

SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

Cuarto Informe Trimestral de Gestión 2010 para la Primera Infancia y Adolescencia

Proyectos vinculados para la garantía y restablecimiento de los derechos de los niños, niñas y adolescentes

1- SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

Proyecto 486: Apropiación de la Cultura Científica para todas y todos

Meta: Alcanzar el 40% de avance en el proceso de renovación del Planetario distrital.

Nota: Aclaramos que la meta se reprogramó a: Alcanzar el 20% de avance en el proceso de renovación del Planetario Distrital.

En desarrollo de esta meta no se programaron beneficiarios, ya que estos se definirán una vez se implemente la modernización del planetario, estimada para el año 2011.

Para el cierre de la vigencia 2010 se da cuenta del cumplimiento de la meta de modernización en un 100%, teniendo como referencia las actividades programadas en el cronograma de gestión. Solo una actividad se reprogramó para el 2011, "Suministro e instalación de un sistema de señalización de piso y emergencia para la sala de proyecciones del Planetario de Bogotá", sin embargo hubo acciones adicionales como el mantenimiento correctivo de la impermeabilización de la base de la cúpula, la restauración y mantenimiento correctivo al reloj solar del Planetario de Bogotá y la entrega de documentos técnicos con las planimetrías entregado por la Corporación Explora, que se realizaron en la vigencia.

Durante el cuarto trimestre se adelantaron las siguientes actividades:

a) Se recibió a satisfacción el 100% del diseño del sistema de iluminación artística para la sala de proyecciones astronómicas.

b) Se recibió a satisfacción el 100% de la instalación de pisos Vinilo línea terrazo 30 x 30 tráfico pesado y guarda escobas en PVC, en la sala de proyecciones astronómicas.

c) Se recibió a satisfacción el 100% de la instalación de la silletería para la sala de proyecciones astronómicas.

d) Se recibió a satisfacción el 100% de la instalación del sistema de sonido para domo horizontal de 23 metros de diámetro, en la sala de proyecciones astronómicas.

e) La Corporación Parque Explora, de acuerdo al contrato para el desarrollo de actividades científicas y tecnológicas No.352 del 2009, realizó el desmonte de las luminarias, cielo raso del primer salón, puerta ventana, pasamanos, tomas eléctricas, drywall, cableado eléctrico y la demolición de escaleras, bordillos y muros divisorios, con el fin de desarrollar las actividades complementarias requeridas para el museo del espacio del Planetario de Bogotá, delimitando el área de trabajo con un cerramiento en ambos extremos con drywall. Los elementos recuperables fueron entregados al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural por medio de un acta.

Ejecución Presupuestal

El proyecto 486 en su meta de Modernización del Planetario Distrital, se vio afectado por una reducción presupuestal del orden de los 4.000 millones durante la vigencia, en consecuencia se hizo necesario reprogramar algunas actividades a desarrollar y por la imposibilidad de adjudicar algunas licitaciones por falta de oferentes. Sin embargo la reprogramación de actividades se cumplió en su totalidad.

Meta: Alcanzar 135.000 niños, niñas y adolescentes participantes en las diferentes actividades de apropiación y divulgación científica y cultural.

Durante la vigencia se logró la participación de 136.280 niños, niñas y adolescentes en las diferentes actividades desarrolladas en el Planetario de Bogotá, logrando el 101% de cumplimiento en la meta.

Se informa, que el logro de la meta en términos absolutos es de 136.280 participantes y su nivel de cumplimiento como ya se refirió porcentual fue del 101%.

En lo referente a la gestión, se informa que debido al incremento de las actividades no programadas y realizadas durante los meses de octubre a diciembre fuera de las instalaciones del Planetario, así como el apoyo de las exposiciones Micro y Macro cosmos y Albert Einstein en el centro comercial Centro Suba, actividades con las cuales se dio cumplimiento a la meta de participantes.

Así mismo, es de destacar que la población de Bogotá y los visitantes en general cuentan con programas dirigidos a la población Infantil de forma gratuita. Miles de niños y niñas pueden acercarse al mundo de las ciencias del espacio de una forma entretenida, divertida y sencilla.

La oferta cultural y científica del Planetario de Bogotá y sus programas de divulgación de la Astronomía, la Astronáutica y las ciencias afines amplía su cobertura, apoyando los procesos académicos y brindando alternativas para el disfrute del tiempo escolar y el tiempo libre.

El cumplimiento de la meta se logró también gracias al desarrollo de programas habituales promovidos por el Planetario, tales como:

Mayor presencia institucional en eventos y actividades en 15 localidades de Bogotá (Usaquén, Santa Fe, San Cristóbal, Usme, Tunjuelito, Bosa, Kennedy, Fontibón, Engativá, Suba, Barrios Unidos, Antonio Nariño, Puente Aranda, Rafael Uribe Uribe y Ciudad Bolívar. Igualmente, se conformaron 130 Clubes de astronomía en 75 colegios ubicados en 15 localidades para los ciclos I-II y 100 Clubes de astronomía en 46 colegios ubicados en 15 localidades para los ciclos III – IV - V, Se cuenta con 10.551 estudiantes de Preescolar a grado 11° y 160 docentes.

Se registró muy buena participación de colegios, estudiantes, maestros y público general en las actividades y programas especiales del Planetario de Bogotá (Encuentros de Maestros y Clubes, Feria de Astronomía, Vacaciones Astronómicas, Exposiciones Científicas y Semana del Espacio).

La Secretaría de Educación otorgó premios y reconocimientos a los proyectos presentados en distintos eventos especiales, a los Clubes de Astronomía de los colegios Policarpa Salavarrieta, Alberto Lleras Camargo, Paulo VI, INEM Kennedy, Arborizadora Baja y Gerardo Paredes.

Con el apoyo y asesoría del Planetario de Bogotá en la selección de los 5 estudiantes que representaron a Colombia en la *II Olimpiada Latinoamericana de Astronomía y Astronáutica*, se obtuvo un destacado 2° lugar entre 7 países, alcanzando 3 medallas de oro y 2 de plata en el concurso realizado en Bogotá.

Se han creado sinergias con otros proyectos y programas como *Aprovechamiento del tiempo libre extra escolar* de la Secretaría de Educación, *ONDAS* de Colciencias y Concurso Nacional *Vive la Ciencia, Vive la Astronomía* de Ministerio de Educación-COLCIENCIAS, a menudo mediante proyectos, talleres o capacitaciones, lo cual ha

permitido enriquecer los resultados alcanzados.

Se ha logrado contar con el acompañamiento para distintos programas y actividades de ilustres expertos y científicos del país y el exterior (Profesores los Observatorios Astronómicos Nacional, de la Universidad de los Andes y de la Universidad Sergio Arboleda; Adriana Ocampo, César Ocampo, Iván Ramírez, George Zamka de NASA, Joao Baptista Canalle de la Universidad de Rio de Janeiro, Olga Hernández de la Universidad de Concepción en Chile, Julio Blanco de la Universidad de la República en Uruguay y Rafael Lorza Pitt de ESA, Sandra Ramírez de la U. Autónoma de Morelos – México, entre otros) con interés en los procesos cognitivos de enseñanza y aprendizaje de la Ciencia, con lo cual se ha obtenido muy buenos resultados en la formación científica de nuestros educadores.

Tres técnicos especialistas de la NASA en asocio con la *Comisión Colombiana del Espacio* (CCE) realizaron en noviembre en la sede del IGAC, varias jornadas de capacitación a 18 profesores de los Clubes de Astronomía del Planetario, para participar en el *Programa Misión X: Entrena como un Astronauta*. Este programa es apoyado por la Agencia Espacial Europea (ESA) y las agencias espaciales de Estados Unidos (NASA), Austria, Francia, Alemania, Italia, Holanda, España y Reino Unido y se realizará en febrero-marzo de 2011. Esta actividad busca promover la actividad física y una dieta saludable entre los jóvenes con el fin de promover sociedades más sanas. Los maestros se encargarán de la selección de los estudiantes que participarán en las actividades cuando se inicie el programa.

