 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, PROMOCIÓN, Y EDUCACIÓN	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 4– Fecha 12-10-2023 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda
Acta N° 4 Sesión extraordinaria


FECHA: Jueves 12 de octubre de 2023

HORA: 6:00 p.m. a 8:00 pm.

LUGAR: Enlace de reunión: <http://meet.google.com/zaf-dijw-wfm>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP PA	Paula Alejandra Robayo Murillas
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP PA	Sandra Bibiana Patiño Macias
Representante Música	CLACP PA	Otmar Rafael Amaya Ovalle
Representante Música	CLACP PA	Orlando Gutiérrez Rueda
Representante Mujeres	CLACP PA	Leidy Carolina Bohórquez Dorado
Representante Personas Mayores	CLACP PA	María Mercedes Castillo Guzmán
Representante Artes Audiovisuales	CLACP PA	Robinson Molina Lagos
Representante Juventudes	CLACP PA	William David Sánchez Silva
Representante Infraestructura Cultural	CLACP PA	Mary Aleidys Gaitán Fonseca
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP PA	Kelly Juliana Cubillos González
Representante Patrimonio Cultural	CLACP PA	Ana Sideris García Ballesteros
Representante Personas Mayores	CLACP PA	Laura Paola Antequera Páez
Representante Gestores Culturales	CLACP PA	Nancy Patricia Gacha Labrador
Representante Gestores Culturales	CLACP PA	Jhon Annderson Pirabagen González

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 4– Fecha 12-10-2023 / 2 de 8

Representante Mujeres	CLACP PA	Ana Edna Margarita Santos Fonseca
Delegado/a del Consejo Consultivo y de Concertación del pueblo Rom o Gitano	CLACP PA	Jefrey Jari Gómez Tovar/ Organización PRO ROM
Representante Asuntos Locales	CLACP PA	Maribel Edith Flórez Casadiego
Representante Danza	CLACP PA	Edwin Stiven Avella Rojas
Representante Patrimonio Cultural	CLACP PA	María Libia Ruíz Martínez
Delegada De La Mesa Sectorial Local	Milena Valencia	Delegada De La Mesa Sectorial Local
ALPA Participación	Diana Ramírez	ALPA Participación
Secretaría Técnica	SCRD - DALP	Dayana Molina


AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Asuntos Locales	CLACP PA	Diana Mercedes Becerra Guzmán
Representante Cabildos Indígenas	CLACP PA	Nadia Alexandra Jacanamijoy Vargas
Representante Discapacidad	CLACP PA	Carlos Guillermo Pinilla Niño
Representante Danza	CLACP PA	Silvia María Pineda León
Representante Discapacidad	CLACP PA	Horacio Altamar Paternina
Representante Artes Audiovisuales	CLACP PA	Cesar Mauricio Pérez Flórez

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Circo	CLACP PA	Diego Muñoz Rosas

INVITADOS:

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, PROMOCIÓN SOCIAL, Y PATRIMONIO	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 4– Fecha 12-10-2023 / 3 de 8

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD - DALP	Susan Prieto

No. de Consejeros Activos:	29
No. de Consejeros Asistentes:	22
No. de Consejeros Ausentes:	6
No. de Consejeros Ausentes con justificación:	1
Porcentaje % de Asistencia:	76%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado de asistencia y verificación de quórum.
2. Proyección encuentro con Alcalde Local.
3. Perspectiva Pacto por la Cultura en Puente Aranda.
4. Proposiciones y varios (fortalecimiento agentes culturales).

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA


1. Bienvenida y verificación de asistencia.

La Gestora Territorial Dayana Molina, brinda el saludo de bienvenida a todos los asistentes a la sesión extraordinaria del Consejo Local De Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) de la localidad de Puente Aranda, posteriormente socializa la agenda del día y realiza la confirmación de asistencia mediante la presentación de cada uno de los consejeros y consejeras e invitados, luego solicitó permiso para grabar la sesión para la respectiva elaboración del acta; esta petición fue acogida.

2. Proyección encuentro con Alcalde Local.

El presidente del CLACP Orlando Gutiérrez, da inicio a este punto de la agenda, informando que propone realizar un encuentro con el Alcalde local de Puente Aranda de manera presencial, el día 18 de octubre en las instalaciones de la Alcaldía Local, con el objetivo de socializar los temas relevantes respecto a los proyectos a nivel local hasta el mes de diciembre, que corresponden a la metas trazadas según la Agenda Participativa Anual, de esta manera se planean los puntos que van a ser expuestos en dicha reunión y se concertan quienes serán los consejeros y consejeras que lideraran este encuentro.

