	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 1 de 16

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa Fe  
Acta N° 5 Sesión ordinaria**


FECHA: 19 de septiembre de 2014

HORA: 2:00 p.m. a 4:30 p.m.

LUGAR: Casa de la Participación

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Artes Audiovisuales	Halston Andrey Giraldo	Halston Andrey Giraldo
Literatura	Miguel Ángel Pulido	Miguel Ángel Pulido
Comunidades rurales y campesinas	Funcerros	Luis Francisco Garzón
Adultos Mayores	Grupo de Danzas Corazones Ardientes	Ana Betulia Paipilla
Bibliotecas Comunitarias Locales	Casa Cultural Comunitaria Perseverancia	Luis Alberto García
Administración	Biblioteca Pública Distrital	Mary Yohana Jamioy Velasco
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Diana Convers Lozano
Administración	Secretaría de Cultura, recreación y Deporte	Juan Felipe Velásquez Villate

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10


Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 2 de 16

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Grupo de danzas Corazones Ardientes	Adriana García Paipilla

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Equipamientos Culturales	Asociación Cultural Teatrova	Kadir Abdel
Artes Plásticas	Uriel Alarcón Escobar	Uriel Alarcón Escobar
Artesanos	Colectivo Mujeres Artesanas	María Alicia Pulido
Comunidades Negras	Corporación casa de la Cultura Afrocolombiana	Rafael Bonilla Ruiz
Danza	Cruces asociación artística	Esmeralda Duarte
Patrimonio Cultural	Corporación KOSMOARTE	Cesar Augusto Duque
Mujeres	Asociación EL Consuelo	Norma Barrera
Personas con discapacidad	Fundación CRDYC	Aquileo Alvarado
LGBT	Colectivo Diferencia desde la Diferencia	Luis Daniel Castro
Juventud	Consejo Local de Juventud	Marlon Cruz
Administración	Alcaldía local de Santa Fe	
Administración	Junta Administradora Local	

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / **3** de **16**

**N° de Consejeros Activos 17**

**No de Consejeros Asistentes 7**

**Porcentaje % de Asistencia 41.17%**

#### **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. Informe Elecciones SDACP 2014
3. Apoyos y becas SCR D (APIS, Ciudadanías Juveniles y FUGA)
4. Socialización Estatuto de Planeación
5. Preparación y cierre CLACP 2009 - 2014
6. Varios


#### **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

##### **1. Verificación de quórum**

Se cuenta la asistencia con siete consejeros y se procede a iniciar la sesión ordinaria.

##### **2. Informe Elecciones SDACP 2014**

**Juan Felipe Velásquez Villate** **Secrería Técnica del CLACP** informa que a la fecha van un promedio 600 personas inscritas, para ser electores en las elecciones de los consejos de cultura. Cinco candidatos inscritos: Corazones Ardientes por el sector Adulto Mayor,

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 4 de 16

Funcerros por el sector Comunidades Rurales y Campesinas, Asoetic por el sector Comunidades Negras, Ridyc (siendo consejero local) candidato distrital a discapacidad por el sector visual, Miguel Ángel Pulido (siendo candidato local) candidato distrital a literatura por el sector creadores, Edison por el sector música Y Angie Perdomo por el sector Música.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** explica que el propósito es hacer la renovación del CLACP, también invita a los actuales consejeros para que hagan empalme con los nuevos consejeros, para guiarlos y solicita que algunos consejeros antiguos se queden para que ayuden a llevar el proceso, porque ellos continuarán en el ejercicio de la cultura en sus territorios. Dice que a pesar de los problemas que tiene el espacio, este es el único que existe en esta democracia. Propone para los consejeros que están cansados en el sector local, se candidaticen al distrital y así poderlo fortalecer.

Las inscripciones distritales se están haciendo en la Facultad de Artes de la Universidad Distrital, en los puntos de inscripción y los libros itinerantes del Equipo de Cultura.


**Luis Alberto García Consejero de Bibliotecas Comunitarias Locales** pregunta qué va a pasar con los consejos distritales de Asuntos Locales, Casas de la Cultura, ONG.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** manifiesta que hubo cambios en el Sistema y aclara que el Equipo de Cultura no tuvo injerencia en las decisiones que se tomaron. Dice que la resolución salió con base a unos estudios previos que se hicieron.

