 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022


Acta No. 03 – Fecha 25 de septiembre de 2023 / 1 de 7

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal
Acta N° 03
Sesión Extraordinaria

FECHA: Lunes 25 de septiembre de 2023
HORA: 07:00 pm
ENLACE: meet.google.com/dtn-pups-azm

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Música	CLACP San Cristóbal	Carlos Alberto Cardozo
Representante de Música	CLACP San Cristóbal	Fabian Raúl Bermúdez Peña
Representante de Danza	CLACP San Cristóbal	Alejandra Castro Urzola
Representante de Danza	CLACP San Cristóbal	Juan Bautista Bolívar
Representante de Discapacidad	CLACP San Cristóbal	José Humberto Lozano Aragón
Representante de Discapacidad	CLACP San Cristóbal	Leidy Yaneth Sierra
Representante Cultura Festiva	CLACP San Cristóbal	Angee Paola Cardozo Rincón
Representante Hip-hop	CLACP San Cristóbal	John Alexander Pereira
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP San Cristóbal	Hugo Fernando Rodríguez Garzón
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP San Cristóbal	Erwin Castillo Tenorio
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP San Cristóbal	Jorge Enrique Ramírez Velásquez
Representante Hip-hop	CLACP San Cristóbal	Junior Humberto Clavijo Guerrero
Representante Gestores Culturales	CLACP San Cristóbal	Martha Liliana López Rocha
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP San Cristóbal	Cecilia Rodríguez Rodríguez
Representante de Gestores Culturales	CLACP San Cristóbal	Ana Milena Ladino Rojas
Representante de Mujeres	CLACP San Cristóbal	Diana Carolina Forero Jiménez
Representante de Literatura	CLACP San Cristóbal	Luis Antonio Caicedo Sevillano
Representante de Infraestructura Cultural	CLACP San Cristóbal	Olga Yolanda Barrera Fernández
Representante Bibliotecas comunitarias	CLACP San Cristóbal	Sandra Malaver Marcelo
Representante de Juventud	CLACP San Cristóbal	Mónica Marcela González Buitrago
Representante de Comunidades Negras Afro-	CLACP San Cristóbal	Kevin Castillo Tenorio

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 25 de septiembre de 2023 / 2 de 7

colombianas		
Representante de la SCRD	CLACP San Cristóbal	Helen Erazo Meza

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
NA	NA	NA

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado de la Mesa Sectorial Local	CLACP San Cristóbal	Por designar delegado
Alcalde(sa) Local o su delegado	CLACP San Cristóbal	Fabián Miranda
Representante de Cultura Festiva	CLACP San Cristóbal	Edward Romero Munévar
Representante Personas Mayores	CLACP San Cristóbal	Magdalena Arévalo Cepeda

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD-DALP	Mariluz Castro Bernal

No de Consejeros Activos: 26

No de Consejeros Asistentes: 22

No de Consejeros Ausentes: 0

No de Consejeros Ausentes con justificación: 3


No de Invitados a la sesión: 1

Porcentaje % de Asistencia: 84.6%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo
2. Permiso de grabación
3. Llamado a lista y verificación de quórum
4. Socialización de posible metodología XV Congreso de Cultura “En el marco de proceso realizado en el primer semestre del acuerdo local 077 de 2016 “Red de Eventos”
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 25 de septiembre de 2023 / 3 de 7

1. Saludo

La secretaria técnica Helen Erazo dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada, posterior a esto dio a conocer la agenda que se desarrollaría durante la sesión, sin ninguna objeción se dio por aprobada la agenda del día,

2. Aprobación grabación de sesión

Por parte de los asistentes a la sesión se dio por aprobada la grabación de la sesión, para efectos de acta y como soporte de los temas abordados durante la jornada.

3. Llamado a lista y verificación de quórum

Se hizo el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes (22) consejeros asistentes, (0) representantes de entidades, (0) Ausente, (3) con justificación y (1) invitado.

4. Socialización de posible metodología XV Congreso de Cultura “En el marco de proceso realizado en el primer semestre del acuerdo local 077 de 2016 “Red de Eventos”

La coordinadora Alejandra Castro, socializó la posible metodología XV Congreso de Cultura del proceso realizado en el primer semestre del acuerdo local 077 de 2016 “Red de Eventos”. Comisión que fue conformada por 4 integrantes; Paola Cardozo, Juan Bolívar representantes del consejo y Milton Martínez, Jorge Ramírez representante de la Red de Eventos.