Posteriormente la consejera Juliana continua realizando una contextualización señalando que mediante reunión con la delegada Julieth, se solicitó que se especificara como se escogieron las propuestas de los laboratorios cívicos, al igual que cuales fueron las propuestas que fueron aprobadas, y como se van a desarrollar estas propuestas, teniendo en cuenta además, cual sería la participación del Consejo en estas actividades, frente a lo cual Julieth indica que planeación ya cuenta con esos documentos que serán remitidos al operador encargado de la ejecución de este proyecto, donde se

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 4– Fecha 12-10-2023 / 4 de 8

mencionan las actividades programadas para el año 2023, en el marco de Puente Aranda FEST, como son las novenas de la localidad, festival Góspel, La 16 es calle, para lo cual según la descripción del proyecto se sugiere incluir actividades para público en general, no únicamente que sea dirigido a población joven, además de incluir varios tipos de artes plásticas donde cada uno de los representantes de cada sector tengan cabida, no solo muralismo y pintura, que era lo que se había propuesto para el Puente Aranda FEST, Julieth manifiesta que se evaluara si pueden acogerse nuevas propuestas, teniendo en cuenta los estudios de mercadeo ya realizados y los tiempos de contratación, frente a lo cual se recalcó que el Consejo cuenta con la experiencia frente a estos aspectos, de otra parte se solicitó incluir al Consejo dentro del comité técnico de estos eventos.


Prosigue Augusto Ramírez artista e instructor de la Escuela de Formación Artística de Puente Aranda (EFAPA), quien brida información, sobre presuntas irregularidades por parte de la empresa *Al Desarrollo*, que es la encargada de la ejecución de los rubros destinados a la EFAPA, (recursos que pueden ser revisados en el anexo técnico 369 de la EFAPA, proyecto 1890 de 2022 y en el Plan Operativo Anual de Inversiones 2023 POAI de la Localidad de Puente Aranda), señala que este operador también cuenta con otros 6 proyectos para la localidad, denunciando que no ha ejecutado los recursos de manera idónea, ya que en la EFAPA no se contó con instrumentos para el desarrollo de todas las clases, no se contrato trabajador social, debían contratar 14 profesores y se contrataron 6, debían contratar a un coordinador académico y se contrató hasta la clase número 12, entre otras situaciones, de esta forma invita al Consejo a realizar la veeduría de las prorrogas de ejecución de los proyectos de EFAPA y Centro Orquestal de Puente Aranda COPA, como también a realizar la revisión del documento PECAL, que sirve como guía para la ejecución de la Escuela de Formación Artística de Puente Aranda.

De esta manera basándose en el Decreto 336 de 2022, artículo 58 A el presidente del CLACP, en su facultad de solicitar documentación e informes que se requieran para cumplir las funciones de control político de proyectos culturales del CLACP, solicitará a los delegados de la Alcaldía Local: el anexo técnico 369 de la EFAPA, el proyecto 1890 de 2022 y las firmas que sustentan a los beneficiarios que recibieron las clases en la EFAPA.

Luego se procede a realizar la elección de los representantes que asistirán a este encuentro con el Alcalde Local como voceros del Consejo, quienes se relacionan a continuación:

- Horacio Altamar Paternina , representante de Discapacidad.
- Sandra Bibiana Patiño Macias, representante de Artes Plásticas y Visuales.
- William David Sánchez Silva, representante de Juventudes.
- Orlando Gutiérrez Rueda, representante de Música.
- Otmar Rafael Amaya Ovalle, representante de Música.
- Robinsson Molina Lagos, representante de Artes Audiovisuales.
- Kelly Juliana Cubillos González, representante de Emprendimiento Cultural.
- Mary Aleidys Gaitán Fonseca, representante de Infraestructura Cultural.
- Laura Paola Antequera Páez, representante de Personas Mayores.

Se hace énfasis en que este comité, se reúna de manera previa para acordar los puntos a abordar, de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE ARTES, CULTURA, PATRIMONIO, Y PATRIMONIO	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 4– Fecha 12-10-2023 / 5 de 8


igual forma la importancia contar con voz y voto como comité técnico, de esta forma el representante de Juventudes, William David Sánchez Silva, propone contar con la asesoría de parte de un abogado para este encuentro.

3. Perspectiva Pacto por la Cultura en Puente Aranda.

Para este punto de la agenda, la Consejera Maribel Flórez, comenta que hace parte de la organización del Pacto Cultural a nivel Distrital, informa a manera de contexto para los nuevos Consejeros, que este pacto por la cultura se ha venido realizando desde hace más de 10 años, en donde con motivo de las elecciones territoriales de cada 4 años, se hace un pacto cultural de todo el sistema con los candidatos a la Alcaldía, este espacio se encuentra liderado por los consejos autónomos, donde no está presente la Secretaría Técnica de SCR D, de esta manera para el cierre de administración actual, los consejeros autónomos convocaron a los artistas, líderes, culturales, gestores y organizaciones de Bogotá a participar de un evento que tiene como objetivo priorizar 10 puntos que se piensa pueden solucionar muchas de las dificultades que se han presentado durante la historia de la cultura en Bogotá.