Solicita el apoyo de los consejeros porque ellos son los que tienen el conocimiento de sus sectores. Pone sobre la mesa la jornada de despedida de este periodo del CLACP.

### **3. Apoyos y becas SCRD (APIS, Ciudadanías Juveniles y FUGA)**

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** informa que la localidad de Santa Fe se ganó dos becas de Ciudadanías Juveniles Locales. Cada una con un estímulo de 14 millones de pesos. Dirigida a agrupaciones de jóvenes que cumplieron con los requisitos establecidos y fueron evaluados por jurados ajenos a la Subdirección. La línea de trabajo es el trabajo comunitario en red. Indica que se están terminando de ejecutar estas dos propuestas. Informa que estas becas estaban destinadas a ejecutarse en los territorios del Plan 75/100, en la localidad: barrios Lourdes, Las Cruces y San Bernardo. Esta fue una directriz que llegó de la Alcaldía Mayor.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 5 de 16

**Juan Felipe Velásquez Villate Secrería Técnica del CLACP** informa que una iniciativa salió del barrio Las Cruces con el colectivo Blanco Sensitivo, y la otra en Centro Oriente con el colectivo Cine Club El Dorado.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** explica que el Cine Club ha logrado la organización de los jóvenes y vincular muchos más jóvenes, como las barras de fútbol, donde antes tenían inconvenientes de convivencia.

**Juan Felipe Velásquez Villate Secrería Técnica del CLACP** explica que la apuesta de Blanco Sensitivo es la de formar jóvenes en sus derechos, en la Ley 1622 de 2013, ley de juventud. Hicieron proceso de formación en dicha política y luego se replica en los colegios Antonio José Uribe, Los Pinos y La Giralda. Después cada curso prepara una puesta en escena para el evento de cierre.


**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** aclara que estos son recursos de la SCR D y prosigue a explicar las becas APIS (Áreas Prioritarias de Intervención Social). Dice que para la localidad se entregaron dos becas a los colectivos Ojo de Pez y Soluciones Artísticas. Cada beca tuvo un estímulo de 10 millones de pesos.

**Juan Felipe Velásquez Villate Secrería Técnica del CLACP** explica que Ojo de Pez hizo una convocatoria abierta en Las Cruces y San Bernardo de jóvenes, para que después hicieran la producción de un cortometraje en torno a las realidades sociales de estos barrios y como producto audiovisual salió “Realidades ocultas”. Soluciones artísticas hizo obras de teatro en torno a la prevención del embarazo temprano.

**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** dice que no conoce al colectivo Ojo de Pez y su trabajo en la localidad. Pregunta si es una organización reciente. Dice que no tenía referencia del trabajo audiovisual. Dice que antes no estaban evidenciados en territorio y le parece bien que lo estén ahora.

**Juan Felipe Velásquez Villate Secrería Técnica del CLACP** informa que se tuvieron tres talleres de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño en tres géneros de la danza: Urbana, Salsa y Folclor. Danza Urbana se llevó al CDC Lindsay Crhistie en Las Cruces, Danza Salsa en CDC de Lourdes y Danza Afro en CDA.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** explica que el otro premio que entregó la SCR D es el de Gestor Cultural. Dice que en la sesión ordinaria de agosto se presentó el nombre a los consejeros asistentes. De ahí se tomó una decisión y no fue aceptada por la SCR D porque no se aceptaba el quórum de los que firmaron y porque el Equipo de Cultura no conocía el proceso que venía. Dice que

 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 6 de 16

el Equipo hizo una nueva indagación con los consejeros de forma virtual, donde les enviaban una carta. También que Daniel Castro trabajó con el gestor (Hernando Ruiz Daza) y él les recordó a los otros consejeros su labor como gestor. Y dice que en estos momentos se encuentra el señor dentro del concurso. Agradece a los consejeros que enviaron la respuesta.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** recuerda que junto con Daniel se preguntaron para qué piden evaluación por parte del CLACP si ya se tiene elegido desde arriba. Dice que la explicación no es clara porque la SCRCD contrata unos jurados que hacen las visitas y han corroborado lo que dice la hoja de vida. Dice que por otro lado el análisis que ellos hicieron en la sesión de agosto fue local y lo que se premia es que se haya trascendido a lo distrital.

