	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 03 12 JUNIO de 2013 / 1 de 7

**CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO BOSA  
ACTA No. 03 SESIÓN EXTRAORDINARIA**

**FECHA: 12 DE JUNIO 2013**  
**HORA: 6:00 pm**  
**LUGAR: CASA DELA JUSTICIA BOSA**

**Radicado No. 20133200104203**

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Indígenas	Cabildo Kichua	FERNANDO TITUANIA
Danza	Corporación Tierra Libre	FERNEY PINZON
Literatura	Chiminigagua	DEYSY CATHERINE SILVA VASQUEZ
Audiovisuales	Chiminigagua	YERALDINE VIVIANA ARIAS
Artistas	Chiminigagua	CESAR GRANDE LADINO
Artesanos	Colectivo Artesanos	OSCAR LEOPOLDO VILLALBA SOTO
Salas de teatro	Coddiarcupop	EDWIN VILLALOBOS AGUDELO
Mujeres	Fundación CVX	MARÍA ELENA ARZUZA
Equipamientos	Chiminigagua	YESID OVALLE VILLAMIL
Jóvenes	CLJ	STEVEN ANDRES VACA
Educación	Dile	FABIO DIAZ IBARRA
Bibliotecas	Bibliored	PATRICIA FORERO LÓPEZ
Arte Dramático	Corporación Artística y cultural Mascarada	LUIS CASTAÑEDA
Música	Corporación Summun Draco	NINY JOHANA GAMBOA
SCRD	SCRD Gestor cultural	JAIME ALONSO MUÑOZ GARCIA

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 03 12 JUNIO de 2013 / 2 de 7

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcaldía	Referente Local Para Cultura	LIGEYA DAZA
JAL		CARLOS JULIO TA MIN
Delegado Educación	Dile	FABIO DÍAZ
Casa de la Cultura	Fundación CVX	EDGAR DANIEL ABELLO
Bibliotecas Comunitarias	Funrec	EDGAR OSORIO HERNÁNDEZ
CPL	CPL	HENRY MANRIQUE HERNÁNDEZ
Adulto Mayor	Organización Folclórica Recordando el ayer	YOLANDA FORERO PINILLA
IDRD		PERCY ESPINOSA
Cabildo Muisca		JULY DAYAN CHIGUASUQUE
Discapacidad	Asociación Multiactiva Fusión fantasía	HÉCTOR ALFONSO MARTÍNEZ
LGBTI		PATRICIA CASTILLO
Artes plásticas		LEONARDO OTERO
Propiedad Horizontal		MARÍA EUGENIA BUSTOS


**N° de Consejeros Activos** 22 (Incluyendo delegados institucionales)

**No de Consejeros Asistentes** 12 (Incluyendo delegados institucionales)

**Porcentaje % de Asistencia** 60%

**1. ORDEN DEL DIA:**

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Comisión para la revisión de acta
3. Lectura y aprobación orden del día.
4. Informe sobre proceso de profesionalización
5. Informe comisión de Políticas Culturales sobre Plan de Acción CLACP Bosa para el 2013
6. Asunto CONADES
7. Varios

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 03 12 JUNIO de 2013 / 3 de 7

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### VERIFICACIÓN DE QUÓRUM

Se da inicio con 8 consejeros y, de acuerdo con el reglamento del Consejo, los delegados presentes consideran que están dadas las condiciones para iniciar la reunión.

### Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta

Se nombra la comisión de verificación integrada por CESAR GRANDE Y FERNEY PINZÓN.

## III. DESARROLLO DE LA REUNION DE CARÁCTER INFORMATIVO

### SEGUIMIENTO A TAREAS Y COMPROMISOS.


Se inicia el informe del cuarto punto referente a la inspección de las hojas de vida para profesionalización. Se presentaron en un gran desorden. La decisión que se debe tomar hoy es si se da un plazo adicional de subsanación de hojas de vida los documentos subsanables son el ICFES y la libreta militar, es necesario someter a consideración si se permite subsanar o no. Una hoja de vida llegó a última hora el día 12 de Junio y el responsable pide que se le incluya, el vicepresidente del consejo FERNEY PINZÓN informa en qué condiciones llegó el grueso de las hojas de vida, concluye que la gran mayoría de aspirantes se enmarcan en las artes escénicas.

El gestor cultural JAIME MUÑOZ G. aclara que han llamado a pedir cuentas de la convocatoria y se les ha aclarado que el CLACP no otorga resultados de la convocatoria, MARÍA ELENA ARZUZA, pide que circule la información para invitar al seguimiento del proceso no se les avisó oportunamente. En este punto la consejera informa que EDGAR BELLO ha presentado excusa para no asistir al actual Consejo agrega que hay personas que si tienen título profesional, Conoce una persona que tiene títulos, le pedirá a esa persona que desista de la convocatoria. Relaciona el caso de AYDA que se queja porque se le excluyó y así se lo denunció a la Consejera MARÍA ELENA ARZUZA.

