

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 01 08 MAYO de 2013 / 1 de 6


**CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO BOSA**  
**ACTA No. 01 SESIÓN EXTRAORDINARIA**

**FECHA: 08 DE MAYO 2013**  
**HORA: 5:00 pm**  
**LUGAR: CASA DELA JUSTICIA BOSA**

**Radicado No. 20133200073953**

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcaldía	Referente Local Para Cultura	LIGEYA DAZA
Indígenas	Cabildo Kichua	FERNANDO TITUANIA
Danza	Corporación Tierra Libre	FERNEY PINZON
Jóvenes	CLJ	STEVEN ANDRES VACA
Artesanos	Colectivo Artesanos	OSCAR LEOPOLDO VILLALBA SOTO
Equipamientos	Chiminigagua	YESID OVALLE VILLAMIL
Salas de teatro	Coddiarcupop	EDWIN VILLALOBOS AGUDELO
Casa de la Cultura	Fundación CVX	EDGAR DANIEL ABELLO
Educación	Dile	FABIO DIAZ IBARRA
Mujeres	Fundación CVX	MARÍA ELENA ARZUZA
Arte Dramático	Corporación Artística y cultural Mascarada	LUIS CASTAÑEDA
Música	Corporación Summun Draco	NINY JOHANA GAMBOA
Bibliotecas	Funrec	EDGAR OSORIO H
CPL	CPL	HENRY MANRIQUE HERNÁNDEZ
Adulto Mayor	Recordando el ayer	YOLANDA FORERO
Artistas	Chiminigagua	CESAR GRANDE LADINO
Audiovisuales	Chiminigagua	YERALDINE VIVIANA ARIAS
	Hojas al Aire	ROSALBA VASQUEZ
Literatura		DEYSY CATHERINE SILVA VASQUEZ
SCRD	SCRD Gestor cultural	JAIME ALONSO MUÑOZ GARCIA

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 01 08 MAYO de 2013 / 2 de 6

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
JAL		CARLOS JULIO TA MIN
Artes visuales		LUIS HERNANDO PARRA
IDRD		LEONARDO ARDILA
Artes plásticas		LEONARDO OTERO
Cabildo Ambika Pijao		JOSÉ ALBEIRO YATE
Cabildo Inga		Margarita JACANAMIJOY
Cabildo Muisca		JULY DAYAN CHIGUASUQUE
Discapacidad		HÉCTOR ALFONSO MARTÍNEZ
IDE Orlando Higuita		CHRISTIAN CAMILO MORALES
Propiedad Horizontal		MARÍA EUGENIA BUSTOS


**INVITADOS:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Fundey Paz		IVANA PAULA ARIAS
IDARTES		ÁNGEL E CASTAÑEDA
Alcaldía local		JAIME E ROJAS
Indígenas taller galvánico		WILLIAM NEUTA CANTOR
Corfolkanyc		ARTURO GRADOS
Corfolkanyc		NELLY YENDY ARRECHEA
Corfolkanyc		MARCELA MEDINA MENDOZA
Fundación cultural Mayarís		SANDRA PAOLA ARÉVALO PÉREZ
Fundación redes sociales "Funreso"		DIANCA ANGÉLICA FORERO VARGAS
Fundación manos libres		CARLOS CRUZ

**N° de Consejeros Activos** 32 (Incluyendo delegados institucionales)

**No de Consejeros Asistentes** 20 (Incluyendo delegados institucionales)

**Porcentaje % de Asistencia** 85%

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 01 08 MAYO de 2013 / 3 de 6

## 1. ORDEN DEL DIA:

La presidenta María Elena Arzuza presenta los temas de la reunión somete a consideración la siguiente orden, siendo las 6:15 p.m.:

1. Llamado a lista y verificación de quórum
2. Designación de la Comisión para la revisión y aprobación de acta
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Ubicación de los temas programados
5. lectura y aprobación
6. Llamado a lista y verificación:
7. Presentación nuevo gestor
8. Presentación de la delegada de la alcaldesa
9. Presentaciones de los consejeros.
10. Actualización de informe de gestión y proyectos de cultura.
  - a. profesionalización
  - b. conades
  - c. Cómo va la contratación de cultura.
11. Preparación primera reunión ordinaria.
12. Evaluación de asistencia y aplicación de reglamento por inasistencia.
13. Propuesta de agenda.

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### VERIFICACIÓN DE QUÓRUM

Se verifica quórum para dar inicio a la reunión considerando que asistentes suficientes consejeros (12) del CLACPBo. Los presentes consideran que el orden del día debe ser más breve dada la hora de la reunión. Se acuerda que solo se abordarán los temas pertinentes frente a la situación del CLACP y se da un tiempo de intervención de 3 minutos.


### Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta

Se nombra la comisión de verificación integrada por la presidenta del ClacpBo y Edgar Osorio.

## III. DESARROLLO DE LA REUNION DE CARÁCTER INFORMATIVO

### Seguimiento a tareas y compromisos.

Se procede a la revisión a los temas prioritarios del consejo como son:

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 01 08 MAYO de 2013 / 4 de 6

- Profesionalización
- Formulación de proyectos de cultura
- Evaluación de asistencia y aplicación de reglamento

### Ubicación de los temas programados

Se hace una presentación individual de cada uno de los consejeros y de los invitados. Tanto el gestor local de cultura como el delegado de IDARTES para Bosa, como encargado de AIPI, proyecto de atención a primera infancia, hacen una corta presentación de su trayectoria y perfil profesional, así como de las líneas directrices de su trabajo en la localidad de Bosa a la que recientemente han sido asignados. de igual manera se presenta Ligeya Daza como delegada de la alcaldía local. Esta última se refiere a su labor en los próximos días anunciando que a corto plazo se citará a las jornadas de formulación de proyectos culturales. Anuncia que la alcaldesa en este preciso momento se encuentra en la posesión del nuevo secretario de gobierno de Bogotá.