**Miguel Ángel Pulido Consejero de Literatura** pregunta entonces por qué se tiene que lanzar por lo local, si va por lo distrital. Dice que el CLACP trabaja por las políticas y derechos culturales de la localidad y no entiende por qué el CLACP tiene que dar el aval. Dice que las dinámicas locales son diferentes a las distritales.


**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** informa del otro proceso de la Casa de la Cultura descentralizada. Dice que en estos momentos se está adelantando el proceso contractual. También que son seis organizaciones activas que forman la casa de la cultura: Biblioteca Comunitaria de La Perseverancia, Teatrova, Tercer Acto, Luz de Luna, Sueño Mestizo y estaba Colombia Negra. Por unos desacuerdos en el proceso Colombia Negra se retira.

**Luis Alberto García Consejero de Bibliotecas Comunitarias Locales** dice que Colombia Negra aún no se ha retirado y ellos siguen asistiendo a las reuniones.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** dice que es el único proyecto de formación de artes que hay. Dice que son 32 millones que entrega la SCRCD y están próximos a ser contratados y sería un contrato de ejecución por dos meses y medio y terminarían el 15 de diciembre. Dice que esperan que niños y jóvenes puedan asistir a los diferentes escenarios de los eventos programados, en temas de formación.

**Luis Francisco Garzón Consejero de Comunidades Rurales y Campesinas** habla sobre su desacuerdo frente a las Junta de Acción Comunal en la vereda El Verjón.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** informa que existe una nueva emisora llamada la banca del parque dirigida por Marisol Garzón, hermana de Jaime Garzón. Indica que ella se acercó al Equipo de Cultura y

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 7 de 16

preguntó cómo podía hacer conocer la emisora. Dice que ella hizo una entrevista para las elecciones del CLACP. Informa que trabajó mucho con Marisol en la conmemoración de los 15 años de asesinato y de impunidad de Jaime Garzón. Indica que ella como gestora fue el puente con las demás entidades y alcaldía local para hacer el homenaje. Invita al consejero de artes audiovisuales, Halston Andrey Giraldo a que visite y conozca la emisora.


## 6. Varios

Se adelanta este punto para hablar sobre los proyectos de la Alcaldía Local de Santa Fe

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** informa de acuerdo al requerimiento del presidente del CLACP de Santa Fe, se solicitó información a la Alcaldía Local sobre los proyectos (alrededor de 18) culturales y de la comunidad ejecutados por el FDL. Dice que la respuesta que tuvo es que ella tenía que pagar el valor de las fotocopias. Dice que le quedaron de entregar un CD y aún no lo recibe. Indica que lo solicitó por medio de la oficina de Planeación de la alcaldía local. Dice que hay muchas dificultades para acceder a dicha información.

**Luis Alberto García Consejero de Bibliotecas Comunitarias Locales** dice que en la reunión de seguridad en el barrio La Perseverancia, con el Secretario de Gobierno a la comunidad y a él no los invitaron. Manifiesta que la preocupación es la ocupación del tiempo libre de los niños y jóvenes. Dice que él organizó un campeonato de Micro Fútbol con 28 equipos femeninos, 28 equipos masculinos y 20 equipos de niños y no le prestaron la cancha Jorge Nova. Entonces afirma que toca pedir la cancha prestada para utilizarla, pero no para arreglarla. Informa que la comunidad le va a hacer un plantón a la alcaldía y dice que tiene dos mil firmas recolectadas, para el arreglo de la cancha.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** informa de un proyecto que salió y donde contrataron a la Casa de la Cultura. Dice que la Casa quiso participar a pesar de que las condiciones no permitían generar ganancia. Dice que lo hicieron sólo por demostrar a la alcaldía que existen organizaciones que están articuladas, para hacer un buen trabajo. Informa que se hizo la Fiesta de Bogotá en la localidad de Santa Fe en tres frentes: La Perseverancia, Las Cruces y Lourdes. Junto con las tres comparsas: Sueño Mestizo, Tercer Acto y Luz de Luna, la cual fue ganadora del premio de comparsas de la SCR D en la localidad. Dice que las tres comparsas obtuvieron los puntajes más altos a nivel distrital. Informa que se hizo el recorrido de la comparsa por los barrios La Macarena, Bosque Izquierdo, porque hay quejas contra el Equipo de Cultura, por no acercarse a ellos. Informa que un residente de La macarena fue atracado

