

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

Identificación del Proyecto

Nombre: COMUNICACION E INFORMACION DEL SECTOR CULTURA RECREACION Y DEPORTE

Código: 3-3-1-13-06-45-0209

Nivel 1: GESTIÓN PÚBLICA EFECTIVA Y TRANSPARENTE

Nivel 2: Comunicación al servicio de todas y todos

Avance Porcentual del proyecto en la vigencia: 100.00

1 Meta: Difundir 5000.0 proyectos o actividades culturales, recreativas, deportivas y patrimoniales de la secretaría y/o el sector a través de estrategias que alternen prensa, radio, televiso, internet y

Magnitud Programada Vigencia: 1250.0

Avance Mes 44.00

Avance Acumulado 1250.00

Avance Porcentual 100.00

Descripción Avance Meta

Durante diciembre se adelantaron estrategias en la difusión de programas de la SCR D logrando presencia en medios masivos de comunicación y apoyando la presencia en distintos eventos con la comunidad.

Con 44 eventos y actividades difundidos durante el mes de diciembre, en lo que va corrido del año se reporta un acumulado de 1250 eventos, actividades, programas o campañas divulgados en medios masivos de comunicación.

A la fecha la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y el sector Cultura, Recreación y Deporte registran un total de 11.391 apariciones en medios escritos, radio, televisión, e internet, según monitoreo de medios* entre el primero y el 15 de diciembre, lo que permite establecer un promedio de 33 apariciones diarias.

*Se anexa cuadro que relaciona de manera detallada los eventos y/ o actividades divulgadas y los medios donde se divulgaron.

Entre las actividades y programas difundidos en diciembre se destacaron:

Programación de Navidad (incluye pista de hielo, ciclovía nocturna, novenas y noche de las velitas, filarmónica al Parque)

Instalación pantalla del Planetario

Vacaciones Astronómicas en el Planetario

Concierto final del proyecto de Localidades Culturalmente Activas Súbase al Metal

Resultados encuesta que quieren depositar los bogotanos en la urna bicentnaria den Urna Bicentnaria

En el área de prensa se redactaron 10 boletines y 3 agendas virtuales con información destacada de todo el sector.

Ejecución Física de la Meta

Con la promoción en medios de comunicación masivos de programas de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte se logró difundir entre los bogotanos y colombianos la obra de los creadores de la ciudad y mostrar el apoyo que la SCR D entrega a sus habitantes, garantizando así sus derechos culturales.

Al darlos a conocer, se logró apoyar a la ciudadanía en proyectos artísticos y solidarios de impacto en diferentes comunidades y en la ciudad.

Se destacó la participación de los habitantes con distintos tipos de discapacidad en actividades apoyadas por la SCR D.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

Se promovió la participación de los ciudadanos en eventos y festividades navideñas y de fin de año.

Se incentivó la participación de los niños y jóvenes en programas de vacaciones.

En el tema de redes sociales la cuenta de Twitter de la Secretaría registra en los primeros 15 días de diciembre 1.472 seguidores, Ciudad Viva subió a 305 seguidores, y Planetario con 27 seguidores, para un total de 1.804 seguidores.

No hubo retrasos.

1 . 1 ACTIVIDAD: Información y divulgación

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	10.00	10.00	5.00	5.00	5.00	10.00	10.00	10.00	5.00	10.00	10.00	10.00
% Ejecutado	10.00	10.00	10.00	5.00	10.00	10.00	10.00	10.00	5.00	5.00	5.00	10.00

ACCION:Difusión y Promoción

La Secretaría de Cultura, recreación y Deporte, ha continuado con la estrategia "Bogotá lo tiene todo en Cultura, Recreación y Deporte", que ha propendido por posicionar las actividades, programas y eventos promovidos por el sector en medios de comunicación.

Para dar cumplimiento a la meta en cuestión y mostrando un 5% de avance en el mes de diciembre en el cronograma programado, se reportan las siguientes actividades y campañas propias y apoyadas por el sector: Es necesario tener en cuenta que este informe esta con corte a 15 de diciembre.

a) Toko Reciclable-mente:

Apoyó en difusión en medios de comunicación externos y en el portal de la Secretaría de Cultura, lo mismo que en medios de la Alcaldía Mayor. Concertación de citas con medios, elaboración de boletines de prensa y acompañamiento a las citas. Seguimiento de la publicación. Se logró una amplia difusión en medios escritos y de televisión como EL Tiempo, Canal Capital y City TV. Incluyó presentación en directo en Arriba Bogotá, de City TV.

b) Cartel a la Vista:

Apoyó en difusión en medios de comunicación externos y en el portal de la Secretaría de Cultura, lo mismo que en medios de la Alcaldía Mayor. Concertación de cita para entrevista con ADN donde logró buena difusión, lo mismo que en El Tiempo.

c) Tu ciudad es mi Ciudad, de Amor por Bogotá.

Apoyó en difusión en medios de comunicación externos y en el portal de la Secretaría de Cultura, lo mismo que en medios de la Alcaldía Mayor. Concertación de citas con medios, elaboración de boletines de prensa y acompañamiento a las citas. Seguimiento de la publicación. Logró difusión en medios escritos, televisión, radio e internet.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

d) Cine para discapacitados (Amor por Bogotá)

Apoyo con boletín de prensa y difusión en el portal de del programa Localidades Culturalmente Activas.

e) Premio Vida y Obra dedicado a Carlos José Reyes. Se diseñó y ejecutó plan de medios y se apoyó en la realización del evento. Difusión en televisión y prensa.

f) Asegurarte

Apoyo para difusión con entrevistas para televisión en Canal Capital con beneficiarios del programa. Programa de la dirección de Regulación y Control

g) Artículo 304 (que habla de la seguridad en espacios públicos que presentan espectáculos):

Apoyo en material para respuestas a posibles entrevistas en el caso de los escenarios que deben cumplir con el artículo 304, según ha ido evolucionando la situación. Las entrevistas están a cargo de la dirección de Regulación y Control

2 Meta: Aumentar en un 100.0 La cobertura de usuarios A las paginas Web (LB. 700.000) y el boletin virtual (LB: 60.000) visitas anuales.

Magnitud Programada Vigencia:	100.0
Avance Mes	0.00
Avance Acumulado	100.00
Avance Porcentual	100.00

Descripción Avance Meta

El portal de la entidad registró 146.309 visitas durante el mes de diciembre hasta el día 31 del mes con las cuales se alcanza un total de 3.505.023 en el año. Esta cifra supera ampliamente lo programado inicialmente (700000), situación que se explica por la el dinamismo de la página (constante actualización), el carácter y la naturaleza de la información que divulga y la amplia gama de recursos e interactividad que ofrece a la ciudadanía.

Además de un aumento en los visitantes, se registró durante diciembre, un incremento en la cifra de personas registradas, permitiendo llegar a un acumulado de 68950 al cierre del mes con un incremento de mas del 4% en la base de usuarios.

La frase/palabra clave de búsqueda más popular fue "ruta de la navidad con 3842 búsquedas.

Pagerank en motor de búsqueda de 5/10, garantizando una significativa alta en motores de búsqueda en el momento de realizar consultas desde google

Pagerank en motor de búsqueda de 5/10, garantizando una significativa alta en motores de búsqueda en el momento de realizar consultas desde google

Ejecución Física de la Meta

Recursos óptimos en accesibilidad a los sitios de la secretaria de cultura y a entidades adscritas con acceso a recursos del servidor

Alta disponibilidad de recursos de transferencia de acuerdo a demanda por eventos al parque la cual permite garantizar la oferta de transferencia de recursos por altas demandas.

Interactividad por parte de los usuarios miembros de la comunidad y receptores de la agenda cultural semanal Difusión de eventos y actividades del sector a 58120 usuarios a través de listas de correo

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

No hubo retrasos.

2 . 1 ACTIVIDAD: Información y Divulgación

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	15.00	15.00	10.00	10.00	10.00	10.00
% Ejecutado	5.00	5.00	5.00	10.00	5.00	5.00	15.00	15.00	10.00	10.00	5.00	10.00

ACCION:Fortalecimiento y Administración del Portal Actualización de microsite de Navidad 2010 diseño de banner para portal, creación de nuevas secciones, ctividades y programación en general, sección comentarios por nodo, publicación de ruta de la navidad 2010
<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/portal/navidad/inicio>

3 Meta: Editar y publicar 5000.0 Ejemplares De documentos e investigaciones de la Secretaria de Cultura Recreacion y Deporte

Magnitud Programada Vigencia: 5000.0
 Avance Mes 500.00
 Avance Acumulado 5000.00
 Avance Porcentual 100.00

Descripción Avance Meta

Durante la cuarta semana del mes de diciembre se recibirán de la Imprenta Distrital un total de 500 ejemplares del boletín Observaciones de Ciudad N° 8 del Observatorio de Culturas, llegando a un total de 5000 ejemplares impresos en el año.

Ejecución Física de la Meta

Las ediciones informaran y educaran a la ciudadanía y a los grupos especializados como servidores públicos, académicos, etc. sobre temas de ciudad relacionados con la cultura, la recreación y el deporte.

No hubo retrasos.

3 . 1 ACTIVIDAD: Imagen Institucional Diseño y Producción de Publicaciones

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	5.00	5.00	5.00	5.00
% Ejecutado	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	5.00	5.00	5.00	5.00

ACCION:Libros y Otras Publicaciones Para el logro de la meta parogramada 2010 se avanza durante diciembre en:

1.Se continuó la armada y las correcciones al texto del Anuario de Mediciones 2009 - 2010 del Observatorio de Culturas.

2.Se continuó la corrección de estilo y ortotipográfica del libro Cultura

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

política del Observatorio de Culturas.

3. Se inició el diseño de las gráficas del libro Cultura política del Observatorio de Culturas.

4 Meta: Implementar 1.0 Plan estratégico y lineamientos de comunicación sectorial para la apropiación y promoción de la visión compartida del plan de desarrollo, la misión de las

Magnitud Programada Vigencia:	1.0
Avance Mes	1.00
Avance Acumulado	1.00
Avance Porcentual	100.00

Descripción Avance Meta

Se logró cumplir un 100% de las actividades proyectadas de consolidar la intranet como el principal medio de comunicación de la entidad al realizar estrategias para aumentar su consulta y satisfacer las necesidades de información de los servidores de la entidad. El proyecto de videos informativos de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte se amplió al incluir videos de motivación de los otros directivos de la entidad. De igual forma, se ha dado despliegue a varias secciones con su actualización como lo son: Perfiles, que ha destacado a las personas que recientemente se vincularon a la entidad, Clasificados, que ha permitido a las personas publicar sus anuncios personales, Opinómetro, que con encuestas semanales ha fomentado la interactividad ya que a través de un voto se ha identificado la percepción de las personas y múltiples galerías fotográficas que son actualmente los archivos más consultados por las personas. Por su parte se realizaron dos talleres de competencias conversacionales en retroalimentación efectiva y coordinación de acciones, a estos talleres asistieron un promedio de 25 personas. Por último se realizó un informe de logros de comunicación interna y una encuesta de medición de impacto de las estrategias de fortalecimiento de medios internos así como de los espacios apoyados y generados a través de la oficina. El informe muestra un 100% de cumplimiento a las actividades proyectadas, así como un alto nivel de satisfacción y uso por parte de los usuarios de la entidad. El uso de la información se evidencia en un total de 12.775 visitas a la intranet en el mes de diciembre. El cumplimiento del 100% de estas actividades, permite avanzar hacia un 100% del cumplimiento de la meta de diseño e implementación de la estrategia.

Ejecución Física de la Meta

Mayor apropiación, acceso y uso de la información, así como de los medios y canales de comunicación va partir de la diversificación de los medios de comunicación de la entidad y de la definición conjunta de acciones de mejoramiento, promoción de los medios y uso de la información en la entidad.

Mayor articulación y trabajo entre las áreas a partir de los procesos de comunicación generados.

Mayor articulación y proyección del trabajo de comunicación sectorial.

Aumento del sentido de pertenencia al sector a través de una mayor divulgación y socialización de información del sector cultura recreación y deporte entre los funcionarios y servidores.

Mayor apropiación y fortalecimiento de la cultura ética en la entidad.

Mejoramiento continuo y calidad de los procesos de comunicación de la entidad.

Desarrollo de estándares y modelos de trabajo para compartir los aprendizajes y experiencias de trabajo en torno al proceso de comunicación.

No hubo retrasos.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

4 . 1 ACTIVIDAD: Comunicación y Organización

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	5.00	5.00	5.00	5.00
% Ejecutado	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	5.00	5.00	5.00	5.00

ACCION:Comunicación Interna y Sectorial

1.Realización de dos talleres de Competencias conversacionales: El arte de la retroalimentación y el trabajo en equipo y la coordinación de acciones. En estos talleres participaron 26 funcionarios y contratistas de la entidad.

2.Realización de la última reunión del año del comité informativo para evaluar el trabajo realizado y proponer acciones para el próximo año.

3.Promoción y realización de una reunión de invocación con el equipo de trabajo de la oficina de comunicación con el fin de articular propuestas para el diseño de la estrategia del 2011.

4.Revisión final de la encuesta de medición de la estrategia de comunicación interna para su implementación por parte del Observatorio de Culturas.

5.Realización de la fase final de la estrategia liderada por la Secretaría General sobre los orgullos de entidad y sector. En esta fase se reunieron imágenes representativas de los orgullos del sector y se enviaron a la Alcaldía Mayor.

6.Realización de un informe de logros de las actividades de la estrategia de comunicación interna y revisión de nuevas actividades para el 2011.

7.Realización de los videos de Catalina Ramírez para motivar la información descendente a través de la intranet. En el mes se publicaron 2 videos uno cada lunes con espacio de 15 días. Los temas tratados en estos videos fueron: Balance del año en materia de aciertos externos y bienvenida al mes de diciembre, motivación a participar en las novenas.

8.Se publicaron alrededor de 15 nuevas notas de interés. Algunas notas publicadas en el mes de noviembre fueron las siguientes:

Inxilio, un homenaje a los desplazados con el Colegio del Cuerpo y la Filarmónica.

Proyecto Candelaria de Colsubsidio

Cómo prevenir y tratar las enfermedades más comunes en los niños

El Respeto

Velitas en Puente Boyacá y Villa de Leyva

Última Carrera CIMA 2010

Títeres Campaña Uno + Uno

Décima Feria Agroambiental de Sumapaz

Bogotá se reunió para planear su ruta en cultura, recreación y deporte

Recorrido a Puente Boyacá y Villa de Leyva

Si usted participó en alguno de los Talleres de Comunicación, califíquelos de 1 a 5, siendo 5 la calificación más alta

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

Durante los último 15 días del mes se realizaron las siguientes actividades:

1.Realización de dos reuniones al interior de la oficina de comunicación de evaluación y diseño de actividades 2011.

2.Diseño y seguimiento de la implementación por parte del Observatorio de Culturas de la encuesta de medición de la estrategia de comunicación interna con los servidores de la entidad..

3.Realización del plan de comunicación interna y externa del 2011.

4.Publicación de actividades en la cartelera notired.

5.Se publicaron alrededor de 31 nuevas notas de interés. Algunas notas publicadas en el mes de diciembre que la comunidad institucional leyó en un alto porcentaje, fueron las siguientes:

- Condolencias de la directora de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño
- Nuevo reporte de salud de nuestros compañeros
- Cierre temporal de 7 estaciones de Transmilenio
- Atienda las recomendaciones del Acueducto para antes de salir a vacaciones
- Séptimo informe oficial estado de salud
- Cumpleaños de Enero
- Sexto informe oficial estado de salud
- Quinto informe oficial estado de salud
- Ruta de la Solidaridad Bogotá por Colombia
- ¡Saludo navideño para todos y todas!
- Ganadores Carrera CIMA celebrando
- Novena 16 Diciembre 2010
- Invitación a las Novenas Navideñas
- Medidas preventivas para fin de año
- Inxilio, un homenaje a los desplazados con el Colegio del Cuerpo y la Filarmonica
- Proyecto Candelaria de Colsubsidio
- Cómo prevenir y tratar las enfermedades más comunes en los niños
- El Respeto

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

- Velitas en Puente Boyacá y Villa de Leyva
- Títeres Campaña Uno + Uno

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

5 Meta: Aumentar 350000.0 Personas El nivel de lecturabilidad del periodico de difusion y circulacion gratuita en la ciudad.