Proyecto 472: Construcción de escenarios y territorios culturales adecuados y próximos para la diversidad y la convivencia.

Meta: Alcanzar el 40% en la construcción de los 3 escenarios culturales.

NOTA: Aclaramos que la meta se reprogramó a: Alcanzar el 7.5% en la construcción de los 3 escenarios culturales.

Para este año no se programaron beneficiarios en tanto no se terminen las construcciones.

Se realizaron las siguientes actividades:

Como se informó en el trimestre anterior el equipamiento de Usme es la única opción que podrá ser adelantada, se propone esta como la meta a cumplir en la programada del Plan de Desarrollo a través del presente Proyecto de Inversión, en desarrollo de

esta opción se adelantaron las siguientes actividades

En relación con el predio ubicado en el nodo de equipamientos en la Operación Estratégica Nuevo Usme, en el Plan Parcial Tresquebradas, polígono uno, esta Secretaría envió carta a Metrovivienda con número radicado 20103000104581, solicitando claridad sobre la definición precisa de un cronograma con cada una de las actividades del Nodo de Equipamientos en Usme, así como el flujo financiero para la su ejecución y la procedencia de estos recursos, a fin de tomar una decisión en el corto plazo. Adicionalmente, se solicitó estudiar la posibilidad de iniciar la construcción del Nodo con el equipamiento cultural.

Por otra parte se iniciaron las gestiones para la suscripción de un acuerdo de voluntades entre las posibles entidades participantes en el nodo, Secretaría de Educación Distrital, Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Secretaría Distrital de Integración Social, Secretaría Distrital de Hacienda, Departamento de la Defensoría del Espacio Público y Metrovivienda, con el siguiente objeto: “Aunar esfuerzos y acciones técnicas, administrativas, financieras y profesionales entre las partes para adelantar la ejecución del diseño, construcción y administración de un Nodo de equipamientos, ubicado en la manzana EZ-06 de la Unidad de Gestión No. 1 del Plan Parcial “Tres Quebradas”, con el fin de agrupar en dicho ámbito un centro de servicios de carácter dotacional, que permita la integración y complementariedad entre los equipamientos educativos, de Bienestar Social y de Cultura, Recreación y Deporte, que se encuentran previstos en el planteamiento urbanístico que a la fecha hace parte del proyecto integral de vivienda de interés social prioritario previsto para la referida unidad de gestión. Dichos equipamientos compartirán locaciones que sean comunes al desarrollo de sus actividades”.

Los retrasos presentados en la definición de los predios en la localidad de Usme se han empezado a superar en parte por información suministrada por la Secretaría Distrital de Planeación que reporta que el predio sí es susceptible de adquisición y desarrollo por lo que durante el periodo de reporte se iniciaron las gestiones para su adquisición, levantamiento topográfico y declaratoria de utilidad pública.

Ejecución Presupuestal

Es de anotar que debido a la imposibilidad de desarrollar las obras de construcción de los equipamientos, por las dificultades expuestas en el estudio de los predios definidos inicialmente en las localidades de Usme, Ciudad Bolívar y Suba, se tomó la decisión de reducir en su totalidad los recursos inicialmente programados y comprometidos por valor de 2.741 millones, razón por la cual aparece en el cuarto trimestre (columna U) una ejecución de \$0. Por ello, el cumplimiento de la meta se encuentra actualmente en

el proceso de estudio para adquisición y construcción del predio identificado en la Localidad de Usme, el cual cuenta con una aprobación preliminar por parte de la Secretaría Distrital de Planeación y debe cursar los estudios y trámites pertinentes.

Proyecto 470: Políticas Artísticas, Culturales y del Patrimonio para una Ciudad de Derechos.

Meta: Alcanzar 10.000 participantes en actividades artísticas, culturales y del patrimonio.

Nota: Aclaramos que la meta se reprogramó a: Alcanzar 20.000 participantes en actividades artísticas, culturales y del patrimonio

Durante la vigencia se logró una participación de 20,977 beneficiarios niños, niñas y adolescentes.

Para el periodo de ejecución del presente informe, se apoyaron las Ferias de Servicio al Ciudadano realizadas en las localidades de Engativa, Usaquen, Kennedy, Fontibón y Suba, contando con la participación de niños, niñas y adolescentes, entre otros miembros de la comunidad.

Al cumplimiento de la meta se ha asociado el desarrollo de actividades artísticas y culturales en el marco de la temporada de vacaciones y navidad, brindando diferentes espectáculos para el aprendizaje y el goce de la cultura, el arte y el patrimonio de la ciudad.

Proyecto 645: Amor por Bogotá: Culturas para la ciudadanía activa, la inclusión y la paz.

Meta Programad: Otorgar 20 apoyos a organizaciones sociales que fomenten transformaciones culturales en Bogotá

Nota: Aclaramos que la meta se reprogramó a: Otorgar 31 estímulos a organizaciones que buscan generar transformaciones culturales desde los campos cultura, arte, patrimonio, recreación y deporte.

Convocatoria Amor por Bogotá

La convocatoria “Amor por Bogotá: Cultura Ciudadana para la Democracia”, buscó otorgar apoyos para el desarrollo de proyectos que promovieran la transformación de

hábitos, actitudes y prácticas relacionadas con el fortalecimiento de la cultura ciudadana en Bogotá. Lo anterior, específicamente en temas como la construcción de acuerdos y procesos de convivencia, la apropiación del patrimonio cultural, el reconocimiento a la diferencia, entre otros.

En este sentido, la convocatoria estuvo compuesta por tres concursos (Construye la Convivencia Ciudadana, Mi Ciudad Mi patrimonio y Celebra el Bicentenario) los cuales contaban con una bolsa total de \$200 millones de pesos, con premios hasta los 8.000.000.

Para esta versión, se contó con la participación de 87 organizaciones, de las cuales se seleccionaron como ganadores 20 propuestas. Esta selección fue formalizada mediante la expedición de la Resolución 181 del 16 de julio de 2010. De esta forma, durante el II semestre del año, se adelantó la ejecución de los proyectos en mención, bajo la supervisión de la Corporación DC Arte como firma interventora de los contratos de apoyo. La duración de los contratos fue de tres meses contados a partir de la legalización de los mismos. Al finalizar la implementación de los proyectos se hizo entrega de los informes finales de ejecución los cuales fueron elaborados para cada uno de los contratos de apoyo en mención.

Los proyectos ganadores contribuyeron desde el arte, la cultura y el patrimonio, a generar procesos de transformación cultural en materia de construcción de convivencia, fortalecimiento de la democracia y valoración del patrimonio cultural. Así, las organizaciones ganadoras adelantaron acciones con distintas poblaciones desarrollando, entre otros, procesos de formación artística, cultural, realización de eventos artísticos y patrimoniales, entre otros.

De igual manera, la Secretaría dispuso el desarrollo de la convocatoria de estímulos denominada “Premios Distritales a la Cultura Amor por Bogotá: Reconocimientos en Cultura Ciudadana 2010”, la cual tuvo por objeto visibilizar el trabajo de organizaciones constituidas como personas jurídicas sin ánimo de lucro comprometidas con la convivencia ciudadana, la valoración del patrimonio cultural, el sentido de pertenencia con la ciudad, el reconocimiento y la inclusión social, a través de procesos artísticos, culturales, del patrimonio, en sus diferentes ámbitos y dimensiones a nivel del Distrito Capital. Así, se buscó resaltar aquellos procesos adelantados por organizaciones que han sido decisivos para lograr que Bogotá sea un referente importante por su actividad en cultura ciudadana y construcción de convivencia.

Dicha convocatoria contó con la participación de 60 organizaciones, de las cuales, un jurado elegido a partir del banco de jurados de la Secretaría, seleccionó a las mejores 11 experiencias con el fin de entregar el estímulo económico dispuesto por la

convocatoria.