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 8 de 16

y herido en la cabeza y un residente de las Torres del Parque, editor del tiempo hace una publicación de “La macarena tierra de nadie” donde arremete contra las entidades distritales. De allí se produce el consejo de seguridad en La Perseverancia con el Secretario de Gobierno.

**Luis Alberto García Consejero de Bibliotecas Comunitarias Locales** informa que las monjas de La Perseverancia hacen desorden porque les dan comida a los habitantes de calle. Dice que les han dicho que les lleven la comida directamente al sitio donde están, pero ellas no aceptan por su mandato.

**Miguel Ángel Pulido Consejero de Literatura** informa que él vivió en La Macarena y que los atracadores no son de La Perseverancia, sino del barrio La Paz.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** informa de las visitas que el Equipo de Cultura hizo a las conchas acústicas de la localidad. Informa la del barrio el Girardot. Dice que es un buen escenario y está “tomado” por la Junta de Acción Comunal, donde una señora vive allí en los camerinos. La otra concha es la del límite entre el Girardot y Lourdes y sirve de extendedero de tapetes, la basura está regada. La tercera concha es del parque La Independencia y dice que está abandonada. Informa porque la SCRD quiere intervenir en una de las conchas de la localidad.

**Miguel Ángel Pulido Consejero de Literatura** informa de las acciones que han intentado hacer por parte de los artistas. Dice que se podría trabajar con Los Funámbulos y articularse con el CLACP.


**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** dice que se puede hacer una alianza con San Diego, porque tienen un medio de comunicación y se puede hacer una articulación con ese sector comercial y cultural.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** informa que a Los Funámbulos el Equipo de Cultura ya los visitó. Dice que los invitaron a que hicieran parte del CLACP en las elecciones.

**Luis Alberto García Consejero de Bibliotecas Comunitarias Locales** informa de un proceso que se está haciendo con los jóvenes de la parte alta de La Perseverancia, donde ellos pidieron perdón por portarse incorrectamente. Dice que con el campeonato se podrían articular con ellos porque quieren jugar Micro Fútbol.

**Miguel Ángel Pulido Consejero de Literatura** propone al consejeros Halston Andrey



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 9 de 16

Giraldo hacer crónica de ese proceso y visibilizarlo.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** dice que toca hacer una jornada con todos los procesos que ha hecho la comunidad, con los productos audiovisuales y mostrarlo en la Cinemateca Distrital.

**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** dice que él al ser consejero distrital ha trabajado con ellos y ahora lo que se está haciendo es una ruta itinerante de formación de procesos. Dice que uno de los procesos es crear una caja con todos los trabajos audiovisuales de las localidades. Dice que él se desprendió de ese proceso porque ellos tienen que trabajar y no aprovecharse del trabajo de otros.

**Luis Alberto García Consejero de Bibliotecas Comunitarias Locales** informa que para jóvenes mayores de 15 años que hayan terminado el bachillerato, el SENA va a dictar unos cursos de Técnico en Bibliotecología, los cuales duran dos años. Trabajarían sábados y domingos y para inscribirse, lo pueden hacer en bibliotecas que están afiliadas a BiblioRed


**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** indica que una alternativa al problema de los proyectos es solicitarles a los miembros del consejo que saben y conocen de las organizaciones, que hasta hace un tiempo contrataron, ellos pueden tener la información de los proyectos.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** dice que se debe hablar con los contratistas y solicitarles la información.

**Miguel Ángel Pulido Consejero de Literatura** dice que el Fondo de Desarrollo Local no puede ser arbitrario y ellos tienen el deber de entregar los documentos, porque son de carácter público. Dice que si es necesario pasar un derecho de petición con copia a la Personería. Dice que ellos como CLACP tienen que poner autoridad, porque la administración hace lo que quiera.