Magnitud Programada Vigencia:	311000.0
Avance Mes	0.00
Avance Acumulado	311000.00
Avance Porcentual	100.00

Descripción Avance Meta

Ciudad Viva es el periódico de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, que le abre espacio a artículos que den cuenta del acontecer cultural, recreativo y deportivo de la ciudad. Se distribuye en diferentes puntos de la ciudad de manera gratuita, y su misión es consolidarse entre la ciudadanía como un material de lectura y permanente consulta tanto de forma impresa como on-line. Se enmarca dentro del Plan de Desarrollo 'Bogotá Positiva: Para vivir mejor', que le apunta a hacer de la Capital una Ciudad de Derechos.

Este mes, se contó con un total de 311.000 ciudadanos beneficiados del periódico en su edición de DICIEMBRE en sus versiones impreso y digital.

Se distribuyeron 50.000 ejemplares de la edición impresa, la cual benefició directamente a 150.000 ciudadanos que obtuvieron físicamente ejemplar del periódico. Para lograr mantener la meta del nivel de lecturabilidad en 311.000 personas mensuales, teniendo en cuenta que se disminuyó el tiraje mensual que hasta enero de este año correspondía a 100.000 periódicos mensuales y ahora se ha reducido a la mitad, hemos aunado esfuerzos en la estructuración de una estrategia de manejo de herramientas on-line para lograr una mayor visibilización de los contenidos del impreso y captar mayor número de lectores por esta vía, ya que somos conscientes de que Internet es una herramienta imprescindible para cualquier estrategia de comunicaciones: Así, con la Página Web del periódico, el envío de un boletín virtual a lista de correos masivos, y el eficiente manejo de las redes sociales en Twitter y Facebook, se trabaja para tener un contacto diario con los lectores, los cuales además pueden interactuar y opinar de la edición publicada por estos canales.

En cuanto a la distribución de los 50.000 ejemplares, se hizo de la siguiente manera durante el mes de diciembre: Distribución Masiva (46.884), Distribución Certificada (1.316), y Uso en el Punto de Atención al Ciudadano de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (1.800).

En el manejo de redes virtuales de Internet, el miércoles 1º de diciembre se envió del Boletín Virtual Ciudad Viva Diciembre a la lista de envíos masivos que cuenta con 128.257 correos electrónicos. A sí mismo, la página web ha tenido un registro de 31.211 visitas; la página de Facebook tiene a la fecha 1.228 fans y Twitter cuenta con 304 seguidores. Estos lectores virtuales suman 161.000 ciudadanos que se beneficiaron durante el mes de Diciembre por Internet; esto sumado a los 150.000 lectores del impreso arroja un resultado total de 311.000 ciudadanos que consultaron y leyeron el periódico Ciudad Viva durante diciembre.

Así mismo, se realizó la Encuesta Virtual a través de la página web del periódico, a partir de la pregunta De los siguientes eventos culturales, ¿a cuál preferiría asistir?, la cual arrojó los siguientes resultados:

- ▪Hip Hop al Parque: 20%
- ▪Exposición 'Urna Centenaria': 14%
- ▪200 obras de Man Ray en Bogotá: 27%
- ▪Festival de Danza Víaalterna: 17%
- ▪12ª Muestra Internacional Documental: 23%

Total de votos: 102

Durante el mes de Diciembre se investigó, diseñó y aprobó la edición de Ciudad Viva correspondiente al mes de Enero/2011, la cual trató variedad de temas relacionados con actividades culturales y de interés público que se organizaron para dicho mes por parte de la Alcaldía Mayor de Bogotá, a través de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y sus entidades adscritas. Pero su coyuntura principal fue la Navidad en Bogotá.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

Ejecución Física de la Meta

El periódico Ciudad Viva- Diciembre permitió a la ciudadanía estar informada y actualizada sobre los eventos e información de carácter cultural, recreativo y deportivo del Distrito Capital.

Con los contenidos informativos y culturales de esta edición se benefició a ciudadanos menores y mayores de edad (niños, jóvenes, adultos y personas mayores), de variadas condiciones sociales (pertenecientes a los estratos 1 al 6) y con diversidad de ideologías.

No hubo retrasos.

5 . 1 ACTIVIDAD: Comunicación para la Participación y Transformación Cultural

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	10.00	10.00	5.00	10.00	5.00	10.00	10.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
% Ejecutado	10.00	10.00	5.00	10.00	5.00	10.00	10.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00

ACCION:Periodico Cultural

Esta fueron las acciones desarrolladas para lograr publicar esta edición, y ponerla en circulación para que los ciudadanos se beneficiaran. Hay que tener en cuenta que estas acciones corresponden a la edición del periódico Ciudad Viva Enero, el cual se realizó en DICIEMBRE:

1. Reunión Comité Editorial. Viernes 3 de diciembre.
2. Designación de responsables de los artículos. Lunes 6 de diciembre.
3. Levantamiento de información. Entre el 7 y el 14 de diciembre.
4. Entrega de insumos (notas y fotos). Artículos: 14 de noviembre; Agenda y fotografías: 15 del mismo mes.
5. Diseño del periódico impreso. Entre el 16 y 19 de diciembre.
6. Aprobación del impreso. Lunes 20 de diciembre.
7. Impresión. Martes 22 de diciembre.
8. Diseño del sitio web. Lunes 27 de diciembre.
9. Distribución. Lunes 3 de enero de 2011.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE**SDCRD****INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010****6 Meta: Diseñar y Consolidar 1.0 Franja de television Cultural, recreativa y deportiva**

Magnitud Programada Vigencia: 1.0
 Avance Mes 1.00
 Avance Acumulado 1.00
 Avance Porcentual 100.00

Descripción Avance Meta

Se ha efectuado la producción de 18 programas de los cuales 6 han sido emitidos en el mes de diciembre.

Los temas tratados fueron:

Capitulo 13-Monumentos
 Capitulo 14- Guadalupe
 Capitulo 15-Literatura
 Capitulo 16-Centro Cultural Julio mario Santo Domingo
 Capitulo 17-Imprenta Distrital
 Capitulo 18-Palacio Lievano

Ejecución Física de la Meta

Bogotá: la ciudad y sus calles, las iglesias, plazas, paisajes urbanos y naturales, así como monumentos y edificios de valor arquitectónico e histórico son dados a conocer a través del programa.

No hubo retrasos

6 . 1 ACTIVIDAD:

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	5.00	10.00	10.00	10.00	5.00	5.00	5.00
% Ejecutado	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	5.00	10.00	10.00	10.00	5.00	5.00	5.00

ACCION:Proyecto
 Audiovisual

Del 1 al 31 de diciembre se han emitido 6 capítulos del programa con un raiting promedio de 0.17 equivalente a 4.835 personas, donde se han registrado e investigado temas de cultura, arte y patrimonio previamente aprobados por el comité editorial.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

7 Meta: Diseñar e implementar 1.0 Estrategia de comunicacion Orientada a cambiar actitudes y comportamientos ciudadanos en torno a la convivencia y la solidaridad.

Magnitud Programada Vigencia:	1.0
Avance Mes	1.00
Avance Acumulado	1.00
Avance Porcentual	100.00

Descripción Avance Meta

Amor por Bogotá. Se finalizaron las actividades de divulgación de algunos de los proyectos ganadores de las convocatorias Amor por Bogotá de la Secretaría.

Cine para discapacitados:

Apoyó en difusión en medios de comunicación externos y en el portal de la Secretaría de Cultura, lo mismo que en medios de la Alcaldía Mayor, además de un artículo en El Tiempo.

Ejecución Física de la Meta

Este proyecto busca hacer accesible el cine a personas con discapacidades visuales y auditivas, con funciones en diferentes escenarios de las localidades San Cristóbal, Engativá, Ciudad Bolívar, Kennedy y Santa Fe.

No hubo retrasos.

7 . 1 ACTIVIDAD:

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	0.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00	10.00	30.00	0.00	20.00	20.00	0.00
% Ejecutado	0.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00	10.00	30.00	0.00	20.00	20.00	0.00

ACCION:Estrategia de Comunicación

Amor por Bogotá. Se finalizaron las actividades de divulgación de algunos de los proyectos ganadores de las convocatorias Amor por Bogotá de la Secretaría.

Cine para discapacitados:

Apoyó en difusión en medios de comunicación externos y en el portal de la Secretaría de Cultura, lo mismo que en medios de la Alcaldía Mayor, además de un artículo en El Tiempo. Este proyecto busca hacer accesible el cine a personas con discapacidades visuales y auditivas, con funciones en diferentes escenarios de las localidades San Cristóbal, Engativá, Ciudad Bolívar, Kennedy y Santa Fe.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

Identificación del Proyecto

Nombre: CONCERTACIÓN Y FORMULACIÓN DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS EN RECREACIÓN, DEPORTE, ACTIVIDAD FÍSICA Y PARQUES PARA BOGOTÁ

Código: 3-3-1-13-01-12-0469

Nivel 1: Ciudad de derechos

Nivel 2: Bogotá viva

Avance Porcentual del proyecto en la vigencia: 90.15

1 Meta: Coordinar 100.0 Política Pública De deporte, recreación y actividad física para Bogotá 2009- 2019 denominado " Bogotá más Activa"

Magnitud Programada Vigencia: 25.0

Avance Mes 1.60

Avance Acumulado 22.60

Avance Porcentual 90.40

Descripción Avance Meta

En desarrollo de la Política Pública Bogotá más activa, objetivo 2 -Fortalecer la institucionalidad numeral 2.1.2, literal c, se inició el cumplimiento del objeto del convenio firmado entre la SCR D y la Universidad Santo Tomás, para lo cual se creó un Comité Técnico conformado por un equipo designado por la Universidad y el equipo de la Dirección de Culturas Recreativas y Deportivas, con el fin de hacer seguimiento a las responsabilidades de las dos partes.

Respecto del Decreto de adopción de la Política Pública Bogotá más activa, se realizó la revisión final y conforme a los procedimientos, se remitió mediante oficio suscrito por la Secretaria de Despacho a la Oficina Jurídica Distrital para su aprobación y posterior firma del Sr. Alcalde Mayor.

En el presente período (1 al 15 de diciembre) no se llevaron a cabo jornadas de socialización.

Adicionalmente, con el portal web www.bogotamasactiva.gov.co, se sigue generando una interacción con la comunidad a través de los foros de discusión y comentarios a las publicaciones.

Ejecución Física de la Meta

Beneficios:

1. Las localidades de Chapinero, San Cristóbal, Usme, Tunjuelito, Engativá, Antonio Nariño, Puente Aranda, Rafael Uribe, Ciudad Bolívar y Sumapaz han avanzado sustancialmente de una manera participativa hacia la consolidación de sus planes para canalizar los esfuerzos de las diferentes autoridades y organizaciones locales y distritales para la promoción de la recreación, deporte y actividad física en sus territorios.

Se presenta un retraso en la finalización del proceso de elaboración de los 10 Planes Locales, por lo que se hizo necesario hacer una prórroga del convenio, quedando pendientes las siguientes actividades para el próximo año:

- Complementar la capacitación al grupo de la DCRD sobre la metodología del Balanced Scorecard.
- Estrategia de comunicación y publicación de los avances de los Planes Locales en la pág. web Bogotá más activa.
- Entrega de diagnósticos completos de las 10 Localidades.
- Consolidación del documentos con los 10 Planes Locales.
- Entrega de la herramienta de control Balanced Scorecard en hoja de cálculo aplicable para excel y open office, que garantice revisión periódica de Bogotá más activa en las 10 Localidades.
- Elaboración de la memoria del proceso de construcción de los 10 Planes Locales.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

-Presentación y socialización de los 10 Planes Locales a la Alcaldía Local, IDR y SCRD.
- Publicación de resultados en un Seminario, una vez concluido el Proceso de los Planes Locales.
Los Talleres en las Localidades que quedan pendientes son los siguientes:
Chapinero, San Cristóbal, Tunjuelito, Engativá: Fase de visualización o priorización de estrategias.
Sumapaz: quedan pendientes los talleres de Focus Group y Visualización.

Estos talleres no se llevaron a cabo por las siguientes razones:

Según Acta del 3 de diciembre de 2010 del Comité Operativo del Convenio USTA-SCRD, en cuanto a la situación del cumplimiento del convenio a la fecha, se analizaron imponderables que se han presentado en el desarrollo del mismo, entre ellos:

- 1.No hubo respuesta a las convocatorias por parte de los actores clave de las Localidades para adelantar el proceso de formulación de los Planes Locales.
- 2.Situación de invierno con inundaciones en algunas Localidades, que impidieron la realización de reuniones programadas y acordadas con actores importantes de la Localidad.
- 3.Terminación de contratos de gestores locales de cultura, referentes locales de salud, en el mes de noviembre. Los gestores locales son piezas clave de apoyo en el proceso.
- 4.Poca disponibilidad de las Alcaldías locales para acompañar el proceso durante los meses de noviembre y diciembre.

Las actividades faltantes se realizarán en el año 2011 para lo cual se han constituido reservas presupuestales por valor de \$35.918.134

1 . 1 ACTIVIDAD: Asesoría y acompañamiento en la elaboración de planes y estrategias para el desarrollo de la política pública

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	2.00	3.00	5.00	5.00	5.00	10.00	10.00	15.00	15.00	15.00	10.00	5.00
% Ejecutado	2.00	3.00	5.00	5.00	5.00	10.00	0.00	10.00	15.00	15.00	5.30	5.00

ACCION:Talleres para elaborar los planes locales y el plan distrital de la política pública y apoyo para la ejecución de las políticas públicas del sector

En el período comprendido entre el 1 y el 15 de diciembre se llevaron a cabo las siguientes actividades:

1 de Dic. Tunjuelito: Formulación de metas para llevar a cabo el Plan Localidades
4 de Dic. Tunjuelito: Revisión de estrategias

2 de Dic. Engativá: Priorización de estrategias

1 de Dic. Puente Aranda: Priorización de estrategias y formulación de metas
6 de Dic. Puente Aranda: Se concretan las metas para el Plan Local

6 de Dic. Usme: Revisión y priorización de estrategias
15 de Dic. Usme: Revisión general del Plan Local

6 de Dic. Rafael Uribe Uribe: Concertación de metas para el Plan Local

9 de Dic. Chapinero: Visita a la Localidad con el fin de obtener información respecto de los temas en deporte, recreación y actividad física.

13 de Dic. Antonio Nariño: Reunión con representantes de la Alcaldía para la formulación final del Plan Local

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

1 . 2 ACTIVIDAD: Divulgación, articulación y construcción de redes sociales relacionada con la política pública

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	2.00	3.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	5.00
% Ejecutado	2.00	3.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	7.00	10.00	10.00	10.00	8.00

ACCION: Socialización de la política pública y construcción de redes sociales y publicación del plan distrital de la política

Para el presente informe de gestión de los quince (15) días calendario del mes de diciembre se hace importante resaltar que una de las herramientas que permite conocer el impacto del portal en la comunidad, es el contador de visitas, que refleja el número o cantidad de visitas que recibe en un periodo de tiempo determinado.

En noviembre el número de visitas registró un total de 4.746 visitas en el mes acumulando 46.936 visitas y para estos quince días fue de 1.339 para un total de 48.275, de lo cual se podría deducir que:

- En los 15 días (según fechas de corte) en que se ha registrado las visitas al portal, se ha tenido un promedio día de 89 visitas o impactos.

