	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 1 de 12

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa Fe**  
**Acta N° 3 Sesión ordinaria**


FECHA: 06 de junio de 2014

HORA: 2:00 p.m. a 4:30 p.m.

LUGAR: Junta Administradora Local de Santa Fe (JAL)

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Artes Audiovisuales	Halston Andrey Giraldo	Halston Andrey Giraldo
Mujeres	Asociación EL Consuelo	Norma Barrera
Danza	Cruces asociación artística	Esmeralda Duarte
Literatura	Miguel Ángel Pulido	Miguel Ángel Pulido
Comunidades rurales y campesinas	Funcerros	Luis Francisco Garzón
Juventud	Consejo Local de Juventud	Marlon Cruz
Bibliotecas Comunitarias Locales	Casa Cultural Comunitaria Perseverancia	Luis Alberto García
Personas con discapacidad	Fundación CRDYC	Aquileo Alvarado
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Diana Convers Lozano
Administración	Secretaría de Cultura, recreación y Deporte	Juan Felipe Velásquez Villate

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10


Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 2 de 12


**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Fener Cortés	Consejo Local de Juventud
Luis Eduardo Ruiz	Asos. vikingos

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Adultos Mayores	Grupo de Danzas Corazones Ardientes	María de Jesús Asencio
Artes Plásticas	Uriel Alarcón Escobar	Uriel Alarcón Escobar
Artesanos	Colectivo Mujeres Artesanas	María Alicia Pulido
Comunidades Negras	Corporación casa de la Cultura Afrocolombiana	Rafael Bonilla Ruiz
LGBTI	Colectivo Diferencia desde la Diferencia	Luis Daniel Castro

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / **3** de **12**

Patrimonio Cultural	Corporación KOSMOARTE	Cesar Augusto Duque
Biblioteca Pública Distrital	Administración	Alejandra Peláez
Alcaldía Local	Administración	Rafael Criollo

**N° de Consejeros Activos 17**

**No de Consejeros Asistentes 9**

**Porcentaje % de Asistencia 52.94%**

#### **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. Plan de acción CLACP 2014.
3. Cronograma elección consejeros 2014
4. Evaluación proyectos Fondo de Desarrollo Local
5. Varios

#### **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**


##### **1. Verificación de quórum**

Se cuenta la asistencia con nueve consejeros y se procede a iniciar la sesión.

##### **2. Plan de Acción 2014.**

Inician con el tema de elecciones y hacen evaluación del periodo del CLACP.

**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** dice que mirar un documento con estudios previos no da ningún resultado, porque simplemente dice e que está obligado un operador y

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 4 de 12

no los resultados del proyecto. Dice que él puede hablar del proyecto de DUNT porque desarrolló una cápsula para el canal, estuvo en algunos eventos y sabe qué pasó. Teniendo información de los proyectos se puede decir con qué se cumplió y con que no se cumplió.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** dice que los proyectos de este año se ejecutarán en el mismo año, indica que es la intención de las partes. Manifiesta que en el segundo semestre comenzarán las convocatorias para los proyectos 2014.

También comunica que la intención es evaluar los proyectos que se han ejecutado y se han dejado de ejecutar, porque ellos como consejo tienen que incidir en los segundos proyectos, ya que parece que va haber adición de los mismos. Y dice que el otro punto es el ejercicio de pre-elección de consejeros. Indica que se van a realizar elecciones de consejeros con mínimo diez votos y que se van a elegir consejos locales y distritales.


Concluye indicando que se están culminando los puntos de inscripción, elección y que la Secretaría de Cultura abrirá una licitación y proveerá de papelería y demás elementos para poder realizar las elecciones.

**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** manifiesta que no saben si tienen en cuenta las dificultades de algunos sectores porque hay sectores que tienen una incidencia mínima de participación, ya que en el caso de medios audiovisuales a él lo eligieron con seis votos. Y dice que fueron las seis personas que trabajan en audiovisuales en la localidad. Le preocupa que un personaje pueda tener participación en el CLACP con mínimo diez votos y más que esos votos sean del mismo sector.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** le aclara a Halston que cualquier persona puede votar e indica que la idea es que haya una buena participación. Dice que si ellos se quieren volver a postular no hay impedimento, y si no lo quieren hacer tendrán que hacer el ejercicio pedagógico de la persona que consideren los pueden reemplazar.

