
 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	01
		FECHA	13/01/31

**ACTA N° 01
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE CHAPINERO
SESIÓN ORDINARIA**

FECHA: 31 DE ENERO DE 2.013

LUGAR: ALCALDIA LOCAL DE CHAPINERO, SALON JAL

HORA INICIO: 2:25 P.M.

HORA FINALIZACIÓN: 5.00 P.M.



ASISTENTES

NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN	SECTOR
RAUL CHACÓN	LA PLAYA	MÚSICA
ELENA CHEDRAUI	EL BRONZINO	PATRIMONIO
WALTER NILSON ATEHORTUA	YAMBAMBO	COMUNIDADES NEGRAS
MARGARITA VARGAS F	JAC LA SUREÑA	MUJERES
MARCELA CLAVIJO	JAL	JAL
EDWARD PARRA	ALCALDIA LOCAL	DEPORTES

INVITADOS

NOMBRE Y APELLIDO	INSTITUCIÓN	MOTIVO DE ASISTENCIA
PABLO ERNESTO ROMERO	ALCALDIA LOCAL	SUPERVISOR PROYECTO SEMANA INTERCULTURAL
CESAR IVAN AVILA		INTERVENTOR PROYECTO FORMACION MUSICAL
LUZ ANGELA HINCAPIE	ASODIFISUR	COORDINADORA GENERAL PROYECTO SEMANA INTERCULTURAL
ANGELA MARIA SAMUDIO	ALCALDIA LOCAL	PLANEACION
YOLANDA OSPINA	LIDEREZA DE CHAPINERO CENTRAL	INVITADA



AUSENTES

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>Consejo Local Arte, Cultura y Patrimonio CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	01
		FECHA	13/01/31

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ALVARO MURCIA	CIDCA	INSTITUCIONES EDUCATIVAS
EDUARDO ARROYO	LA PLAYA	MUSICA
HERLEY MARTIN PRIETO	LA PLAYA	ARTES AUDIOVISUALES
HUGO DE JESUS ALVAREZ	ROSIPEM	ADULTOS MAYORES
HERNANDO PARRA ROJAS	TEATRO R 101	EQUIPAMENTOS CULTURALES
MIGUEL ANGEL OLAYA	ASOCREARTE	ARTESANOS
MARIA VICTORIA MARTINEZ	JAC VERJON BALJO	O. CAMPESINAS
ALEJANDRO MURCIA HERRERA	TRES CRUCES INDUSTRIA CULTURAL	LGBT
MARTHA ZABALA	COLECTIVO VECINOS Y AMIGOS QUEBRADA LAS DELICIAS	MEDIOS COMUNICADORES COMUNITARIOS
LUIS FERNANDO CARREÑO	ARTE DRAMATICO	ARTE DRAMATICO
MIGUEL FAJARDO	LA PLAYA	MUSICA
LUIS JOSE MOYA	LITERATURA	ARTES LITERARIAS
SIN DELEGAD@	DISCAPACIDAD	CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD
SIN DELEGAD@		ASOJUNTAS
SIN DELEGAD@	MONITORA RECREATIVA	IDRD
SIN DELEGAD@		DIRECION LOCAL DE EDUCACION

No de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 21
No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 6
No de Invitados 4

Porcentaje % de Asistencia %

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	01
		FECHA	13/01/31

I. ORDEN DEL DIA

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Saludo de Nuevo Año e Inicio de actividades del CLACP
4. Intervención Dr. Edward Parra
5. Intervención Dra. Angela María Samudio
6. Proyecto Semana Intercultural -ASODIFISUR
7. Intervención Dr. Pablo Romero – Interventor Semana Intercultural
8. Preguntas Y Respuestas
9. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM.

