 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 1 de 11

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa Fe
Acta N° 4 Sesión ordinaria


FECHA: 15 de agosto de 2014

HORA: 2:00 p.m. a 4:30 p.m.

LUGAR: Junta Administradora Local de Santa Fe (JAL)

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Adultos Mayores	Grupo de Danzas Corazones Ardientes	Ana Betulia Paipilla
Danza	Cruces asociación artística	Esmeralda Duarte
Literatura	Miguel Ángel Pulido	Miguel Ángel Pulido
Comunidades rurales y campesinas	Funcerros	Luis Francisco Garzón
Comunidades Negras	Corporación casa de la Cultura Afrocolombiana	Rafael Bonilla Ruiz
Bibliotecas Comunitarias Locales	Casa Cultural Comunitaria Perseverancia	Luis Alberto García
Personas con discapacidad	Fundación CRDYC	Aquileo Alvarado
Administración	Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte	Diana Convers Lozano
Administración	Secretar@ de Cultura, recreación	Juan Felipe Velásquez Villate

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 2 de 11


	y Deporte	
--	-----------	--

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Corazones Ardientes	Adriana García Paipilla
Asociación Artística Esmeralda Duarte	Wilmar Herney Proaños
Asoetnic	Anyela Guanga
Consejo Local de Discapacidad	Berenice García
Inscriptor Misión Bogotá	Cristián Javier Rengifo
Fundación Bi Hary Art and Dance	Luz Mery Murcia

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales	Halston Andrey Giraldo	Halston Andrey Giraldo
Mujeres	Asociación EL Consuelo	Norma Barrera
Artes Plásticas	Uriel Alarcón Escobar	Uriel Alarcón Escobar
Artesanos	Colectivo Mujeres Artesanas	María Alicia Pulido
Juventud	Consejo Local de Juventud	Marlon Cruz
LGBTI	Colectivo Diferencia desde la Diferencia	Luis Daniel Castro
Patrimonio Cultural	Corporación KOSMOARTE	Cesar Augusto Duque

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / **3** de **11**

Administración	Biblioteca Pública Distrital	Alejandra Peláez
Administración	Alcaldía Local	Rafael Criollo
Administración	Junta Administradora Local	

N° de Consejeros Activos 17

No de Consejeros Asistentes 8

Porcentaje % de Asistencia 47.05%

I. ORDEN DEL DIA:


1. Verificación de Quórum
2. Organización estrategia Elecciones CLACP 2014
3. Organización cierre periodo CLACP 2014
4. Evaluación Homenajes Premios Artistas y Gestores Culturales 2014
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se cuenta la asistencia con ocho consejeros y se procede a iniciar la sesión ordinaria.

2. Organización estrategia Elecciones CLACP 2014.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 4 de 11

Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte presenta al compañero Cristián Javier Rengifo, quien va a realizar las inscripciones de las elecciones de los consejos de cultura e invita a los consejeros para que se inscriban en el punto de la Alcaldía y también los direcciona al CDC de Lourdes con el compañero de Misión Bogotá Edison Mesa. También informa del punto de la Universidad Distrital, Facultad de Artes y de los libros itinerante que maneja el Equipo Local de Cultura. Se explica la forma de hacer la inscripción en los libros. Le solicita a los presentes que se comuniquen con el Equipo de Cultura para cualquier inquietud entorno a las elecciones.


También informa que quedan tres semanas para que se cierren las inscripciones y prosigue la verificación de inscritos para las elecciones que se realizarán el 28 de septiembre de 2014. Explica que en estas tres semanas de trabajo el Equipo se va a reunir con las diferentes organizaciones de los consejeros para explicarles a detalle las inscripciones y jornada de elecciones.

Explica que a pesar de las limitaciones que tiene el Sistema, toca fortalecerlo porque los consejos de cultura son los pocos espacios de participación que existen. Los invita a que reflexionen y trabajen no sólo por los intereses de ellos, sino de toda la población que representan. También los invita a que piensen en las oportunidades políticas y organizativas para defender los derechos culturales.

Dice que el CLACP es para asesorar los proyectos con recursos locales y propone formar un consejo representado democráticamente. Indica que esta es la oportunidad para postular nuevas personas que lleguen al CLACP, para dinamizar los procesos de cultura.