En este sentido el actual CLACP, considera importante aterrizar este pacto distrital a nivel local, definiendo las acciones requeridas para mejorar las condiciones culturales de la localidad de Puente Aranda, frente a este aspecto Orlando Gutiérrez, presidente del CLACP, menciona que se está gestionando un encuentro entre el gobierno local, los miembros del Consejo, artistas, ciudadanía y la JAL, denominado *Pacto por la Cultura Local*, en donde los Consejeros y Consejeras, definirán el plan

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 4– Fecha 12-10-2023 / 6 de 8

de acción y las temáticas que serán abordadas para el desarrollo de este evento. Dentro de las propuestas se destacan:

- En relación a la metodología, para este encuentro, se planteó que cada uno de los miembros que conforman el Consejero de Arte, Cultura y Patrimonio, realice un diagnóstico del sector que representa, que será socializado en una sesión posterior, que se llevará a cabo después de elecciones territoriales con la Junta Administradora Local.

Desde la Secretaria Técnica, se somete a votación la fecha propuesta para este encuentro que corresponde al día 25 de noviembre, en la que con 22 votos a favor de esta proposición fue aprobada.

Dayana Molina señala que el horario, la metodología y demás pormenores del encuentro será definido en la próxima sesión del Consejo.

4. Proposiciones y varios (fortalecimiento agentes culturales).

Él presidente del consejo comparte la invitación, en la que se abordará el concepto de directorio de artistas locales. Allí cada Consejero y Consejera podrán realizar sus aportes para enriquecer esta apuesta.

Él lanzamiento del portal: Red de Medios Comunitarios y Cultural de Puente Aranda. Se realizo desde el día viernes, 08 de septiembre. 5:00 p.m.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se concerta como fecha de la próxima sesión extraordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, el día 1 de noviembre en el horario comprendido entre las 4:00 pm – 6:00 pm, de manera virtual, <http://meet.google.com/bku-udmp-ynt>.


IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO, Y ESPACIO PÚBLICO</p>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 4– Fecha 12-10-2023 / 7 de 8

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desde la secretaria técnica se enviarán, los anexos técnicos y demás información documental que sea entregada en el encuentro con el Alcalde Local, para la respectiva revisión de parte de los Consejeros y Consejeras. ▪ La gestora territorial remitirá, de acuerdo a los compromisos alcanzados, el reporte de asistencia a las sesiones del CLACP de Puente Aranda, para el seguimiento correspondiente, vía whats app. 	<p>Gestora Territorial Dayana Molina</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La consejera Solicita un punto en la agenda para la próxima sesión del CLACP, en relación al presupuesto asignado a la localidad de Puente Aranda en materia de infraestructura. 	<p>Maribel Flórez Casadiego Representante Asuntos Locales</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se compartirá el documento (<i>Pacto Ciudadano por la Cultura</i>), para su respectiva consulta. ▪ En el drive del correo del Consejo, se encuentra un documento en construcción, titulado <i>Historia de la cultura en Puente Aranda</i>, el cual se invita a ser consultado por los miembros del CLACP. ▪ Él Consejero realizara la confirmación de la fecha estimada para la sesión de preparación de la intervención de la comisión con el Alcalde Local, y fecha de sesión previa para concertación de metodología pertinente con el encuentro del día 25 de Noviembre. ▪ Los soportes en casos de inasistencia deben ser remitidos de manera formal al correo del Consejo puntearandacultura@gmail.com. ▪ Remisión del link del directorio de artistas https://meet.google.com/rjd-rgdg-jgh?authuser=0 	<p>Orlando Gutiérrez, presidente del CLACP</p>

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, PROMOCIÓN, Y EDUCACIÓN	PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 4– Fecha 12-10-2023 / 8 de 8

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Remisión acta de reunión, para revisión del Consejo de Cultura. 	Susan Prieto Apoyo Técnico

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No aplica	No aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

Original firmado

Orlando Gutiérrez
Presidente del CLACP

Original firmado

Dayana Molina Cruz
Secretaría Técnica

4

Revisó: Participantes del encuentro/ la Comisión de Revisión del Acta.
Proyectó: Susan Prieto- Apoyo profesional DALP
Aprobó: Orlando Gutiérrez