Al estudiar los informes de ejecución se estableció que, en relación con la población beneficiaria perteneciente a población de infancia y adolescencia, la implementación de los proyectos logró cumplir con las proyecciones iniciales en dicho sentido. Es decir, de manera directa e indirecta se beneficiaron 9,684 niñas, niños y adolescentes. Vale la pena destacar que la participación de dicha población incluyó procesos de formación en distintas áreas del arte y la cultura, la realización de talleres de convivencia y ciudadanía, el montaje y realización de presentaciones artísticas, entre otras.

Proyecto 469: Concertación y formulación de las políticas públicas en Recreación, Deporte, Actividad Física y Parques para Bogotá.

El proyecto no desarrolló actividades para niños, niñas y adolescentes en el cuarto trimestre.

No tiene recursos asignados para la presente vigencia.

2- INSTITUTO DISTRITAL PARA LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE

RECREACION VITAL

El Programa Recreativo para la Infancia y la Adolescencia durante el año 2010, ofrece actividades dirigidas especialmente a este segmento poblacional, presentando el siguiente comportamiento de manera detallada:

Recreoestaciones:

Es la visita a parques temáticos como Salitre Mágico y Mundo aventura, entre otros, se permite el ingreso según capacidad instalada del escenario.

En el año 2010 esta actividad registró 25.751 hombres y 26.930 mujeres, para un total de 52.681 asistentes.

Caminatas Recreoecológicas:

Recorrido guiado por un territorio de interés ambiental, cultural, histórico, comercial de la ciudad, seleccionado por la comunidad, con un grupo de hasta 40 personas por cada guía y un recreador.

En el año 2010 esta actividad registró 6.484 hombres y 6.710 mujeres, para un total de 13.194 asistentes.

Retoaventura:

Es una serie de pruebas físicas, sociales y de conocimientos que requiere de las habilidades, destrezas físicas y cognitivas de los participantes, para alcanzar un objetivo individual y colectivo en o para el grupo al cual pertenece. La técnica de Educación Experiencial tiene como premisas el desarrollo personal y colectivo en donde implica el reto como opción, el riesgo controlado, la competencia interna y personal, el contenido de la reflexión está relacionado con el objetivo y tema concertado previamente.

En el año 2010 esta actividad registró 14.659 hombres y 16.275 mujeres, para un total de 30.934 asistentes.

Campamentos Juveniles:

Actividad para la población infantil y juvenil orientada a fortalecer la vivencia de técnicas campamentiles, de supervivencia, recreativas ecológicas y de cuidado del ambiente.

En el año 2010 esta actividad registró 10.130 hombres y 10.020 mujeres, para un total de 20.150 asistentes.

Colegio Al Parque:

Actividad para reforzar el objetivo pedagógico de las instituciones educativas a través de la recreación dirigida, rumba recreativa, espectáculos o presentaciones. Se lleva a cabo en parques cercanos a la Institución, los cuales se dividen por zonas o estaciones y estas a su vez en bases recreativas; en donde rotan los asistentes.

En el año 2010 esta actividad registró 53.183 hombres y 60.366 mujeres, para un total de 113.549 asistentes.

Actividades Masivas Especiales:

Es recreación dirigida, que se desarrolla en un parque del Sistema Distrital, tiene duración de un día, convocan mínimo 1.000 personas.

En el año 2010 esta actividad registró 35.600 hombres y 38.797 mujeres, para un total de 74.397 asistentes.

Vacaciones Recreativas:

Se realiza la implementación diaria de actividades recreativas, durante 1 a 2 semanas de ejecución, posee un tema específico de carácter Distrital. Para esto se han diseñado una gran variedad de actividades de manualidades, juegos de habilidades, construcción de juegos y juguetes entre otros.

En el año 2010 esta actividad registró 43.439 hombres y 41.711 mujeres, para un total de 85.150 asistentes.

Ludotecas:

Es un espacio organizado con juguetes y distribuido por rincones de interés en el que las niñas y niños juegan, recrean e interaccionan con los adultos. La actividad tiene la variación que a partir de una lectura o película entre otras estrategias los acompañantes juegan y recrean en los espacios ya sea juguetes, disfraces, pinturas, entre otros el mensaje que generalmente es un derecho fundamental de la niñez.

En el año 2010 esta actividad registró 77.797 hombres y 102.123 mujeres, para un total de 179.920 asistentes.

Cuadro resumen

ACTIVIDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
RECREACIONES	25.751	26.930	52.681
CAMINATAS RECREOLOGICAS	6.484	6.710	13.194
RETOAVENTURA	14.659	16.275	30.934
CAMPAMENTOS JUVENILES	10.130	10.020	20.150
COLEGIO AL PARQUE	53.183	60.366	113.549
ACTIVIDADES MASIVAS ESPECIALES	35.600	38.797	74.397
VACACIONES RECREATIVAS	43.439	41.711	85.150
LUDOTECAS	77.797	102.123	179.920
TOTAL	267.043	302.932	569.975

Consolidar 126 escuelas deportivas:

Número de personas beneficiadas durante el año 2010: 5.846 niños, niñas y adolescentes.

Durante el año se consolidaron 126 escuelas deportivas, así:

- 19 Escuelas de Iniciación, con una población de 940 beneficiarios, en los Deportes de Fútbol, Fútbol de Salón, Baloncesto, Patinaje, Taekwondo, beneficiando las localidades de Usaquen, San Cristóbal, Usme, Tunjuelito, Kennedy, Mártires, Antonio Nariño, Rafael Uribe y ciudad Bolívar.

- 60 Escuelas de Especialización, con 4.391 beneficiarios, en 22 deportes, en 16 localidades con la vinculación de 70 entrenadores.

- 47 Escuelas de Perfeccionamiento con 515 beneficiarios, en los deportes de Triatlón, Patinaje de Carreras, Arquería, Fútbol de Salón, Atletismo, Ciclismo, Gimnasia y Natación.

De la meta plan de los 900 deportistas solamente 165 corresponden a NNA

En el año se vincularon al proyecto de Rendimiento Deportivo un total de 400 deportistas niños, niñas y adolescentes, en los Deportes Convencionales de Natación, Arquería, Canotaje, Atletismo, Levantamiento de Pesas, Karate, Lucha, Tenis, Patinaje, Judo, Tenis de Mesa, Gimnasia, Ajedrez, Béisbol, Baloncesto, Voleibol, Squash, Esgrima, Bolo y en los Deportes Paralímpicos de Futbol Auditivos, Baloncesto Cognitivos, Baloncesto Auditivos, Atletismo Auditivos, Natación Auditivo, Físicos, Cognitivos y Visuales y Boccia.

Construir 2 Escenarios de Deporte Extremo

En el año 2010 se terminaron 2 escenarios de deporte extremo

1-Muro de escalar en la Unidad Deportiva el Salitre (Parque Metropolitano Simón Bolívar) de la localidad de Engativá.

2-Rampas en parque zonal Atahualpa de la localidad de Fontibón

3- INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Con el objetivo de proporcionar espacios de expresión cultural del patrimonio para los niños, niñas y adolescentes, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural programó para el segundo semestre de 2010 las siguientes acciones y proyectos que se pueden enmarcar dentro de las siguientes estrategias:

Fiesta de Niñas y Niños 2010– Demuestra tu amor por Bogotá

Mediante la estrategia de Cultura Festiva, el IDPC busca promover la generación procesos y espacios culturales, artísticos y recreativos los cuales integren saberes, oficios, expresiones y prácticas culturales de carácter festivo, como estrategia para fomentar los principios y valores de respeto, tolerancia, convivencia pacífica, solidaridad y corresponsabilidad en el marco del Plan de Desarrollo Bogotá Positiva para Vivir Mejor, apuntando a la construcción de ciudadanía con enfoque de derechos, protección integral de la niñez.

Programa Distrital de Apoyos Concertados – Grupos Etéreos

Mediante convocatorias abiertas, el IDPC busca fortalecer aquellos grupos culturales que estén enfocados en el fortalecimiento de proyectos en las dimensiones de formación, investigación, circulación, creación y apropiación de las expresiones culturales de la población infantil, que sean de interés público; y con esto, garantizar las condiciones y oportunidades para el ejercicio de los derechos culturales de la población infantil que habita en Bogotá.

