


| | | |
|--|--|-------------------------|
|  ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, RECREACIÓN Y DEPORTE | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No.05 – Fecha 20 de noviembre de 2023 1 de 6

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá
Acta N° 05 Sesión Extraordinaria**

FECHA: 20 de noviembre de 2023

HORA: 6: 00 pm


LUGAR: <https://meet.google.com/hej-fcsv->

ASISTENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|--|---------------------------------|
| Artes Plásticas y Visuales | CLACP Engativá | Carlos Hernán Ruíz |
| Artes Plásticas y Visuales | CLACP Engativá | Juan Camilo Urriago |
| Artes Plásticas y Visuales | CLACP Engativá | Lina Marcela Nieto Briceño |
| Literatura | CLACP Engativá | Juan Pablo García |
| Literatura | CLACP Engativá | Flor Alba Chaparro |
| Cabildos Indígenas | CLACP Engativá | Andrés Farinango |
| Comunidades Negras Afrocolombianas y Palenqueras | CLACP Engativá | Sandra Milena Ruíz Panesso |
| Discapacidad | CLACP Engativá | Mario Andrés Peña |
| Infraestructura Cultural | CLACP Engativá | Nelson Celis Rodríguez |
| Artesanos | CLACP Engativá | Valentina Domínguez |
| Gestores Culturales | CLACP Engativá | Andrea Saavedra |
| Gestores Culturales | CLACP Engativá | Yolima Adriana Medina |
| Asuntos Locales | CLACP Engativá | María Lourdes Torres |
| Cultura Festiva | CLACP Engativá | Dioselina Moreno |
| Administración | Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte | Indy Tuntaquimba |
| Administración | Mesa Sectorial | Manuel Lagos |

AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------|--|---------------------------------|
| Literatura | CLACP Engativá | Juan Alexis Parada |
| Literatura | CLACP Engativá | Gabriel Darío Gil |
| Gestores Culturales | CLACP Engativá | Diego Sánchez |

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No.05 – Fecha 20 de noviembre de 2023 2 de 6

| | | |
|---------------------|----------------|-----------------------|
| Gestores Culturales | CLACP Engativá | Juan Sánchez Garavito |
| Administración | Alcaldía Local | Alexandra Garzón |

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--------|--|--------------------------|
| N/A | N/A | N/A |

INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------------------|---|
| Alcaldía Local de Engativá | Angélica Rivera (oficina de planeación) |
| SCRD | Sara Ariza |

No de Consejeros Activos ____ 21 ____
 No de Consejeros Asistentes ____ 16 ____
 No de Consejeros Ausentes ____ 05 ____
 No de Consejeros Ausentes con justificación ____ 00 ____
 No de Invitados a la sesión ____ 02 ____

Porcentaje % de Asistencia __ 76%__

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo de bienvenida y verificación de asistentes (10 minutos).
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Aprobación del orden del día
4. Socialización de planificación de la asamblea local del CLACPE (40 minutos).
5. Varios (10 minutos).

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA


1.Verificación de quórum.

Indy Tuntaquimba Secretaría Técnica de la localidad de Engativá, brinda un saludo general de bienvenida y da apertura a la sesión extraordinaria del CLACP; realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio.

La sesión inicia con la presencia de 12 consejeros activos, hay quórum decisorio.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta es revisada por el consejo en pleno.

| | | |
|--|--|-------------------------|
|  <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Versión:01 |
| | | |

Acta No.05 – Fecha 20 de noviembre de 2023 3 de 6

3. Aprobación del orden del día.

Los consejeros aprobaron el orden del día.

4. Socialización de planificación de la asamblea local del CLACPE.

La consejera Dioselina Moreno manifiesta que para el ejercicio asambleario se cuenta con los insumos necesarios para su buen desarrollo. Los cuales han sido gestionados por la gestora local Indy Tuntaquimba a través del operador logístico.

La gestora Indy Tuntaquimba manifiesta que de acuerdo a lo establecido en el APA ya está lista la metodología (esta será apoyada si así se requiere por los integrantes de la Mesa Sectorial) y parte del rubro entregado por la SCR D está destinado a 90 refrigerios y papelería.

Fecha: 26 de noviembre de 2023

Hora: 8: 30 am

Lugar: Centro Cultural del Barrio. Cra 83 No 77^a – 24 barrio La Granja

Link de inscripción: <https://forms.gle/EnjduFs9CRSUXL9X7>

La consejera Dioselina Moreno resalta el tema de la convocatoria la cual va a estar apoyada en las personas postuladas a consejeros y que no lograron pasar. Que actualmente son los sectores que quedaron sin representación en el CLACPE.


Frente al operador logístico se aclaró que:

- El operador logístico es el que tiene la SCR D.
- El operador logístico únicamente se encarga de entregar los insumos.
- El recurso es de \$3.770.000 y es igual para todos los consejos el cual se debe manejar de acuerdo a la tabla enviada al consejo en sesiones anteriores.