FERNEY PINZÓN responde a la consejera MARÍA ELENA ARZUZA, aclarando que el proceso no lo maneja él, lo llamaron de la alcaldía está en libertad de expresar su opinión no está de acuerdo con que se señale que la iniciativa la tuvo él como persona CESAR GRANDE se inclina por subsanar la documentación afirma que para ello es necesario notificar del proceso de subsanación a los que se requiere y que sea un día nada más propone solucionar el problema de la persona que llegó tarde hubo displicencia en la entrega extemporánea del documento.

Se concluye que es necesario que los que son proponentes a la profesionalización se presenten ante el CLACP que los 24 participantes lo hagan hay nombres que suscitan dudas sin hacer ninguna alusión directa esto ha generado interés en otras localidades FERNEY PINZÓN en la primera etapa del proceso se hicieron llegar todas las hojas de vida a la universidad y esta solo determinará quiénes son aceptados hasta que estén todos los 44 proponentes que se incluyan en el grupo de hojas de vida enviadas a la entidad.

Todas las hojas de vida pasan por los listados de ASCUN y del ICFES para realizar un filtro NINY JOHANNA pregunta quiénes están en la comisión de profesionalización se responde que son CESAR GRANDE, FERNEY PINZÓN, MARÍA ELENA ARZUZA, CESAR GRANDE propone que se destaque el proceso realizado por el CLACP y se visibilice que este ha sido liderado por este, pues no se ha visibilizado

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 03 12 JUNIO de 2013 / 4 de 7

La propuesta es ampliada por MARÍA ELENA ARZUZA Resalta el tema de la visibilización.

**RESOLUCIÓN DEL PUNTO DE SUBSANAR. DEFINIR EL MECANISMO PARA SUBSANAR:**

Que se haga una sola jornada, definir la fecha para subsanar se aprueba que si se va a subsanar CESAR GRANDE pide que se publique el listado se subsanarían todos los documentos que hagan falta para completar los requisitos anexos hojas de vida que se haga la publicación el 17 y en dicha fecha se abra y que se tengan dos días para buscar los documentos el 20 de Junio se declara jornada única para recibir los subsanables los documentos como libreta e icfes son subsanable en la propuesta original el vicepresidente somete la aprobación de si se declara una jornada para que se presenten los proponentes por unanimidad Resultado de la votación siete a favor de que se abra una jornada de presentación de las hojas de vida y tres en contra, LUIS CASTAÑEDA el consejo no puede decir que todos los avales son válidos, sustenta que las presentaciones son necesarias para conocer a los proponentes, CESAR GRANDE dice que son una gran cantidad de propuestas de profesionalización y en esa medida es viable y posible conocer a esas personas y dar respaldo o no a los aspirantes.

LUIS CASTAÑEDA propone el 26 de Junio como la fecha de presentación de proponentes a las 6:00 pm se discute la mecánica de tiempos propone que sean 3 minutos. MARÍA ELENA ARZUZA propone que el aspirante resuma en dos cuartillas la hoja de vida se propone que los que no puedan asistir hagan llegar la carta.

**Se decide que el 26 se hará la presentación pública de 6 a 8 p.m. ante el CLACP, es necesario que se cuelgue la información en la página. El que no asista enviará carta.**

Se somete la propuesta de MARÍA ELENA ARZUZA entregar un resumen de la propuesta el resultado de la votación es un voto a favor se presenta PATRICIA FORERO de BIBLIORED el interés de las bibliotecas públicas por las bibliotecas comunitarias.


**INFORME COMITÉ DE POLÍTICAS CULTURALES DEL PLAN DE ACCIÓN**

NINY JOHANNA GAMBOA informa que se reunió la comisión de políticas culturales se amplía informe de las actividades que se aprobaron el 24 de mayo un encuentro o dialogo de saberes, una ASAMBLEA LOCAL DE CULTURA en septiembre y tres consejos itinerantes en UPZ APOGEO, UPZ OCCIDENTAL, y UPZ PORVENIR, CESAR GRANDE argumenta que no hay diferencia en cuanto a las propuestas propone reactivar el facebook o el boletín virtual concluye que si se va a circular la información a las otras organizaciones que están, es necesario reactivar el boletín LUIS CASTAÑEDA añade que la otra opción es establecer las alianzas con los sectores organizados del territorio en cada UPZ.

MARÍA ELENA ARZUZA propone hacer una carta del Consejo para asumir los apoyos técnicos. Los GESTORES están asumiendo labores que no tiene capacidad de realizar no está claro el tema de la base de datos

CESAR GRANDE propone que se nombre un apoyo del CLACP para la divulgación y que tenga directa relación con el Consejo que alguien del CLACP asuma los casos puntuales de divulgación

La consejera presidenta, NINY JOHANNA GAMBOA está reuniendo algunos documentos que no se tienen y que se requirieren para la labor de Presidenta abrió un correo de Gmail para enviarles las comunicaciones

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 03 12 JUNIO de 2013 / 5 de 7


necesarias a los consejeros CESAR GRANDE el tema de la comunicación ha decaído propone que sea una meta de la gestión no se ha oficializado el nombramiento de NINY JOHANNA GAMBOA ante la alcaldía hubo deficiencias en la convocatoria para citar a los demás miembros de la instancia agrega. en la reunión de formulación se habló de la base de datos.

