	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 02 – Fecha: Febrero 5 de 2014 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy Acta N° 02 Sesión Ordinaria


FECHA: Febrero 5 de 2014
HORA: 9:00a.m.
LUGAR: Parque La Amistad

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – Gestora Cultural	Olger Forero
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – Gestora Cultural	María Alejandra Alipio
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – Secretaria Técnica	Lina Escolar Cubillos
Administración	Fondo de Desarrollo Local	Juan Carlos Sánchez
Instituciones Educativas	Hijas de Obbatala	Gladys Baloyes
Discapacidad	Consejera	Aída Pilar Navarrete
Arte Dramático	Kabala Teatro	Camilo Ramírez
Música	Consejero	Jorge Rodríguez
Mujeres	Sub Comité de Mujer y Género	María Rubiela Vargas
Organizaciones de Patrimonio Cultural	Cueda Majiye	José Luis Rodríguez
Danza	Consejera	Diana Olaya
Bibliotecas	Biblored Biblioteca Pública Lago Timiza	Martha Cecilia Arango Martínez
Bibliotecas	Biblored Biblioteca Pública El Tintal	Gerson Niño Vargas

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
JAL	Lourdes Revelo
Fundación Paz al Arte	Mauricio Cruz

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 02 – Fecha: Febrero 5 de 2014 / 2 de 8

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Instituto Distrital de Recreación y Deporte IDR	Eligio Plazas
Administración	Junta Administradora Local JAL	Alejandro Torres
Administración	Dirección Local de Educación	Gilma Aguirre
Administración	JAL	Alejandro Torres
Organizaciones de comunidades negras	Fundación Etnias de Colombia	Flor Ángela García
Equipamientos culturales de la localidad	Asociación Cultural Teatrama	Jesús María Montoya
Educación	Consejera	Carmen Novoa
Artesanos	Consejero	Fabio Bernal
Comunidad Indígena	Cabildo Indígena Nasa	Oliva Prado Latin
Artes Plásticas y Visuales	Consejera	Rosalba Silva Esquivel
Juventud	Consejera	Carolina Reyes
Organizaciones o colectivos de medios y comunicaciones comunitarios.	Almendra Pedagógica	William Javier Ramírez


N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **23**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **11**

Porcentaje % de Asistencia **47.8%**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Plan de Acción 2014
5. Varios

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 02 – Fecha: Febrero 5 de 2014 / 3 de 8

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Habiendo quórum de Consejeros se da inicio a la Sesión a las 9:45am.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta

Se envía a través de correo electrónico.

3. Seguimiento a tareas y compromisos

Se realiza revisión de observaciones al acta pasada.

4. Plan de acción 2014

María Alejandra Alipi, o Gestora Cultural presenta a Lina Escolar Cubillos nueva referente de Apoyo Técnico Profesional en la Localidad y Olger David Forero nuevo Gestor Cultural delegado de la SCRCD.

Olger David Forero, se presenta como referente de la SCRCD en la localidad. Manifiesta el interés en conocer la postura y perspectiva de los Consejeros frente a lo cultural en la Localidad, en un ejercicio de retroalimentación e inicio de trabajo con los temas pendientes.

José Luis Rodríguez, *Consejero* manifiesta que es necesario pensar en términos de proyección e impacto desde el Consejo en la localidad. Recuerda que la ejecución del Plan de Acción anterior fue únicamente para refrigerios y hace el llamado a pensar en cuál es el sustento real de dicho Plan de Acción.


Menciona una inconformidad por parte de la Consejera Diana Olaya y pide que se cierre el tema en esta sesión.

Menciona a Oficina de Sueños y cuál va a ser el papel del Consejo frente a dicha organización que trabajará ejecutando convenio para cultura este año. Pregunta por qué no está presente la representante legal de Oficina de Sueños.

Diana Olaya, *Consejera* manifiesta que no está de acuerdo que su nombre y el de la Corporación Alma Latina sea mencionado en sesiones a manera de acusaciones. Dice que no se le dio oportunidad de defenderse ante una denuncia y acusación que se le hizo y se enteró tiempo después sin notificación; menciona derechos de petición que no fueron respondidos por la Administración. Manifiesta que no está de acuerdo con que se hable mal de ella en diferentes espacios. Dice que no se le han ejecutado pagos, se le tienen retenidos y no se le han dado las condiciones ni las notificaciones con respecto a la obra y el aval y no hay acta de ello.