**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** dice que está la experiencia de cuatro años de cómo se ejecutaron los proyectos y también que la responsabilidad de ellos como CLACP es la de entregar un informe a las nuevas personas que llegan al CLACP, de lo que está ocurriendo, porque a ellos sólo los tuvieron en cuenta en la parte de la información y hasta ahí llega la participación. Dice que se quería hacer el análisis de cada proyecto y dejar un documento.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** dice que fue imposible recoger esa información y que además al Equipo de Cultura no lo volvieron a invitar a los comités técnicos.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 10 de 16

**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** dice que con ese documento se puede poner de manifiesto en el Consejo Distrital de Cultura y en los diferentes espacios de participación, porque no se están respetando los aportes que se generan desde el CLACP.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** dice que quitaron la presentación pública en las sesiones del CLACP y también la participación de los consejeros en los comités técnicos. Indica que la directriz de la SCR D es conciliar y buscar los espacios de concertación. Dice que ella ha expresado a la SCR D los diferentes problemas que se han tendido con el profesional de planeación de cultura en la alcaldía. Dice que ha hablado con el alcalde, pero no pasa nada.


**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** pregunta cuáles son las acciones por parte de SCR D que se están generando para controlar estos aspectos. Y afirma que debe existir algún tipo de escenario.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** informa que el escenario es el acuerdo del convenio macro, en donde todas las entidades del orden de cultura distrital entraron a concertar directamente con el alcalde, sin necesidad de procesos burocráticos. Dice que este convenio permite hacer la intervención directa de los proyectos, pero quedó solamente firmado y no se cumple. Dice que queda un convenio marco y toca definir qué hacer con él

#### **4. Socialización Estatuto de Planeación Participativa**

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** informa que el Equipo de Cultura enviará a los consejeros el formato de recepción de aportes y propuestas para el estatuto de planeación participativa. Dice que es un documento donde se le pregunta al CLACP cómo creen ellos que debería cambiar la participación en el distrito y cómo debería estar conformado el Consejo de Planeación Local. Dice que en el consejo de planeación no hay una representación directa del sector cultura.

**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** dice que no sabe por qué les piden consultar, si ellos como CLACP no tienen injerencia ahí. Indica que no tienen delegado de cultura. Y manifiesta que les están pidiendo que evalúen el CPL y él no tiene ni idea de cómo funciona ese espacio. Pide que se evalúe la participación del CLACP, pero no de otros espacios de figura participativa. Dice que la consejera Norma Barrera conoce mejor esos espacios porque hace parte del CPL, pero que ellos con conocen ese

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 11 de 16

proceso.

**Miguel Ángel Pulido Consejero de Literatura** dice que dentro de la evaluación como CLACP tienen que decir que no tiene sentido que el espacio funcione si el Consejo no tiene incidencia. Dice que los espacios funcionaban cuando tenían incidencia, pero ahora las administraciones locales no cumplen el decreto 455 de 2009 y no los tienen en cuenta.

**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** dice que la administración manifiesta que las personas que están en el Consejo de Cultura buscan la contratación de los proyectos culturales de la localidad. Dice que el llamado que ellos hacen como CLACP para que tengan en cuenta a las organizaciones locales para el desarrollo de los proyectos lo toman como si fuera los contratos para ellos mismos.


**Miguel Ángel Pulido Consejero de Literatura** dice que la Administración no puede estar sujeta a especulaciones y expresa que la verdad sobre la incidencia sobre las políticas públicas culturales locales y el diseño de los proyectos que ellos venían haciendo, la veeduría y las interventorías, no tienen incidencia suficiente. Entonces pregunta para qué ellos asisten a este espacio.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** dice que la Junta Administradora Local llamó a Diego Católico para que rindiera cuentas. Dice que la JAL entiende que algo está pasando.