Por otra parte, la gestora Indy Tuntaquimba les recordó a los consejeros que se creó una DRIVE para el CLACP y allí reposa una carpeta que tiene el nombre de **logística APA 2023 V2**. En donde podrán encontrar de manera detallada todos los documentos relacionados con la actividad propuesta y aclaró que para dicha actividad el rubro a invertir es de 2.629.900.

Orden del día Asamblea CLACPE:

1. Saludo, presentación
2. Socialización objetivo de la Asamblea (cómo se encuentra el sector). Para este punto están a la espera de la entrega de los insumos por parte de la Alcaldía Local referente a los recursos del 2020 al 2023. Los demás insumos que quedarán cargados en el DRIVE son: el diagnóstico local, el documento de la asamblea 2022.
3. Propuestas, aportes y sugerencias de los ciudadanos asistentes a la Asamblea 2023 .
4. Trabajo por grupos motivados por preguntas orientadoras para desarrollarlas en grupos y luego socializarlas y realizar la recolección de los insumos con la intención de dejarlos como recurso incidente del CLACP en el nuevo Plan de Desarrollo Local.

| | | |
|--|--|-------------------------|
|  <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Versión:01 |
| | | |

Acta No.05 – Fecha 20 de noviembre de 2023 4 de 6

5. Socialización de los diagnósticos para generar el diálogo con la administración local.

Para este punto se requiere el apoyo de los/as consejeros/as para liderar los grupos de acuerdo a la cantidad de personas que se presenten con la intención de dirigir el diálogo y recoger la información frente a los avances y las necesidades en el territorio dirigidas al tema del arte, la cultura y el patrimonio.

Para realizar las preguntas orientadoras:

El comité propuso hacer un DRIVE con la idea de que tod@s puedan hacer los aportes concernientes a las preguntas orientadoras y entre miércoles y jueves poderlas definir de tal manera que el día viernes se les pueda compartir el minuto a minuto de la Asamblea.

En la carpeta DRIVE encontrarán:

- El Flyer de la Asamblea
- Formulario de Google para la inscripción
- Preguntas orientadoras

El consejero Juan Pablo García considera que las preguntas orientadoras se debería realizar en dos sentidos para no dispersar la discusión:

- Cuál es el diagnóstico de los principales problemas del sector artístico y cultural
- Cuáles son las propuestas de solución a esos problemas del diagnóstico de cara a los 4 años de la administración distrital.

Sin embargo, la gestora Indy Tuntaquimba comentó que en la Asamblea del año pasado se realizó esta discusión y el resultado no arrojó los insumos esperados frente a las propuestas de solución.

Por lo cual se busca que en esta ocasión sea un diálogo más productivo y constructivo en aras de fortalecer el sector teniendo en cuenta todas las dimensiones del arte.

La consejera Adriana Medina preguntó qué pertinencia tiene invitar a los huerteros.

RTA/ Es pertinente en la medida en que estén enfocados en los temas de arte, cultura y patrimonio.

El consejero Juan Pablo García preguntó si es posible invitar a una edilesa del Pacto Histórico.

RTA/ Angélica Rivera referente de la Alcaldía Local manifestó que no es permitido que en estos espacios se presenten ediles, concejales o personas que tengan un cargo político. Sin embargo, va a elevar la consulta al referente de cultura de la alcaldía Local.


5.Varios.

La gestora Indy Tuntaquimba les recordó la invitación a la Asamblea Distrital para consejeros a realizarse el 1 y 2 de diciembre. Queda pendiente el envío del Flyer.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día ___ 100% ___

III. CONVOCATORIA

La próxima sesión será acordada con los consejeros de acuerdo a los compromisos que se deban adelantar.

| | | |
|--|--|-------------------------|
|  ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE ARTES, CULTURA, RECREACIÓN Y PATRIMONIO | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Versión:01 |
| | | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No.05 – Fecha 20 de noviembre de 2023 5 de 6

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

| PROPUESTAS | | | |
|-------------------------|-----------------------------|------------|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| N/A | | | |

| TAREAS Y COMPROMISOS | |
|--|--------------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
| Enviar el nombre del Operador y el código para hacer seguimiento en Secop. (solicitud realizada por el consejero Juan Pablo García) | Secretaría técnica |
| Enviar los siguientes documentos al CLACP: 1. Diagnóstico realizado por los consejeros 2. Documento Asamblea 2022 3. Documento diagnóstico de la Alcaldía Local 2020 a 2023 | Secretaría técnica |
| Compartir con el consejo en pleno la distribución de las tareas para el día de la Asamblea. | Comité de Asamblea |
| Consultar si las personas en cargos políticos pueden asistir a ejercicio asambleario del CLACP. | Angélica Rivera |
| Enviar Flyer relacionado con la Asamblea Distrital. | Secretaría técnica |

| DESACUERDOS RELEVANTES | |
|----------------------------|------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| N/A | N/A |


En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Dioselina Moreno

Indy Tuntaquimba

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Versión:01 |
| | | |

Coordinador / Presidente
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá

Acta No.05 – Fecha 20 de noviembre de 2023 6 de 6
Secretaría Técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Consejeros del CLACP Engativá y secretaria técnica Indy Tuntaquimba
Proyecto: Sara Ariza – contratista DALP
Aprobó: Dioselina Moreno