José Luis Rodríguez, *Consejero* contextualiza acerca del inconveniente que manifiesta Diana Olaya. Se refiere al Programa Estímulos a la Creación del FDL del cual una de las propuestas en el área de danza era de Alma Latina. Por haber ganado se entregaba el 50% y el resto al presentar la obra, sin embargo la interventora considera que la obra no debe ser avalada y por ende no se puede completar el pago de la misma. Menciona a Alexander *Ortegozo* persona que hizo la denuncia hacia la Consejera y sin embargo manifiesta que ese tema no es competencia del Consejo. Exhorta a no ser indiferentes cuando se trata de artistas locales.

Diana Olaya, *Consejera* reitera que la interventora no le notificó a tiempo acerca del aval de la obra, dice que ella se entera un mes y medio después y además el primer pago se demoró en ingresarle más de lo normal, llega el 6 de Agosto para presentación el 17 lo que le genera perjuicio también. Hace lectura de una carta dirigida al Alcalde Local en donde se manifiesta el interés de realizar un comité técnico para revisar el caso del aval, la carta tiene fecha de Septiembre. Menciona que tiene copias de derechos de petición radicados a los cuáles no se les ha dado respuesta.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 02 – Fecha: Febrero 5 de 2014 / 4 de 8

Juan Carlos Sánchez, Consejero hace el llamado a no mezclar los espacios porque el Consejo no es espacio para el tema que se está hablando. Manifiesta no haber acusado a Diana Olaya, sino haber hecho un recuento de la situación mencionando también a otras organizaciones y personas. Manifiesta que el Alcalde Local se sentó con Cueda Majiyé, Guayatá y Kábala y les dijo que depositaría la confianza en ellos esperando que el proceso se ejecutara de la manera más transparente y les pidió apertura para llegar a todos los cultores de la localidad y tener en cuenta que los dinero públicos son sagrados. Reitera que hizo recuentos de cosas que sucedieron y mencionó quejas contra Guayatá y la señora Diana Olaya por el tema de los recursos. Reitera que se refirió a derechos de petición que había pero no juzgando. Invita a solicitar por escrito dichos documentos donde las comunidades se refieren a eso.

Considera que lo socializó para que el Consejo tuviese conocimiento pero reitera que este no es el espacio para tratar el tema. Pide nuevamente que se separen los espacios. Dice respetuosamente que si se está en el Consejo debe ser en esa posición y no como Operador y viceversa.

Responde que en carteleras están las notificaciones y se pueden consultar. Menciona que la agenda del día para la sesión es otra, e invita a Diana a acercarse a realizar el trámite formalmente si no está de acuerdo con algo pues el proyecto no se ha liquidado.

Responde que la Administración no puede citar a la persona ejecutora del Convenio porque aún no tiene Acta de Inicio. Dice que se le informará por escrito cuando exista dicha acta para que se convoque a sesión Extraordinaria de Consejo y tratar el tema.


María Rubiela Vargas, Consejera manifiesta que se está hablando de una persona y debe ser sobre la organización que ejecuta un proyecto, está de acuerdo con que el espacio no es el Consejo para ello. Invita a ordenar el espacio y trabajar en las propuestas del Consejo para el tema del Convenio. Dice que no le llegó invitación para la Sesión.

María Alejandra Alipio, Gestora Cultural dice que hay que revisar en la base de datos los correos si hubo algún error porque el correo sí se envió.

Aida Navarrete, Consejera dice que se pierde tiempo en otros temas y no en lo que debe ser; invita a ser más concretos y trabajar en los puntos de la reunión.

Camilo Ramírez, Consejero dice que leyó el acta y piensa que el Consejo está quedando como culpable frente al documento solicitado. Reitera que les dijeron que debían sacar un documento de política pública y se dijo que era muy poco tiempo para eso. Luego se entrega un documento insumo para la política cultural. Propone que el Consejo escriba una carta donde se aclare el tema y se diga que no es culpable. Manifiesta que Kabala Teatro no tuvo queja en su ejecución así que no son todas las organizaciones y se interpreta de esa manera en el acta. Manifiesta preocupación porque parece que se quisiera negar lo tradicional, lo que ya se ha trabajado y el Consejo no debe quedar como culpable ni señalado.