Una vez realizado el llamado a lista, se verifica que hay cinco (5) Consejer@s asistentes, un(1) Miembro de la Alcaldía Local, Dr. Edward parra y Cinco (4) invitados

*** ANGELA MARIA SAMUDIO**

Oficina de Planeacion Local
Asesora de los Proyectos de Cultura
Tel. 3486200 ext.278
Cel. 3214110732
Email angelasamudiolopez@yahoo.com

***EDWARD PARRA**

Asesor de los Proyectos de Deportes
Tel. 3486200 ext
Cel. 3143724136
Email parraedward@yahoo.com

*** PABLO ERNESTO ROMERO**



Supervisor Proyecto Semana Intercultural
Manejo de los Proyectos de Seguridad
Tel. 3486200 Ext.
Email pablorove@gmail.com

*** CESAR IVAN AVILA**

Interventor Proyecto Formación Musical
Email ciavilamus@yahoo.com

*** LUZ ANGELA HINCAPIE**

Coordinadora General Proyecto Semana Intercultural
Contratista ASODIFISUR
Cel 3012197016
Tel 6883146
Email luzangela2010@hotmail.com

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	<p>CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01</p>	 <p>CHAPINERO</p>
		<p>VERSIÓN</p>	01
		<p>FECHA</p>	13/01/31

Se presentó excusa por parte del Consejero Alvaro Murcia, Presidente del Consejo y la Consejera María Victoria Martínez. La coordinación y la moderación de la reunión y construcción de la agenda fue a cargo de la Consejera Elena Chedraui, del Consejero Álvaro Murcia, presidente y de la Edilesa Marcela Clavijo

2. APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

Se da aprobación al orden del día por parte de l@s Presentes

3. SALUDO DE NUEVO AÑO E INICIO DE ACTIVIDADES DEL CLACP

El Doctor Edward Parra dio la Bienvenida de nuevo año e inicio de actividades a los presentes así mismo se despidió ante los presentes a partir de este año será el encargado de manejar los proyectos de deportes y la Doctora Angel Maria Samudio será la encargada de Planeacion Local y de manejar los proyectos culturales

Objetivo de la Reunión: Contratación del proyecto Semana Intercultural y del proyecto Formación Musical, formulación, ejecución, sugerencias, observaciones e inquietudes

Explicación de la Dinámica del CLACP; se realiza una reunión mensual organizada por el equipo local de Cultura

Agradecimientos al Dr. Edward Parra por su labor, gestión y apoyo con los miembros del Consejo

4. INTERVENCION DE LA DOCTORA ANGELA MARIA SAMUDIO

Para el periodo 2013 al 2016 Será la Encargada de la Oficina de Planeacion Local y el manejo de los Proyectos de Cultura



Esta a cargo de la Coordinación del Proyecto de Formación Musical, El Cual es un convenio Inter administrativo de continuidad y de contratación directa entre la Universidad Distrital y el Fondo de Desarrollo Local de Chapinero N. 053/2112

1 Etapa: se desarrollo del 2011 al 2012

2 Etapa 2013 : a) Identificación del diseño de la Imagen para la licitación de la convocatoria B) Conformación de espacios para la realización de los talleres

5 INTERVENCION DE LA EDILESA MARCELA CLAVIJO

La Doctora Marcela Clavijo da la Bienvenida de nuevo año a los presentes y presento la dinámica del CLACP a los invitados siendo en CLACP un ente autónomo ,veedor ,asesor y concertador de los proyectos culturales de la localidad

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	01
		FECHA	13/01/31

Una de las funciones de sus miembros es mantener muy buenas relaciones con los ejecutores de los proyectos dependiendo del desarrollo de la ejecución del proyecto en la Localidad

6. PROYECTO SEMANA INTERCULTURAL –ASODIFISUR- LUZ ANGELA HINCAPIE – COORDINADORA GENERAL

La asociación ASODIFISUR ha realizado varios proyectos culturales, deportivos y recreativos en varias localidades

Su sede principal esta en San Cristóbal Sur

Proyecto Semana Intercultural Contrato 97097-2012, Se firma en acta el día 22 de Enero de 2013

Objetivo elevar las posibilidades de participación y de visibilización del potencial cultural de la localidad dentro de esta semana

Se presentaran 75 grupos en diferentes categorías las cuales ya fueron establecidas en los estudios previos del proyecto