Programación actividades para Niños, Niñas y Adolescentes:

ACTIVIDAD	RECURSOS	ESTADO	NNA – Estimados
Desfile Metropolitano de Niñas y Niños (20 comparsas)	\$200.000.000	Se ha girado el 100% de los recursos presupuestados y el desfile se realizó el 31 de octubre de 2010.	20 comparsas con 20 niños cada una aproximadamente. Se contó con 1.226 participantes
Programa Apoyos Concertados para grupos etéreos (Niños y Niñas) (el número de apoyos varia dependiendo del No. de organizaciones que se presenten a la convocatoria).	\$ 28.500.000	Fueron seleccionados como ganadores del Programa Apoyos Concertados la Corporación Corpo-arte y la Fundación Waja, quienes realizaran actividades de apoyo a niños, niñas entre 4-13 años y jóvenes entre	Entre 30 y 45 niños y niñas por proyecto.

Programa Apoyos Concertados para grupos etarios (Jóvenes) (el numero de apoyos varia dependiendo del No. de organizaciones que se presenten a la convocatoria).	\$ 28.500.000	14-17 años, respectivamente, actividades encaminadas al fortalecimiento del patrimonio cultural inmaterial e identidad.	Entre 45 y 60 jóvenes por proyecto.
Alianzas Estratégicas e Intercambio entre Pares	\$ 65.000.000	Se seleccionaron a la Corporación generadores de la Cultura y Comunicación Audiovisual Genecca, en el que participan jóvenes y grupo LGBT y la Asociación para el desarrollo y la Participación ASODA, la cual participo con el proyecto Alianza para la Infancia del Distrito Capital.	Entre 20 y 30 jóvenes por proyecto.
	\$ 90.200.000		Entre 15 y 25 niños y niñas por proyecto.

El reporte de las actividades desarrolladas por el IDPC a las metas del Plan de Desarrollo se realiza de la siguiente manera:

METAS PLAN DE DESARROLLO	INDICADORES
Apoyar 600 iniciativas y proyectos culturales de grupos y comunidades étnicas y campesinas, de mujeres, de poblaciones y de sectores rurales y sociales que apunten al reconocimiento y la valoración de las identidades, el respeto a la diferencia y la promoción de relaciones interculturales del Distrito Capital. IDPC aporta 572.	<ul style="list-style-type: none"> • # comparsas infantiles ganadoras. • # organizaciones encaminadas a realizar acciones para niños, niñas y adolescentes.
Alcanzar 566.000 participantes en actividades de visibilización de grupos y comunidades étnicas y campesinas, de mujeres, de poblaciones y de sectores rurales y sociales. Programados 350.000 anuales.	<ul style="list-style-type: none"> • # asistentes a las actividades apoyadas en el marco del Programa Apoyos Concertados.

El desarrollo de las acciones descritas anteriormente se detallan a continuación; las acciones enmarcadas en el Programa Apoyos Concertados y Fiesta de Niñas y Niños, se desarrolla a través de Convocatorias publicas, este proceso se desarrolla en varias etapas, que inician desde la convocatoria publica para la radicación de las propuestas, verificación de los documentos mínimos para continuar participando en la convocatoria, se determina un periodo para subsanar documentos, a continuación se publica el listado de propuestas que pasaran a ser evaluados por cada uno de los tres jurados, también elegidos mediante un proceso similar, enseguida se da un periodo para la realización de esta evaluación que varia según el volumen de propuestas aceptadas, se realiza la consolidación de la información y se publica la resolución de ganadores. Posteriormente, se inicia el proceso de solicitud y recepción de documentos para la legalización del estímulo otorgado. Durante esta etapa se tiene un avance en gestión del 40%.

Durante la segunda etapa; ejecución, en donde se inicia el proceso de desarrollo de las actividades planeadas y la ejecución presupuestal, se obtiene un avance adicional del 45% una vez finalizada la actividad o el contrato sin embargo, se da un avance ponderado a la realización de las actividades desarrolladas por el contratista. Y una vez finalice a satisfacción del IDPC dicho proceso se obtiene un avance final del 15% en gestión.

En relación a la estrategia denominada Alianzas Estratégicas e intercambio entre pares, que también aporta acciones para las Niñas, Niños y Adolescentes; se desarrolla a través de un proceso de construcción de líneas estratégicas de inversión con los grupos poblacionales mediante los consejos del Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio, los cuales avanza según la dinámica propia de estos grupos.

En razón a la experiencia del IDPC en el desarrollo de estos procesos, se planeo la programación estableciendo los dos primeros trimestres como de concertación y vinculación de las organizaciones y los dos últimos trimestres como de ejecución propiamente dicha.

Para el cuarto trimestre de la presente vigencia, se cuenta con un avance de gestión del 100% para las actividades correspondientes al Desfile Metropolitano de Comparsas Infantiles y Programa Apoyos Concertados, en cuanto al avance en ejecución presupuestal, relacionados con las actividades anteriormente descritas, su estado es del 100% para los dos programas.

Durante el cuarto trimestre del año se realizaron los trámites correspondientes para la entrega de los estímulos a los ganadores de la convocatoria Fiesta de niños y niñas, evidenciando un avance de gestión del 100% y con una ejecución presupuestal de \$218 millones de pesos, correspondiente al 100%.

Respecto al Programa de Apoyos Concertados fueron seleccionados como ganadores la Corporación Kosmo Arte, participante con el proyecto “Nuestro Patrimonio Cultural al Alcance de la Infancia” y la Fundación Cultural Waja con el proyecto “Laboratorio Experimental de Performance: Jóvenes de la Localidad de Santa Fe en acción.” quienes realizan actividades que involucran niños y niñas entre 4-13 años y jóvenes entre 14-17 años, a cada organización se le dio un estímulo económico de \$ 28,5 millones de pesos. Estas actividades están encaminadas al fortalecimiento y la divulgación de las prácticas y expresiones culturales y del patrimonio de los Niños, Niñas y Jóvenes de la ciudad.

En el Programa de Alianzas Estratégicas e intercambio entre pares se realizaron actividades de articulación de iniciativas de actores públicos y entidades sin ánimo de lucro para el desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y del patrimonio en la ciudad, tales como la Corporación Generadores de la Cultura y Comunicación Audiovisual Genecca con el proyecto “Bogotá Juvenil y Diversa”, al cual se le asignó un presupuesto de \$ 65 millones de pesos, la Asociación para el Desarrollo y la Participación ASODA, con el proyecto “Alianza para la infancia del Distrito Capital”, que trabaja con niños y niñas y al que se le asignó un presupuesto de \$ 90.200.000, que corresponde a un avance de gestión del 90%, ya que se encuentra en la etapa de seguimiento.

4- ORQUESTA FILAMÓNICA DE BOGOTÁ

Programa Didácticos: Se realizó 186 actividades en las localidades de Usaquén, Chapinero, Santafé, San Cristóbal, Usme, Tunjuelito, Bosa Kennedy, Fontibón, Engativá, Suba, Martires, Ciudad Bolívar, Candelaria, Teusaquillo, Puente Aranda y Rafael Uribe Uribe, que beneficiaron a 43.467 niños, niñas y adolescentes así:


134 conciertos didácticos con grupos de cámara en las localidades en los cuales participaron 7.142 niños y niñas de 0 a 6 años, 28.321 niños y niñas de 7 a 13 años y 3.071 adolescentes.

1 Taller para docentes del cual participaron 315 adolescentes.

48 Talleres de apreciación musical se logró la participación de 2.900 niños y niñas de 7 a 13 años y 1.382 adolescentes.

3 ensayos con Orquesta donde participaron 136 niños y niñas de 7 a 13 años y 200 adolescentes.