Frente al email institucional y la conformación de la base de datos de los usuarios de este portal, obtenida gracias a los listados de participantes en la formulación de la política, el simposio internacional de políticas y el desarrollo de 10 planes locales, se ha venido emitiendo y recibiendo comunicaciones permanentes con los 2.034 registros a la fecha, lo que permite en el día a día una interacción constante y de retro alimentación que fortalece y consolida el trabajo de socialización y conocimiento de nuestra Bogotá más Activa

Como parte de las nuevas estrategias y dinámicas del portal, realizadas a mediados del mes de julio, se inicio con la incursión de Bogotá más Activa en las redes sociales, como una novedosa acción de participación y conformación de grupos y comunidades virtuales en función de la política pública. En Facebook, en la cual <Bogotá más Activa> tiene un espacio como Usuario, y otro como Grupo, tuvo en lo corrido de los 15 días citados, un incremento de 32 usuarios, para un total acumulado de 625 y 27 miembros del grupo, para un total de 402.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

Identificación del Proyecto

Nombre: POLÍTICAS ARTÍSTICAS, CULTURALES Y DEL PATRIMONIO PARA UNA CIUDAD DE DERECHOS

Código: 3-3-1-13-01-12-0470

Nivel 1: Ciudad de derechos

Nivel 2: Bogotá viva

Avance Porcentual del proyecto en la vigencia: 87.00

1 Meta: Apoyar 350.0 Proyectos Artísticos, culturales y del patrimonio de vocación metropolitana.

Magnitud Programada Vigencia: 85.0

Avance Mes 0.00

Avance Acumulado 85.00

Avance Porcentual 100.00

Descripción Avance Meta

Es necesario aclarar que el avance reportado arriba se limita al cumplimiento de la meta frente a lo estrictamente programado para el año, sin embargo se presentaron avances adicionales al 100%, que por cuestiones de configuración del Sistema no se pudieron ingresar. Se aclara entonces, que el avance de la meta en términos absolutos es de 100 proyectos desarrollados (entre iniciativas apoyadas y alianzas estratégicas) y su nivel de cumplimiento porcentual fue del 118%.

En este periodo se concretó un Estímulo:

a) El Premio Julio González Gómez, cuyo resultado fue publicado el día 10 de diciembre. El monto del premio es de 30 millones de pesos. Este premio no se cuenta en la meta, dado que no corresponde al presupuesto de la entidad, sin embargo se presenta su gestión debido a que el proceso fue coordinado desde la Secretaría.

De otra parte, en el marco del proceso de Fomento de acuerdo a las instrucciones del Despacho y los acuerdos del Comité Sectorial, en el mes de diciembre se publicaron las precartillas de todas las convocatorias de Bogotá tiene talento 2011. Esto permitirá a la ciudadanía acceder a los términos y condiciones de las convocatorias, preparar sus proyectos y propuestas con más tiempo y alistar la documentación requerida.

Ejecución Física de la Meta

Se apoyarán proyectos y se otorgarán premios a los agentes y organizaciones del Sector, fomentando las prácticas del arte, la cultura y el patrimonio

No se presentaron retrasos.

1 . 1 ACTIVIDAD: Proyectos metropolitanos en arte, cultura y patrimonio

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	0.00	5.00	5.00	5.00	15.00	10.00	20.00	20.00	5.00	5.00	5.00	5.00
% Ejecutado	0.00	2.00	5.00	10.00	10.00	10.00	20.00	20.00	5.00	8.00	5.00	5.00

ACCION: Premios y reconocimientos en los campos artísticos, culturales y del

En cumplimiento del cronograma de las convocatorias "Localidades Culturalmente Activas", durante este periodo se avanzó en:

1. Programa Distrital de Apoyos Concertados

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

patrimonio

a) Seguimiento a las ejecuciones de los apoyos y a la entrega de los informes finales.

b) Adicionalmente del ejercicio realizado por la Interventoría, se hace el seguimiento de los proyectos a través de los equipos, quienes hacen un acompañamiento y dan un concepto final.

c) Seguimiento a la Interventoría: Revisión del informe de la Interventoría. Revisión de propuestas de informes cualitativos de los apoyos y de sus informes totales. La Interventoría ha realizado un ejercicio de acompañamiento a las organizaciones que ha aportado a la construcción de la convocatoria.

2. Programa Distrital de Estímulos

a) Revisión de informes finales de Estímulos

b) Seguimiento y trámite para el pago de los premios.

3. Premio Legado Julio González Gómez:

a) La DACP eligió como tema para la convocatoria 2011 Premio Julio González Gómez Gestión y Emprendimiento Cultural

b) Se remitió a la Secretaría de Hacienda, la solicitud para trámite de pago del premio del ganador del Legado Julio González Gómez. Libro: "El movimiento ilustrado y la independencia de Quito" Autor: Carlos Augusto Paladines Escudero de Quito, Ecuador.

4. Plan de Contingencia convocatorias 2011:

a) Durante el segundo semestre del 2010 se puso en marcha el plan de contingencia el cual preveía que en el mes de diciembre se publicarían las precartillas de las convocatorias Bogotá tiene talento 2011, con el fin de agilizar los procesos del año entrante, pues los tiempos son muy estrechos. Con este propósito se realizaron 14 reuniones con las Entidades Adscritas y 9 internas de la SCR. Se lideró la articulación con la Oficina Jurídica, la Oficina de Comunicaciones y demás dependencias.

b) Como resultado del plan de contingencia, el día 22 de diciembre se publicaron todas las precartillas de las convocatorias del Sector, con excepción de las convocatorias de Estímulos que estarán a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, las cuales serán publicadas en el mes de febrero, cuando se haga el lanzamiento oficial de la convocatoria Bogotá Tiene Talento.

5. Alianzas Estratégicas

a) El documento del programa Casas de la Cultura, el cual se enmarca en el procedimiento de Alianzas Estratégicas del proceso de Fomento se encuentra en análisis y discusión por parte de la Dirección.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

2 Meta: Alcanzar anualmente 300000.0 participantes En actividades artísticas, culturales y del patrimonio

Magnitud Programada Vigencia:	300000.0
Avance Mes	120212.00
Avance Acumulado	300000.00
Avance Porcentual	100.00

Descripción Avance Meta

Es necesario aclarar que el avance reportado arriba se limita al cumplimiento de la meta frente a lo estrictamente programado para el año, sin embargo se presentaron avances adicionales al 100%, que por cuestiones de configuración del Sistema no se pudieron ingresar. Se aclara entonces, que el avance de la meta en términos absolutos es de 138.289 participantes y su nivel de cumplimiento porcentual fue del 106%. Con respecto a la gestión se dió cumplimiento al 100%.

Se realizaron actividades de carácter distrital, que apoya la Secretaría y que aporta al cumplimiento de esta meta, mediante cuatro eventos interinstitucionales liderados por la Contraloría Distrital, Secretaría Distrital de Salud, Alcaldía Local de Chapinero y Junta de Acción Comunal del Barrio Palestina, lo cuales presentaron un total de 950 asistentes.

Actualmente se apoyan proyectos que consisten en actividades artísticas de impacto metropolitano. En el mes de diciembre se reporta 96,089 personas beneficiadas con los recursos de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

En las actividades de Formación Artística, se inscribieron 104 personas para el Diplomado en pedagogías artísticas e investigación, y se han realizado 16 rutas de circulación de obras académicas artísticas en localidades del distrito capital. De los maestros inscritos al Diplomado culminaron 67, de los cuales recibieron su certificación de asistencia.

La Ruta de la Academia por la ciudad se realizó en once localidades: Antonio Nariño, Chapinero, San Cristóbal, Mártires, Puente Aranda, Usaquén, Bosa, Candelaria, Fontibón y Ciudad Bolívar beneficiando a 2.385 personas y a 193 artistas.

En relación a la ejecución de los contratos de apoyo suscritos con los ganadores de la convocatoria localidades culturalmente activas, se beneficiaron 12.025 habitantes de las localidades de la ciudad. De igual manera, los premios otorgados a través del programa de estímulos de la misma convocatoria permitió beneficiar a 13.178 de acuerdo al reporte presentado por los ganadores. Estos participantes se suman a la meta como gestión.

En este periodo se recibieron los informes parciales y se realizó el seguimiento a la ejecución de los convenios para la realización de proyectos de las Casas de la Cultura, el reporte final de participantes fue entregado por cuatro (4) de las casas presentando un total de 16.047 beneficiarios Usaquén y Barrios Unidos). Debido a que el resto de casas a no han terminado el contrato, aún no tenemos el reporte final de participantes en este acción.

Ejecución Física de la Meta

Como beneficios derivados de la gestión llevada a cabo en diciembre se reportan los siguientes:

- Dinamización de espacios distritales a través de presentaciones de grupos artísticos de carácter local y distrital.
- El proceso de interventoría ha permitido mejorar la ejecución de los convenios de asociación con las organizaciones de las casas de la cultura y ha permitido un manejo adecuado de los recursos asignados al Programa.
- Los convenios de asociación con las organizaciones casa de la cultura contribuyen a la garantía de derechos culturales de los habitantes de las localidades, con criterios de proximidad cultural y pertinencia social.
- El Consejo Distrital de Casas de la Cultura, se constituye en un espacio óptimo para la interlocución entre la Secretaría y las organizaciones para la dinamización del programa.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

e) Los profesores de formación artística se han beneficiado de los diplomados, fortaleciendo así la replica en las

Los retrasos se han debido sobre todo a la demora en la entrega de informes de ejecución por parte de las organizaciones de las Casas de la Cultura.

De otra parte los informes del MAMBO y La Catedral Primada se entregarán hasta el 11 de enero, reportando las acciones y beneficiarios que apreciaron y disfrutaron los eventos.

2 . 1 ACTIVIDAD:

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	0.00	0.00	5.00	5.00	20.00	10.00	20.00	10.00	10.00	10.00	5.00	5.00
% Ejecutado	10.00	3.00	1.00	2.00	3.00	1.00	8.00	12.00	8.00	7.00	15.00	30.00

ACCION: Oferta artística metropolitana

A continuación se presentan las actividades y eventos que presentan participación de la ciudadanía, durante este periodo:

1. Se brindó apoyo al desarrollo de algunos eventos interinstitucionales mediante insumo artístico, de la siguiente manera:

a) Apoyo institucional local Junta de Acción Comunal Barrio Palestina:

Personas asistentes durante las Presentaciones ARTISTICAS: 150

b) Apoyo interinstitucional Contraloría Distrital

Personas asistentes durante las Presentaciones ARTISTICAS: 300

c) Apoyo Institucional Secretaría de Salud

Personas asistentes durante las Presentaciones ARTISTICAS: 100

d) Alcaldía Local de Chapinero

Personas asistentes durante las Presentaciones ARTISTICAS: 400

2. Proyecto XXIII Feria Internacional del Libro de Bogotá y el IV Festival del Libro Infantil.

De acuerdo con el informe presentado por la Cámara Colombiana del Libro, se realizó la 23 versión de la Feria Internacional de Bogotá se llevo a cabo entre el 11 y el 23 de agosto de 2010, información que se reportó en el mes de octubre.

En el mes de diciembre, la Cámara Colombiana de Libro reportó en su informe final, los logros obtenidos en el IV Festival del Libro Infantil, cerca de 2660 niños disfrutaron de 133 actividades de promoción de lectura en Bogotá, en los diferentes espacios o escenarios que incluyen bibliotecas, librerías y parques.

Finalmente, el número de beneficiarios de la XXIII Feria Internacional del Libro de Bogotá, fue una población de 56,919 beneficiarios y del IV Festival Infantil de Libro el número de 1200 niños beneficiarios. En el marco del convenio la SCRCD beneficio a un total de 58.119 niñ@s y ciudadan@s.

3. Proyecto La Poesía: Función capital de una sociedad.

A través del Convenio con la Fundación Casa Poesía Silva logró realizar las siguientes actividades Imprimir 4660 cuadernillos para 800 discos compactos, la cual conformó la colección Voces para el Tiempo. Se

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

marcaron digitalmente 1670 pistas que conformar la fonoteca. Con la edición de mil ejemplares de la Revista Casa Silva No. 23 beneficio a 1000 usuarios. Así mismo la Casa Poesía Silva realizó dos talleres infantiles beneficiando a 29 niños, así como los talleres Aprenda a redactar y Curso de Ortografía de la Lengua Española beneficio a 29 adultos entre los 23 y 65 años.

El número de beneficiarios de las actividades realizadas fue de 3445, según los recursos aportados por la SCR D, la población beneficiada fue de 2.270 personas

4. Proyecto: Sexto Festival de Teatro de Bogotá -un acto de independencia- y -revista teatros- como una iniciativa que vincula actores públicos y privados en la realización de proyectos artísticos y culturales.

Según el informe presentado por la Asociación Nacional de Salas de Teatro, el VI Festival de Teatro de Bogotá se llevó a cabo entre el 30 de octubre y el 15 de noviembre de 2010. Se realizaron 856 funciones con una asistencia mínima de 75% del aforo de las salas programadas. En este año se logró la participación de un gran sector del teatro de Bogotá, ya que se demostraron diferentes representaciones teatrales como el teatro gestual, teatro infantil, teatro de sala, teatro comunitario, teatro de calle y narración oral con la participación de 200 artistas en escena, la proyección de 20 salas de teatro del Distrito y con un número de beneficiarios de 8378 espectadores.

Un total de 8378 personas se beneficiaron del VI Festival de Teatro de Bogotá, y de acuerdo con los recursos de la SCR D, la población beneficiada fue de 2891 personas

5. Proyecto: XIII Festival de Opera al Parque.

En asociación con la Orquesta Filarmónica de Bogotá y la Fundación Opera Estudio se realizó el XIII Festival de Opera al Parque en la ciudad de Bogotá, con un total de 9.756 asistentes durante los 13 días de programación, del 25 de octubre al 6 de noviembre de 2010,

Para esta oportunidad el público disfrutó de cuatro montajes profesionales y nueve muestras universitarias que se presentaron en escenarios de la ciudad como el Teatro Jorge Eliécer Gaitán y el Teatro Bellas Artes de Bogotá, los auditorios Fabio Lozano de la universidad Jorge Tadeo Lozano, Teresa Cuervo del Museo Nacional y León de Greiff de la Universidad Nacional así como las bibliotecas públicas Virgilio Barco, El Tunal y El Tintal.

La clausura se realizó en el parque metropolitano El Country (calle 127 No. 11D 90) donde se contó con la presentación de la zarzuela Luisa Fernanda a cargo de la Banda Sinfónica de Cundinamarca bajo la dirección de Miguel Casas y el coro de la Universidad Pedagógica, dirigido por Andrés Pineda; la ópera El anillo sin palabras de Richard Wagner con la Orquesta Filarmónica de Bogotá, bajo la dirección del maestro Lior Shambadal con la narración del actor Jorge Enrique Abello, y la presentación de La opera Traviata de Verdi, una coproducción entre la Asociación Nacional de Música Sinfónica y el Camarín del Carmen, a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional bajo la dirección del maestro Baldur Brönnimann y con el coro de la Ópera de

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

Colombia, dirigido por Luis Díaz Herodier.

En el Festival Ópera al Parque participaron 676 artistas entre nacionales e internacionales. Durante los 13 días de programación el público disfrutó de 26 horas de programación en nueve escenarios de la ciudad en los que se presentarán cuatro montajes profesionales y diez muestras universitarias.

De acuerdo con los datos suministrados por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, el número de asistentes a las actividades del XII Festival Opera al Parque fue de 9756 personas, de las cuales corresponde a la SCR D 3479 beneficiarios

6. Proyecto Bogotá Gospel 2010

A través del Contrato de apoyo a la Fundación Ways of Hope, se realizó la tercera versión de Bogotá Gospel, consolidándose como uno de los eventos masivos de gran impacto metropolitano y que logró reunir a más de 70.800 personas, quienes disfrutaron del evento en el marco del 14º Festival de Verano y en el que participaron banda distritales e internacionales en los diferentes géneros de la musica cristiana.