En la reunión de formulación no invitaron a personas conocedoras de cada área se debió invitar a la presidenta del CLACP Consejera MARÍA ELENA ARZUZA sobre la base de datos aclara que se dañó en el periodo de GUSTAVO ROSAS se reconstruyó con DIANA CONVERS señala la mayoría de papeles del CLACP se han perdido sobre la formulación dice el CPL se ha extralimitado en las funciones que les competen, sobre la base de datos se critica la base de datos como fuente de verificación se propuso en las sesiones de formulación que se enriquezca desde cada sector

LUIS CASTAÑEDA sobre el tema en discusión propone preparar una reunión ordinaria y sustentar la formulación desde el reglamento y desde una posición institucional, NINY JOHANNA GAMBOA propone una reunión con la alcaldesa y con la referente de cultura para aclarar la situación que se está presentando y que se haga una carta al CPL, para mostrar la inconformidad ante la falta de un informe o de una relación más fluida con el CLACP CESAR GRANDE no está de acuerdo con el hecho de que se haga una pelea con el CPL cuando el problema es que no se ha creado una articulación cierta con este espacio propone organizar la casa y que la Presidenta presente una relación en la próxima reunión de cuáles son las estrategias para superar la situación NINY JOHANNA GAMBOA propone que a partir de esta reunión se deben actualizar los correos y revisar las comunicaciones de los miembros del Consejo

## VARIOS

Se da a conocer la invitación dirigida al Consejo por parte de la Mesa de Rock y Metal en carta de ALEJANDRO ARGUELLO citan para el 19 de junio, en la Alcaldía sobre el asunto de CONADES MARÍA ELENA ARZUZA complementa la información en la que afirma que CONADES debe entregar la cartelera y el pendón y que entreguen el producto en una sesión informal sobre las chaquetas se informa que su costo fue de 170 mil pesos se sugirió que no se pagaran por más de 90 mil pesos, se reclama que la alcaldía le transfiriera el excedente al CLACP se propone que se debe hacer una carta solicitándolo a la alcaldía y debe hacerse lo más pronto posible que se paguen a menor precio para recibir el saldo con dirección a actividades de formación del CLACP CESARA GRANDE por Chiminigagua extiende Invitación al lanzamiento de Invasión cultural el 18 de junio a las 7 p.m. en centro Colsubsidio de la calle 26.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 03 12 JUNIO de 2013 / 6 de 7


#### TAREAS PENDIENTES

- Se deja una tarea respecto a la convocatoria para Artistas y gestores Que cada consejero envíe al correo del Consejo las postulaciones para el concurso de artistas y gestores
- Los consejeros proponen carta a la SCR D para solicitar la solución a la ausencia de apoyo técnico que debe asumir las comunicaciones del Consejo hacia las bases culturales y demás urgencias de la secretaría técnica las tares son asumidas por el gestor hasta el momento y dada la situación.
- Carta para solicitar una reunión con la alcaldesa directamente.
- Comunicado para el dialogo con el CPL, solicitándole la información sobre cómo superar los vacios de información al CLACP.
- Una carta a CONADES solicitando las entregas pendientes de pendón, de chaquetas y de memorias

#### Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

Se cita a una nueva sesión para el día 26 de junio.

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Profesionalización	Convocar una jornada CLACP y aspirantes para conocer el perfil de los inscritos como aspirantes al proceso de profesionalización con La UPN.	Luis Castañeda	si
Plan de acción	Dirigir comunicaciones a CONADES para exigir cumplimiento de compromisos de cartelera y chaquetas.		si
Plan de acción	Carta a la alcaldía local: - Recuperar espacio del Centro de información cultural. - Mejorar las comunicaciones alcaldía – Clacp.	Presidenta Clacp	si
varios	Que cada consejero envíe correo para reconocer a Artistas y Gestores de la localidad, postulando a posibles candidatos al premio.	Cesar Grande	si

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 03 12 JUNIO de 2013 / 7 de 7

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Dirigir comunicaciones a CONADES para exigir cumplimiento de compromisos Pendientes como entrega de cartelera y chaquetas.	Presidenta CLACP
Carta a la alcaldía local: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuperar espacio del Centro de información cultural.</li> <li>- Mejorar las comunicaciones Alcaldía – Clacp</li> </ul>	Presidenta CLACP
Convocar una jornada CLACP y aspirantes para conocer el perfil de los inscritos como aspirantes al proceso de profesionalización con La UPN	Secretaría Técnica

**En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Bosa la presente acta se firma por:**

Original Firmado

Original Firmado

---

**NINY JOHANNA GAMBOA**  
 Coordinador / Presidente  
 Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

---

**JAIME ALONSO MUÑOZ GARCIA**  
 Gestor Local de Cultura  
 Secretaría Cultura Recreación y Deporte

Revisó: Cesar Grande (consejero) y Ferney Pinzón (Consejero).  
 Proyecto: Rocío Yazmit Nieto - Secretaría Técnica del Consejo de Arte Cultura y Patrimonio