	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 04 26 JUNIO de 2013 / 1 de 6


**CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO BOSA
ACTA No. 04 SESIÓN EXTRAORDINARIA**

FECHA: 26 DE JUNIO 2013
HORA: 6:00 pm
LUGAR: CASA DELA JUSTICIA BOSA

Radicado No. 20133200104293

ASISTENTES

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danza	Corporación Tierra Libre	FERNEY PINZON
Literatura	Chiminigagua	DEYSY CATHERINE SILVA VASQUEZ
Audiovisuales	Chiminigagua	YERALDINE VIVIANA ARIAS
Arte dramático	Chiminigagua	CESAR GRANDE LADINO
Artesanos	Colectivo Artesanos	OSCAR LEOPOLDO VILLALBA SOTO
Salas de teatro	Coddiarcupop	EDWIN VILLALOBOS AGUDELO
Mujeres	Fundación CVX	MARÍA ELENA ARZUZA
Equipamientos	Chiminigagua	YESID OVALLE VILLAMIL
Casa de la Cultura	Fundación CVX	EDGAR DANIEL ABELLO
Bibliotecas Comunitarias	Funrec	EDGAR OSORIO HERNÁNDEZ
Arte Dramático	Corporación Artística y cultural Mascarada	LUIS CASTAÑEDA
Música	Corporación Summun Draco	NINY JOHANA GAMBOA
	Hojas al Aire	ROSALBA VASQUEZ
SCRD	SCRD Gestor cultural	JAIME ALONSO MUÑOZ GARCIA

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 04 26 JUNIO de 2013 / 2 de 6


AUSENTES

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcaldía	Referente Local Para Cultura	LIGEYA DAZA
Indígenas	Cabildo Kichua	FERNANDO TITUANIA
JAL		CARLOS JULIO TA MIN
Jóvenes	CLJ	STEVEN ANDRES VACA
Educación	Dile	FABIO DIAZ IBARRA
Bibliotecas	Bibliored	PATRICIA FORERO LÓPEZ
Delegado Educación	Dile	FABIO DÍAZ
CPL	CPL	HENRY MANRIQUE HERNÁNDEZ
Adulto Mayor	Organización Folclórica Recordando el ayer	YOLANDA FORERO PINILLA
IDRD		PERCY ESPINOSA
Cabildo Muisca		JULY DAYAN CHIGUASUQUE
Discapacidad	Asociación Multiactiva Fusión fantasía	HÉCTOR ALFONSO MARTÍNEZ
LGBTI		PATRICIA CASTILLO
Artes plásticas		LEONARDO OTERO
Propiedad Horizontal		MARÍA EUGENIA BUSTOS

INVITADOS

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ANEXO LISTADO DE ASISTENCIA		

N° de Consejeros Activos 22 (Incluyendo delegados institucionales)
No de Consejeros Asistentes 14 (Incluyendo delegados institucionales)
Porcentaje % de Asistencia 63.63 %

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 04 26 JUNIO de 2013 / 3 de 6

1. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Comisión para la revisión de acta
3. Lectura y aprobación orden del día.
4. Informe sobre proceso de profesionalización
5. Informe comisión de Políticas Culturales sobre Plan de Acción CLACP Bosa para el 2013
6. Asunto CONADES
7. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

VERIFICACIÓN DE QUÓRUM

Se da inicio con suficientes consejeros y dado que se trata de un único tema como lo es oír a los postulantes o aspirantes a profesionalización se dan condiciones para iniciar la reunión..

Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta

En ausencia de la presidenta del CLACP se nombra a FERNEY PINZÓN, vicepresidente del organismo, como coordinador de la reunión para la audición de los aspirantes al proceso de profesionalización.

III. DESARROLLO DE LA REUNION DE CARÁCTER INFORMATIVO


PRESENTACIÓN ANTE EL CLACP DE BOSA DE LOS ASPIRANTES AL CONVENIO DE PROFESIONALIZACIÓN. JUNIO 26 DE 2013.

Con la introducción por parte del Gestor JAIME ALONSO MUÑOZ G sobre el ejercicio de la convocatoria para oír a los distintos artistas e invitados y un informe rápido sobre el proceso de profesionalización se dio la palabra a cada uno de los aspirantes.

JOSÉ EDWIN RIAÑO: Trayectoria en Distrito Capital en Arte, hace Teatro.

ROSA ELENA GONZÁLEZ MORENO: Área de Gestión cultural como formadora y pedagoga en el barrio Santafé en D.D. H.H. Empezó en Teatro Taller de Colombia. TEF. Gestión y programación del Tecal. Miembro de la comunidad indígena muisca. Vive en Bosa Laureles.

ALEJANDRO BEJARANO: Inicio hace cinco años en la Corporación Claret, formación teatral. Trabaja en Bosa Brasil y Piamonte. Trabajo en Engativa con teatro. Hace pedagogía artística, brinda talleres de danza. Corporación ditirambo teatro y barrancas. Dice que no se ha avalado la formación y que es

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 04 26 JUNIO de 2013 / 4 de 6

importante la profesionalización porque la parte pedagógica es importante. Quiere ser pedagogo.

DIANA PATRICIA ALGARRA HOLGUÍN: Vinculación desde la parte práctica y artística. Da la signatura de arte en colegios, fomi y manualidades. Formación en academia con Rubén Di Pietro.

GIOVANNI GAMBOA: vive en José Antonio Galán, tiene experiencia en teatro no convencional. No tiene título profesional. Inició carrera profesional en lingüística y literatura.

JOSÉ EDWIN VILLALOBOS: Chiminigagua, Talleres artísticos en teatro y danza, trabajo en escuela de formación integral. Festivales locales, comparte escenario con algunos de los presentes. El área es teatro.