Indica que se necesitan mínimo 600 personas inscritas para ser electores del CLACP - Santa Fe y tengan capacidad de votar; personas mayores de 14 años en adelante y de todas las poblaciones. Explica que para ser elegido como consejero se necesita tener 18 años, tener compromiso en las condiciones y valores del trabajo porque no es remunerado. Explica que se pueden inscribir como electores y candidatos, como personas naturales y organizaciones, en cada una de las áreas.

Dice que el Equipo de Cultura lleva unas galletas y jugo para agradecer la labor y presencia de los consejeros e ir cerrando este periodo del CLACP. Hace un reconocimiento a los consejeros presentes, porque a pesar de sus temas familiares, laborales, los primeros viernes de cada mes asisten a las sesiones ordinarias del CLACP. Manifiesta que por diferentes dinámicas culturales se ha tenido que convocar a sesiones del CLACP en otros días, pero asimismo indica que se les hace la respectiva convocatoria llamándolos a sus números celulares y por correo electrónico.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 5 de 11

Esmeralda Duarte Consejera de Danza pregunta como es el tema de los consejeros distritales.

Juan Felipe Velásquez Villate Secretaría Técnica del CLACP explica que es el mismo proceso, tanto circunscripción local como distrital. Elegir el sector al cual quiere representar.

Miguel Ángel Pulido Consejero de Literatura aclara que antes se podía ser consejero local y distrital y ahora en estas elecciones no es posible.

Adriana García Paipilla invitada de Corazones Ardientes dice que muchas organizaciones no conocen el proceso como la organización Corazones Ardientes.

Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte informa que lo primero es inscribirse como personas naturales y si dentro de esas personas hay interés por ser candidato local o distrital, se programará una reunión específica con ese sector. Explica que mínimo cada consejero debe tener 10 votos, porque antes se elegían con un voto.


Esmeralda Duarte Consejera de Danza dice que las personas piensan que ella como consejera va a ganar remuneración económica en proyectos. Dice que ella trabaja desde las calles y va a dejar un reporte del trabajo que se a hecho. Dice que los consejeros tienen que trabajar con compromiso y responsabilidad. Indica que existen organizaciones que están molestando, pero en realidad no hacen nada por los sectores. Ella lleva 25 años de experiencia cultural.

Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte dice que tienen que dejar un legado del trabajo como consejeros en los territorios y con sus sectores y para la comunidad.

Esmeralda Duarte Consejera de Danza dice que nunca ganó un proyecto, pero que se siente muy orgullosa del trabajo que ella ha desempeñado, a pesar de las dificultades, en la localidad. También del trabajo con los jóvenes y organizaciones.

Adriana García Paipilla invitada de Corazones Ardientes dice que como líderes deben mostrar sus capacidades, los apoyos hacia sus mismos sectores.

Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte dice que algunos han logrado hacer gestiones, pero es más con los recursos de la SCRDR, que con los recursos locales. Dice que algunos han podido realizar algo en lo local, pero no con las dimensiones que se desearía.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 6 de 11

Berenice García invitada Consejo Local de Discapacidad dice que es más complicado el Consejo de Discapacidad, que el de cultura.

Luis Francisco Garzón Consejero de Comunidades Rurales y Campesinas dice que ya se inscribió y pregunta cómo va a ser la dinámica con las personas en condición de discapacidad.


Miguel Ángel Pulido Consejero de Literatura dice que dentro de la experiencia de un consejo todo el trabajo que se haga es retribuido, no sólo económicamente. Dice que el CLACP está allí para identificar falencias de los sectores, para trabajar sobre esas falencias y para promover el desarrollo cultural local. Y si ellos lo promueven es porque ellos aman lo que hacen y ellos necesitan mejorar las condiciones en las cuales se desarrolla la cultura local y distrital. Dice que no se trata de asistir al CLACP a mirar qué se pueden retribuir, lo que ellos ganan es el desarrollo de su sector. Dice que el consejo es el espacio para discutir qué es lo mejor para todos los sectores.