De acuerdo con se describe en los cuadros siguientes:

		CUADRO DE GÉNERO, CICLOS VITALES, GRUPOS SOCIALES Y POBLACIONALES PROGRAMAS DIDÁCTICOS OCTUBRE-NOVIEMBRE-DICIEMBRE DE 2010		
PRODUCTO DIDÁCTICO	Nº DE ACTIVIDADES	0-6 AÑOS	7-14 AÑOS	14 -17 AÑOS ADOLESCENCIA
LOCALIDAD DE USAQUEN				
CONCIERTOS DIDACTICOS CON GRUPOS DE CÁMARA INVITADOS	6	40	1.790	300
TALLERES DE APRECIACION MUSICAL	22	0	2.718	83
TOTAL	28	40	4.508	383
LOCALIDAD DE CHAPINERO				
TALLERES PARA DOCENTES	1	0	0	315
TALLERES DE APRECIACION MUSICAL	7	0	0	42
TOTAL	8	0	0	357

LOCALIDAD DE SANTA FE				
CONCIERTOS DIDACTICOS CON GRUPOS DE CÁMARA INVITADOS	8	30	1.476	5
TOTAL	8	30	1.476	5
LOCALIDAD DE SAN CRISTOBAL				
CONCIERTOS DIDACTICOS CON GRUPOS DE CÁMARA INVITADOS	3	163	627	85
TALLERES DE APRECIACIÓN MUSICAL	2	0	0	240
TOTAL	5	163	627	325
LOCALIDAD DE USME				
CONCIERTOS DIDACTICOS CON GRUPOS DE CÁMARA INVITADOS	11	610	2.845	400
TOTAL	11	610	2.845	400
LOCALIDAD DE TUNJUELITO				
CONCIERTOS DIDACTICOS CON GRUPOS DE CÁMARA INVITADOS	6	550	1.548	5
TOTAL	6	550	1.548	5
LOCALIDAD DE BOSA				
CONCIERTOS DIDACTICOS CON GRUPOS DE CÁMARA INVITADOS	8	830	1.981	666
TALLERES DE APRECIACIÓN MUSICAL	2	0	0	114
TOTAL	10	830	1.981	780
LOCALIDAD DE KENNEDY				
CONCIERTOS DIDACTICOS CON GRUPOS DE CÁMARA INVITADOS	25	1.559	5.690	297
TALLERES DE APRECIACIÓN MUSICAL	6	0	37	467
ENSAYOS ABIERTOS	1	0	0	200
TOTAL	32	1.559	5.727	964
LOCALIDAD DE FONTIBON				
CONCIERTOS DIDACTICOS CON GRUPOS DE CÁMARA INVITADOS	3	150	380	0
TOTAL	3	150	380	0
LOCALIDAD DE ENGATIVA				
CONCIERTOS DIDACTICOS CON GRUPOS DE CÁMARA INVITADOS	13	434	3.049	46
TALLERES DE APRECIACIÓN MUSICAL	3	0	142	48
TOTAL	16	434	3.191	94
LOCALIDAD DE SUBA				
CONCIERTOS DIDACTICOS CON GRUPOS DE CÁMARA INVITADOS	7	690	1.346	0
TALLERES DE APRECIACIÓN MUSICAL	2	0	0	138
TOTAL	9	690	1.346	138

LOCALIDAD DE TEUSAQUILLO				
CONCIERTOS DIDÁCTICOS CON GRUPOS DE CÁMARA INVITADOS	10	620	993	241
ENSAYOS ABIERTOS	1	0	116	0
TOTAL	11	620	1.109	241
LOCALIDAD DE MARTIRES				
CONCIERTOS DIDÁCTICOS CON GRUPOS DE CÁMARA INVITADOS	1	40	30	0
TOTAL	1	40	30	0
LOCALIDAD DE PUENTE ARANDA				
CONCIERTOS DIDÁCTICOS CON GRUPOS DE CÁMARA INVITADOS	9	470	1.745	701
TALLERES DE APRECIACIÓN MUSICAL	1	0	3	1
TOTAL	10	470	1.748	702
LOCALIDAD DE LA CANDELARIA				
CONCIERTOS DIDÁCTICOS CON GRUPOS DE CÁMARA INVITADOS	3	60	400	5
TALLERES DE APRECIACIÓN MUSICAL	2	0	0	159
TOTAL	5	60	400	164
LOCALIDAD DE RAFAEL URIBE URIBE				
CONCIERTOS DIDÁCTICOS CON GRUPOS DE CÁMARA INVITADOS	12	180	2.440	320
TALLERES DE APRECIACIÓN MUSICAL	1	0	0	90
ENSAYOS ABIERTOS	1	0	20	0
TOTAL	14	180	2.460	410
LOCALIDAD DE CIUDAD BOLIVAR				
CONCIERTOS DIDÁCTICOS CON GRUPOS DE CÁMARA INVITADOS	9	716	1.981	0
TOTAL	9	716	1.981	0

Con el proyecto de Maletas Didácticas, durante la vigencia 2010 se realizaron 60 actividades y se beneficiaron aproximadamente 229.904 niños, niñas y adolescentes, de los colegios del Distrito. Siguiendo la siguiente proporción por edades:

Maletas Didácticas 2010			
P. Total	de 0 a 6	de 7 a 13	14 a 18
229.904	51.130	145.200	33.574

Arte Dramático, Danza y Música: Durante el cuarto trimestre, en el programa de Salas concertadas y presentaciones de danza y música en la Ciudad, se realizaron, 1.142 funciones y actividades que lograron la participación de 363 niños de 0 a 6 años, 23.480 de 7 a 13 años y 51.550 adolescentes entre 14 y 17 años. Las actividades se desarrollaron en las localidades de Antonio Nariño, Barrios Unidos, Bosa, Chapinero, Ciudad Bolívar, Engativá, Fontibón, Kennedy, Candelaria, Martires, Puente Aranda, Rafael Uribe, San Cristóbal, Santa Fe, Suba, Teusaquillo, Tunjuelito, Usaquén y Usme, de acuerdo como se describe en el cuadro siguiente:

Localidad	Evento	CICLOS VITALES		
		Primera Infancia (0 a 6 años)	Infancia (7 a 13 años)	Adolescencia (13 - 17 años)
Antonio Nariño	Presentaciones de Teatro		2.153	1.812
Barrios Unidos	Presentaciones de Teatro		504	234
Bosa	Presentaciones de Teatro		2361	1933
Chapinero	Presentaciones de Teatro		7064	6245
Ciudad Bolívar	Presentaciones de Teatro		20	510
Engativá	Feria Servicio al Ciudadano	30	69	136
Fontibón	Feria Servicio al Ciudadano, presentaciones de teatro	6	50	150
Kennedy	Presentaciones de Teatro y Feria del servicio al ciudadano		384	742
Candelaria	Presentaciones de Teatro y danza		329	602
Martires	Presentaciones de Teatro	0	20	20
Puente Aranda	Presentaciones de Teatro	0	0	0
Rafael Uribe	Presentaciones de Teatro	80	554	548
San Cristóbal	Presentaciones de Teatro		447	810
Santa Fé	Presentaciones de Teatro, danza y música	171	4.652	2.849
Suba	Camaval de la diversidad	55	1078	1499
Teusaquillo	Presentaciones de Teatro, danza y música	11	2.070	31.728
Tunjuelito	Presentaciones de Teatro		1283	1158
Usaquén	Feria del servicio al ciudadano	10	192	324
Usme	Presentaciones de Teatro	0	250	250
	Presentaciones: 1142	363	23.480	51.550

Fuente; áreas misionales – Planeación OFB

5- FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

La Fundación Gilberto Alzate Avendaño desarrolla y fomenta las prácticas artísticas con énfasis en las áreas de Artes Plásticas, Literatura y Audiovisuales, mantiene una oferta cultural permanente de calidad en diversas áreas que incluyen música, teatro y danza, y ofrece talleres y clubes artísticos.

Desde cada área se realizan múltiples y diversas acciones y eventos que generalmente son de carácter metropolitano y dirigidos a toda la población sin distinción de edad, estrato socioeconómico, etnia o condición poblacional con las que en buena medida se benefician estudiantes de instituciones educativas públicas y privadas de estratos 1, 2 y 3 de la ciudad, ofreciendo espacios de aprendizaje distintos a las aulas escolares. Algunas de las acciones o eventos son diseñados y dirigidos a infancia y adolescencia, pero no es el común denominador.