Fases del Proyecto

1 alistamiento, Planeacion, promoción



- reuniones de acercamiento con diferentes entes locales
- reunión con el CLACP para recibir su apoyo
- reunión ante la JAL
- presentación publica programada para el día 14 o 15 de febrero se tienen contemplados 200 invitados
- diseño y aprobación de la publicidad
- convocatoria
- visitas programadas a organizaciones para sociabilizar el proyecto
- Inscripción de los participantes en la 5 a 6 semana (finales de febrero inicio de Marzo)

-Puntos de Inscripción

- Alcaldía Local De Chapinero – punto principal
- Puntos de inscripción móvil con el fin de general mayor cobertura a las personas que están en los extremos de la localidad
- Se contara con un correo electrónico; suministrara información, resolverán inquietudes, reciben sugerencias
- Proceso de selección de los 75 grupos
- Los jurados ya están establecidos por la Asociación

-Espacios

- se ubicaran 30 espacios para la realización de las diferentes actividades
- 26 espacios tienen recursos, 4 de estos 26 no tienen recursos se deben de gestionar y 14 espacios en organizaciones culturales, universidades y colegios
- evento de inauguración = desfile de 13 comparsas por algunas calles de la localidad
- evento de clausura
- Duración 9 días
- Finales del mes de abril y Principios del Mes de mayo o las primeras dos semanas del mes de Mayo
- vinculación a la Orquesta sinfónica de Niños y Jóvenes de Chapinero
- los jurados tendrán en cuenta la diversidad que se pretende visibilizar en la localidad

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	01
		FECHA	13/01/31

- conocen la localidad y su dinámica
- son personas contratadas por la asociación, deben tener experiencia en las áreas a seleccionar
- hay un jurado por cada categoría exceptuando el área de música
- presupuesto global \$ 147 millones de pesos

7. INTERVENCIÓN DR. PABLO ROMERO – INTERVENTOR SEMANA INTERCULTURAL

Agradecimiento al CLACP espera contar con el apoyo de tod@s para trabajar de la mano para que la ejecución de este proyecto sea un éxito.

8. PREGUNTAS (P/) Y RESPUESTAS (R/)

P/ Como el CLACP va a participar en la formulación de los nuevos Proyectos?

R/ Los proyectos están articulados con el Plan de Desarrollo Local

Para su Formulación dependen de las directrices locales y de las directrices de Planeación Distrital

Las metas en el PDL

1 Escuela de Formación

2 Dos eventos anuales : El corredor Cultural ligado con la Secretaria de Cultura y el Festival(cumpleaños) de Bogota

- El próximo año no se hará la semana intercultural
- Se Proponen desde Planeación la realización de Proyectos nuevos, creativos, Incluyentes

P/ las comparsas tienen alguna temática en especial?

R/ No se ha establecido en el contrato la temática de las comparsas

solo se tiene establecido en el contrato la realización del día de la ruralidad y el día del campesino y el día de la afrocolombianidad

- el día de la afrocolombianidad dispone de una comparsa afro, una obra de teatro y un grupo de danza

- y el día del graffiti, pintura al cuerpo, tatuaje

R.I / Se puede invitar comparsas de otras localidades siempre y cuando la temática este relacionada con los temas locales teniendo en cuenta el plan de desarrollo

P/ Como van a participar los grupos poblacionales (mujeres, adultos mayores, jóvenes, Personas en condición de discapacidad, etc.) dentro de la Semana Intercultural?

R/ La convocatoria esta abierta para todos los grupos poblacionales y organizaciones que deseen participar mas no se garantizan la participación de grupos específicos



Se hará una gran convocatoria con la ayuda de las bases de datos que se tienen

P/ Cual es la estrategia de inclusión que tiene el operador para garantizar que la diversidad cultural que representa a chapinero se vea reflejada en la Semana Intercultural?