Wilmar Herney Proaños invitado Asociación Artística ED habla de la parte de la retribución y dice que si la consejera Esmeralda Duarte afirma que es desagradecido es porque ella trabaja por la gente y dicen cosas que no son. Manifiesta que ha visto que a la consejera Esmeralda Duarte le han pasado cosas que no deben ser, correos amenazantes y demás. Dice que él es joven, trabaja en la música de arte urbano, Hip Hop y es productor de audio y tiene su negocio, un estudio de grabación, en Las Cruces. Indica que es importante tener una visión de retribución porque si no se pone metas en lograr algo, no se va a lograr nada. Dice que si se forma un grupo de trabajo, la idea es recibir un beneficio real y que se logran cosas.

Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte dice que lo que quiere aclarar es el hecho de tener el rótulo de consejero no significa que le van a dar un contrato. Ni tampoco se pueden sentar como consejeros a buscar los contratos y dejar a las otras poblaciones por fuera. Dice que sí hay unas metas colectivas, por el bien del territorio y de la localidad y también por el ejercicio de los derechos culturales de todas las artes.

Wilmar Herney Proaños invitado Asociación Artística ED pregunta cuál es la labor del consejero.

Miguel Ángel Pulido Consejero de Literatura responde que es generar procesos para

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 7 de 11


el desarrollo de la cultura local y distrital, fortalecer los sectores artísticos, culturales y del patrimonio, asistir cumplidamente a todas las reuniones ordinarias programadas, presentar mínimo un proyecto durante su gestión, respecto al sector que representa, mantener ciertos niveles de ética, etc. Concertar el presupuesto local con el Fondo de Desarrollo Local.

Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte invita a que ingresen a la página web de la SCR D y busque las labores de los consejeros, las normas que los rigen, las obligaciones que tiene al representar su sector y dice que es una labor política porque se toman decisiones con respecto a los derechos culturales.

Aquileo Alvarado Pedraza Consejero de Personas con Discapacidad dice que en este momento están en la participación de la política cultural del distrito. Dice que el que quiera participar se puede integrar. Dice que el trabaja como consejero local y distrital representando al sector discapacidad visual. Dice que hay una falla en los consejos distritales porque no tienen comunicación entre sí. Indica que necesitan integrarse. Menciona al Consejo Distrital de Cultura de Discapacidad. Dice que nunca ha ejecutado un proyecto con el consejo, pero sí con las organizaciones. Y han habido avances en la política de cultura de discapacidad.

Anyela Guanga invitada Organización Asoetnic explica que tiene una organización de víctimas y grupos étnicos. Dice que está presente en la reunión porque quiere hacer parte del CLACP de Santa Fe y manifiesta que vive en San Bernardo. Dice que ser un líder así la gente no lo reconozca tiene que ser una satisfacción personal, por cómo está haciendo su labor, con la comunidad. Pregunta cuál es la visión que tienen ellos cuando crean sus organizaciones. Dice que la satisfacción está en ellos mismos.

Luis Alberto García Consejero de Bibliotecas Comunitarias Locales dice que estuvo en la reunión de Asuntos Locales es la SCR D. Dice que el problema es de las elecciones de los consejos locales, porque toda la gente no está de acuerdo con el Sistema que se tiene para las actuales elecciones. Dice que una de las razones es porque un consejero local no va a tener conexión con uno distrital y no va a haber comunicación entre sí. Dice que hay posibilidad que les haga un estímulo a los consejeros, pero aún está en estudio. Informa que se está trabajando en la postulación de personas mayores de sesenta años, como artistas, gestores culturales, para un premio que se va a hacer. Dice que el año pasado le dieron el premio a él. Indica que para este año el presupuesto está más alto, pero que hay problemas porque tres localidades no entraron en el convenio y son Los

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 8 de 11

Mártires, San Cristóbal y Santa Fe, porque los alcaldes no quieren apoyar el proceso. Pero afirma que los recursos de la SCR D si están.

Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte dice que en la localidad de Santa Fe la Casa de la Cultura no tiene casa, sino proceso. Y se está apoyando las casas. Entonces su busca una casa que los reúna a todos y así la Administración Local pueda apoyar.

4. Evaluación Homenajes Premios Artistas y Gestores Culturales 2014

Rafael Bonilla Ruiz Consejero de Comunidades Negras se refiere al tema de los premios que decía el consejero Luis Alberto García y pregunta cómo es el manejo de los premios. Pregunta que si se están inscribiendo y en dónde encuentra la información.