Se lleva a cabo intervención del representante de la delegación de la Red de Eventos Milton Martínez, resaltando que se gestiona desde el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio y desde la Red de Eventos de la localidad, se da a conocer que el Congreso Local de Cultura se encuentra incluido en el marco del acuerdo local 077 de 2016.


Dentro de esta Red de Eventos se desarrollaron (2) encuentros principales y paralelos enfocados en un interés colectivo en generar unos insumos correspondientes para el congreso local de cultura.

1. Precongreso desarrollado por el consejo local de cultura
2. Foro local de cultura

En estos eventos se ha logrado abordar y socializar tendencias fuertes en términos de lecturas de territorio, culturales, históricas, sociales y ambientales. Así mismo esta comisión aborda el avance de la formulación metodológica del XV Congreso de Arte y Cultura.

Adicional a esto se resalta que el congreso es uno de los eventos más importantes en encuentros organizativos y orientación hacia la política cultural local, que cuenta con unos momentos contractuales que se deberán socializar en los tiempos determinados del contrato y el con el operador que quedo contratado para la ejecución del congreso.

Por ende desde el ejercicio de construcción metodológica y apuesta reflexiva se plantearon (4) momentos importantes, en los cuales el precongreso y el foro local fueron desarrollados en el presente año, se cuenta con

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 25 de septiembre de 2023 / 4 de 7 memorias, diagnósticos, elementos de orden institucional, los cambios y proyecciones que se viene por localidad en cuanto al tema del cable aéreo e infraestructura.

<p>Adelantar la formulación metodológica del XV Congreso de arte cultura y patrimonio a través de ejercicios de lectura y análisis de los insumos recolectados para robustecer la Pertinencia reflexiva y estratégica del evento</p>	<p>Momentos claves</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <p>Fases contractuales Mesas de concertación (Consejo Red Y Alcaldía Local)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Metodología 2. Convocatoria, diseño de agenda y realización del congreso 3. Memorias del congreso </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <p>Fases propuesta</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Precongreso y Foro Local 2. Construcción metodológica del congreso 3. Congreso Local de Cultura 4. Post-Congreso </td> </tr> </table>	<p>Fases contractuales Mesas de concertación (Consejo Red Y Alcaldía Local)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Metodología 2. Convocatoria, diseño de agenda y realización del congreso 3. Memorias del congreso 	<p>Fases propuesta</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Precongreso y Foro Local 2. Construcción metodológica del congreso 3. Congreso Local de Cultura 4. Post-Congreso
<p>Fases contractuales Mesas de concertación (Consejo Red Y Alcaldía Local)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Metodología 2. Convocatoria, diseño de agenda y realización del congreso 3. Memorias del congreso 	<p>Fases propuesta</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Precongreso y Foro Local 2. Construcción metodológica del congreso 3. Congreso Local de Cultura 4. Post-Congreso 		
<p>Insumos propuestos para organización de temáticas y documentos base que viabilicen el debate</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1. Relatoría y ponencias del Foro Local de Cultura 2023. ▪ 2. Relatoría del precongreso. ▪ 3. Plan de Turismo Local. ▪ 4. Cable aéreo. ▪ 5. Acuerdos artísticos culturales ▪ 6. Diagnósticos cultural, ambiental y social. ▪ 7. Memorias de los anteriores congresos ▪ 8. Apa del consejo local de cultura ▪ 9. Plan de Ordenamiento Territorial 			