Según los organizadores, este evento permitió espacios para la cultura y sin límites de raza, color ó ideología, de esta manera se traspasa los límites de las fronteras que no solo vivieron quienes se encontraban en el Parque Simón Bolívar, sino quienes desde otras naciones de la tierra de corazón hicieron parte de este festival pues fue transmitido vía On line para el mundo entero a través de www.Bogotágospel.com

El número de beneficiarios de las actividades realizadas en el evento es de 70.800 personas, según los recursos aportados por la SCR D, la población beneficiada fue de 25.000 personas.

7. Proyecto Festival Malpensante

Según el informe presentado por la Fundación Gesualdo Bufalino, el Festival Malpensante 2010, generó 436 empleos directos e indirectos y garantizó la participación de 53 compañías privadas y públicas, además de vincular a 15 más en la categoría de empresas proveedoras de servicios y lograr la facturación de más de 65 millones de pesos para las marcas participantes con stands comerciales. Los asistentes en general disfrutaron de las actividades al aire libre y de la oferta del Pabellón Pasela bien Hable mal en la compra de libros, discos, zona gastronómica y productos especiales.

A través del Festival, se permitió ampliar las oportunidades de que todos accedan, participen, se apropien y realicen prácticas artísticas, patrimoniales, culturales atendiendo criterios de identidad, autonomía, proximidad y diversidad. La realización de estos eventos aumenta el número de participantes en actividades artísticas tanto para el publico que se beneficia y al equipo de pensadores que hacen parte del Festival.

Al Festival Malpensante ingresaron 16.500 personas quienes disfrutaron en el mes de julio el Festival, de las cuales 12.000 personas ingresaron a las conversaciones presentadas en tres auditorios y 4.500 fueron asistentes,

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

según los recursos aportados por la SCR D, la población beneficiada fue de 7.791 personas.

8. Proyecto Festival Iberoamericano de Teatro:

Se informa que en el momento de presentar el reporte del número de beneficiarios del Festival, solo se reportó lo correspondiente al aporte de los recursos de la SCR D por \$300.000.000 y no se tuvo en cuenta el otro aporte inicial de preproducción por valor de \$95.000.000. Por lo anterior, y de acuerdo con los datos suministrados por el Festival, de 3.800.000 como total de personas beneficiarias de las actividades que se realizaron en el marco del Festival Iberoamericano y por consiguiente corresponde por la totalidad de los recursos aportados por la Secretaría, 64.438 beneficiarios. (Es decir una diferencia de 15.560 participantes del dato inicial.)

9. Proyecto: XIII Festival de Opera al Parque.

El Mambo garantizó las siguientes actividades de programación del Museo de Arte Moderno de Bogotá:

EXPOSICIONES:

- SONARE ARTE SONORO
- ESTÉTICAS DESCOLONIALES
- EXPOSICIÓN NEOPTIKS DE KAREN AUNE
- SEMINARIO ESTETICAS RELACIONALES

Como resultado de las anteriores exposiciones, el número de beneficiarios fue de 17.634 personas,

según los recursos aportados por la SCR D, la población beneficiada fue de 8.497 personas. Estos resultados serán confirmados en el informe final que entregue el MAMBO.

10. Proyecto: Reflexiones, visiones e inter-acciones culturales

A través del Convenio suscrito con la Fundación Tridha se contextualiza y hace parte del proyecto integral de la Alcaldía Mayor Bogotá en el Bicentenario. El desarrollo del proyecto se inició a partir de la investigación de información para la programación y consolidación de programas, proyectos, ideas para Bogotá, por parte de diferentes agentes públicos y privados, que participen en esta celebración.

En ese contexto se organiza la propuesta de acuerdo a los ejes temáticos: La ciudad de la memoria, la ciudad del futuro y Colombia en el mundo y el mundo en Colombia, los cuales desarrollaron los siguientes de proyectos y eventos:

a. Urna Bicentaria: Fue uno de los eventos marco del Bicentenario, en el cual se diseñó la metodología y acopio y procesamiento de la información para conocer la opinión de los bogotanos sobre los contenidos a ser incluidos en la nueva Urna. Se realizó la convocatoria durante el 31 de agosto a 30 de septiembre, mediante Urna y página web,. Esta actividad contó con resultados de la participación de la ciudadanía de 25.719 participantes, medición efectuada a través del Observatorio de Culturas.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

b. Libro Bicentenario: Se realiza la concepción, investigación, registros fotográficos, escritura de textos y desarrollo de proyecto editorial enfocado a la producción de memoria sobre aspectos diversos, (relevantes y cotidianos), de Bogotá durante el año de celebración del bicentenario de la independencia. Esta publicación se espera ser incluida en la Urna y se lanzará paralelamente a la fecha de cierre. El objetivo es publicar 1.000 ejemplares.

c. El pregón: es una obra interpretada por 50 músicos de percusión, quienes marcharán por algunos puntos de la capital, mientras interpretan ritmos característicos de la identidad musical colombiana: aires de las costas pacífica, atlántica, así como ritmos del interior y los llanos orientales. Se acompañó en la composición, montaje, puesta en escena y producción de memoria en audio y audiovisual de una obra musical relacionada con la tradición y la evolución de las músicas colombianas a partir de instrumentos de percusión. Esta actividad se realizó mediante ocho (8) presentaciones públicas en ocho (8) locaciones de la ciudad, de la cual se obtienen aproximadamente 16.000 espectadores indirectos.

d. Bicentenario Pop: Es una exposición itinerante conformada por veinte retratos de los protagonistas de la Independencia, elaborados por reconocidos ilustradores, con sus particulares y diversos estilos. Se acompaña el programa de carácter pedagógico que a través de la reinterpretación de la iconografía existente de próceres y participes en el proceso de la independencia, se constituye en exposiciones itinerantes por la ciudad, dirigidas a producir conocimiento sobre la historia. Las obras serán exhibidas en gigantografías y módulos durante la Feria Internacional del Libro y en cuatro localidades de la capital, entre los meses de agosto y noviembre del 2010. Se realizaron 16 exhibiciones públicas de 2 montajes, en 4 localidades esperando una cobertura de mas de 50.000 espectadores.

e. Ruta del Bicentenario: Es un recorrido por los sitios en donde se desarrollaron los principales acontecimientos de la gesta de la Independencia en la Capital. Con esta Ruta se busca que los ciudadanos redescubran como era Bogotá en el año 1810, identifiquen los lugares en donde se desarrollaron los principales acontecimientos del Grito de Independencia y se aproximen a la memoria urbana, con el propósito de generar una reflexión sobre la importancia de la conservación y la revitalización del patrimonio cultural. La ruta se desarrolló en el barrio de la Candelaria y recorrerá 44 sitios emblemáticos, entre ellos: el Claustro de San Agustín, la Plaza de Bolívar, la terraza del Capitolio Nacional, el Museo Iglesia Santa Clara, la Catedral Primada y el Claustro del Rosario. Se acompañó en la concepción, investigación, y desarrollo de recorridos pedagógicos en el centro histórico de la ciudad, relacionadas con aspectos y personajes de la independencia. Recorridos guiados por el centro histórico en el cual se beneficiaron aproximadamente 3360 personas.

f. Bolívar fragmentos de un sueño: es un espectáculo épico y musical que conmemorará el Bicentenario de la Independencia, ofreciendo al público una visión única y contemporánea en torno a la figura histórica de Simón Bolívar. Se acompañó en el montaje y puesta en escena de la obra teatral desarrollada en el Teatro Jorge Eliecer Gaitán, mediante cuatro (4) funciones públicas.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

g. Leyendo el Bicentenario: Es un programa formado por talleres de promoción de lectura en espacios no convencionales, donde se leen y analizan textos con temas relacionados con el Bicentenario: allí están los títulos de la colección 'Libro al Viento' de ¡Viva la Pola!, Yo soy Caldas y La antorcha encendida. Estas actividades lúdico pedagógicas se realizaron en 20 locaciones de la ciudad, y fueron orientadas al fomento de la lectura y conocimiento de la historia, beneficiando aproximadamente a 1964 personas.

h. Divulgación: Se realizaron acciones varias, transversales y puntuales de divulgación a través de diversas piezas y medios de comunicación relacionadas con la celebración del bicentenario en la ciudad y con los programas específicos de este convenio en ese contexto.

ACCION:Alianzas
Estratégicas

Se entregó el documento que amplía los lineamientos de política del proceso misional de Fomento en lo que tiene que ver con Alianzas Estratégicas. Dicho documento será socializado en el mes de febrero, con el fin de que oriente las alianzas estratégicas del 2011.

En relación con el Proyecto de Formación Artística a través del convenio de asociación No. 141 de 2010 con Acofartes, el cual finalizó el 15 de diciembre de 2010 y de acuerdo con el informe final presentado se realizó un programa de actualización a docentes y agentes del sector dedicados a la formación artística en las Escuelas de Formación Local, a través de un diplomado, en el cual se inscribieron 104 personas para el Diplomado en pedagogías artísticas e investigación, de los maestros inscritos al Diplomado culminaron 67, de los cuales recibieron su certificación de asistencia.

Así mismo, se programó una circulación de las obras de los trabajos de final de semestre de los estudiantes seleccionados a través de una curaduría para circular en circuitos diseñados con fines pedagógicos, actividad a la que se llamó Ruta de la Academia por la ciudad, en estos circuitos creativos interactuaron los públicos locales con los artistas formados en la academia, con el fin de acercar estos dos ámbitos y estimular un diálogo de saberes.

La Ruta de la Academia por la ciudad se realizó en once localidades: Antonio Nariño, Chapinero, San Cristóbal, Mártires, Puente Aranda, Usaquén, Bosa, Candelaria, Fontibón y Ciudad Bolívar beneficiando a 2385 personas y a 193 artistas.

De la realización del Diplomado para Formadores y de las Rutas Académicas se benefició una población de 2682 personas.

Para el programa Distrital Alianzas Estratégicas Casas de la Cultura se realizaron las siguientes gestiones:

1. Se revisó el informe final del convenio de asociación No.345 de 2009 con el Consorcio Para el Desarrollo Comunitario cuyo objeto es aunar esfuerzos para realizar el proyecto de fortalecimiento de organizaciones culturales en Bogotá, en el marco del Plan de Desarrollo Bogotá Positiva: Para vivir mejor. Previamente se había solicitado a la organización ajustes, las cuales fueron incorporadas en la entrega definitiva.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

2. Entrega del segundo informe del convenio con la organización DCArte para la interventoría a los convenios de asociación con las organizaciones de Casa de la Cultura, con recursos 2010.

3. Ejecución de las actividades programadas para el mes de diciembre de los convenios de asociación con las casas de la cultura: Rincón Occidente de Suba; Umbral Azul de Barrios Unidos; Casa del Arte, la Cultura y el Patrimonio de Puente Aranda; Corporación Casa de la Cultura de Usaquén; Corporación Casa de la Cultura de Fontibón, Corporación Casa de la Cultura de Ciudad Bolívar; y Fundación Parcela Cultural Campesina de Sumapaz.

4. Se realizó la sesión ordinaria (1 de diciembre) y sesión extraordinaria (15 de diciembre) del Consejo Distrital de Casas de la Cultura.

5. Los convenios de asociación con las organizaciones de las casas de la cultura contribuyen a la garantía de derechos culturales de los habitantes de las localidades, con criterios de proximidad cultural y pertinencia social. En lo corrido del año 2010, se cuenta con un reporte de 16.047 beneficiarios de las actividades desarrolladas por cuatro (4) casas de la cultura (Engativá, Suba Usaquén y Barrios Unidos). Debido a que el resto de casas no han terminado el contrato, aún no tenemos el reporte final de participantes en esta acción.

3 Meta: Alcanzar 50000.0 participantes en eventos de visibilización de poblaciones y grupos sociales

Magnitud Programada Vigencia:	50000.0
Avance Mes	300.00
Avance Acumulado	48342.00
Avance Porcentual	96.68

Descripción Avance Meta

Para esta meta se reportan los siguientes avances:

Durante el mes de Diciembre se desarrolló la Feria de Servicio al Ciudadano en la localidad de Sumapaz la cual contó con un total de 300 asistentes entre material entregado y participantes a las presentaciones artísticas.

En este mes se participa activamente en reuniones intersectoriales, a través de las cuales se posiciona el sector cultura en la formulación e implementación de políticas públicas poblacionales y de grupos sociales para la ciudad, tales como: Lanzamiento Línea de Base LGBT, Reunión Preparatoria Concierto Gitano, Comisión Intersectorial de Poblaciones, Consejo Consultivo Distrital LGBT y Unidad de Apoyo Técnico al Consejo de Política Social.

Para mayor información respecto a estas cifras, se puede consultar el informe estadístico adjunto, en el cual se encuentra el detalle y la caracterización de los asistentes.

Ejecución Física de la Meta

Se benefician los grupos poblacionales de la ciudad, así como agentes y organizaciones culturales y locales en las diferentes actividades para el fomento y circulación.

No se reportaron retrasos

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE**SDCRD****INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010****3 . 1 ACTIVIDAD: Formulación de políticas y articulación de instancias públicas**

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	10.00	0.00	1.00	11.00	21.00	21.00	1.00	12.00	1.00	1.00	1.00	20.00
% Ejecutado	10.00	0.00	1.00	11.00	21.00	21.00	1.00	9.00	4.00	2.00	10.00	10.00

ACCION:Articulación local

Dentro de la acción articulación local, se realizan reuniones de coordinación interinstitucional con la Subdirectora de prácticas culturales, para realizar seguimiento a la acción articulación local, su implementación en las localidades y avanzar en la conceptualización del enfoque poblacional y territorial, de la siguiente manera:

- a) Se realiza seguimiento a la ejecución de los planes de acción de los veinte consejos locales de arte, cultura y patrimonio.
- b) Participación activa en reuniones con la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio para realizar seguimiento a las tareas y compromisos de los planes distritales de arte, cultura y patrimonio y para la discusión de la estrategia de las convocatorias Localidades Culturalmente Activas vigencia 2011.
- c) Participación activa en reunión de la Comisión Intersectorial para evaluar la implementación del Decreto 101 por los 12 Sectores, y preparar el informe que se presentará el 24 de enero de 2011 al Alcalde Mayor y al Consejo de Gobierno Distrital.
- d)

En materia de Políticas Poblacionales se presentan las reuniones en las que participa la Subdirección de Prácticas Culturales, a través de las cuales se posiciona el sector cultura en la formulación e implementación de políticas públicas poblacionales y de grupos sociales para la ciudad, como resultado de la visibilización de cada población, tales como:

- a) Lanzamiento Línea de Base LGBT. Se asiste al lanzamiento de la línea de base de la Política Pública LGBT, en el Hotel Royal Park los días 2 y 3 de diciembre, durante la cual la Dirección de Diversidad Sexual (Secretaría Distrital de Planeación) hizo una presentación del estudio realizado por la firma Econometría, la cual fue contratada justamente para elaborar la línea de base de la Política Pública. El estudio indaga acerca del ejercicio y la discriminación que afecta tal ejercicio, de una serie de derechos de las personas con orientación sexual, identidad y expresiones de género diferentes a las heterosexuales. Esta línea base se propone constituirse en una herramienta que permita a los sectores de la Administración Distrital tomar decisiones frente a la implementación de la política pública.
- b) Reunión Preparatoria Concierto Gitano. Se participa en reunión de preparación del concierto gitano, realizada el día 9 de diciembre, ésta fue promovida por la Organización Prorrom, para revisar las piezas comunicativas que diseña la Dirección de Derechos Humanos de la Secretaría de Gobierno, del concierto gitano que se llevó a cabo el 22 de diciembre en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán.
- c) Reunión de la Comisión Intersectorial de Poblaciones. Se participa en reunión de la comisión el día 10 de diciembre a la cual asistieron delegados

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

oficiales de Secretaría de Salud; Secretaría de Integración Social; Secretaría Distrital de Planeación; Secretaría de Desarrollo Económico; Secretaría de Gobierno; Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal; Subsecretaría de Mujer y Género (Planeación Distrital); Gerencia de Juventud y Personas con Discapacidad. Durante esta reunión se presentaron avances en la formulación de la política pública de desarrollo económico; documento orientador para la formulación de políticas públicas y una ruta metodológica para tal fin; presentación del Plan Operativo aprobado del Sistema Distrital de Discapacidad, que incluye acciones por localidad; presentación de avances sobre la reforma a la política de juventud y evaluación del Plan de Acción de la Comisión.

d) Reunión de Consejo Consultivo Distrital LGBT. Durante la cual se realizó la presentación de la creación del Comité Interinstitucional de Reacción Inmediata ante vulneraciones a los derechos humanos de las personas LGBT la cual fue hecha por el Director de Derechos Humanos de la Secretaría de Gobierno; lectura de recomendaciones hechas por representantes del espacio autónomo del Consejo frente a las acciones proyectadas para el año 2011. En lo que concierne al Sector, se destacó la propuesta de un festival deportivo y la celebración anual de un festival de la diversidad que recaería como responsabilidad en Idpac, Gobierno y Cultura.

e) Participación en la reunión de la Unidad de Apoyo Técnico al Consejo de Política Social. En la cual se presentó el balance de la gestión hecha por la Administración sobre la política de infancia y juventud, en especial los aspectos metodológicos implementados para la presentación del informe de rendición de cuentas hecho sobre esta Política.