ROCIÓ AVELLANEDA: Su perfil está relacionado con adulto mayor. En el 2000 manejó proyectos del tiempo libre y danza folclórica. Estuvo recibiendo clases con el patronato. Su motivación principal es el trabajo con adultos mayores. Lleva 35 años en la localidad.

DIANA FORERO: su trabajo es con niños, en artes plásticas y recreación. Ha participado en cursos con el Sena.


HUMBERTO CARDOZO: es músico, hace 10 años trabaja con Summun Draco. Tiene formación en músicas tradicionales. Estudios en Academia Luis A calvo en Música. Trabaja la parte de género.

EDGAR OSORIO HERNÁNDEZ. Pintor, artista empírico. Crearon en el 2001 FUNREC. Vive en el barrio la L, sector los Naranjos.

INÉS RAMOS: Trabaja el rescate del lenguaje de los mitos y leyendas, maneja el Haikou. Experiencias con la casa de la igualdad de oportunidades de Bosa. Capacitaciones del taller de Colombia desde la parte plástica. Se trabaja la parte de género, su fuerte es la literatura. Vive en el barrio Olarte. Ha trabajado con la casa de igualdad y fantasía 2008. Trabaja por fuera en la fundación Rafael Pombo. Tiene contactos con el B. Nuevo Chile, a través de Entepola

CAMILO LEÓN: Fue de los fundadores y liquidadores de kerigma. Trabajó en todos los procesos artísticos de la localidad y la ciudad. Hizo procesos de asesoría para el grupo de teatro Odeón, formación actoral con teatro del sur. Ha asesorado otros colegios, está vinculado con los claretianos. Vive en el barrio Piamonte.

SANDRA MILENA RÍOS: Baila salsa, vive en Bosa “Las margaritas”, ha participado en encuentros de Chiminigagua. Trabaja en el colegio Pablo de Tarso. Desde hace un año trabaja en Ars Nova como formadora en salsa y ligada al proceso de salsa en Bosa. Necesita el título, pues se le han cerrado muchas puertas.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 04 26 JUNIO de 2013 / 5 de 6

GIOVANNI: Es folclorista. Hace danza contemporánea, ballet clásico, experiencia con Taller de Colombia. Vive en “Villas del progreso”, al lado de “La cabaña”.

SANDRA MILENA Guerra: vecina del barrio Olarte. Trabaja con danza hacia niños y jóvenes con Coddia cupop. Lleva 10 años en la música. Talleres de técnica bucal. Experiencia con Calarte. Trabajo en Bosa “La amistad”.

GIOVANNI PATIÑO: Kerigma. Se presenta por la parte de música. Grupo Inti Ilapa y la Mesa local de rock. Vive en el Progreso.

JUAN GABRIEL YATE: Quince años en la música. Bosa centro.

LUIS ALEJANDRO ARGUELLO: Experiencia en procesos culturales sociales. Coordina la red “Bosa Rock”. Parte del “Colectivo Manguala”. Estudió música en la Luis A. Calvo y imparte talleres de bajo eléctrico. Experiencias con Fundación Calarte, Luis: Trabaja lo pedagógico, con niños y jóvenes. Su perfil es de artes plásticas. Corporación Mascarada.

FERNEY PINZÓN: Representante de las agrupaciones dancísticas locales como miembro del CLACP.


MILENA RODRÍGUEZ: Ha hecho teatro quince años con el salesiano, 2013. Hizo parte de la fundación Kerigma tres años. Hizo parte de su base cultural. Ha tomado talleres con Iván Torres de Fundación Rayuela. Ha trabajado en derechos humanos en talleres y eventos del municipio de Soacha. Actualmente hace parte del proceso de investigación. Vecina del barrio Gonzalo Jiménez de Quesada.

JAVIER GARCÍA: Integrante de Chiminigagua. Experiencias con “Bosa la escena del rock”. Fue consejero local. Ve importante partir de la formación en comunicación, es tallerista a partir de lo empírico. Experiencia con trabajo internacional en sus 26 años de trayectoria. El área artística es música.

YESID OVALLE: 17 años con Chiminigagua. Trabaja en la parte académica y en áreas como teatro, danza y música. Empírico en 60 festivales del nivel local y 20 a nivel internacional. Énfasis en la parte pedagógica. Hace cuatro períodos está vinculado al CLACPBo. Vive en Laureles.

CARLOS RIVERA: hace una presentación a partir de su especialidad, la danza folclórica. Trabaja danzas andinas y hace el rescate de la parte folclórica. Conoció a Chiminigagua, fue zanquero a los 17 años. Se graduó en el C.A. Holguín y culminó en el Huila. Experiencia con Fundación cultural Triestar en muchos contratos con Bogotá. Realiza talleres de formación artística.

ROSALBA VÁSQUEZ: perfil ligado al área de Video. Actriz y directora de un grupo de teatro infantil. Fundadora del festival de cultura de Asovivir. Fue consejera local de cultura. Vive en Asovivir. Realiza Crónicas de la localidad. Hace crónicas sobre Villa de los sauces y el barrio La palestina y rincón

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 04 26 JUNIO de 2013 / 6 de 6

campestre, Crónica de liderazgo. Nació en naranjos se tuvo que ir al Huila. Presentador oficial del festival Invasión cultural. Se ha desempeñado como escenógrafo. Vive en Bosa Naranjos. Hace teatro.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 70 %

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Bosa la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

NINY JOHANNA GAMBOA
Coordinador / Presidente
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

JAIME ALONSO MUÑOZ GARCIA
Gestor Local de Cultura
Secretaria Cultura Recreación y Deporte

Revisó: Cesar Grande (consejero) y Ferney Pinzón (Consejero).
Proyecto: Rocío Yazmit Nieto - Secretaría Técnica del CLACP BOSA