Juan Carlos Sánchez, Consejero manifiesta que vale la pena aclarar que la Administración no está buscando culpables. Pregunta si este es el escenario del Consejo o el escenario para entregar convenios o proyectos. Le aclara a Camilo que se contrató una organización con 3 componentes específicos: Plan Local de Cultura sin que se parta de ceros, hay que reestructurar lo que ya hay y se construye con la gente. Menciona el proyecto 1148 de Cultura, Recreación y Deporte. El otro componente es la Agenda Cultural, -adelantándose pues dicha información debe darla el operador cuando tenga Acta de Inicio – que también se construirá con la gente y es obligación del operador también reunirse tanto con la comunidad como con el Consejo. La Administración decidió sobre lo que se discutió en el Consejo que pedía transparencia y apertura. Lo que la gente concertó es lo que se hará con los recursos. El otro componente sí tiene una destinación específica y es recurso para apalancar el proceso de la Fundación San Francisco de Asís, al operador se le dijo que hay un componente de formación y será en un territorio de vida y paz, considera que ningún Consejero se negaría a eso porque se trabajará con una de las comunidades más vulnerables de la localidad.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 02 – Fecha: Febrero 5 de 2014 / 5 de 8

Camilo Ramírez, Consejero manifiesta que en 2012 se sugirió quién contrata y quién no. Manifiesta que la comunidad no sabe quizá acerca del recorte presupuestal. Hace el llamado a mirar cómo el Consejo realmente aconseja y la Administración decide, pues es responsabilidad política del Consejo.

Juan Carlos Sánchez, Consejero dice que él corrigió el acta pasada para no dar lugar a malas interpretaciones y corrigió 3 cosas fundamentales: una es que la Administración decidió que fuera un operador, dos es que quien ejecuta es una Fundación y no la Universidad del Rosario y que se materializaría todo con las comunidades y con el Consejo. Invita a construir y a no dejar que el ruido haga daño y se realicen las correcciones pertinentes al acta.

Lina Escolar Cubillos, Secretaría Técnica dice que se hizo la transcripción tal cual del acta y también existe el audio de la sesión si hay mal entendidos o correcciones de estilo por hacer.

María Rubiela Vargas, Consejera dice que el Consejo debe defender a los culturales de la localidad y el POAI no porque les interese a quien se le va a dar o no un contrato, se refiere al recorte de presupuesto y dice que eso sí puede leerlo la gente como responsabilidad de defensa por parte del Consejo. Pide respeto a los Consejeros y Consejeras y no confundir eso.

Aida Navarrete, Consejera dice que se debe apoyar lo local y no a la Fundación o a la Universidad externa. Además se debe tener en cuenta a la población en condición de discapacidad.

José Luis Rodríguez, Consejero hace referencia a que el proceso de este Consejo llega a su fin y es importante que los nuevos Consejeros no leguen con los ojos vendados y se estrellen con una realidad diferente y se retiren. Menciona que se sugirió hacer escuela, taller o curso coadyuvado por la SCRD para que con un conocimiento más cercano y real las personas se postulen o no a una Consejería.

Martha Cecilia Arango, Consejera está de acuerdo con hacer un taller y ofrece el espacio de la Biblioteca Timiza o Tintal para apoyar ese proceso.


María Alejandra Alipio, Consejera dice que habría una propuesta y es tratar de mirar 4 ejes temáticos que permitan ir construyendo Plan de Acción: fortalecimiento al Consejo que está en un proceso saliente, representatividad de las personas que hacen parte del mismo y proponer una metodología efectiva para que esa representación sea lo más cercana a lo que quieren las comunidades, resume plantearse el tema de Elecciones, comunicación y difusión fortaleciendo redes sociales y demás medios y procesos de formación que motiven a la gente para que participen en esta instancia. Mostrar a la gente por qué ha sido importante este Consejo y propuestas para el fortalecimiento de las organizaciones y traer las necesidades que se manifiestan.

Menciona el Circuito Sur para el tema de Fiesta de Bogotá y propone mirar cómo se recoge esa experiencia para el tema de interlocalidad no sólo con localidades cercanas sino hacia otros sectores para el reconocimiento de todos los Consejos de Cultura. Menciona los Consejos Distritales y la participación de algunas personas del Consejo Local allí en esos espacios, dice que es necesario que se tenga eso en cuenta para un Plan de Acción.

Camilo Ramírez, Consejero dice que en dichos espacios había voz pero no voto.

María Alejandra Alipio, Consejera retoma diciendo que debe haber mejor retroalimentación en ese sentido. Menciona también las Sesiones Ampliadas y propone que allí se muestre lo que se está haciendo con los sectores en la localidad pues esa también es una manera de motivar.

María Rubiela Vargas, Consejera dice que se hicieron recorridos para Corredores Culturales sin embargo para hacer muy bien la tarea y visibilizar al Consejo las mujeres van a comenzar a hacer encuentros culturales para hombres y mujeres por aparte, porque la mayoría de mujeres no hablan cuando están los hombres y es necesario hacerlo entre ellas. Pide que las organizaciones hagan también encuentros de hombres y se acepte que la mujer está en igualdad de condiciones.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 02 – Fecha: Febrero 5 de 2014 / 6 de 8

Diana Olaya, Consejera dice que el Consejo va hasta Octubre, menciona todo el cronograma que se tiene pensado para Elecciones y les socializaron en el Consejo Distrital.