4 Meta: Formular 100.0 Por ciento De 3 planes sectoriales en Arte, Cultura y Patrimonio.

Magnitud Programada Vigencia:	20.0
Avance Mes	0.80
Avance Acumulado	20.00
Avance Porcentual	100.00

Descripción Avance Meta

En desarrollo del contrato interadministrativo No. 267 firmado el 27 de octubre con la Universidad Nacional para la conceptualización y formulación de los planes sectoriales, la Subdirección de Prácticas Artísticas y del Patrimonio tiene bajo su responsabilidad toda la concertación y seguimiento de este proceso, por esta razón se ha enviado a la Universidad Nacional todos los documentos que la SCRCD posee sobre temas de arte, cultura y patrimonio. Estos documentos servirán de insumo para la conceptualización y formulación de los planes.

La Universidad Nacional presentó la estrategia metodológica para la formulación participativa de los planes, a través del documento Diseño Participativo de los Planes Distritales de Arte, Prácticas Culturales y Patrimonio, el cual deberán ajustar de acuerdo con las observaciones del Comité Técnico y la Universidad creó una página para este convenio, por lo que se le solicitó a la Oficina de Comunicaciones sus observaciones. El Convenio se suspendió a partir del 15 de diciembre de 2010 debido a las vacaciones de fin de año de la Universidad.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

Ejecución Física de la Meta

Se ha realizado un seguimiento riguroso en la recolección de la información y envío de documentos de los temas de arte, cultura y patrimonio, que servirán de insumo, para para la elaboración de los Planes Distritales de Arte, Cultura y Patrimonio

Con el fin de socializar las investigaciones de la Universidad Nacional con relación al campo del Patrimonio Cultural se programará en el mes de enero de 2011 la presentación final de éstas investigaciones.

4 . 1 ACTIVIDAD: Formulacion de politicas y articulacion de instancias publicas

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	0.00	5.00	5.00	5.00	5.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	20.00
% Ejecutado	2.00	5.00	5.00	5.00	0.00	2.00	0.00	0.00	20.00	10.00	25.00	26.00

ACCION:Articulación con entidades adscritas y vinculadas En materia de articulación con entidades adscritas y vinculadas se consiguieron durante diciembre avances en los campos de arte, patrimonio y cultura. Estos fueron:

1. Avances en arte:

La Subdirección de Prácticas Artísticas y del Patrimonio expidió 2 avales técnicos para los contratos de apoyo de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

Así mismo, se ha enviado a las entidades adscritas las solicitudes que han hecho diferentes ciudadanos sobre temas artísticos y patrimoniales.

IDARTES

a)Se recopiló la información actualizada de la FGAA sobre los planes de acción 2011 de las áreas artísticas (Literatura, Audiovisuales y Artes Plásticas).

2. Avances en patrimonio:

2.1. DECRETO TRASLADO DE LAS FUNCIONES PARA LA ADMINISTRACIÓN, MANEJO Y CONSERVACIÓN DE LOS MONUMENTOS EN EL ESPACIO PÚBLICO

Actualmente es el IDU, quien está encargado de las funciones de administrar, mantener y conservar de los monumentos en el espacio público. La SDM, solicita que estas funciones sean trasladadas al IDPC. Se desarrollaron dos mesas de trabajo y hay un modelo de decreto propuesto por la SDM. La respuesta de la SCRDR desarrollada en coordinación con el IDPC, establece que si es competencia del IDPC, las funciones asignadas, pero que el decreto propuesto no estipula, como se hará la entrega de este patrimonio, personal que ejercerá las funciones y el traslado de recursos para cumplir con la funciones asignadas.

2.2 DECRETO TRASLADO DE LA FUNCIÓN DE DECLARATORIAS Y REVOCATORIAS

Se continúa apoyando a la Dirección de Regulación y Control sobre el seguimiento a la respuesta de a la SDP, sobre el traslado de funciones sobre la declaratoria y revocatoria de los Bienes de Interés Cultural. Se enviaron dos oficios, uno a la SDP, para que continúe su trámite ante la situación que se adelanta con el proceso de revisión del POT y el otro, a la

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

Secretaria General de la Alcaldía para su estudio por parte de la oficina jurídica, de la alternativa de trasladar las funciones por Decreto.

2.3 MESA ARTICULACIÓN INTERSECTORIAL 2010

Desarrollo de la propuesta de indicadores de gestión para el patrimonio cultural en el marco de la construcción de indicadores de impacto de las políticas y proyecto Articulación Intersectorial, liderado por la Dirección de Planeación y Procesos Estratégicos, así como la participación en el Encuentro de las entidades del sector y las localidades,

2.4 COMITÉ ESPACIO PÚBLICO

Participación en el comité de Espacio Público del Distrito, con el fin de estudiar y aprobar los proyectos de intervención de objetos artísticos y monumentos en el espacio público, en representación de la SCR. Proyectos estudiados, Ley de Honores Decreto 256 de 2006, por el cual se honra la memoria de Fray Bartolomé de las Casas. Se acordó, modificar el decreto y ajustarlo a las realidades del Distrito y la ciudad, así, como desarrollar un encuentro para la reflexión de las leyes de Honores y el desarrollo de bustos para la ciudad, su implicación en el tiempo y en la vocación de los espacios públicos y los nuevos conceptos del arte público contemporáneos.

3. Avances en cultura:

a) Se preparó informe de seguimiento de los compromisos establecidos por el sector cultura, recreación y deporte en el Plan integral de Acciones Afirmativas del grupo étnico afrocolombiano. Para tal efecto, se solicitó la información a las entidades adscritas y se consolidó el reporte, el cual se presentó a la secretaría Distrital de Planeación y la Secretaría de Bogotá.

b) En este mismo sentido, se solicitó la revisión de los compromisos establecidos en este Plan para los años 2010 2012, con el fin de realizar los ajustes que se consideren necesarios. Así mismo, se solicitó revisar y precisar la versión preliminar de la matriz propuesta para el Plan integral de Acciones Afirmativas del grupo étnico Indígenas.

c) Se definió como ganador de la Convocatoria de Medios Comunitarios Acempreliv mediante Resolución 419 del 29 de noviembre.

d) Se acompañó el desarrollo del Concierto Amé Le Rrom, ofrecido por el Proceso Organizativo del Pueblo Rrom Gitano, PRORROM, con recursos aportados a través del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural y con el apoyo de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, el cual fue realizado en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán el día 22 de diciembre.

ACCION: Diagnósticos y consultorías para políticas en arte, cultura y patrimonio

De avances específicos en cuanto a los campos individuales se reporta:

En desarrollo del contrato interadministrativo No. 267 firmado el 27 de octubre con la Universidad Nacional para la conceptualización y formulación de los planes sectoriales, se ha recopilado información de los documentos, estudios y diagnósticos existentes en los campos del arte, cultura y

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

patrimonio que posee la Secretaría - SDCRD, los cuales fueron enviados a la Universidad Nacional.

A continuación se reportan los avances del documento técnico:

a) El 9 de diciembre de 2010, se envió un reporte a los voceros para este convenio de la DACP (Margarita Rosa Gallardo y Hugo Cortés) con toda la información entregada hasta la fecha a la Universidad Nacional de Colombia y la información faltante.

b) Se solicitó la documentación que hace falta sobre marco normativo y diagnósticos locales a la Subdirección de Prácticas Culturales.

c) El 2 de Diciembre de 2010, la SPAP solicitó a la Universidad Nacional programar una reunión de Comité Técnico el lunes 13 de diciembre de 2010 en la DACP. La SPAP propuso el orden del día que fue acogido por la Universidad.

d) Se tramitó por parte de la SPAP a la suspensión del contrato N° 267, el día 6 de diciembre de 2010, según lo solicitado en el Acta N°1 del presente contrato.

e) El 10 de Diciembre de 2010 la Universidad Nacional de Colombia envió por correo electrónico el documento: Diseño Participativo de los Planes Distritales de Arte, Prácticas Culturales y Patrimonio sobre la metodología para el diseño y elaboración de los Planes Distritales. Este documento fue reenviado a los miembros e invitados del Comité Técnico.

f) Se proyectó un oficio para la Universidad Nacional recordándole sus funciones como Secretaría Técnica del contrato.

g) Se solicitó a Adriana Padilla sus recomendaciones sobre la Página Web que creó la Universidad Nacional para este convenio: www.humanas.unal.edu.co/participacioncultural

h) Correo electrónico Diciembre 14 de 2010: La SPAP envió de nuevo un correo electrónico a la Universidad con el Link del Observatorio de Culturas.

Los resultados frente al orden del día propuesto el día 13 de diciembre de 2010 del Comité Técnico realizado en la DACP:

i) La Universidad Nacional no contactó a las personas recomendadas por la DACP y la Universidad volvió a presentar las hojas de vida que ya se habían evaluado y discutido con anterioridad en otros comités.

j) La Universidad se comprometió con la DACP en contactar y entrevistar las personas propuestas por la DACP para la conformación del equipo de trabajo.

k) La Universidad escuchó y acogió todos los comentarios, observaciones y sugerencias de los asistentes al Comité, sobre el documento Diseño Participativo de los Planes Distritales de Arte, Prácticas Culturales y Patrimonio.

l) La Universidad presentó el resumen del estado de la información para la lectura transversal y análisis sistémico de los campos del Arte, Prácticas culturales y patrimonio. Ante esta presentación, la SPAP hizo la observación que el informe estaba incompleto pues de los faltantes que presentaban, la mayoría ya se había entregado a la Universidad Nacional y se le recordó a la Universidad el día y el medio por el que fue enviada esta información. En cuanto a los faltantes de la información sobre Prácticas Culturales, se hizo entrega en este comité

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

ACCION:Políticas,
programas y procesos
sectoriales y
poblacionales

En el campo de las Prácticas Culturales:

a)Reunión del Equipo poblacional, de cultura festiva y medios comunitarios con la Subdirectora de Prácticas Culturales. La Subdirectora convocó a reunión para presentar al equipo poblacional, las observaciones hechas por la Directora de Arte, Cultura y Patrimonio al documento enfoque poblacional diferencial, así como las anotaciones de algunos asesores de la Dirección.

b)Reunión de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio con el equipo poblacional, cultura festiva y medios comunitarios para abordar el tema del enfoque poblacional diferencial. Se cuenta con la Metodología para incluir las observaciones realizadas con anterioridad por la dirección. Frente a la propuesta se debe ajustar: * Objetivo * Acciones * Metas.

En lo relacionado con el proceso de Información el avance se enfocó en:

Durante el periodo final de la realización de las actividades del contrato se realizó una reunión entre representantes de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio, el equipo de fomento y representantes de la Subdirección de Análisis Sectorial, Local y Poblacional, con el fin de medir las implicaciones de la implementación del módulo de estímulos en las convocatorias del año 2011. De allí se llegó a la conclusión que solo en el caso de que sean cumplidas algunas condiciones mínimas para el funcionamiento del módulo se llevará a cabo su uso en el año 2011. De igual manera, teniendo en cuenta la coyuntura por la que atraviesa el sector, particularmente con la entrada en funcionamiento del IDARTES, se decidió llevar a cabo esta implementación solo en dos entidades: IDPC y SCRD.

Se comunicó al equipo de articulación local el balance de información cargada por los apoyos profesionales de los equipos locales de cultura, en el marco de la aplicación del instrumento de caracterización de organizaciones. Esta información sirvió para medir el avance de los compromisos adquiridos por los Equipos Locales de Cultura.

Se concluyeron las reuniones programadas con el fin de definir las preguntas que integrarían el módulo de Arte y Patrimonio de la Encuesta Bienal de Culturas 2011. Gracias a ellas se avanzó en el diseño de preguntas de patrimonio que apunten a tratar de superar las necesidades de información de este campo, así mismo se avanzó en la discusión de las preguntas relacionadas con el campo del arte.

Debido a la imposibilidad de la Subdirección de Análisis Sectorial, Local y Poblacional de entregar la base de datos de la información digitada por los Apoyos Profesional de los Equipos Locales de Cultura no se logró tener un panorama contundente de la calidad de la información digitada. La dependencia administradora del S.I.S se compromete a entregar esta información el día 30 de diciembre o en la primera semana de enero, de suerte que este análisis tendrá que ser una de las prioridades del apoyo del proceso de información de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio durante el año 2011, con el fin de medir el tipo de exigencias que se realizarían a los encargados de la segunda fase de aplicación del instrumento.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

Deberá considerarse como prioritario, así mismo, la finalización de la discusión de las preguntas del módulo de Arte y Patrimonio de la Encuesta Bial de Culturas, particularmente las relacionada con el campo del arte. Actualmente la Subdirección de Prácticas Artísticas se encarga de consolidar un documento en el que queden explicitas las necesidades de información de esta dependencia, lo que se presume hará avanzar en la definición de las preguntas definitivas.

En lo relacionado con el Proceso de Fomento se avanzó en:

- a) Sistema de Seguimiento y Evaluación: se presentó el documento final con el resultado del Sistema de Seguimiento y Evaluación del 2010 de todas las convocatorias de la SCR. De igual manera se presentó el documento soporte con la conceptualización y aplicación del sistema de monitoreo y evaluación.
- b) Se dejó como evidencia el documento con el diagnóstico del proceso de fomento actualizado a 2009, con el fin de ser realimentado al interior de la Dirección.
- c) Se entregó el documento con la conceptualización del modelo de alianzas público privadas del proceso de fomento
- d) Se entregó un documento de lecciones aprendidas y experiencias exitosas, el cual se tomará como base para retroalimentar y tomar decisiones al interior del proceso.
- e) Por último se presenta el documento con la estrategia de sostenibilidad del proceso de Fomento con el fin de socializar y validarla al interior de la Dirección, para iniciar su aplicación en el 2011.

