	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 12 – Fecha: Noviembre 12 de 2015 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy
Acta N° 12 Sesión Extraordinaria

FECHA: Noviembre 12 de 2015

HORA: 6:00pm

LUGAR: Alcaldía Local

ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Suang Moreno
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – Secretaria Técnica	Lina Escolar Cubillos
Administración	JAL	Lourdes Revelo
	Fundación Sinfónica San Francisco de Asis	Diana Rodríguez
Música	Consejero	Jhon Jair Cabanzo
Adulto Mayor	Consejo Local de Persona Mayor	María Otilia Mejía
Danza	Consejera	Amparo Valencia
Arte Dramático	Consejero/Fundación Paz al Arte	Mauricio Cruz Ariza

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcaldía Local	Oscar Mahecha

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	Consejera	Dahian Velandia
Administración	Alcaldía Local de Kennedy	Angélica Álvarez
Artisanos	Manos Laboriosas	Victoria Quevedo

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 12 – Fecha: Noviembre 12 de 2015 / 2 de 8

Bibliotecas Comunitarias	Consejero	Omar José Muñoz
Literatura	Consejero	Héctor Rincón Camargo
Patrimonio	Consejero/Cueda Majiyé	Milton Javier Moreno
Artes Audiovisuales	Consejera	Alejandra Salazar Sánchez
Artes Audiovisuales	Consejera	Paola Andrea González
Administración	Bibloed - Biblioteca Pública El Tintal	Pili Johanna Bernal
Mujeres	Casa de Igualdad de Oportunidades	Nidia Esther Contreras

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **18**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **7**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Convenio Navidad y Cumpleaños de Kennedy 2015

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Siendo las 6:30pm se da inicio a la Sesión de manera informativa con 7 Consejeros y Consejeras presentes.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta

No se designa comisión. El coordinador es quien revisa y firma el acta.

3. Seguimiento a tareas y compromisos


Se encontraba pendiente la socialización de la formulación del Convenio Navidad y Cumpleaños Kennedy 2015, por esa razón se convocó a Sesión Extraordinaria.

4. Convenio Navidad y Cumpleaños de Kennedy 2015 (se anexan cartillas de convocatorias)

Oscar Mahecha Informa acerca del Convenio:

Presupuesto \$345.000.000

Comité Técnico: Alcalde, apoyo a la supervisión, Coordinadora, Representante CLACPK, Gestora SCR D y Delegado de la comunidad.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 12 – Fecha: Noviembre 12 de 2015 / 3 de 8

Se hace presentación pública a la JAL y a la comunidad.

Corredores Culturales

La convocatoria (material publicitario) no está dentro del presupuesto del Proyecto sino que va por el área de prensa de la Alcaldía.

12 Asaltos Culturales: 3 Grupos con 4 presentaciones cada uno, allí se hará entrega de la publicidad en diferentes escenarios de la localidad. La misma metodología de Circuito Sur.

Agrupaciones Artísticas: Música 5 grupos con 2 presentaciones cada uno, Danza 4 grupos y 2 presentaciones cada uno, 1 grupo de danza sólo hará 1 presentación, Teatro 4 grupos y 2 presentaciones cada uno, y 1 con una sola presentación, Narración Oral 4 Grupos y 2 presentaciones cada uno todo ello en Pequeño Formato.

Mediano Formato: Música 2 grupos 1 sola presentación cada uno y Danza 1 grupo con una sola presentación. Total 51 presentaciones artísticas.

Las presentaciones se determinan por Comité Técnico.

Se solicita que cada agrupación se presente una sola vez para poder beneficiar a la totalidad de 51 agrupaciones.

Las presentaciones se planean del 9 o 10 de Diciembre al 16 de Diciembre, de 6pm a 10pm en la Biblioteca El Tintal. 7 días.

Se realiza la anotación que la concepción del Corredor Cultural es en diferentes espacios, no en uno sólo como se informa.

Habrán 12 presentaciones en las novenas, que saldrán del Comité Técnico y no por selección de Jurados, serán a parte de las 51 mencionadas anteriormente y serán únicamente musicales.


Requisitos generales para participar:

Certificación del CLACPK

Formulario de inscripción

Hoja de Vida

Formato de presentación al aire libre mínimo 45 minutos máximo 1 hora. A Narración oral se le realizan excepciones por ser una sola persona y teatro de pequeño formato.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 12 – Fecha: Noviembre 12 de 2015 / 4 de 8

Cada formato y área artística tiene requisitos específicos. (Ver anexos)

No hay ninguna restricción frente a la temática de las presentaciones artísticas, no deben ser únicamente navideñas.