**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** pregunta cuál fue la reunión de los ediles con el referente de cultura de la alcaldía local. Afirma que nunca se enteró de dicha reunión. Pregunta en dónde la JAL consigue la información de la que le van a pedir cuentas al referente. Dice que la JAL nunca los ha citado para indagar qué está pasando con la cultura. Y afirma que la JAL debía haberle solicitado información al CLACP, para después citar a rendir cuentas al referente de cultura de la alcaldía local.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** dice que no le fue bien en la rendición de cuentas al referente de cultura y este manifestó que ninguno de la base cultural de los proyectos beneficiados fue a abogar por él. Dice que no se sabe cuál fue la conclusión de la reunión. Dice que el llamado de la JAL estaba dirigido a un proyecto que fue contratado afuera de la localidad. Indica que 18 proyectos fueron contratados por cuatro organizaciones y ni uno era de la localidad.

**Luis Alberto García Consejero de Bibliotecas Comunitarias Locales** dice que hicieron convocatoria para Fiesta de Bogotá y nadie se benefició. Dice que por eso pidieron apoyo a la Casa de la Cultura, y ahí se salvó el proyecto. También indica que antes casi los

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 12 de 16

dejan para pagar recursos en enero.

**Adriana García Paipilla invitada de Corazones Ardientes** dice que el presupuesto no alcanza a pagar un artista. Dice que cuando los artistas van en grupo, el pago es muy poco.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** informa que la SCR D le entregó varias veces la canasta de precios a la alcaldía y esta no la tiene en cuenta.

**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** pregunta cuál es el delegado de la JAL para el CLACP.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** que desde Patricia Niño no han vuelto a delegar.


**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** dice que generar comunicado para saber cuál es el nuevo delegado de la JAL. Dice que tiene que haber un edil que está velando por la cultura. Dice también que tienen que hacer un documento en donde ellos dan su postura de cómo ven la cultura en la localidad.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** dice que el colectivo teatral Luz de Luna el día de la compra de Bogotá llevaba un cartel que decía que son la mejor coparsa y sin apoyo de la Alcaldía Local. Dice que le tomaron una foto y se la enviaron al alcalde y este se molestó.

**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** dice que la contratación de las organizaciones es sólo un hecho de voluntad política. Indica que debe existir otro tipo de procesos de seguimiento y observación a los proyectos y a la proyección de los mismos, donde sí se pueden fundamentar ajustes a éstos. Dice que con Esmeralda Duarte pasó eso, con el actual alcalde Carlos Borja está pasando eso y con el alcalde que llegue seguramente pasará eso. Dice que los proyectos tienen que tener unos objetivos que mediante el CLACP deben velar por los intereses de la base cultural.

**Luis Alberto García Consejero de Bibliotecas Comunitarias Locales** dice que el Festival de la Chicha está agonizando.

**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** dice que está interesado en rescatar el festival, pero indica que hay que pensar al interior de los que organizan los festivales cuál es la solución para salvarlos o pregunta si es mejor acabarlo y montar un nuevo festival diferente.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 13 de 16

**Luis Alberto García Consejero de Bibliotecas Comunitarias Locales** dice que eso es lo que está pasando y ahora se va a montar el Festival de los Sueños, reemplazando el Festival de la Chicha y se va a repartir chicha gratis. Dice que es un proyecto que están montando desde la comunidad.

**Miguel Ángel Pulido Consejero de Literatura** dice que antes era fácil hacer los festivales porque no existían entidades, como la Fopae. Indica que antes éstos se auto sostenían porque no había una regulación de la organización. Manifiesta que ahora con las normas de los espectáculos públicos y eventos masivos se hace más difícil el proceso. Ahora tienen que pagar bomberos, plan de contingencia. Dice que el Festival de la Chicha no debe ser un recurso de tantos millones para que llegue una persona y simplemente ponga una tarima, un sonido. Indica que tiene que ser un apoyo logístico al festival, que incluya plan de contingencia, medidas de seguridad que cumpla lo que la comunidad no puede hacer, pero enfatiza quien debe realizar dichos festivales autónomamente es la comunidad.


**Luis Alberto García Consejero de Bibliotecas Comunitarias Locales** dice que durante 14 años él ha organizado el Festival de la Chicha. Dice que fue a la alcaldía y lo remitieron a donde la abogada de la Administración y ella le preguntó cuántos años de experiencia tenía. Informa que le dijeron que se necesitan cinco años de experiencia y él con 14 años no cumplió con el requisito. Y enfatiza en que si viene a cumplir los requisitos una persona que no ha hecho nada.