ACCION: Políticas,
programas y procesos
sectoriales y
poblacionales

En el campo de las Prácticas Culturales:

- a) Reunión del Equipo poblacional, de cultura festiva y medios comunitarios con la Subdirectora de Prácticas Culturales. La Subdirectora convocó a reunión para presentar al equipo poblacional, las observaciones hechas por la Directora de Arte, Cultura y Patrimonio al documento enfoque poblacional diferencial, así como las anotaciones de algunos asesores de la Dirección.
- b) Reunión de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio con el equipo poblacional, cultura festiva y medios comunitarios para abordar el tema del enfoque poblacional diferencial. Se cuenta con la Metodología para incluir las observaciones realizadas con anterioridad por la dirección. Frente a la propuesta se debe ajustar: * Objetivo * Acciones * Metas.

En lo relacionado con el proceso de Información el avance se enfocó en:

Durante el periodo final de la realización de las actividades del contrato se realizó una reunión entre representantes de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio, el equipo de fomento y representantes de la Subdirección de Análisis Sectorial, Local y Poblacional, con el fin de medir las implicaciones de la implementación del módulo de estímulos en las convocatorias del año 2011. De allí se llegó a la conclusión que solo en el caso de que sean cumplidas algunas condiciones mínimas para el funcionamiento del módulo se llevará a cabo su uso en el año 2011. De igual manera, teniendo en cuenta la coyuntura por la que atraviesa el sector, particularmente con la entrada en funcionamiento del IDARTES, se decidió llevar a cabo esta

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

implementación solo en dos entidades: IDPC y SCRD.

Se comunicó al equipo de articulación local el balance de información cargada por los apoyos profesionales de los equipos locales de cultura, en el marco de la aplicación del instrumento de caracterización de organizaciones. Esta información sirvió para medir el avance de los compromisos adquiridos por los Equipos Locales de Cultura.

Se concluyeron las reuniones programadas con el fin de definir las preguntas que integrarían el módulo de Arte y Patrimonio de la Encuesta Bienal de Culturas 2011. Gracias a ellas se avanzó en el diseño de preguntas de patrimonio que apunten a tratar de superar las necesidades de información de este campo, así mismo se avanzó en la discusión de las preguntas relacionadas con el campo del arte.

Debido a la imposibilidad de la Subdirección de Análisis Sectorial, Local y Poblacional de entregar la base de datos de la información digitada por los Apoyos Profesional de los Equipos Locales de Cultura no se logró tener un panorama contundente de la calidad de la información digitada. La dependencia administradora del S.I.S se compromete a entregar esta información el día 30 de diciembre o en la primera semana de enero, de suerte que este análisis tendrá que ser una de las prioridades del apoyo del proceso de información de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio durante el año 2011, con el fin de medir el tipo de exigencias que se realizarían a los encargados de la segunda fase de aplicación del instrumento.

Deberá considerarse como prioritario, así mismo, la finalización de la discusión de las preguntas del módulo de Arte y Patrimonio de la Encuesta Bienal de Culturas, particularmente las relacionada con el campo del arte. Actualmente la Subdirección de Prácticas Artísticas se encarga de consolidar un documento en el que queden explícitas las necesidades de información de esta dependencia, lo que se presume hará avanzar en la definición de las preguntas definitivas.

En lo relacionado con el Proceso de Fomento se avanzó en:

- a) Sistema de Seguimiento y Evaluación: se presentó el documento final con el resultado del Sistema de Seguimiento y Evaluación del 2010 de todas las convocatorias de la SCRD. De igual manera se presentó el documento soporte con la conceptualización y aplicación del sistema de monitoreo y evaluación.
- b) Se dejó como evidencia el documento con el diagnóstico del proceso de fomento actualizado a 2009, con el fin de ser realimentado al interior de la Dirección.
- c) Se entregó el documento con la conceptualización del modelo de alianzas público privadas del proceso de fomento
- d) Se entregó un documento de lecciones aprendidas y experiencias exitosas, el cual se tomará como base para retroalimentar y tomar decisiones al interior del proceso.
- e) Por último se presenta el documento con la estrategia de sostenibilidad del proceso de Fomento con el fin de socializar y validarla al interior de la Dirección, para iniciar su aplicación en el 2011.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

5 Meta: Implementar 1.0 estrategia para el fortalecimiento de la gestión de organización del sector cultural.

Magnitud Programada Vigencia:	1.0
Avance Mes	1.00
Avance Acumulado	1.00
Avance Porcentual	100.00

Descripción Avance Meta

Se programaron y organizaron las siguientes actividades para dar cumplimiento a la meta:

- Desarrollo, ajustes y aplicación de las matrices de priorización de acciones estratégicas en las 5 áreas artísticas para el aprovechamiento de la lógica de cadena de valor para la producción y circulación de bienes y servicios culturales.
- Revisión y aceptación de objeto, obligaciones y perfiles técnicos de equipo asesor para la implementación de acciones de fortalecimiento en 28 organizaciones poblacionales.

Ejecución Física de la Meta

a) El desarrollo e implementación de las matrices diseñadas permitió una priorización concertada y estratégica que es necesaria para la aplicación de las acciones estratégicas, de forma organizada e identificando adecuadamente los actores llamados a participar en cada uno de los ejes problemáticos que se busca atacar. Igualmente, mantiene y profundiza la lógica de la política pública nacional de competitividad del sector cultural.

b) La revisión y aceptación de objeto, obligaciones y perfiles técnicos de equipo asesor para la implementación de acciones de fortalecimiento en 28 organizaciones poblacionales da alcance al marco de trabajo actual del proceso de organización del sector, en el escenario de la política pública vigente. Con lo anterior, se generaron las condiciones necesarias para la ejecución contractual del proceso.

5 . 1 ACTIVIDAD: Fortalecimiento y organización sectorial

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
% Ejecutado	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	5.00	15.00	20.00	30.00	30.00

ACCION:Fortalecimiento a la organización y fomento a las prácticas asociativas para el desarrollo económico del sector

En desarrollo del proceso para el fortalecimiento a la organización, se han adelantado las siguientes acciones:

a) El desarrollo e implementación de las matrices diseñadas permitió una priorización concertada y estratégica de las acciones tendientes al abordaje de los ejes problemáticos identificados como principales debilidades de la composición y funcionamiento de las cadenas de valor de las áreas artísticas.

Esta acción da alcance específico al marco institucional de promoción y fomento para las Industrias Culturales sustentado en la lógica de la transformación productiva y en la protección y conservación de la diversidad cultural, y cobijado en la política nacional de competitividad sectorial.

Lo anterior, a través de la identificación de Ejes problemáticos Estrategias

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

asociadas Acciones Responsables Socios estratégicos Tiempos de implementación, en la búsqueda por la obtención de un mejor desempeño económico de los actores culturales de la Ciudad, en términos de productividad y competitividad.

Este proceso, desde la identificación de eslabones de la cadena y las tipologías componentes (subeslabones) de cada uno de estos, priorización de asuntos a indagar, construcción de las herramientas de levantamiento de información, levantamiento de la misma sobre un promedio de 90 agentes por cadena y área artística, sistematización, análisis de resultados, identificación de ejes problemáticos y diseño de estrategias asociadas, cierra un proceso de gestión integral de información estratégica para la producción del lineamiento de política pública a que se apunta.

Dando alcance a lo anterior, se logró la ejecución prevista en materia de diseño de matrices para la concertación de los asuntos antes descritos, se realizaron los ajustes a las mismas, se aplicó el piloto de la herramienta en el caso de las artes escénicas y se avanzó en la aplicación de la herramienta para las demás áreas, luego de subsanados y ajustados los asuntos visibilizados mediante el piloto.

Con lo anterior, el desarrollo de producción editorial del estudio de caracterización de las Cadenas de Valor de las áreas artísticas en Bogotá, que luego de adelantado lo descrito se encuentra en su fase final, comporta la acción inicial de divulgación, de cara a la obligación institucional de implementación de la estrategia, cuyo monitoreo y seguimiento corresponde a la SCRCD.

b) El trazado de un marco flexible de alianzas estratégicas que permita avanzar hacia el objetivo de coordinación y generación de confianza e interés recíproco para la ejecución de acciones, que en el panorama de las dinámicas culturales locales, y los intereses de actores distintos a los culturales, permitan mejorar las condiciones de producción y apropiación de la oferta cultural de la ciudad; tiene su punto inicial en acompañamiento estratégico a las organizaciones culturales como articuladores naturales.

Con el objetivo de contrarrestar la condición de concentración de la oferta cultural de la ciudad, como principal debilidad diagnosticada y visibilizada en el documento de Políticas Culturales Distritales 2004-2016, la acción descrita apunta al objetivo de mejoramiento de la calidad de la oferta cultural de la ciudad, de su cobertura y de su impacto social.

Con relación directa a principios de política pública y de acción del plan de desarrollo, este proceso da alcance a la decisión de la administración distrital por la búsqueda de esquemas de Corresponsabilidad mediante escenarios de discusión y concertación en los que los sectores público, privado y comunitario coadyuven al logro de los propósitos comunes y asuman responsabilidad compartida frente al destino de la ciudad..

Por esto, la implementación de estos lineamientos coincide integralmente con el objetivo de que las organizaciones culturales beneficiarias del proceso a que hace referencia la obligación 4, cuenten con el acompañamiento necesario para establecer unas primeras estrategias de relacionamiento con los sectores señalados, mediante la lógica de actores

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

prioritarios ante los cuales lo poblacional sea un escenario de interés recíproco.

Así, desde una lectura crítica transversal a la propuesta de lineamientos para la implementación del enfoque poblacional diferencial sector en los campos del arte, la cultura y el patrimonio, el adelantamiento de esta acción permite la orientación específica que, desde la perspectiva del lineamiento de política de organización del sector, se debe observar para efectos de favorecer la generación de condiciones, para y entre las organizaciones culturales de vocación poblacional, tendientes al fortalecimiento de sus capitales social, político y económico. Lo anterior, en los términos expuestos sobre avances parciales, en los informes de los respectivos periodos.

Por lo anterior, la definición y generación de las condiciones administrativas, técnicas y contractuales previas y necesarias a la ejecución material de las acciones de fortalecimiento estratégico y acompañamiento, cumplió un objetivo específico en términos de la meta planteada.

De esta forma, la implementación de la estrategia, igualmente diseñada y con equipo técnico y alcance definido, permitirá adelantar las acciones específicas mencionadas para el fortalecimiento conceptual y discursivo de 28 organizaciones de carácter poblacional, en los asuntos conceptuales y metodológicos que contribuyan a su cualificación como agentes culturales de incidencia en la ciudad, en concordancia con las políticas públicas poblacionales.

Dicho beneficio busca potenciar la capacidad individual y asociativa de las organizaciones culturales de los grupos poblacionales que permita avanzar en el fortalecimiento de su gestión cultural, garantizando a las organizaciones beneficiarias, lenguajes y tecnologías accesibles, según sus condiciones particulares.

En materia de expectativas concretas, la acción diseñada aborda la generación de impacto en el fortalecimiento de los grupos, redes, colectivos poblacionales, según sus niveles de organización, en cuanto a la argumentación sobre la cultura y las prácticas culturales, que produzcan mayor impacto en estos campos.

Igualmente, el diseño de la estrategia previó la socialización de conocimientos y saberes alrededor de prácticas culturales, la identidad, la diversidad e interculturalidad que aporte al capital social y político de las organizaciones y redes en la ciudad. La transformación de imaginarios culturales, desde la igualdad, la dignidad y la no discriminación de las personas y las organizaciones, son elementos y objetivos centrales ya definidos y proyectados para su ejecución.

Finalmente, y para el caso de organizaciones con población beneficiaria que así lo requiere, la transversalización del lenguaje incluyente en los procesos interculturales, mediante el uso de tecnologías accesibles (Hardware Y Software - Jaws- adaptado para personas con discapacidad, audio, lengua de señas y closed captioned), son asuntos previstos de forma que se promueva de forma inmediata el uso de lenguajes incluyentes.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

Lo anterior, tanto como la identificación y acompañamiento técnico correspondiente con el interés de las organizaciones, grupos, redes y colectivos poblacionales, en conocer los requerimientos jurídicos y técnicos mínimos e ineludibles para acceder a los recursos del estado; y adelantar un proceso que mejore su conocimiento al respecto.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

Identificación del Proyecto

Nombre: CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS Y TERRITORIOS CULTURALES ADECUADOS Y PRÓXIMOS PARA LA DIVERSIDAD Y LA CONVIVENCIA
Código: 3-3-1-13-02-27-0472
Nivel 1: DERECHO A LA CIUDAD
Nivel 2: Bogotá espacio de vida
Avance Porcentual del proyecto en la vigencia: 100.00

1 Meta: Lograr 100.0 por ciento en la aplicación de cinco instrumentos de planeación territorial que incorporen el componente cultural

Magnitud Programada Vigencia: 15.0
 Avance Mes 2.70
 Avance Acumulado 15.00
 Avance Porcentual 100.00

Descripción Avance Meta

Para el cumplimiento de la meta se ha continuado en la gestión de manera interna en la Secretaría mediante reuniones, se ha definido la política cultural y la estrategia referente a los Paisajes culturales para ser incluidos en el articulado del Plan de Ordenamiento Territorial, lo cual está en revisión.

La Secretaría Distrital de Planeación envió mediante el oficio No. 20107110095832 el concepto sobre las propuestas de articulado y las mesas trabajo llevadas a cabo con esta Secretaría, con el siguiente alcance: recomienda que el Plan Maestro de Equipamientos Culturales, incorpore mecanismos de articulación de la política sectorial cultural con la estrategia territorial del Plan de Ordenamiento Territorial e informa que el tema de los paisajes culturales está siendo revisado como uno de los elementos que permite definir las áreas de cobertura del Sistema Distrital de Equipamientos.

La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte mediante el oficio No. 20105100109351 informa a la Secretaría Distrital de Planeación que el componente cultural esta siendo incluido en la actualización del Plan Maestro de Equipamientos Culturales, la que ha venido llevando a cabo con el acompañamiento de la Dirección de Planes Maestros y Complementarios. Por otra parte se manifestó el interés de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte en participar activamente en la definición de las áreas de cobertura del Sistema Distrital de Equipamientos.

Ejecución Física de la Meta

Coordinación interinstitucional con la Secretaría Distrital de Planeación, oficina de Planes Maestros y el Sistema Distrital de Planes Maestros.

Se continúa la gestión para la inclusión del componente cultural en los instrumentos de planificación del territorio, aun cuando la Secretaría Distrital de Planeación nos ha informado que no será incluido en el POT durante esta revisión extraordinaria.

1 . 1 ACTIVIDAD: Políticas para el ordenamiento cultural del territorio

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	0.00	5.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	5.00
% Ejecutado	0.00	5.00	10.00	10.00	10.00	2.00	5.00	10.00	10.00	10.00	10.00	18.00

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

ACCION: Coordinación con los ejes de política del PLAMEC

La incorporación del componente cultural (paisajes culturales) en los instrumentos de planificación del territorio fue evaluado por la Secretaría Distrital de Planeación y está en proceso de incorporación en el Sistema Distrital de Equipamientos como uno de los elementos para la definición de las áreas de cobertura.

2 Meta: Lograr 100.0 por ciento en la construcción de tres escenarios culturales

Magnitud Programada Vigencia:	7.5
Avance Mes	0.80
Avance Acumulado	7.50
Avance Porcentual	100.00

Descripción Avance Meta

Se ha continuado con el desarrollo de las dos opciones propuestas, de las cuales se informan los siguientes avances:

OPCIÓN 1

Mediante el oficio No. 2010-711-010036-2 del 2 de diciembre de 2010, la Secretaría del Hábitat, informa que el día 2 de noviembre fue expedida la resolución No. 1015 por medio de la cual se ordena la enajenación forzosa del inmueble ubicado en la Carrera 6H No. 114 A-63 Sur en la UPZ Alfonso López Localidad de Usme, declarado de desarrollo prioritario señalando que es para el desarrollo exclusivo de proyectos de vivienda de interés social y/o prioritario. Por consiguiente no es posible desarrollar el proyecto en este predio y se continúa con el desarrollo de la opción No. 2.