R/ la idea es que todos los grupos concursen y participen y garantizar la participación de diferentes grupos teniendo en cuenta los requisitos de la propuesta los cuales no determinan la participación de grupos poblacionales específicos, exceptuando lo afro y lo campesino

P/ Como el Sector de patrimonio participara dentro de la semana intercultural?

R/ El proyecto tiene unas categorías establecidas la parte patrimonial no esta

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	01
		FECHA	13/01/31

- Chapinero es una localidad muy interesante en lo referente al tema patrimonial, hay galerías, museos, quebradas, redes de anticuarios, parques, expertos en la historia de estatuas, historiadores
- visibilizar el tema del patrimonio a través de los parques, su alrededores, su memoria, todo esto debe de estar involucrado en el tema cultural

P/ Si no se presenta un grupo requerido en alguna de las categorías establecidas en el contrato que harán Ustedes?

R/ Si se llegase a presentar este caso se consultaría con la Alcaldía y se haría un documento (otro si) modificando el contrato y el presupuesto

P/ Se tiene alguna estrategia para que una vez conformado el grupo continúe el proceso?

R/ Buscar un rubro para que la orquesta siga ensayando ya que este grupo sacara la cara por la localidad

P/ El saldo que sobro y no se ejecuto, quedara para la segunda fase del proyecto de Formación Musical?

R/ Pendiente. Dra. Angela Samudio

P/ para la creación de la Banda Sinfónica?

R/ Para crear una Banda sinfónica se requiere un alto rubro, donaciones



9 PROYECTO FORMACION MUSICAL – DR. CESAR IVAN AVILA INTERVENTOR

Proyecto De Formación Musical Para Niños La Localidad De Chapinero

Presentación del trabajo realizado fase 1 , Convenio 103 del 2010 realizado entre el 18 de marzo del 2011 y el 31 de marzo del 2112 desarrollado por la Universidad Distrital

Problemas : Falta de continuidad del proceso

- Antes de la Universidad Distrital este proyecto fue manejado por Batuta y no se obtuvo lo deseado
- Se desarrollo en 6 sedes: Colegio San Martín De porras, Colegio Simon Rodrigue sede a, b, c, y d, La Sureña y en el IED
- Cobertura alcanzada 451 estudiantes
- Edad 6 a 18 años
- Se trabajo practicas de instrumentos y trabajo de teoría
- Se formo el grupo inicial de la fase sinfónica infantil y juvenil de la Localidad de chapinero
- Fase sinfónica participan 40 niños seleccionados, coro: conformado por 20 niños (valor agregado al proyecto)
- Instrumentos trabajados y comprados por la alcaldía: violín, flauta travesa, viola, violoncelo, contrabajo, timbales sinfónicos, contra flauta, percusión tradicional, placas, flautas dulces, chelos
- estos instrumentos se encuentran guardados en el almacén de la Alcaldía, su inversión fue aproximadamente 56 millones de pesos
- se adquirió 164 instrumentos con sus respectivos accesorios en total 274 elementos
- Inversión final FDL \$ 281.366.400 pesos con la cofinanciación de la Universidad Distrital 139.800.000 en especie para un total\$ 421.160.400
- Quedo \$ 25.422.162
- Las clases se desarrollaron al 100%
- Salidas a conciertos didácticos

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	01
		FECHA	13/01/31

- Muestras (3), 2 finales el día 24 de Marzo en la rendición de cuentas del alcalde encargado Dr. Carlos Castro y el día 25 de Marzo de 2012 en el Salón Comunal de pardo rubio y en las sedes de los colegios.
- Presentación del proyecto Febrero 24 de 2013

Presentación de la fase 2 : convenio 053 desarrollado por la Universidad Distrital el cual se realizara entre el 22 de enero y el 16 de junio del 2013 aproximadamente es la muestra final

- En esta fase se tendrá en cuenta El Verjon en la pasada hubo algunos problemas
- Tiempo 5 meses
- Se Creara un ensamble de flautas dulces de 25 niños
- Grupo coral



10. VARIOS

- Invitación : Acto Cultural de los Primiparos de la Universidad Pedagógica, Día: 1 de febrero, Hora: 10 00 AM y 4.00Pm
- Comedor Comunitario en La playa
-

IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS		
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE (S)	APROBACIÓN (SI - NO)
Apoyo y asesoramiento del Dr. Edward Parra con la Dra. Angela Maria Samudio en lo relacionado a la ejecución de los proyectos vigencia 2012	Consejer@s	si
El Dr. Edward Parra invita a los Consejer@s a participar activamente y sugerir propuestas en la realización de los nuevos proyectos	Dr. Edward Parra	si
Propuesta interna garantizar un mayor puntaje a los grupos poblacionales que concursan para que todos los sectores participen ya que este es el sentido de la semana Intercultural	Consejero Walter Nilson Atehortua	
Revisar los procesos de cultura y patrimonio, los procesos del adulto mayor y los diferentes grupos poblacionales, acercarse a los territorios y visibilizarlos en este proyecto	Edilesa Marcela Clavijo	si
Acompañamiento de un consejer@ como observador/veedor en el proceso de selección de los jurados, no puede incidir en la decisión	Consejera Margarita Vargas F	



TAREAS Y COMPROMISOS

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	01
		FECHA	13/01/31

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLE (S)
Agendar para el mes de febrero Presentación Del Proyecto Semana Intercultural ante la JAL. (objetivo contractual, presupuesto inicial, modificaciones, equipo de trabajo, cronograma, actividades, mecanismos de evaluación y verificación)	Dra. Luz Angela Hincapié, Coordinadora General-ASODIFISUR
Agendar para el mes de febrero Presentación Del Proyecto de Formación Musical. (resultado fase anterior, nuevo convenio, presupuesto)	Dr. Cesar Ivan Ávila, Interventor
Acompañamiento permanente en la reuniones del Consejo por parte de los ejecutores tanto del proyecto de Formación Musical como del proyecto de la Semana Intercultural para que nos vayan informando de los avances de los proyectos	Dra. Luz Angela Hincapié, Coordinadora General-ASODIFISUR/ Dr. Cesar Ivan Ávila, Interventor
Conocer los nombres y perfil de los jurados, quienes serán los encargados de seleccionar los 75 grupos participantes	Dra. Luz Angela Hincapié, Coordinadora General-ASODIFISUR
Divulgar la convocatoria a través de los correos de los otros consejos existentes en la localidad (niños y niñas, jóvenes, mujer y genero, personas mayores, el de sabios, animalista y la mesa del lgbt	Edilesa Marcela Clavijo
Acordar un mecanismo para otorgar el aval del consejo a los participantes.	Presidente CLACP Álvaro Murcia
El CLACP apoyara a ASODIFISUR	Consejer@s
Enviar al CLACP la presentación del proyecto semana intercultural, presupuesto inicial, cronograma de actividades, contrato	Dra. Luz Angela Hincapié, Coordinadora General-ASODIFISUR
Conocer el Proyecto y trabajo realizado el año pasado sobre el Corredor Cultural Cra 13 y La Villa Artística	Dra Angela Maria Samudio/ DR. Edward parra
Enviar al CLACP Convenio anterior, Convenio actual, presupuesto, cronograma de actividades proyecto de formación musical	Dr. Cesar Ivan Ávila, Interventor
Enviar al CLACP los 9 bocetos, votar para definir la Imagen que ira en los buzos de los niños del proyecto de formación musical	Dra Angela Maria Samudio

TAREAS Y COMPROMISOS REALIZADOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLE (S)	REALIZADO SI/NO/ Pendiente	TIEMPO

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO FR-01-CP- GPA-01	 <p>CHAPINERO</p>
		VERSIÓN	01
		FECHA	13/01/31

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100.00%

III. CONVOCATORIA

Pendiente Citación Reunión Febrero

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero, la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ALVARO MURCIA
Presidente CLACP

ORIGINAL FIRMADO

ELENA CHEDRAUI
Consejera Patrimonio

Revisó: CLACP

Proyecto: Elena Chedraui, Consejera Patrimonio.