A través del proyecto de inversión *0478: Desarrollo y promoción de prácticas artísticas y culturales en el D.C.* se desarrollan los programas y las actividades de las Gerencias de Artes Plásticas, Literatura y Audiovisuales provenientes del IDCT y de la SCRCD a raíz de la reforma administrativa del 2006, mientras que a través del proyecto *0656: Realización de actividades artísticas y culturales* se ofrece una programación artística y cultural permanente de calidad en diversas áreas que incluyen música, teatro y danza, se ofrecen talleres y clubes artísticos y se desarrollan espacios expositivos y laboratorios artísticos.

Tanto el proyecto 478 como el 656 están asociados y reportan sus beneficiarios a la siguiente meta de Plan de Desarrollo *Bogotá positiva: para vivir mejor*:

Alcanzar 3.520.000 participantes en actividades artísticas, culturales y patrimoniales, con criterios de proximidad, diversidad, pertinencia, y calidad para promover la convivencia, la apropiación cultural de la ciudad y el ejercicio del derecho a la cultura.

Dentro de esta meta, como se ha dicho, una proporción corresponde a infancia y adolescencia. La meta para el 2010 es:

Alcanzar 200.000 niñas, niños y adolescentes en actividades artísticas y culturales.

En cumplimiento de esta meta, la FGAA con corte a diciembre 31 de 2010 ha

beneficiado a 381.516 niñas, niños y adolescentes, lo que representa el 16.2% de la población infantil y adolescente de Bogotá¹. La meta alcanzó un nivel de cumplimiento de 190.7% sobre lo programado. La proporción de beneficiados infantes y adolescentes sobre el total de la población atendida por la FGAA es de 42.7%. La distribución por proyecto de inversión, grupo etario y área artística es como sigue:

Proyecto	Área	0 - 5 años	6 - 13 años	14 - 17 años	Total
0478: Desarrollo y promoción de prácticas artísticas y culturales en el D.C.	Gerencia de Audiovisuales	638	40	13.359	37
	Gerencia de Literatura	49.476	22	62.467	65
	Gerencia de Artes Plásticas	144	66	32.824	34
Total proyecto 478		50.258	28	108.650	36
Proyecto	Área	0 - 5 años	6 - 13 años	14 - 17 años	Total
0656: Realización de actividades artísticas y culturales	Programación artística nocturna	210	94	12.842	46
	Programación artística diurna	15.468	1	4.826	25
	Espacios expositivos y laboratorios artísticos	-	95	14.285	80
	Clubes y talleres artísticos	-	56	173	29
Total proyecto 656		15.678	76	32.126	80
TOTAL FGAA		65.936	04	140.776	16

1

Sobre la base de la población de NNA (total) por edades simples entre 0 y 18 años para el 2010 (2.344.432). Fuente: Secretaría Distrital de Planeación.

A diciembre de 2010 la meta se superó ampliamente gracias al éxito de los eventos programados en la Feria Internacional del Libro de Bogotá 2010, en la que tuvo una contribución importante el Pabellón infantil organizado por la Fundación Rafael Pombo y el Pabellón del Bicentenario en el que participó la FGAA. También ha sido importante la contribución de la consulta y préstamo de libros en los Paraderos Paralibros Paraparques (PPP), las actividades infantiles de la alianza con la Casa de Poesía Silva, la promoción de lectura en diversos puntos de la ciudad y la programación diurna de la FGAA en la que se atienden colegios públicos y privados de estratos 1, 2 y 3.

A continuación se describe en detalle las estrategias a través de las cuales se ha llegado a dicho nivel de cumplimiento en cada uno de los proyectos de inversión.

PROYECTO 0478: DESARROLLO Y PROMOCIÓN DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL D.C.

Artes Plásticas

A través de 16 exposiciones de artes plásticas y 21 eventos de formación realizados en la Galería Santafé y otros espacios de Bogotá, se atendieron 18.294 niños de 6 a 13 años y 11.516 adolescentes de colegios públicos y privados de la ciudad. Estas exposiciones engloban 4.359 actividades, en su mayoría de carácter formativo, académico y pedagógico, que incluyen inauguraciones, visitas guiadas, visitas taller y conferencias ofrecidas en conjunto con los artistas expositores e invitados especiales que permiten ofrecer un contexto sobre los temas en los que se basan algunas exposiciones y actividades.

A través de la alianza con el Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO) y de 321 visitas guiadas, talleres, conferencias en artes plásticas y cortesías de ingreso se beneficiaron 144 niños de 0 a 5 años, 1.065 niños de 6 a 13 años y 5.712 adolescentes. De estos, 19 fueron niños desplazados y 14 discapacitados; y 858 fueron atendidos con visitas guiadas especiales para localidades.

Con el Pabellón del Bicentenario de la Feria Internacional del Libro de Bogotá, FIL 2010, se atendieron 15.180 niños de 6 a 13 años y 9.240 adolescentes.

Con el programa de apoyos concertados, en el que se apoya a organizaciones sin ánimo de lucro que desarrollan proyectos artísticos y culturales se beneficiaron mediante 77 actividades a 127 niños de 6 a 13 años y 6.356 adolescentes. De estos beneficiarios, 2.459 fueron logrados en proyectos con vocación local. Las organizaciones que más aportaron a estas cifras son Entre las Artes con el proyecto

“Laboratorio de pedagogía en artes plásticas y visuales” y la Corporación Universitaria Minuto de Dios con el proyecto “Museo de Arte Contemporáneo: Cultura con significado social”.

Literatura

Mediante el programa de fomento a la lectura se lleva la coordinación editorial del programa Libro al Viento, fondo editorial que también edita la Secretaría de Educación, acción gracias a la cual la colección se encuentra en todos los colegios del distrito. Se destaca que Libro al Viento llega a 22 hospitales del Distrito con población principalmente de estrato 1, 2 y 3; y a 5 plazas de mercado en Fontibón, Trinidad Galán, Restrepo, La Perseverancia y Quirigua, donde los beneficiarios son también en su mayoría de estratos 1, 2 y 3, y el 85.1% son niñas y niños. También se encuentra en las Biblioestaciones y en los Paraderos Paralibros Paraparques (PPP).

En las Biblioestaciones, que son pequeñas bibliotecas públicas con servicio de préstamo de libros y recomendación de lecturas que se encuentran en Transmilenio, se prestaron en la presente vigencia 6.665 libros de literatura infantil.

En los 51 Paraderos Paralibros Paraparques (PPP), que son bibliotecas abiertas, instaladas en 51 parques públicos de las 20 localidades que albergan 300 libros para niños, jóvenes y adultos, se atendieron 40.063 niños de 0 a 5 años, 32.818 niños de 6 a 13 años y 9.158 adolescentes mediante el préstamo de libros, y se realizaron 595 lecturas en voz alta para fomentar la lectura en 1.690 niños de 0 a 5 años, 3.852 niños de 6 a 13 años y 1.423 adolescentes. En los PPP se ofrece apoyo a diferentes instituciones educativas que rodean el parque que los alberga. Se destaca que del total de participantes en los PPP el 78.7% son niños y adolescentes y el 91% son de estratos 1, 2 y 3.

Con las lecturas en voz alta en Plazas de mercado se beneficiaron 24 niños de 0 a 5 años, 117 niños de 6 a 13 años y 9 adolescentes, mientras que a través del préstamo de libros en estas plazas se han atendido 453 niños de 0 a 5 años, 882 niños de 6 a 13 años y 130 adolescentes.

Mediante las 598 conferencias y sesiones de los Clubes de Lectores se beneficiaron 292 niños de 0 a 5 años, 2.779 niños de 6 a 13 años y 1.719 adolescentes a quienes se les ha estimulado la creación literaria. En los hospitales de la ciudad se realizaron 569 clubes de lectura beneficiando a 203 niños de 0 a 5 años, 2.631 niños de 6 a 13 años y 1.996 adolescentes.