OPCIÓN 2

Predio ubicado en el nodo de equipamientos en la Operación Estratégica Nuevo Usme, en el Plan Parcial Tresquebradas, polígono uno, ante las circunstancias presentadas con respecto a la opción uno, esta Secretaría envió carta a Metrovivienda con número radicado 20103000104581, solicitando claridad sobre la definición precisa de un cronograma con cada una de las actividades del Nodo de Equipamientos en Usme, así como el flujo financiero para la su ejecución y la procedencia de estos recursos, a fin de tomar una decisión en el corto plazo. Adicionalmente, se solicitó estudiar la posibilidad de iniciar la construcción del Nodo con el equipamiento cultural.

Por otra parte se iniciaron las gestiones para la suscripción de un acuerdo de voluntades entre las posibles entidades participantes en el nodo, Secretaría de Educación Distrital, Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Secretaría Distrital de Integración Social, Secretaría Distrital de Hacienda, Departamento de la Defensoría del Espacio Público y Metrovivienda, con el siguiente objeto: Aunar esfuerzos y acciones técnicas, administrativas, financieras y profesionales entre las partes para adelantar la ejecución del diseño, construcción y administración de un Nodo de equipamientos, ubicado en la manzana EZ-06 de la Unidad de Gestión No. 1 del Plan Parcial Tres Quebradas, con el fin de agrupar en dicho ámbito un centro de servicios de carácter dotacional, que permita la integración y complementariedad entre los equipamientos educativos, de Bienestar Social y de Cultura y Recreación y Deporte, que se encuentran previstos en el planteamiento urbanístico que a la fecha hace parte del proyecto integral de vivienda de interés social prioritario previsto para la referida unidad de gestión. Dichos equipamientos compartirán locaciones que sean comunes al desarrollo de sus actividades.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

Ejecución Física de la Meta

En el proceso de construcción del equipamientos cultural en Usme se ha presentado la opción No. 2 la cual nos permite ser parte de un nodo de equipamientos en el Plan Parcial Tres Quebradas.

La expedición de la Resolución No. 1015 por parte de la Secretaría del Hábitat por medio de la cual se ordena la enajenación forzosa del inmueble ubicado en la Carrera 6H No. 114 A-63 Sur en la UPZ Alfonso López Localidad de Usme, declarado de desarrollo prioritario señalando que es para el desarrollo exclusivo de proyectos de vivienda de interés social y/o prioritario, obligó a detener el proceso de declaración de utilidad pública que se estaba llevado a cabo en la Alcaldía Mayor de Bogotá.

2 . 1 ACTIVIDAD: Red de infraestructura territorial cultural

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	0.00	5.00	5.00	10.00	10.00	10.00	5.00	5.00	10.00	10.00	15.00	15.00
% Ejecutado	2.00	0.00	8.00	3.00	10.00	2.00	0.00	0.00	0.00	25.00	25.00	25.00

ACCION: Construcción de equipamientos culturales

Para el cumplimiento de la meta de los equipamientos culturales se da continuidad a las mesas de trabajo y gestiones con las siguientes entidades:

- a) Comités mensuales de seguimiento con Fonade a través de los cuales se definen las acciones a llevar a cabo para el cumplimiento de la adquisición de predios, contratación de proyectos arquitectónicos y técnicos.
- b) Reuniones con la Oficina Jurídica de esta entidad, para detener el proceso de declaración de utilidad pública del predio ubicado en Usme.
- c) Reuniones y mesas de trabajo con Metrovivienda en cuanto a la construcción del Equipamiento Cultural en el Nodo de Equipamientos en Usme.
- d) En el marco de la construcción y puesta en funcionamiento del Centro Cultural Julio Mario Santo Domingo se ha participado semanalmente durante el mes de diciembre y de manera activa en los comités de seguimiento periódicos, según la necesidad del convenio interadministrativo.

AVANCES PREDIO USME:

En cuanto al predio ubicado en la localidad de Usme se han adelantado las siguientes acciones en este periodo:

1. Mesas de trabajo con Metrovivienda en las cuales esta Secretaría manifestó la intención de participar en la construcción del Nodo de Equipamientos ubicado en Usme, con la condición de que cada uno de los módulos de las Secretarías se construyan de tal forma que sean plenamente funcional, aún en el caso en que no se construya uno o varios de los otros módulos.
2. Se está definiendo el esquema de manejo del proyecto técnico, administrativo, financiero y jurídico en conjunto con Metrovivienda a través de la definición de las cláusulas del acuerdo de voluntades.

AVANCES CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA PÚBLICA JULIO MARIO SANTO DOMINGO:

Se están liderando las mesas de trabajo técnicas semanales para la puesta en marcha del Centro Cultural, esto en compañía del constructor, el arquitecto diseñador y los usuarios del proyecto, de la siguiente manera:

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

1. Se ha realizado el seguimiento a las correcciones en los problemas constructivos presentados, se ha coordinado entre el Teatro, las áreas comunes, el arquitecto proyectista y el constructor.
2. Apoyo técnico en las reuniones periódicas.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

Identificación del Proyecto

Nombre: OBSERVACION Y RECONOCIMIENTO DE PROCESOS CULTURALES DEL DISTRITO CAPITAL Y SU CIUDADANIA
Código: 3-3-1-13-06-45-0479
Nivel 1: GESTIÓN PÚBLICA EFECTIVA Y TRANSPARENTE
Nivel 2: Comunicación al servicio de todas y todos
Avance Porcentual del proyecto en la vigencia: 100.00

1 Meta: Elaborar 27.0 Boletines Con informacion soportada en investigaciones, analisis, mediciones y sondeos realizados por el observatorio de cultura.

Magnitud Programada Vigencia: 5.0
 Avance Mes 1.00
 Avance Acumulado 5.00
 Avance Porcentual 100.00

Descripción Avance Meta

Se entrego la versión final del Boletín 10 titulado "TIC, toda una Cultura" (quinto de este año) relacionado con el tema de tecnologías de Información y Comunicación. Este Boletín es el último del año y con el se cumple el compromiso pactado por esta oficina.

Se avanzo en el seguimiento al proceso de impresión del libro Recordar, vivir y soñar a Bogotá desde las localidades, en el marco de la Celebración de Bicentenario de la Independencia, esta publicación según información de la Imprenta Distrital será entregada a mediados del mes de enero de 2011.

Se revisó el documento sobre los lineamientos de los derechos culturales realizado por la Subdirección de Análisis Sectorial, Poblacional y Local.

Ejecución Física de la Meta

Se generaron espacios de divulgación y atención de requerimientos sobre inquietudes y profundizaciones de los resultados de la Encuesta Bienal de Culturas entre medios de comunicación, entidades, organizaciones y ciudadanía en general.

Se generaron acciones para la circulación de la información producida por el Observatorio de Culturas a través de las herramientas de información con que cuenta la entidad, y otras ofrecidas por otros medios, esta información es pública y puede ser consultada por cualquier ciudadano.

Se crearon espacios para la participación ciudadana en los procesos de análisis de la Encuesta Bienal de Culturas.

Ninguno

1 . 1 ACTIVIDAD: GESTION PARA EL USO DE LA INFORMACION

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	5.00	5.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00
% Ejecutado	5.00	5.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	13.50	4.50

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

ACCION:CONVOCATORIAS

Convocatoria "Análisis de la Encuesta Bienal de Culturas 2009":

Se apoyo la proyección de la carta de respuesta a la solicitud de una de las ganadoras en el sentido de ampliar el reconocimiento a la coinvestigadora que acompaño el Análisis del trabajo que obtuvo el segundo lugar de la convocatoria.

ACCION:COORDINACIÓN Y APOYO A LA GESTIÓN

Coordinación y apoyo a la gestión

Se entrego el PAC actualizado con los cambios y acciones previstas para adelantar por parte del proyecto que administra el Observatorio de Culturas.

SE proyecto el Plan de Comparas para el año 2011, de acuerdo a las indicaciones de la Dirección de Planeación y procesos estratégicos y los lineamientos del comité directivo de la SCR D.

Se adelanto la proyección del Primer Borrador de los términos de referencia para los contratos de prestación de servicios que tiene previsto el Observatorio de Culturas para el año 2011

ACCION:ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

Encuesta Bienal de Culturas

Se realizaron 2 reuniones para el diseño del módulo de Arte, Cultura y Patrimonio de la Encuesta Bienal de Culturas 2011, el 2 y el 9 de diciembre con los representantes de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio.

Se realizó un documento con el pre pliego de condiciones para contratar la aplicación de 13.500 formularios de la Encuesta Bienal de Culturas 2011, como parte del compromiso de las reuniones previstas en el marco del plan de mejoramiento suscrito por la SCR D con la Contraloría Distrital de Bogotá.

Se realizó un documento inicial por cada uno de los capítulos del formulario de la Encuesta Bienal de Culturas 2011: Perfil Sociodemográfico, Calidad de Vida, Cultura Democrática, Arte, Cultura y Patrimonio y Recreación, Deporte y Actividad Física.

Evaluación y selección inicial del diseño muestral que hará parte integral de la Encuesta Bienal de Culturas 2011.

Divulgación de información en medios y herramientas de la SCR D

Se realizó la actualización de los contenidos referentes al Observatorio de Culturas en la página web y la intranet de la entidad.

Se realizaron pruebas al correcto funcionamiento de la herramienta REDATAM que esta colgada en la pagina de la SCR D y que contiene los resultados de la Encuesta Bienal de Culturas 2009.

Libro de Cultura Política

Se acordó el cronograma final para el proceso de diseño y posterior

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

impresión de este libro que se desarrollará en el año 2011.

Periódico "Ciudad Viva"

Se participó en el comité editorial del periódico "Ciudad Viva" para el mes de Diciembre.

Se realizó la preparación y entrega del artículo denominado "Barrio Egipto: devoción, tradición y Hip Hop" para el ejemplar del mes de Enero del periódico "Ciudad Viva" y que habla de dinámicas socioculturales de la localidad La Candelaria.

Espacios de divulgación

Participación y presentación de los resultados de la Consulta alrededor de la "Urna del Bicentenario" en varias cadenas radiales (HJZK, RCN, Caracol, etc) y en el programa "Mi primer Café" de la franja de la mañana de Canal Capital.

2 Meta: ELABORAR 3.0 ANUARIO ANUARIOS DE LAS MEDICIONES REALIZADAS POR LA OFICINA OBSERVATORIO DE CULTURAS

Magnitud Programada Vigencia:	1.0
Avance Mes	0.00
Avance Acumulado	1.00
Avance Porcentual	100.00

Descripción Avance Meta

Se realizó la entrega del anuario 2009 -2010 a la oficina de comunicaciones. Cumpliendo así el compromiso previsto frente a este particular para los indicadores de este año. Los temas que trae este anuario se centran en las mediciones de los eventos al parque, seguimiento a programas del sector e investigaciones, encuestas y sondeos sobre dinámicas propias de las entidades adscritas y subdirecciones de la SCRDR.

Validación y consistencia de base de datos del Festival Colombia al parque 2010.

Calculo y ajuste de los factores de expansión del Festival Colombia al parque 2010.

Generación de cuadros de salida y presentación general de resultados del Festival Colombia al parque 2010.

Realización de la última reunión bimensual del comité de mediciones de la SCRDR, cumpliendo así la resolución prevista sobre este particular. En esta reunión se presentó la evaluación general del Plan de mediciones desarrollado en el 2010 y se acordaron los compromisos para la elaboración del Plan Anual de Mediciones del año 2011.

Apoyo en la presentación del informe final de los resultados arrojados por la consulta de la exposición itinerante del "Bicentenario POP" por solicitud del despacho de la SCRDR,

Ejecución Física de la Meta

Se procesó y tabuló información útil para el seguimiento de acciones, programas, políticas y proyectos del sector este mes se realizó el seguimiento a dos festivales al parque y a los festivales de teatro que se adelantan de la ciudad.

Se generaron procesos de comunicación y acercamiento para posicionar una "cultura de la información" en varios espacios de la ciudad.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

Se entregó de información producida por el observatorio de Culturas para ser utilizada como referente local en la construcción de procesos de información y seguimiento.

Ninguno

2 . 1 ACTIVIDAD: GESTIÓN PARA EL USO DE LA INFORMACIÓN

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	4.00	6.00	12.00	8.00	8.00	8.00	8.00	10.00	12.00	10.00	8.00	6.00
% Ejecutado	4.00	6.00	12.00	8.00	8.00	4.00	8.00	10.00	12.00	10.00	8.00	10.00

ACCION:COOPERACIÓN LOCALIDADES

N E INTERCAMBIO

CON LOCALIDADES Y OTRAS INSTANCIAS

Se realizaron las conclusiones y el documento de análisis del Mapa de Audiencias con respecto a la divulgación de los resultados de la Encuesta Bienal de Culturas 2009, realizada por los Equipos Locales de Cultura con el apoyo y la asesoría del Observatorio de Culturas.

Se apoyó la reunión de la última Mesa de mediciones, en la que se presentó el balance de este año, en especial en lo referente a los sondeos en las localidades.

Se realizó una reunión el día 20 de diciembre, con Consejeros Locales de Usme para escuchar sus necesidades de información sobre el patrimonio y la ruralidad de esta localidad y se asesoró sobre las herramientas de recolección.

Se hicieron las fichas de los talleres que se realizaron a los Equipos Locales de Cultura con respecto a los métodos de recolección de información cuantitativa y cualitativa.

Se realizó una visita al Barrio Egipto de la localidad de La Candelaria, para la recolección de información para el artículo del periódico Ciudad Viva.

ACCION:ENCUESTAS, SONDEOS, MEDICIONES E INVESTIGACIONES

NOTA: Todos estos eventos de medición están acompañados por un proceso de supervisión, depuración, sistematización y entrega de bases finales para su análisis.

MEDICIONES

Horarios laborales de la SCR D, 8 y 9 de diciembre

Encuestas: 85

Encuesta sobre escenarios de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. 16 al 22 de diciembre

Encuestas: 214

Encuesta Bazar del guía, 29 de diciembre

Encuestas: 64

BASES DE DATOS

Acoso Laboral

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

Encuesta del Bicentenario POP
Encuesta sobre escenarios de la Orquesta Filarmónica de Bogotá
Horarios laborales de la SCDR

TABLAS DE SALIDA Y PRESENTACIONES

Festival Colombia al Parque
Horarios laborales de la SCDR
Encuesta del Bicentenario POP
Acoso Laboral

INVESTIGACIÓN CASAS DE LA CULTURA

Se realizaron dos reuniones para la presentación de las conclusiones de la investigación de Casas de la Cultura para la Subdirección de Prácticas Culturales el 2 de diciembre y para la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio el 23 de diciembre.

Se entregó el documento con los resultados de la investigación a las Casas de la Cultura con el fin de mejorar el programa y alimentar la formulación de la Política Pública.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

Identificación del Proyecto

Nombre: MODERNIZACION Y FORTALECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y LA GESTION INSTITUCIONAL
Código: 3-3-1-13-06-49-0480
Nivel 1: GESTIÓN PÚBLICA EFECTIVA Y TRANSPARENTE
Nivel 2: Desarrollo institucional integral
Avance Porcentual del proyecto en la vigencia: 100.00

1 Meta: MODERNIZAR 100.0 SISTEMA DE ARCHIVO DE LA SECRETARIA

Magnitud Programada Vigencia: 35.0
 Avance Mes 2.00
 Avance Acumulado 35.00
 Avance Porcentual 100.00

Descripción Avance Meta

Durante diciembre se continuó prestando soporte a todos los usuarios de la aplicación ORFEO de acuerdo con sus requerimientos. De la misma manera se llevaron a cabo mesas de trabajo para solucionar las inquietudes presentadas frente al nivel de seguridad que brinda el aplicativo a la hora de consultar documentos. Se realizó mesa de trabajo con todos los supervisores de contratos para realizar una brigada de revisión de cada uno de los contratos en la etapa pre-contractual, contractual y de ejecución.

