizar y evaluar el documento presentado, también dice que puede hacer llegar la bibliografía que han usado para el desarrollo del mismo. Sigrid Falla le invita a hacer parte del equipo que trabajará con el Concejal Castellanos.

4. Propositiones y Varios: Presentación investigadora Natalia Ramírez, proyecto de investigación sobre la gestión en los Museos de Bogotá.

Tras su presentación Natalia Ramírez da inicio a la exposición describiendo la investigación que está realizando en la Universidad Militar, por la cual busca determinar cómo las variables de diseño y gestión de cada uno de los museos a nivel nacional afecta su funcionamiento, con el objetivo de realizar un modelo que sea apto para mejorar el trabajo de los mismos.

El proyecto actualmente se encuentra en la etapa Bogotá y dentro de sus objetivos primordiales se encuentra: analizar el contexto, diagnosticar cómo funcionan administrativamente los museos y presentar una propuesta que se ajuste a la realidad nacional, para ello se está llevando a cabo una metodología que consta de cinco etapas: i) Revisión de la literatura, iii) Diseño y aplicación del instrumento, iv) análisis y diagnóstico de los resultados v). Diseño de la propuesta.

La muestra tomada para este estudio se creó a partir de la base de datos del SIMCO, posterior en la verificación de datos se detectan 43 museos, de los que se empieza a recopilar información, por medio de un instrumento de captura y visitas de campo. El instrumento está conformado por 53 preguntas y 18 variables de diseño, algunas de estas variables tratan temas como objetivos y estrategias de cada museo, el entorno en el que se encuentran, la capacitación del grupo humano y

ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: FR-06-PR-MEJ-01	 Al contestar, por favor cite el Tadicado: No.: **RAD_S** Fecha: **F_RAD_S**
	VERSIÓN: 04	
	FECHA: 18/07/2014	

sus tareas, control e incentivos para los empleados y estilos de dirección y coordinación entre otras.

Hasta el momento de los 43 museos, 29 han respondido a la encuesta, 4 no están interesados en participar y quedan faltando 10 museos para lograr la muestra ideal, por esta razón se pide el apoyo de la mesa. Natalia Ramírez menciona que la toma de datos dio inicio en abril de 2016 y se pretenden divulgar los resultados de dos formas, por un lado se imprimirán unas cartillas con los resultados a nivel nacional y en el caso de Bogotá el resultado se presentará en un congreso de museología que está organizando la UNESCO, para el 2017 esperan hacer una caracterización de visitantes para fortalecer el trabajo existente y fortalecer esta investigación.


William López pregunta, ¿cuál es el contexto institucional que genera esta investigación? Dice que cuándo se va a campo la tipología de gestiones es variada e informal, no hay instituciones con una tradición y esa informalidad genera que la mirada que se hace de ellas tenga variables difíciles de desarrollar. Natalia Ramírez responde que ya se han hecho mediciones de eficiencia con otros sectores de trabajo, sin embargo el tema de la informalidad es complejo, pues varios museos al día hoy incluso han solicitado su ayuda para el manejo del instrumento, pues no cuentan con el personal adecuado para poder avanzar sobre el mismo.

Sigrid Falla cierra la reunión exponiendo acerca de la importancia que tiene la socialización del proyecto de la Universidad Militar, pues no todos los participantes de la mesa conocen el instrumento, también le solicita a Natalia Ramírez que presente los resultados del proyecto en la misma, proponiendo la mesa como un espacio para el análisis o aportes en el proceso y un escenario de diálogo y apoyo con profesionales que tienen conocimiento del tema.

Esta reunión termina a las 6:23 pm.

La próxima reunión de la mesa será el 29 de junio de 2016, de 2:30 pm a 5:00 pm en las instalaciones del IDT. Para esta reunión la Secretaría Técnica revisará el mecanismo para invitar a un nuevo miembro por los Museos de Ciencia y Tecnología, dado que el Museo de Medicina de la Universidad Nacional lleva más de un año sin participar en las actividades de la Mesa.

COMPROMISO	RESPONSABLE	PLAZO (Si aplica)
Se enviará a la mesa la información para el evento del 8 de junio en el Museo Militar.	IDT	
Se enviará a la mesa el documento del Plan de Desarrollo en el momento que esté aprobado	José Luis Aldana	
Contactar un delegado de la Secretaría de Educación para invitarlo a la próxima reunión de la mesa	SCRD	
Convocar el sector de Museos de Ciencia y Tecnología para la elección de un nuevo representante para el próximo 29 de junio a las 2:00 p.m. en las instalaciones del IDT.	Mesa de Museos - SCRD	
Convocar próxima reunión de la mesa para el día 29 de junio de 2016	SCRD	
Tanto el comité accidental creado para trabajar en la alineación del Plan de Acción de la Mesa Cultural de		

	ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: FR-06-PR-MEJ-01	 Al contestar, por favor cite el radicado: No.: **RAD_S** Fecha: **F_RAD_S*
		VERSIÓN: 04	
		FECHA: 18/07/2014	

Museos con el Plan de Desarrollo Bogotá Mejor para todos, como el comité accidental creado para trabajar en la propuesta de acuerdo sobre museos presentarán un avance en la próxima mesa del 29 de junio.		
--	--	--

Elaboro: Diana M. Muñoz – Subdirección Prácticas Artísticas y del Patrimonio