**Esmeralda Duarte Consejera de Danza** manifiesta que los consejeros no pueden pensar únicamente en ellos. Dice que hay muchas organizaciones que necesitan la ayuda de ellos y tienen que darles la oportunidad de que los conozcan y puedan colaborar. También que tienen que fortalecer el CLACP.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** aplaude la idea de la consejera Esmeralda en cuanto a que tienen que renovar el CLACP, en el ejercicio político, público y social. Comunica que en la cartilla de nuevos consejeros que próximamente encontrarán en sus correos los consejeros se darán cuenta que no hay impedimento alguno. Dice que

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 5 de 12

el único requisito es que viva en la localidad.

**Esmeralda Duarte Consejera de Danza** dice que toca movilizar a las organizaciones en la participación. Pide que se investigue quién es la persona que está enviando correos amenazantes, le gustaría saber cuál es el motivo de que le tengan envidia, le preocupa porque no saben cuáles son los verdaderos enemigos y amigos. Dice que los correos llegan de una tal María Sánchez. Manifiesta que le importa la integridad de su vida.

**Esmeralda Duarte Consejera de Danza** expresa que tiene derecho a la participación como todos ellos.

**Miguel Ángel Pulido Consejero de Literatura** propone que Esmeralda tiene que hacer llegar los correos de forma impresa, los reenvíe a los consejeros. Y ellos como CLACP emitirían un comunicado, para tramitar una denuncia ante los organismos de control y la Secretaría de Cultura.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** pide que lo mismo haga el consejero Aquileo, para anexarlos y ponerlo de manifiesto con el plan 75/100 por la seguridad en distintas partes de la localidad.


**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** dice que tienen que manejar las bases de datos de cada uno de los diferentes sectores para poder generar comunicaciones más específicas y así para explicar los mecanismos de elecciones y los sectores estén más organizados.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** indica que se van a hacer reuniones informativas de elecciones para saber con quiénes se cuentan y poderlos identificar. Manifiesta que la idea es hacer un ejercicio pre-electoral y que tiene que ser convocado y acompañado por los que representan a cada una de las organizaciones. Y expresa que se harán esas reuniones para saber por quién se vota.

**Norma Barrera Medina Consejera de Mujeres** dice que en el momento de la reunión informativa las personas que van a votar y se van a hacer elegir tengan claro el tema.

**Aquileo Alvarado Pedraza Consejero de Personas con Discapacidad** pone de ejemplo y pregunta cómo la población con discapacidad tendrá incidencias en los proyectos, si él ya lleva cuatro años y nunca ha visto que esta población tenga incidencia, ni tienen oportunidad de participar, para aportar en la ejecución de un proyecto. Dice que la sociedad no se ha sensibilizado de los proyectos de la población con discapacidad.

**Norma Barrera Medina Consejera de Mujeres** pide hacer una evaluación del CLACP, de ellos como consejeros, dice que ellos han elaborado planes de acción. Tienen que decir ellos de los sectores que representan qué han aportado para saber qué sentido tiene este espacio del CLACP.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 6 de 12

Analizar si ellos realmente tienen incidencia. Se pregunta cómo está la participación.

**Miguel Ángel Pulido Consejero de Literatura** dice que el CLACP es un objeto constructor de políticas culturales. Indica que el decreto está (455 de 2009), entonces se pregunta por qué acá y en las otras localidades nunca se ha hecho valer el decreto. Explica que se recomienda un proyecto y se ejecuta otro. Dice que cuando se plantea la política cultural tienen cinco líneas de acción y luego se plantea la aplicación de los proyectos. Indica que hay un incumplimiento del decreto porque el proyecto debe salir de un proceso de concertación del Fondo de Desarrollo Local y el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio. Por eso dice que está pasando eso. Dice que el problema es que no están haciendo cumplir el decreto y por eso no los tienen en cuenta. Dice que ellos como consejeros no se empoderan de los derechos que tienen y deben tener claridad sobre ellos para poder ejercerlos.

**Norma Barrera Medina Consejera de Mujeres** expresa que se tiene que hacer un análisis distrital porque los espacios de participación no están teniendo sentido, no se ve incidencia en el interés de cada sector. Dice que todos saben que han hecho los proyectos, pero llega el ejecutor y hace lo que quiere.


**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** dice que ellos pueden hacer un balance de los proyectos y tomar una decisión, emitir una comunicación clara y contundente de qué está pasando con la cultura, recreación y deporte de la localidad, y sentar un precedente, teniendo en cuenta el decreto 455, el cual es el que los soporta. Expresa que hace cuatro meses cuando solicitaron que cambiaran el profesional (delegado consejero) que acompaña desde la alcaldía, se había planteado que el CLACP se iba a acabar por unanimidad, entonces había pedido a la alcaldía enviara otro delegado para saber cómo se iban a articular.