**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** dice que desde que llegó al CLACP ha dicho que los eventos deben llegar hasta cierto momento articulado en dependencia económica de los Fondos de Desarrollo Local. Dice que no es posible que hoy en día los que se inventaron el festival sigan dependiendo de tantos millones de la alcaldía para realizarlo.

**Luis Alberto García Consejero de Bibliotecas Comunitarias Locales** dice que ellos se equivocaron al ingresar el festival como proyecto de la alcaldía. También indica que en el Concejo de Bogotá quedó estipulado que la Alcaldía Local de Santa Fe y el Instituto Distrital de Cultura, ahora la SCR, deben apoyar y nunca lo hacen.

**Miguel Ángel Pulido Consejero de Literatura** dice que se debe demandar el acuerdo. Pregunta ante quién se hace ese acto.

**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** pregunta cómo es la organización de este nuevo Festival de la Chicha.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 14 de 16

**Luis Alberto García Consejero de Bibliotecas Comunitarias Locales** dice que habían hecho acuerdos con Luis Ruiz hace 25 años. Informa que llegaron a un acuerdo. Dice que como ellos no lo van a organizar, el que lo organiza los llama y negocian cuánto recurso les van a entregar. Dice que la propuesta era de a un millón de pesos a cada uno. Indica que los llamaron de la Alcaldía Local y les dijeron que no había dinero para organizar, pero igual necesitan que los apoyen en la realización del festival. Dice que se retiró pero Luis Ruiz sí siguió y le dieron algo y ahí se generó la traición.

**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** vuelve y reitera que quiere rescatar el festival, pero le gustaría que tanto Luis García como Luis Ruiz se reconciliaran.

**Miguel Ángel Pulido Consejero de Literatura** dice que se une a la propuesta del consejero Halston Andrey Giraldo, pero enfocarse más al rescate de la memoria del festival de la perseverancia.


**Luis Alberto García Consejero de Bibliotecas Comunitarias Locales** dice que es patrimonio cultural de Bogotá. Le pide a la consejera Diana Convers que le informe al alcalde que les permita seguir trabajando en la cancha Jorge Nova, porque ellos están trabajando sin permiso. Dice que el coronel de la policía de Bogotá puede dar testimonio porque a él le gusta ir a ver los partidos. Dice que tuvieron el ejemplo de dos niñas que se agarraron y el castigo no fue expulsarlas, si no hacer un trabajo comunitario, con camisetas que decía no más violencia en La Perseverancia. Indica que al coronel le gustó mucho la idea. Pero dice que al señor Alcalde no le gusta y ellos por consiguiente no tienen permiso para trabajar. Informa y reitera que hay más de dos mil personas que igual quieren trabajar ahí.

## 5. Preparación y cierre CLACP 2009 – 2014

Se concreta con los consejeros presentes hacer una reunión de cierre, donde comparatan con almuerzo y experiencias. Se establece que puede ser en el marco de la Asamblea de Cultura.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

## III. CONVOCATORIA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 15 de 16


El CLACP realiza la última sesión ordinaria del periodo 2009 – 2014, correspondiente al mes de septiembre. Se espera concertar para convocar a la reunión de despedida en el marco de la Asamblea de Cultura.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

	<b>PROPUESTAS</b>		
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
4. Socialización Estatuto de Planeación	Enviarle Formato de recepción y propuestas de Estatuto de planeación a la Consejera Norma Barrera, porque es la única que conoce la función de ese espacio	Halston Andrey Giraldo	SI

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Que el CLACP envíe comunicado a la Junta Administradora Local para que deleguen al edil representante para el Consejo de Cultura.	Equipo Local de Cultura

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa Fe la presente acta se firma por:*

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / **16** de **16**

---

**HALSTON ANDREY GIRALDO**  
*Coordinador / Presidente*

---

**JUAN FELIPE VELÁSQUEZ VILLATE**  
*Secretaría Técnica*

*Revisó: Consejeros*

*Proyecto: Juan Felipe Velásquez Villate*