Propone que al respecto de la formulación de los proyectos de cultura locales se cite a una reunión extraordinaria del CLACP en los próximos días ya que ella tiene una semana para programar la reunión de retroalimentación. Los consejeros opinan que la convocatoria debe hacerla la referente de cultura de la oficina de planeación o sea Ligeya Daza.

### Profesionalización:

En este punto de la reunión se le da la palabra al delegado de la alcaldía Dr. Jaime Rojas Coordinador administrativo y financiero, quien adelanta el informe sobre el convenio de esta última entidad con la U. pedagógica sobre profesionalización de artistas empíricos de la localidad de Bosa: El convenio viene de la vigencia 2012 por medio del convenio se constituye un fondo de administración para realizar la profesionalización de 44 artistas empíricos de la localidad.

En un periodo que abarca dos años y 6 meses, el mismo cuenta con recursos por 3.333.333. Inicialmente se dio inicio al convenio con la U. distrital, pero luego se dieron otro tipo de acercamiento esta vez con la U. Pedagógica Nacional, la cual hizo llegar una carta de intención. Se recibieron 40 hojas de vida, con la universidad Distrital y de ellas solo se aceptaron 34, lo cual indica que en la nueva etapa del proceso es necesario adelantar nueva convocatoria por parte del CLACP:

La 1ª etapa es de selección: cumplimiento de requisitos de edad y certificaciones


La 2ª consiste en el proceso de selección por parte de la universidad.

La 3ª corresponde al desembolso que consiste en préstamos estudiantiles. Es un préstamo condonable.

Se hace un estudio financiero, el beneficiario debe terminar su proceso de dos años.

Pregunta un consejero si los que están inscritos deben tener prioridad y el Dr. Rojas responde que hasta ahora hay un total de 40 inscritos, mientras que el consejero Ferney Pinzón aclara que se busca iniciar en el segundo semestre de 2013. Los cupos restantes se llenaría mediante la apertura de una nueva convocatoria. El Dr. Rojas aclara que hay que completar el cupo con diez personas más y que eso le corresponde hacerlo al CLACP. Una vez se haga la selección local esas hojas de vida son enviadas al Ictex y a la Universidad allí el estudio demora unos 8 a 10 días.

Los consejeros valoran la gestión realizada en este tema por el consejero Ferney Pinzón y proponen cerrar el tema para avanzar. Leopoldo de artesanos y el consejero Edgar Bello consideran que hay personas del proceso de convocatoria para profesionalización que ya no viven en la localidad, para aclarar esto el Dr. Rojas hace lectura del listado de aspirantes, finalmente ante la discusión de qué hacer para activar la convocatoria se decide que se haga nueva convocatoria y que se radiquen las nuevas hojas de vida ante la

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 01 08 MAYO de 2013 / 5 de 6  
 alcaldía local y definir la ampliación de las fechas para la entrega de documentos requeridos hasta el 17 de mayo y el 22 tomar la decisión de seleccionados al interior del CLACP. El Dr. Rojas propone además que se haga la convocatoria a través de la página Web de la alcaldía local de Bosa.

2. Sobre el punto referente a Conades: sobre los puntos restantes se decide aplazar su tratamiento debido a que en el caso del proyecto con Conades no se tiene a los directos implicados de esta entidad.

3. Respecto de la contratación local se decide no tratar este tema pues la alcaldesa no se encuentra en la reunión en el momento de abordarlo y se requiere información directamente de la fuente autorizada por alcaldía.

**Varios.**


En este punto se recibe el informe de la delegada de BIBLORED presente en la reunión. Esta delegada se refiere a la articulación del tema con la SCRCD a partir de este año ya que el sector cultura asume lo referente a bibliotecas, proporciona información sobre los correos: promobosa@biblored.edu.co y biblobosa@biblored.gov.co.

Se anuncia finalmente que el quórum de la reunión fue de 20 consejeros y se procede a hacer entrega a cada consejero de una USB

Se convoca a reunión para el 22 de Mayo de 2013

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 70%**

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS**


	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 01 08 MAYO de 2013 / 6 de 6

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Abrir convocatoria a nuevos aspirantes a la profesionalización	CLACP Delegada Alcaldía local Ligeya Daza
Citar al CLACP a jornada de formulación de proyectos de cultura en la localidad vigencia 2013	CLACP
Convocatoria a reunión ordinaria del CLACP.	Presidenta CLACP

**En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo \_\_de Bosa\_\_ la presente acta se firma por:**

**Original Firmado**

---

**MARÍA ELENA ARZUZA**  
 Coordinador / Presidente  
 Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

**Original Firmado**

---

**JAIME ALONSO MUÑOZ GARCIA**  
 Gestor Local de Cultura  
 Secretaria Cultura Recreación y Deporte

Revisó: María Elena Arzuza (Presidenta del Consejo) y Edgar Osorio (Consejero).  
 Proyecto: Rocío Yazmit Nieto - Secretaría Técnica del CLACP BOSA