También expresa que tienen que hacer una comunicación contundente para la alcaldía y la secretaría, porque ellos son muñecos de papel de la Secretaría de Cultura y del Fondo de desarrollo Local y de todas las entidades que hablen en términos de participación. Dice que esto que está sucediendo tiene que servir para sentar un precedente y mirar si los consejos están funcionando, para que sirva de antecedente en los próximos consejos que inician su periodo.

**Esmeralda Duarte Consejera de Danza** enfatiza en que ellos como consejeros no están haciendo nada por la cultura. Dice que nunca se les ha dado la participación a los diferentes sectores como debe ser.

**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** dice que no se le ha cerrado nada a la comunidad y todas las personas pueden asistir al espacio y participar.

**Miguel Ángel Pulido Consejero de Literatura** dice que cuando se representa a un sector tiene que

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 7 de 12

ir al espacio del CLACP a luchar por ese sector. Indica que el CLACP es para concertar y que beneficien a todos los sectores de Arte, Cultura y Patrimonio. Reitera que no se debe pensar como se mete al sector que se representa en todos los proyectos, sino en donde caben. Manifiesta que tienen que aprender a concertar entre ellos.

**Esmeralda Duarte Consejera de Danza** dice que muchos grupos de ella han sido estigmatizados y esta es su postura.

### 3. Cronograma elección de consejeros.

Los prosiguen con la evaluación y hablan de los proyectos del FDL y elecciones

**Aquileo Alvarado Pedraza Consejero de Personas con Discapacidad** habla de que representa a personas en condición de discapacidad, también que son una población diferente y pregunta qué pasó con un proyecto de los cabildos priorizados en la formación, innovación y tecnología. Enfatiza en que los proyectos de ellos son diferentes y por eso necesitan el apoyo institucional. Indica que no existe la responsabilidad social de las personas con las políticas públicas, de la población en condición de discapacidad.


**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** dice que lleva 4 años escuchando que Esmeralda tiene una base de datos de 450 personas entre las diferentes expresiones, pregunta cómo se puede aprovechar. Dice que ellos como consejeros tienen una responsabilidad con esos sectores y que ella debió haber socializado quiénes son esos grupos para poder generar acciones con ellos. Le pide que traiga a esos grupos al espacio para que los puedan conocer.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** indica que Secretaría de Integración Social. como Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte se han acercado a esos nuevos grupos.

**Luis Alberto García Consejero de Bibliotecas Comunitarias Locales** perseverancia pregunta quiénes de los consejeros se ha reunido con los sectores que representan en el CLACP. Preguntan que ellos como consejo son consultores del FDL y nunca los llaman y por lo tanto no están haciendo respetar sus derechos.

**Norma Barrera Medina Consejera de Mujeres** indica que ellos asisten al CLACP pero sus recomendaciones no son tenidas en cuenta.

**Miguel Ángel Pulido Consejero de Literatura** dice que según la norma tiene que haber un

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 8 de 12

delegado del Fondo de Desarrollo Local y de la Junta Administradora Local y están incumpliendo el decreto.

**Luis Alberto García Consejero de Bibliotecas Comunitarias Locales** pregunta por qué se llama Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, si este último no lo apoyan. Dice que el sector que él representa de las bibliotecas si ha avanzado. Y pide al CLACP que no diga que ellos como consejeros no están apoyando a sus sectores. Cuenta que actualmente tiene muchos problemas en el barrio. Indica que organizó un campeonato con seis equipos y ya van 22 equipos, pero expresa que los jóvenes están incontrolables. Manifiesta que pasó una carta a la Alcaldía Local para que vean las pésimas condiciones de la cancha y no hay luz suficiente. De la alcaldía dicen que la cancha tiene un problema y es que no tienen dueño, pero para pedir permiso de utilizarla sí toca en la alcaldía. También indica que no hay apoyo de la policía de los seis cuadrantes. Denuncia pandillismo en los jóvenes, deserción escolar, embarazos tempranos. Finaliza diciendo que si las instituciones no los apoyan, quién más lo hace.


**Luis Francisco Garzón Consejero de Comunidades Rurales y Campesinas** indica que en el sector rural están peor de abandonados. Dice que en la vereda El Verjón tienen problemas. Hay personas con discapacidad y no tienen apoyo. Dice que no conoce proyecto que intervenga en la zona rural. Dice que se ha acercado a Secretaría de Salud a buscar apoyo, porque no hay medicamentos en la vereda. Indica que son una población de más de 500 personas y la comunicación es complicada.

**Miguel Ángel Pulido Consejero de Literatura** indica que siente un fracaso interno porque es un sector (literatura) indolente. Dice que el sector no tiene relación con las realidades locales. Manifiesta que no hay base cultural del sector Literatura. Comunica que no va a continuar para el próximo periodo. Dice que la prioridad de la Literatura se necesita en centro oriente.