Se realizaron 6 librerías itinerantes en las localidades de Chapinero, Kennedy, Engativá, Ciudad Bolívar, Rafael Uribe Uribe y Antonio Nariño en las que se han atendido 410 niños de 6 a 13 años y 108 adolescentes.

Con 1078 eventos de promoción de lectura con guías Misión Bogotá en diferentes lugares de la ciudad se atendieron 662 niños de 0 a 5 años, 6.816 niños de 6 a 13 años y 10.129 adolescentes.

La alianza estratégica con la Casa de Poesía Silva permitió atender 1.425 niños de 0 a 5 años, 33.419 niños de 6 a 13 años y 33.146 adolescentes a través de 102 actividades de fomento a la lectura y a la escritura como la biblioteca, la fonoteca, las visitas guiadas, los talleres de creación poética, entre otros.

En los 358 talleres realizados por la Fundación Rafael Pombo en el Pabellón Infantil de la Feria Internacional del Libro de Bogotá 2010 se atendieron en el mes de agosto 3.819 niños de 0 a 5 años y 18.343 niños de 6 a 13 años.

En cuanto a grupos poblacionales, en la Casa del Menor trabajador de Chapinero se beneficiaron 39 niños de 6 a 13 años y 6 adolescentes en situación de desplazamiento y en el Centro Crecer Suba Rincón se atendieron 5 niños de 6 a 13 años y 98 adolescentes discapacitados con actividades de fomento a la lectura.

Con el programa de apoyos concertados, en el que se apoya a organizaciones sin ánimo de lucro que desarrollan proyectos artísticos y culturales se beneficiaron mediante 69 actividades a 401 niños de 6 a 13 años y 564 adolescentes.

En cuanto a la territorialización, en total se beneficiaron 87.546 niños y adolescentes, mediante 2.659 actividades de fomento a la lectura y a la escritura especialmente diseñados para las localidades. Las que más se vieron beneficiadas fueron en su orden Engativá (12.406 NNA), Ciudad Bolívar (8.756 NNA) Kennedy (8.672 NNA), San Cristóbal (6.758 NNA), Suba (6.606 NNA), Usme (5.884 NNA), Teusaquillo (5.803 NNA) y Bosa (5.775 NNA). Se destacan Usme (5.884 NNA) y Sumapaz (834 NNA) por tratarse de población mayoritariamente campesina y alejada de los servicios de los centros urbanos.

Audiovisuales

Con la proyección audiovisual de la Cinemateca Distrital en su sede transitoria de la Universidad Central y a partir de agosto en la sede habitual del Teatro Jorge Eliécer Gaitán se atendieron 2.806 adolescentes en 1.110 funciones de cine

La Cinemateca Distrital apoya la proyección audiovisual en los centros comerciales de Mazurén (Usaquén) y Fiestasuba (Suba), en las Bibliotecas Virgilio Barco, El Tintal y El Tunal, en el Teatro al Parque, en la Media Torta y en la Biblioteca Nacional, entre otros espacios de la ciudad, y a través de esto se han atendido 320 niños de 0 a 5 años, 1.149 niños de 6 a 13 años y 3.815 adolescentes en un total de 202 funciones de cine. En el Teatro El Parque del IDRD se ha desarrollado una acción sostenida de apoyo en la programación, cuya especificidad es la programación para niños, especialmente la población de colegios públicos que desarrolla en dicho lugar todo tipo de actividades. El área de Audiovisuales se encarga de la programación de ese espacio en términos cinematográficos.

La Biblioteca Especializada en Cine y Medios Audiovisuales (BECMA) benefició 35 niños de 0 a 5 años, 105 niños 6 a 13 años y 138 adolescentes mediante atención al usuario. La BECMA también realizó proyecciones audiovisuales mientras estuvo temporalmente en el Archivo Distrital y con 23 de ellas benefició a 43 niños de 0 a 5 años, 1.223 niños 6 a 13 años y 632 adolescentes.

Con el programa de Cinemateca Itinerante en localidades, en asocio con la Feria de Atención al Ciudadano de la Secretaria General, realizó 12 funciones de cine en las que se han atendido a 90 niños de 0 a 5 años, 250 niños 6 a 13 años y 210 adolescentes en las localidades de Chapinero, Ciudad Bolívar, Los Mártires, Teusaquillo, Santafé, Puente Aranda y Rafael Uribe Uribe.

Se asesoró y acompañó para la realización de actividades audiovisuales a la comuna 4 del municipio de Soacha, beneficiando a 40 niños 6 a 13 años y 240 adolescentes.

Las instituciones educativas públicas y privadas de toda la ciudad de diferentes estratos, recibieron de parte de la Cinemateca asesoría en el montaje de cineclubes estudiantiles y copias de material audiovisual para iniciarlos.

Con el programa de apoyos concertados, en el que se apoya a organizaciones sin ánimo de lucro que desarrollan proyectos artísticos y culturales se beneficiaron mediante 379 actividades a 150 niños de 0 a 5 años, 790 niños de 6 a 13 años y 4.921 adolescentes. Se destaca el apoyo concertado a la organización Sueños Films Colombia con el proyecto "III Festival internacional de cine y video alternativo y comunitario "Ojo al sancocho", en Ciudad Bolívar, pues fue el mayor beneficiador de niños y adolescentes de los apoyos concertados de Audiovisuales.

En cuanto a grupos poblaciones, se atendieron 20 adolescentes afrocolombianos en la

inauguración de la "Semana del Pacífico Colombiano: memorias de vida y muerte", y 50 adolescentes con discapacidad auditiva mediante el apoyo concertado a la Corporación Colombiana de Documentalistas ALADOS Colombia con el proyecto "12a Muestra Internacional Documental".

En cuanto a la territorialización, en total se beneficiaron 5.891 niños y adolescentes, mediante 231 actividades especialmente diseñados para las localidades. Las que más se vieron beneficiadas fueron en su orden Santa Fe (2.498 NNA), Tunjuelito (1.216 NNA) y Teusaquillo (1.078 NNA).

PROYECTO 0656: REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Programación artística y cultural diurna y nocturna

La programación artística diurna es especialmente diseñada para la infancia y la adolescencia y atiende colegios públicos y privados de todas las localidades de la ciudad de estratos socioeconómicos 1, 2 y 3. Dentro de esta programación diurna se han realizado 112 eventos que incluyen conciertos musicales, presentaciones de teatro y títeres y funciones de cine en los que se han beneficiado gratuitamente a 15.468 niños de 0 a 5 años, 11.531 niños de 6 a 13 años y 4.826 adolescentes.

Se destaca que en estas presentaciones se atendieron a 12 niños de 6 a 13 años y 55 adolescentes con discapacidad mental; y a 20 niños de 6 a 13 años y 150 adolescentes habitantes de calle en proceso de recuperación.

Las localidades más beneficiadas con la programación diurna son en su orden: La Candelaria (21.396 NNA), Bosa (1.293 NNA), Engativá (1.089 NNA), Fontibón (1.026 NNA), San Cristóbal (1.007 NNA), Teusaquillo (831 NNA), Los Mártires (520 NNA), y Ciudad Bolívar (287 NNA).

Por su parte, la programación artística nocturna a través de 294 eventos de música, teatro y danza, entre otros, en el auditorio y en el patio de las esculturas de la FGAA ha beneficiado gratuitamente a 210 niños de 0 a 5 años, 294 niños de 6 a 3 años y 12.111 adolescentes. Además, a través del apoyo al XII Festival Iberoamericano de Teatro 2010 se atendieron 731 adolescentes.

Clubes y talleres

En el 2010 se abrieron 16 clubes artísticos y 8 talleres artísticos en diferentes áreas, con los que se atienden 56 niños de 6 a 13 años y 173 adolescentes de estrato 1, 2 y 3

que están explorando y desarrollando los talentos artísticos y que no cuenten con recursos suficientes para costear una iniciativa privada.

Los clubes son espacios de carácter permanente para explorar y desarrollar los talentos artísticos, y los talleres son programas semestrales de sensibilización artística básica, de manera que los participantes puedan adquirir experiencias básicas que les faciliten su vinculación al mundo del arte.