Olger Forero, Consejero pregunta cuál es la fecha en que se sesiona y la hora haciendo el llamado para llegar puntualmente. Manifiesta que no se ha llegado hasta ahora a algún acuerdo pasadas dos horas de estar reunidos, observa un conflicto serio y considera que quizá es por eso, pero se debe ampliar el espectro de participación en el escenario y ver si se pueden hacer Consejos ampliados para escuchar más voces y está de acuerdo con la propuesta. Menciona que hay que avanzar en acciones afirmativas con las poblaciones para ponerles en igualdad de condiciones. Invita a avanzar en términos de política pública cultural a partir de las experiencias en los territorios y desde las comunidades.

Agradece la bienvenida que se le ha dado al espacio y a la localidad. Pregunta cuándo puede estar firmada el acta de inicio para avanzar con el Convenio.

Juan Carlos Sánchez, Consejero responde que hacen falta algunos trámites en jurídica para el acta de inicio y se compromete a gestionarla rápidamente. Pide que el Consejo ponga su posición frente al Plan Local de Cultura y la Agenda y esa discusión quede planteada en el Plan de Acción como una instancia.

Jorge Rodríguez, Consejero propone comprometerse como Consejo a realizar un control a la Organización que viene de afuera a ejecutar y realizar una evaluación de ello pues ha habido resultados nefastos en el pasado.

Aida Navarrete, Consejera pregunta acerca del espacio del archivo del Consejo en la Alcaldía.

Juan Carlos Sánchez, Consejero Debe ser un espacio de libre circulación en las instalaciones de la Alcaldía pero el sentir y el querer del Alcalde es que la comunidad pueda acceder con mayor facilidad, para ello se requiere una reestructuración pero será un proceso todavía.

Camilo Ramírez, Consejero propone que en la línea de fortalecimiento, después de Elecciones se pueda hacer un seminario o similar donde se trabaje de forma práctica en los espacios. Política, Organización y Participación Cultural.

María Rubiela Vargas, Consejera propone que se roten las reuniones para que se conozcan varios espacios de la localidad.

Lourdes Revelo, invitada Propone también encuentros por UPZ y que quiénes trabajan en dicho territorio sean anfitriones para generar mayor participación y apropiación de la gente.

María Alejandra Alipio, Consejera plantea la necesidad de realizar una Sesión Extraordinaria para trabajar el tema del Convenio.


Olger Forero, Consejero propone esperar que se firme el acta de inicio para convocar la reunión, se revisa el tema de planeación de actividades y el control del Convenio que propone Jorge Rodríguez.

José Luis Rodríguez, Consejero propone que la contra partida del Operador del Convenio sea el proceso de formación que se está planteando.

5. Varios

Los referentes de Bibliotecas se presentan ante el Consejo y realizan la invitación a participar de los espacios y actividades de las Bibliotecas de la localidad, Timiza y Tintal y manifiestan la disposición del espacio si se requiere para realizar alguna Sesión o Sesiones del Consejo.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 02 – Fecha: Febrero 5 de 2014 / 7 de 8

III. CONVOCATORIA


Se convocará al estar firmada el acta de inicio del Convenio para citar al operador del mismo.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4. Plan de Acción	Ejercer control como Consejo a la ejecución del Convenio.	Jorge Rodríguez	SI
	Plantear la discusión del Plan Local de Cultura y la Agenda dentro del Plan de Acción del Consejo	Juan Carlos Sánchez	SI
	Procesos de formación a nuevos consejeros	José Luis Rodríguez	SI
	Rotar las sesiones del Consejo en diferentes espacios de la localidad. Encuentros por UPZ	María Rubiela Vargas – Lourdes Revelo	NO
	Convocar a Sesión del Consejo al contar con la firma del acta de inicio por parte del operador	Olger Forero	SI
	Contra partida del operador en proceso de formación para nuevos consejeros	José Luis Rodríguez	No se define

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Verificar base de datos para envío de convocatorias a las Sesiones	Secretaría Técnica
Agilizar el trámite de firma del acta de inicio del Convenio para citar al Operador a una Sesión del Consejo	Juan Carlos Sánchez

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 02 – Fecha: Febrero 5 de 2014 / 8 de 8

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y patrimonio de la Localidad de Kennedy la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ
Coordinador / Presidente

LINA ESCOLAR CUBILLOS
Secretaría Técnica

*Revisó: José Luis Rodríguez
Proyecto: Lina Escolar Cubillos*