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:01

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022


Acta No. 03 – Fecha 25 de septiembre de 2023 / 5 de 7

Aproximaciones metodológicas

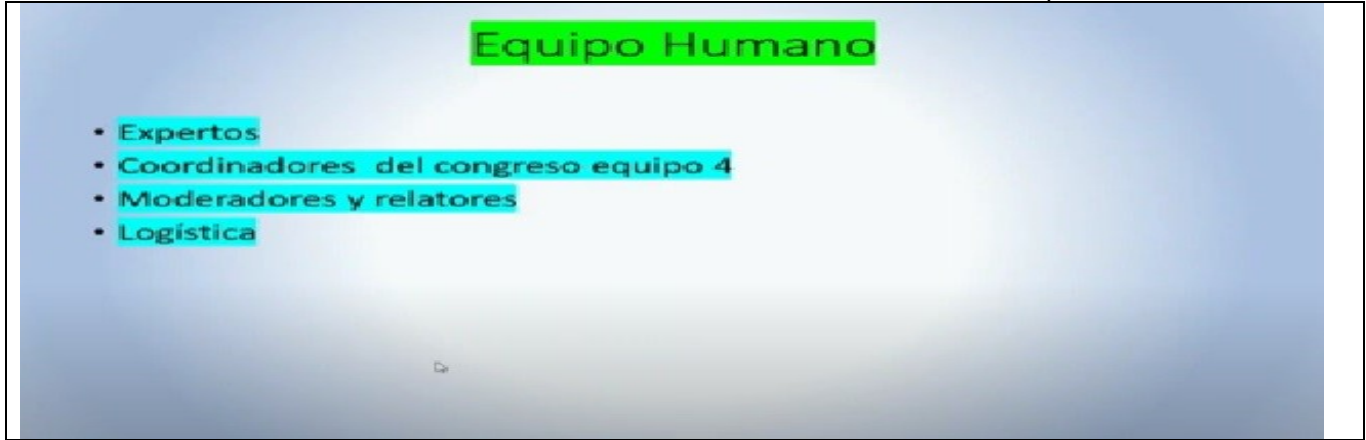
0. Acto protocolario (Himnos)
1. Presentación de los participantes
2. Exposición general de la organización interna del congreso, sus perspectivas responsabilidades, objetivos, compromisos y alcances
3. Alcaldía Local de San Cristóbal (Resultados ejecución de política cultural local administración “Claudia López”) aciertos, retos reflexiones.
4. Declaración de manifiesto que reúna integralmente el momento socio cultural histórico actual del territorio dando pie a un mandato ciudadano que se comprometa con los derechos culturales. 1ra ponencia
4. Los lineamientos para organización de mesas:
 - a. Plan de desarrollo
 - b. Acuerdos Locales
 - c. Memoria Histórica socio cultural del territorio
 - d. Patrimonio cultural y Turismo local
 - e. Estrategias organizativas de movilización cultural
 - f. Cartografía cultural del territorio (mapas locales)
5. Conformación de las comisiones temáticas en mesas de trabajo con su respectivo relator y moderador.

Acerca del aspecto metodológico para el congreso fase 2: Organización del congreso

- 6. Elección del coordinador principal y suplente para dirigir el congreso
- 7. Cada comisión de mesa tiene tres horas para el debate, consensos y conclusiones a presentar en la asamblea plenaria del congreso, dispondrá de fichas bibliográficas, marcadores, papel craf entre otros elementos para organización de la socialización en cabeza de la relatoría. Además del manifiesto tendrá un documento teórico conceptual relacionado con la respectiva temática de mesa.
- 8. Cada comisión de mesa socializa en asamblea de congreso en media hora sus resultados.
- La asamblea contará con un coordinador y su suplente, un relator y moderados encargados de la sistematización de los documentos socializados y del debate asambleario en torno a los contenidos de la cada comisión.
- 9. En reunión interna la coordinación del congreso y relatoría con el moderador presentaran las conclusiones movilizadoras del congreso que representen dinámica, acción, investigación participación.
- 10. En un segundo momento de plenaria asamblearia se presentan las conclusiones, se somete a la discusión y serán aprobadas por el congreso.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01 Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 25 de septiembre de 2023 / 6 de 7



El coordinador Carlos Alberto Cardozo, manifestó que el congreso es un espacio importante, ya que, genera una hoja de ruta para ser estudiada detalladamente y poder crear una agenda para desarrollar en el próximo año, a corto, mediano o largo plazo.

5. Varios


No se abordó este punto de la agenda.

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria el 27 de octubre 2023

III. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
4	Realizar exposición del XV Congreso de arte, cultura y patrimonio ante la red para tener mayor conocimiento de este y el desarrollo de las actividades culturales.	Jorge Enrique Ramírez Velásquez	SI
4	Las inquietudes o novedades que quedan pendientes por socializar sean enviadas por correo electrónico para ser resuelta en la próxima sesión extraordinaria	Carlos Alberto Cardozo	SI

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01 Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 25 de septiembre de 2023 / 7 de 7

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta mes de septiembre	Mariluz Castro Bernal -Apoyo Profesional
Revisión y aprobación del acta	Secretaria Técnica Helen Erazo – CLACP
Enviar link donde se encuentra información relevante del precongreso y foro local.	Milton Martínez - Representante de la red de eventos

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firma por:

Alejandra Castro Urzola
 Coordinadora
 CLACP de San Cristóbal

Carlos Alberto Cardozo
 Coordinador
 CLACP de San Cristóbal

Helen Rosmary Erazo Meza
 Secretaria Técnica CLACP San Cristóbal
 Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

"Original firmado"

Aprobó: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal
 Revisó: Secretaría Técnica Helen Erazo DALP/SCRD
 Proyectó: Mariluz Castro Bernal – SCR D