- Se realiza llamado al Consejo por parte de Lourdes Revelo debido a que se informa la formulación de los proyectos cuando ya están firmados y para ejecución, no se tiene en cuenta al Consejo y se continúa en la posición de legitimar de último momento y no se le consulta desde el principio. El Consejo realiza las acotaciones necesarias pero se hace el llamado a reevaluar cómo se están validando los Proyectos por parte del mismo.
- Jhon Cabanzo reitera que de manera informal se le habló acerca del Proyecto y eso no es válido como presentación ni apoyo en la formulación oficial por parte del Consejo, deja claro que no estuvo nadie del Consejo participando en dicha formulación, no se realizó ninguna reunión ni se aprobó nada por parte del mismo hasta la fecha.

Se seleccionarán dos agrupaciones musicales y una de danza para abrir el Concierto de Cumpleaños de Kennedy el 8 de Diciembre, deberán tener reconocimiento distrital y/o nacional y sus presentaciones serán de mediano formato. El concierto lo abre el Coro de la Sinfónica San Francisco de Asís.

Los grupos que entregarán publicidad sí deben tener propuesta relacionada con el tema de Navidad. Serán de mínimo 8 personas.

Pesebres Ecológicos


El Jurado estará compuesto por un artista plástico y un trabajador social. Se prueban hojas de vida por medio del Comité. Se determinarán las 12 JAC ganadoras. Se realizarán visitas para garantizar que se cumpla con los requisitos establecidos. \$700.000 a los ganadores. (Ver anexos)

Inauguración Navideña y Cumpleaños de Kennedy

Diciembre 8 en el Parqueadero de Mundo Aventura.

Operador debe garantizar montaje logístico, especificaciones técnicas de sonido e iluminación gran formato y back line. Show de Juegos Pirotécnicos.

Agrupaciones: 5 Artistas de talla internacional: Silvestre Dangond, Rey Ruíz, Choquibtown, Wilfrido Vargas y Alquimia de Cali.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 12 – Fecha: Noviembre 12 de 2015 / 5 de 8

Novenas Navideñas

Ganadores: \$700.000, 450 regalos por cada novena, total 5.400. Se proporcionará sonido, luces, montaje logístico para ello. Se realizarán las presentaciones artísticas mencionadas anteriormente. El Comité Técnico decide cómo se componen los regalos que se entregarán.

El Proyecto tiene 20 eventos en total desde el 8 de Diciembre al 22 de Diciembre.

Diciembre 8 Inauguración y Cumpleaños

Diciembre 9 al 16 Corredor Cultural

Diciembre 16 al 23 Novenas Navideñas. (3 novenas y algunos casos 2 por día para cumplir con 12 en total)

Si la comunidad solicita novena navideña el 24 de Diciembre se podría realizar.

Operador

El Proyecto tendrá un Coordinador, dos asistentes administrativos y jurados calificadores externos (pesebres). Presentarán 2 informes, tendrán un anticipo del 50% que debe cubrir el 100% del pago a artistas.

Presupuesto

Recurso Humano \$14'000.000

Convocatoria \$6'000.000 Asaltos Culturales

Grupos Locales \$40'000.000 (Pequeño formato: *música 10 - \$10'000.000, danza 9 - \$9'000.000, teatro 9 - \$9'000.000, narración oral 4 - \$6'000.000*. Mediano formato: *música 2 - \$4'000.000, danza 1 - \$2'000.000*)

Pesebres \$8'400.000

Total Insumo Artístico: \$66'400.000 (*incluidas 12 presentaciones de novenas \$12'000.000*)

Corredor Cultural Insumos Técnicos: \$40'348.098 (*Se realiza discriminación del ítem*)

Novenas Insumos Técnicos: \$118'385.556

Novenas Insumo Artístico: \$28'080.000


Cumpleaños Insumos Técnicos: \$59'000.000

Plan de Contingencia: \$40.500.000

Gastos Operativos: \$18'228.737

Se observa que hay mayor inversión en Insumos Técnicos de Novenas que en el Cumpleaños.


El Operador es FUNDAMADI su Representante Legal es Ricardo Duarte. Contrapartida 10%.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 12 – Fecha: Noviembre 12 de 2015 / 6 de 8

El Consejo anota que es el mismo personal de Piedra, Papel y Tijera, mismo operador de 2014 con otro nombre.