Miguel Ángel Pulido Consejero de Literatura dice que es por medio de la postulación.

Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte dice que este año la SCR D determinó que los Equipos de Cultura no hacían el ejercicio con el consejo. Este año las personas las postulan o se auto postulan.


Se informa que este año la SCR D entregó al Equipo de Cultura una propuesta, para que el CLACP la evaluara. El postulado se llama Hernando Ruiz Daza, se postuló como gestor cultural en la localidad de Santa Fe. Dice que el presidente de la Junta Administradora Local lo certificó en el trabajo que a hecho en artes plásticas y escénicas en el reciclaje.

Rafael Bonilla Ruiz Consejero de Comunidades Negras indica que la vez pasada lo hicieron democráticamente con el Equipo de Cultura. Dice que no conoce al postulado.

Adriana García Paipilla invitada de Corazones Ardientes dice que se postuló a Corazones Ardientes, pero por ser colectivo y no persona no pudieron pasar. Las certificaciones están por grupo y no por persona.

Juan Felipe Velásquez Villate Secretaría Técnica del CLACP explica que la SCR D por directriz dio esta postulación para que el consejo la evaluara.

Miguel Ángel Pulido Consejero de Literatura dice que el señor Hernando Ruiz Daza tiene un reconocimiento distrital y ha trabajado con organizaciones de reconocimiento como Luz de Luna y Tercer Acto, pero indica que el señor se lanzó por ámbito local y dice

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / **9** de **11**

que el trabajo local implica estar con los procesos locales. Dice que el señor no supo por dónde meterse para lanzarse.

Los consejeros inician el diligenciamiento del formato que permite evaluar al señor Hernando Ruiz Daza

Rafael Bonilla Ruiz Consejero de Comunidades Negras pide que este proceso se debe realizar desde el consejo, la escogencia del postulado.

Miguel Ángel Pulido Consejero de Literatura dice que la trayectoria de este señor es distrital y no local y por eso no lo avala.

Los consejeros presentes se unen a la moción.

Esmeralda Duarte Consejera de Danza dice que en lo local antes pagaban más y ahora menos. Dice que no los tienen en cuenta como artistas a la hora de transportar atuendos, equipos. Pide que a los grupos se les pague lo que merecen. Piden que los postulados salgan de la gente que trabaja en la localidad.

Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte reitera que en los años pasados salió del Consejo postulado Charli y Luis Alberto García, pero enfatiza en que este año las condiciones las puso la SCRD y dijo que el CLACP no tenía que postular. Cada persona se auto postulaba.

Adriana García Paipilla invitada de Corazones Ardientes dice que si ellos se van a presentar como candidatos a las elecciones tienen que conocer todas las organizaciones de su sector.


Miguel Ángel Pulido Consejero de Literatura dice que uno no se conoce en las reuniones, si no en la práctica. Ahí se reconocen a las personas y se sabe quién es quién.

5. Varios

Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte informa que esta tarde hay reunión en la biblioteca Nacional con la Fundación Sui Juris, para ver cómo van a terminar el proyecto de Festival de Arte: Indica que faltaron artes y audiovisuales por ejecutar. Danza y Literatura se ejecutó a medias.

Queda pendiente el punto 3. Organización cierre periodo CLACP 2014, para la próxima sesión ordinaria.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 80%

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 10 de 11

III. CONVOCATORIA


Se cita a una nueva sesión para el día 19 de septiembre de 2014.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4. Evaluación Homenajes Premios Artistas y Gestores Culturales 2014	Como no se encuentra presente el Presidente, ni el Vicepresidente del CLACP, los consejeros asistentes deciden firmar cada uno el formato de evaluación del Gestor Cultural postulado por la localidad de Santa Fe	Miguel Ángel Pulido	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
El Equipo Local de Cultura se reunirá con los diferentes sectores de los consejeros para hacer socialización e inscripciones a elecciones del CLACP 2014	Equipo Local de Cultura

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / **11** de **11**

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa Fe la presente acta se firma por:

LUIS ALBERTO GARCÍA
Vicepresidente (e)

JUAN FELIPE VELÁSQUEZ VILLATE
Secretaría Técnica

Revisó: Consejeros

Proyecto: Juan Felipe Velásquez Villate