**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** indica que el nuevo delegado de la alcaldía para el CLACP es Rafael Criollo.

**Marlon Cruz Consejero del Consejo Local de Juventud** dice que el CLACP si funciona y es un ejemplo para los demás consejos locales y distritales. Indica que la cultura en la localidad de Santa Fe sí se ha movido, no por la administración local, sino por la voluntad de la comunidad y organizaciones. Expresa que algo importante de las manifestaciones culturales es cuando comunican un sentido político. Le preocupa el abandono de La Perseverancia ya que es un barrio tradicional de la localidad y enfatiza que eso se debe por criterios políticos de la administración local. Concluye diciendo que no pueden salir desmotivados del CLACP porque se hicieron cosas y que si están las 450 organizaciones deberían trabajar con ellas para elegir un CLACP en 2014 más fuerte. Indica que van a hacer el próximo viernes una reunión con organizaciones juveniles e invita.



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 9 de 12

**Norma Barrera Medina Consejera de Mujeres** propone hacer una evaluación seria desde cada uno de los sectores el trabajo del CLACP, también que se informe todo lo relacionado a las elecciones, y quiere saber qué está pasando con los proyectos que se están ejecutando en el FDL.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** indica que de los pocos proyectos que fueron serios y cumplidos fue el del Festival de la Chicha.

#### 4. Evaluación de los proyectos del Fondo de Desarrollo Local

Se informa de envío de cronogramas y se discute sobre base de datos de sectores.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** informa que en los correos de los consejeros se les enviará el protocolo de fechas, en qué momento se reunirán con sectores.

**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** pide que también envíen bases de datos sectorizada.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** solicita que también actualicen la base de datos con las nuevas organizaciones que tengan.


Tema seguimiento proyectos locales:

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** dice que hay que hacer una carta para radicar en la alcaldía que tenga el concepto del Consejo de cada uno de los proyectos que se han ejecutado.

**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** indica que no solo se debe hablar en la carta de la parte de la contratación, sino desde los sectores, desde la formulación, y las decisiones que se toman y que afectan a Cultura, Recreación y Deporte.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** pregunta si los consejeros quieren apoyar en las pre-elecciones.

**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** pide la palabra y responde que no le deben seguir el juego a la Secretaría de Cultura en el proceso de pre-elección porque el tema del CLACP se convierte en un espacio para que SCRDP muestre que se están haciendo cosas y están lejos de la realidad, Por lo tanto no considera que los consejeros deban apoyar un proceso de renovación. Enfatiza en que primero se debe resolver problemas al interior del Sistema y luego

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 10 de 12

elegir otro CLACP. Dice que no comparte la idea de articularse en las elecciones, pero sí ser responsables y dar la información del proceso.

**Diana Convers Lozano Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte** pregunta si para este año quieren hacer plan de acción.

**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** responde que formular un plan de acción para dejárselo al próximo CLACP es dejarlos atados. Indica que haciendo reuniones extraordinarias pueden documentarse a profundidad de los proyectos y qué ha pasado con ellos. Con esto pueden sacar un buen balance.

También indica que la secretaría técnica haga una solicitud al departamento de planeación para tener acceso a los informes finales de estos proyectos y a la información de estudios previos para hacer un análisis más profundo.

## 5. Varios

**Halston Andrey Giraldo Consejero de Artes Audiovisuales** felicita al equipo de cultura por las comunicaciones que se manejan en redes sociales y boletines de cultura de la localidad.


**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

## III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 15 de agosto de 2014

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)


	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 11 de 12

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
4.	Pedir copia de los proyectos del FDL para hacerle seguimiento y evaluación	Halston Andrey Giraldo	Si
2.	Enviar bases de datos sectorizadas para que cada consejero las revise y las actualice	Halston Andrey Giraldo	Si
2.	El CLACP decide no hacer plan de acción 2014	CLACP	Si

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Traer una copia de los correos amenazantes, los haga llegar a los consejeros y poner en conocimiento de la Fiscalía para investigar quién es la persona que está enviando estos correos.	Esmeralda Duarte
15 días para recoger la información de las bases de datos y el acceso a los documentos de los proyectos ejecutados. Información de elecciones en la próxima sesión del CLACP.	Secretaría Técnica

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>
-------------------------------

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06/06/2014 / 12 de 12

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa Fe la presente acta se firma por:*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
**HALSTON ANDREY GIRALDO**  
*Coordinador / Presidente*

**JUAN FELIPE VELÁSQUEZ VILLATE**  
*Secretaría Técnica*

*Revisó: Consejeros*

*Proyecto: Juan Felipe Velásquez Villate*