- Lourdes Revelo manifiesta su desacuerdo con trabajar con las JAC, manifiesta que se desconoce la localidad, pues hay mayoría de JAC que no están interesadas con el trabajo comunitario, manifiesta irresponsable entregarle a ellas las novenas navideñas puesto que hay organizaciones y procesos que merecen mucho más estos estímulos. Manifiesta que es clientelista que las JAC le den los avales a las organizaciones que trabajan todo el año con los procesos de base, reitera que se hará seguimiento con entes de control al respecto. Reitera desacuerdo con Silvestre Dangond como artista invitado por incoherencia con el discurso de la identidad por el cual trabajan otras organizaciones locales. Manifiesta desacuerdo con que se haya realizado sesión extraordinaria como “contentillo” por haber manifestado inconformismo con el Convenio, manifiesta desacuerdo con el Operador que tuvo un maltrato a los artistas locales el año pasado. Reitera que el Consejo no se tuvo en cuenta para la formulación del Convenio. Reitera el tema de la identidad de Techotiba como territorio ancestral y reitera desacuerdo con la celebración del cumpleaños como está proyectada, además del presupuesto que se invierte en ello. Manifiesta que las comunidades deben tener dignidad en espacios, presupuestos, pagos, escenarios etc, siendo estos los procesos que se mantienen y trabajan todo el año en el territorio. Informa que solicitará el contrato completo para realizar seguimiento y sentar precedentes en entes de control.
- Jhon Cabanzo manifiesta que no hay ningún problema con el Profesional de Planeación, se reconoce que es un tema más allá, de carácter político. Manifiesta que se relega a los artistas locales y se le da importancia a los invitados y lo que debe ser importante es la reivindicación de los procesos locales y las agrupaciones locales que también tienen larga trayectoria. Manifiesta que si la Emisora Tropicana Estéreo es con quién se hizo alianza el evento va a ser con presupuesto local pero en últimas es ventana para la emisora y los artistas invitados lo cual no debe ser así. Presupuesto público local en servicio de la empresa privada. El pago a artistas con las características que se solicitan es muy bajo, se redujo el presupuesto en este aspecto; no se puede seguir pensando que por ser locales no merecen un pago digno. Las condiciones técnicas se pueden garantizar y el pago digno a artistas también. El evento no va a generar un impacto para los procesos locales.
- María Otilia Mejía manifiesta que las JAC en algunos sitios se dedican a alquilar los salones comunales y es difícil que presten los espacios para procesos comunitarios, manifiesta que hacer un evento cerca a la zona de la 1 de Mayo (cuadra alegre) es inseguro, la Emisora es la que invita al evento y no la Alcaldía que invita a su comunidad, así se está realizando la publicidad del evento.
- Mauricio Cruz pregunta si realmente se puede cambiar en el proyecto algo o no.
- Suang Moreno reitera desacuerdo absoluto con la invitación a Silvestre Dangond, reflexiona acerca de la formación de públicos teniendo en cuenta los antecedentes de dicho personaje y el discurso de sus letras. Deja sentado que no se le consultó como Gestora Local en la formulación del Proyecto.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 12 – Fecha: Noviembre 12 de 2015 / 7 de 8

- Manifiesta que como SCR D debe defender los procesos locales artísticos y está en desacuerdo con el pago a artistas, se beneficia a quienes proporcionan el insumo técnico y la publicidad y los artistas no se llevan un pago digno y justo.
- Oscar Mahecha responde frente a las JAC que se cambiará para vincular también a organizaciones culturales. En cuanto al concierto informa que la entrega de boletería será con las JAC, espacios de participación, gestores territoriales que entregarán a las JAC, instancias de participación que trabajan con la Alcaldía Local, se hará trabajo de reconocimiento local: se construirá un árbol reciclado de navidad frente a la Alcaldía Local y se entregarán boletas a quienes aporten material para ello, concursos con preguntas locales. Tropicana tiene entre el 30% y 40% de entrega de boletería a través de una móvil que recorrerá la localidad. Se cuenta con 15.000 boletas, más del 50% debe quedar entre las personas de la localidad, no se ha establecido hasta la fecha la cantidad de boletas en cada espacio mencionado anteriormente. Se pensó en el Parque Margaritas, Plazoleta Biblioteca El Tintal y Plazoleta del Portal Américas pero por Plan de Contingencia no fue posible realizar el evento de cumpleaños en dichos lugares principalmente por temas de seguridad. Pide que todas las inconformidades se hagan conocer por el Alcalde Local.
- Suang Moreno solicita que los Comités Técnicos se citen de manera oportuna y en días diferentes al viernes.
- Se solicita reunión con el Alcalde Local. Oscar Mahecha hará la gestión según agenda del Alcalde.
- Se solicita se informe si el Consejo no participará en los Comités, en caso de decidir sí participar, solicitan se delegue la persona que representará.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se convocará a Sesión Ordinaria para el Mes de Diciembre.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 12 – Fecha: Noviembre 12 de 2015 / 8 de 8

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Solicitar Reunión con el Alcalde Local en horas de la mañana	Oscar Mahecha

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
El Consejo no está de acuerdo con la formulación del Proyecto Navidad y Cumpleaños de Kennedy 2015.	Consejeros y Consejeras asistentes

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad de Kennedy la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

JHON JAIR CABANZO NARVÁEZ
 Coordinador / Presidente

LINA ESCOLAR CUBILLOS
 Secretaría Técnica

Revisó: Jhon Jair Cabanzo N.
 Proyectó: Lina Escolar Cubillos