Los clubes y talleres son:

- Club de literatura avanzada
- Club de sevillana principiantes 1
- Club de sevillana principiantes 2
- Club de sevillana avanzado
- Club de música contemporánea
- Club de cerámica adulto
- Club de literatura base
- Club de música étnica
- Club de teatro base
- Club de danza folclórica
- Club de cine y video base
- Club de cine y video avanzado
- Club de tango base
- Club de tango avanzado 1
- Club de teatro avanzado 2
- Club de narración oral
- Taller de danza contemporánea 1 semestre
- Taller de danza contemporánea 2 semestre
- Taller de artes plásticas 1 semestre
- Taller de artes plásticas 2 semestre
- Taller de teatro juvenil 1 semestre
- Taller de teatro juvenil 2 semestre
- Taller de música Juvenil 1 semestre
- Taller de música juvenil 2 semestre

Artes Plásticas: espacios expositivos y laboratorios artísticos

A través de 6 exposiciones de artes plásticas que incluyen 1.700 visitas guiadas, 5 talleres y conferencias en las salas de la FGAA y en el espacio EL Parquero en

convenio con el Banco de la República, se atendieron 369 niños de 6 a 13 años y 3.060 adolescentes.

Con el Pabellón del Bicentenario de la Feria Internacional del Libro de Bogotá, FIL 2010, se atendieron 17.020 niños de 6 a 13 años y 10.360 adolescentes (estos participantes son independientes al aporte del proyecto 478, también en la FIL 2010).

Mediante el nuevo proyecto “Plataforma: Laboratorio interactivo de arte, ciencia y tecnología” que emprendió acciones en el segundo trimestre del 2010 se atendieron en la vigencia 1.405 niños de 6 a 13 años y 866 adolescentes, a través de 343 visitas guiadas y talleres.

ATENCIÓN A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE DESPLAZAMIENTO

Por su misionalidad, la FGAA no es responsable de atender personas en condiciones de desplazamiento, sin embargo, se ha identificado que a través de algunas actividades se atendieron en el transcurso del 2010 un total de 64 desplazados con una inversión asociada de \$1.510.656, así: el área de Literatura benefició a 39 niños de 6 a 13 años y 6 adolescentes en condiciones de desplazamiento mediante los clubes de lectores en la Casa del Menor trabajador en Chapinero con una inversión de \$599.768; y el área de Artes Plásticas, mediante la alianza estratégica con el Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), benefició a 8 niños de 6 a 13 años y 11 adolescentes en situación de desplazamiento mediante visitas gratuitas e ingresos de cortesía con una inversión de \$910.888.

INCREMENTO IMPORTANTE EN ATENCIÓN A LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA

En el 2009 se atendieron en total 364.325 niños y adolescentes, mientras que en el 2010 se alcanzaron 381.516, lo que representa un incremento del 4.7%, que es muy significativo teniendo en cuenta que el presupuesto de la FGAA fue en 2010 en 22,3% inferior respecto al de 2009. Es decir, con una fuerte disminución presupuestal, se mantuvo la cobertura de niños y adolescentes atendidos (16.4% en 2009 y 16.2% en 2010).

La proporción de beneficiados infantes y adolescentes sobre el total de la población atendida por la FGAA fue de 31.1% en 2009, y se logró incrementarla a 42.7% en 2010.

RECURSOS INVERTIDOS EN ATENCIÓN A LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA

La Fundación Gilberto Álzate Avendaño no tiene un proyecto de inversión dedicado en exclusiva para la atención de la infancia y la adolescencia, sino que dentro de los proyectos 0478 y 0656 contempla múltiples y diversas acciones en las áreas de Literatura, Artes Plásticas, Audiovisuales, en la programación artística en teatro, danza, música, etc., y en los clubes y talleres artísticos, con las que beneficia a la población infantil y adolescente, además de los demás grupos etarios. Si bien hay algunas actividades y eventos que claramente están diseñados y dirigidos a infancia y adolescencia, la mayoría de actividades y eventos son de carácter metropolitano y dirigido a todas las edades. Por este motivo el presupuesto asociado a la infancia y la adolescencia es un porcentaje aplicado al presupuesto total del proyecto con base en la proporción que representa la infancia y la adolescencia sobre el total de beneficiados.

El valor inicialmente programado para la atención a la infancia y la adolescencia para el 2010 fue de \$1.622.000.000, pero a raíz de un recorte presupuestal sufrido por la FGAA en el mes de mayo los recursos disponibles para este efecto quedaron en \$1.581.851.444. El valor ejecutado asociado a las atenciones de la población infantil y adolescente descrito en el presente asciende a \$1.638.880.702 en el proyecto 478 y a \$515.443.631 en el proyecto 656, para un total de \$2.154.324.333, lo que arroja un cumplimiento presupuestal de 136.2%.

El valor ejecutado fue mayor al programado debido a que la programación para 2010 se calculó con base en la proporción de infantes y adolescentes atendidos en 2009 (31.1%) y en 2010 esta fue mayor (42.7%) dado el éxito de eventos que superaron las expectativas de asistencia como la Feria Internacional del Libro de Bogotá 2010, la consulta y préstamo de libros en los Paraderos Paralibros Paraparques (PPP), las actividades infantiles de la alianza con la Casa de Poesía Silva, la promoción de lectura en diversos puntos de la ciudad y la programación diurna de la FGAA. Por este motivo, el monto asociado a la atención de la infancia y la adolescencia es un mayor al programado y por consiguiente el porcentaje de ejecución alcanzado es también mayor.

IMPACTO GENERADO

El impacto tiene que ver en términos generales con el desarrollo y el fomento de las prácticas artísticas en el 16.2% de la población infantil y adolescente de Bogotá en la vigencia de un año, pues se les brinda la oportunidad de explorar y desarrollar los talentos artísticos y de adquirir experiencias básicas que les faciliten su vinculación al mundo del arte a aquellos que no cuentan con recursos suficientes para costear una iniciativa privada.

Un impacto muy importante se logra al acercar el primer contacto con el arte a una

edad cada vez a más temprana. Por ejemplo, según el documento *Políticas culturales distritales 2004 – 2016*, elaborado por el antiguo Instituto Distrital de Cultura y Turismo, mientras sólo el 44,4% de las personas mayores de 60 años manifiesta haber tenido su primer contacto con el arte entre los 5 y 12 años, el 61,7% de los jóvenes entre 18 y 24 años afirma haberse iniciado a esa edad. Es decir, en los últimos 40 - 50 años las actividades artísticas se han integrado progresivamente a los procesos educativos que ocurren en las familias y en las escuelas, de tal manera que con el pasar del tiempo se tiene el primer contacto con el arte cada vez a más temprana edad.

Si se examina en función del nivel de escolaridad, entre mayor sea este, la población entra en contacto con el arte a una edad más temprana, pues el nivel de escolaridad impacta en la creación de atmósferas familiares propicias para su iniciación (un 37% de las personas sin ninguna formación escolar dice no haber tenido contacto con el arte, y 15,3% afirma que su primer contacto ocurrió entre los 21 y los 35 años. En contraste, 60% de los encuestados con escolaridad universitaria afirma haberse iniciado entre 5 y 12 años, y el 12,3% cuando tenía menos de 5 años. El 61,1% de las personas con escolaridad secundaria afirma haberse iniciado entre los 5 y los 12 años).

También, y en términos generales, si bien la escuela inicia a los estudiantes en la realización de actividades artísticas, el contacto de la escuela con el campo en su conjunto, esto es, con espacios de creación y circulación, así como circuitos de información, es incipiente.

En este orden de ideas, la Fundación, al facilitar gratuitamente el acercamiento al arte a 381.516 niñas, niños y adolescentes (16.3% de esta población en Bogotá) que no tienen suficientes recursos, está coadyuvando a que la población infantil y adolescente de estratos bajos y con nivel de escolaridad bajo se acerque al arte a una edad cada vez más temprana, además de ofrecer espacios de aprendizaje distintos a las aulas escolares.