Durante el mes de diciembre se realizaron todos los soportes para la finalización de todos los expedientes y el bloqueo de las bandejas por semana de receso o vacaciones.

Ejecución Física de la Meta

No se presentan retrasos

1 . 1 ACTIVIDAD: Organización y sistematización del archivo documental

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	8.33	8.33	8.33	8.33	8.33	8.33	8.36	8.33	8.34	8.33	8.33	8.33
% Ejecutado	8.33	8.33	8.33	8.33	8.33	8.33	8.36	8.33	8.34	11.00	8.33	5.66

ACCION:Ajustes al aplicativo e implementación del sistema de gestión documental

Las siguientes acciones dan cuenta del avance en el cumplimiento de la meta para el mes de diciembre:

a) Se prestaron servicios de soporte técnico a usuarios finales en el mes de diciembre:

266 solicitudes a soporte.orneo@scrd.gov.co, de los cuales se cerraron 245, y 187 solicitudes telefónicas

b) Se prestaron soportes especializados al grupo de Gestión Documental del tipo: Base de datos de Remitentes o Destinatarios, Actualización de datos de expedientes (títulos, etiquetas..), Organización física de los documentos (archivo virtual), Solicitud de documentos físicos, Consulta de información en la base de datos de radicados.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

c) Radicación en el mes de noviembre: 2.842 radicados (913 de entrada, 984 internos y 945 de salida)

d) Almacenamiento: - Bodega de documentos: 13.635 documentos (25 Gigabyte, promedio del mes 3 Gigabytes)

e) Base de datos: 1.325 expedientes, 6.643 anexos, 38.274 transacciones, 300 usuarios actualizados.

f) Desarrollos y Ajustes: Para este periodo se realizaron ajustes a modulo de archivo, expedientes y administración.

g) Actividades especificas ejecutadas:

- Actualización de los Tips de Orfeo.

- Se ha realizado el respectivo seguimiento al estado de los documentos en los expedientes virtuales.

- Generación de reportes.

- Ejecución de nuevo proceso de capacitación a los usuarios de SDCRD.

- Mesas de trabajo para revisión de procedimientos frente a la herramienta Orfeo.

h) Se han realizado las respectivas labores de administración de Orfeo, correspondientes a:

- Administración de usuarios

- Atención y documentación de soporte técnico y funcional por la herramienta de la mesa de ayuda y telefónico.

- Monitoreo del rendimiento en el servidor de aplicaciones

- Depuración de la bodega de documentos de la unidad de almacenamiento de Orfeo

- Copias de seguridad de: Código fuente, Bodega de documentos.

- Depuración de registros en la base de datos de Orfeo

- Documentación de funcionalidades, procesos, procedimientos y administración de la página de contenidos de Orfeo.

- Administración de la información de la base de datos. Usuarios, Radicados, Expedientes, Transacciones, entre otros. Preparación de reinicio de secuencias para el cierre de 2010.

- Administración de la bodega de documentos.

- Administración Archivo Virtual (Radicados Finalizados, Radicados Anulados, - Radicados Temporales, Devolución de Radicados)

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

2 Meta: ADECUAR Y MANTENER 3.0 SEDES EN DONDE FUNCIONA LA SDCRD (SEDE ADMINISTRATIVA, PARQUEADERO Y ARCHIVO CENTRAL)

Magnitud Programada Vigencia:	3.0
Avance Mes	3.00
Avance Acumulado	3.00
Avance Porcentual	100.00

Descripción Avance Meta

Durante el mes de diciembre se prestaron los servicios que regularmente la Entidad debe brindar en materia de infraestructura con el fin de mantener en condiciones adecuadas de uso, las tres sedes a cargo de la Secretaría.

Se finalizaron los tramites de los contratos realizados en el mes de noviembre, se revisaron los documentos y se terminó la ejecución del presupuesto asignado para el 2010.

Ejecución Física de la Meta

Además de mantener las sedes de la SCR D que son patrimonio histórico de la ciudad, se ofrece a los funcionarios y contratistas un adecuado espacio para sus actividades laborales.

No se presentan retrasos

2 . 1 ACTIVIDAD: Operación, mantenimiento y dotación de sedes

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	8.33	8.33	8.33	8.33	8.33	8.33	8.36	8.33	8.34	8.33	8.33	8.33
% Ejecutado	8.33	8.33	8.33	8.33	8.33	8.33	8.36	8.33	8.34	8.33	11.00	5.66

ACCION:Adecuación, conservación, dotación y aseguramiento de sedes y espacios físicos de la SDCRD

Durante el mes de diciembre se prestaron los servicios que regularmente la Entidad debe brindar en materia de infraestructura con el fin de mantener en condiciones de uso las tres sedes a cargo de la SCR D: la Sede Administrativa (compuesta por la Casa Comuneros I, Casa Comuneros II y Casa Inglesa), el parqueadero y las oficinas, ubicados en la calle 9 No. 9-63 y el inmueble ubicado en la calle 12 No. 8-11, donde se ubica el archivo central de la Secretaría.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE**SDCRD****INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010****3 Meta: SISTEMATIZACION 100.0 PLANES TECNOLÓGICOS DE LA SECRETARIA**

Magnitud Programada Vigencia:	25.0
Avance Mes	1.70
Avance Acumulado	25.00
Avance Porcentual	100.00

Descripción Avance Meta

Las actividades previstas en plan estratégico de sistemas en las que se avanzó en el mes de diciembre son las siguientes:

1 En materia de implementación gestión documental se continúa con la consolidación del sistema Orfeo a través de su implementación

2. En materia del Plan de contingencia:

a) Políticas claves de acceso servidores: Se tiene como política la custodia de claves de acceso en sobre cerrado que se guardó en caja fuerte ubicada en la calle 9 No. 9- 63 y la clave para su apertura la tienen los coordinadores de Recursos Físicos y de Sistemas.

b) Almacenamiento copias de seguridad: Se tienen varios sitios para el almacenamiento de copias de seguridad de los servidores a saber: una primera copia en la oficina del grupo interno de sistemas, una segunda copia en caja fuerte ubicada en la calle 9 9 63 y la tercera copia es almacenada remotamente en servidores de FONCEP de acuerdo con convenio interadministrativo suscrito entre las partes. Toma de Backups de servidores.

c) Equipos contingencia servidores. los servidores nuevos fueron estragados por el proveedor

3. En materia de renovación de equipos: se recibieron los equipos adquiridos 103 computadores personales, 12 computadores portátiles, 2 computadores servidores, 3 impresoras láser de alto rendimiento y 8 escaner, con lo cual se cumplen las metas establecidas para esta actividad.

4. En materia de sistema de información gestión calidad: Para la adquisición e implementación de este software se determinaron las especificaciones técnicas y funcionales se efectuó estudio de mercado y se determinó el monto, que se encuentra entre 70 y 220 millones de pesos superior al presupuesto apropiado para este sistema, que es de 50 millones de pesos. Se continua a la espera de la decisión de la Dirección de Planeación y Procesos estratégicos referente al sistema de gestión de calidad Kmkey Quality del software libre.

Ejecución Física de la Meta

3 . 1 ACTIVIDAD: sistematización

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	10.00	40.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00
% Ejecutado	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	10.00	40.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00

ACCION:Implementación Acciones específicas desarrolladas durante el mes de diciembre:

acciones plan estratégico

de

a) Dentro de plan de contingencia se continúa con realización de pruebas, tomas de copias de seguridad en sitio y remotas.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

sistemas

b) Igualmente, se consolida la implementación del sistema de gestión documental Orfeo. La red y los servicios informáticos mantienen una disponibilidad mayor al 99%

c) Se obtuvieron por parte de la empresa desarrolladora del software de gestión de calidad videos de demostración del funcionamiento de la aplicación lo cual facilitará el proceso de toma de decisión por parte de la Dirección de Planeación

d) Se recibieron equipos de computo con fines de renovación tecnológica 103 computadores personales, 12 computadores portátiles, 2 computadores servidores, 3 impresoras láser de alto rendimiento y 8 escaner, con lo cual se cumplen las metas establecidas para esta actividad.

e) Se contrato el software de control de acceso.

ACCION: Administración de recursos informáticos y soporte técnico Se cumplió en el mes de diciembre con las metas establecidas para los indicadores de gestión.

4 Meta: DISEÑAR E IMPLEMENTAR 1.0 PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO A LA GESTION

Magnitud Programada Vigencia: 1.0
Avance Mes 1.00
Avance Acumulado 1.00
Avance Porcentual 100.00

Descripción Avance Meta

Se continuó con el desarrollo de las actividades del convenio con Colsubsidio, lo cual permite avanzar con la ejecución del plan de bienestar del año 2010

Ejecución Física de la Meta

No se presentan retrasos

4 . 1 ACTIVIDAD: Fortalecimiento del clima organizacional

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	8.33	8.33	8.33	8.33	8.33	8.33	8.36	8.33	8.34	8.33	8.33	8.33
% Ejecutado	8.33	8.33	8.33	8.33	8.33	8.33	8.36	8.33	8.34	8.33	8.33	8.33

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

ACCION:Realización de actividades de mejoramiento del clima organizacional

Se continuó con el desarrollo de las actividades del convenio con Colsubsidio, finalizando la ejecución del plan de bienestar del año 2010

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

Identificación del Proyecto

Nombre: DESARROLLO DE LA REGULACIÓN Y CONTROL EN EL SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Código: 3-3-1-13-06-45-0481
Nivel 1: GESTIÓN PÚBLICA EFECTIVA Y TRANSPARENTE
Nivel 2: Comunicación al servicio de todas y todos
Avance Porcentual del proyecto en la vigencia: 100.00

1 Meta: Elaborar 7.0 Documentos Documentos técnicos de regulación del sector.

Magnitud Programada Vigencia: 1.0
 Avance Mes 0.00
 Avance Acumulado 1.00
 Avance Porcentual 100.00

Descripción Avance Meta

La elaboración de documentos técnicos de regulación del sector tiene como objetivo establecer diagnósticos, estados del arte, líneas base, indicadores, recomendaciones y/o propuestas normativas. En el año 2010 se ha trabajado en la propuesta de revisión y ajuste al Decreto 190 de 2004 -Plan de Ordenamiento Territorial-, la propuesta de control al patrimonio y la publicación en materia de derechos culturales.

En el mes de noviembre se cumplió esta meta.

Ejecución Física de la Meta

1 . 1 ACTIVIDAD: Elaboración documentos técnicos

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	2.00	5.00	10.00	10.00	10.00	10.00	20.00	10.00	20.00	3.00	0.00	0.00
% Ejecutado	2.00	5.00	8.00	10.00	10.00	10.00	20.00	10.00	17.00	6.00	2.00	0.00

ACCION:Propuesta normativa POT

- Los días 2 y 6 de diciembre de 2010 se efectuaron reuniones con la Subdirección de Análisis Sectorial, Poblacional y Local y la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio, en las que se hizo un balance del proceso sectorial de revisión del POTen el 2010 y se analizó la elaboración de una comunicación final para la Secretaría Distrital de Planeación.

ACCION:Propuesta de control al patrimonio cultural

Por razones de ajuste estratégico y presupuestal de la SCRd, el desarrollo de acción fue postergada para la vigencia 2011.

ACCION:Publicación derechos culturales

La realización del seminario Derechos culturales en la ciudad los días 23 y 24 de noviembre de 2010 en el Teatro Estudio del Centro Cultural Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo, aportó los insumos técnicos para la publicación, que se concretan en las ponencias de los conferencistas

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

y las relatorías de los talleres. Estos documentos están en proceso de ajuste y edición por parte de sus autores y talleristas. La publicación del libro de memorias del Seminario está prevista para la vigencia 2011.

2 Meta: Elaborar 4.0 Guías Virtuales Sectoriales

Magnitud Programada Vigencia:	1.0
Avance Mes	0.00
Avance Acumulado	1.00
Avance Porcentual	100.00

Descripción Avance Meta

Las guías virtuales tienen como objetivo la difusión, conocimiento y apropiación de las normas con el fin de garantizar el desarrollo y ejercicio pleno de los Derechos de los agentes culturales y deportivos.

En el mes de julio se cumplió esta meta al hacer entrega de la guía virtual en materia de circulación internacional (exportación e importación) de bienes culturales.

Ejecución Física de la Meta

2 . 1 ACTIVIDAD: Elaboración de guía sectorial

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	0.00	5.00	20.00	20.00	20.00	35.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
% Ejecutado	0.00	5.00	20.00	10.00	20.00	25.00	20.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

3 Meta: Realizar 5.0 Seminarios Legislación Cultural.

Magnitud Programada Vigencia:	1.0
Avance Mes	0.00
Avance Acumulado	1.00
Avance Porcentual	100.00

Descripción Avance Meta

El objetivo de los seminarios se orienta a la construcción de diagnósticos, identificación de necesidades de regulación, difusión y apropiación de normas del sector cultura, recreación y deporte.

En el mes de diciembre se realizaron actividades de cierre y evaluación de la intervención pedagógica en materia de derecho de autor en cinco colegios de la ciudad y de la realización del Seminario Derechos Culturales en la ciudad.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE**SDCRD****INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010****Ejecución Física de la Meta****3 . 1 ACTIVIDAD: Realización Seminarios**

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	0.00	0.00	5.00	5.00	5.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	30.00	5.00
% Ejecutado	0.00	0.00	4.00	3.00	8.00	10.00	10.00	10.00	8.00	10.00	30.00	7.00

ACCION:Seminario derechos culturales, regulación y políticas públicas en el Distrito Capital.

El día 13 de diciembre de 2010 se efectuó una reunión entre la SCR D y DeJusticia, en la que se hizo un balance de la ejecución del Seminario Derechos Culturales en la Ciudad realizado los días 23 y 24 de noviembre en el Centro Cultural Julio Mario Santodomingo, y se acordaron las actividades a seguir para desarrollar la publicación de las memorias del evento.

ACCION:Convenio interadministrativo IDEP sobre pedagogía derechos de autor

- El día 6 de diciembre de 2010 se participó en la reunión con el Instituto para la Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico (IDEP), con el fin de conocer y retroalimentar los resultados de la intervención pedagógica en materia de derecho de autor, realizada en noviembre del año en curso en cinco colegios de la ciudad, con la participación de 288 alumnos de 5° grado de primaria (8 cursos): 1) Colegio República de Estados Unidos de América, 2) Colegio Siglo XXI, 3) Colegio Mallerlando, 4) Colegio Santa María de Rabida y 5) Colegio Colvan Leewenhoek.

Las observaciones y ajustes sugeridos serán incorporados en las intervenciones pedagógicas que se adelantarán durante el año 2011.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

4 Meta: Realizar 1.0 Estrategia Acompañamiento para el fortalecimiento de las organizaciones culturales, recreativas y deportivas.

Magnitud Programada Vigencia:	1.0
Avance Mes	1.00
Avance Acumulado	1.00
Avance Porcentual	100.00

Descripción Avance Meta

La estrategia de acompañamiento busca fortalecer a los agentes y organizaciones del sector, a través de acciones de regulación y autorregulación, que contribuyan en la garantía de sus derechos, que propicien la inclusión social y fortalezcan los espacios de encuentro y formación del sector. En el mes de diciembre se avanzó en:

SEGURIDAD SOCIAL: Se consolidó el listado de creadores y gestores culturales acreditados entre el 19 de agosto y el 30 de noviembre de 2010, con el objeto de que la ciudadanía realice control social sobre el proceso de acreditación.

PROCESOS REGULACIÓN Y CONTROL SECTORIAL: Se realizaron actividades de cierre y evaluación de los procesos y proyectos regulatorios adelantados durante 2010.

PERSONAS JURÍDICAS: Se gestionaron 29 trámites de 10 ligas, 15 clubes, 2 asociaciones, 1 fundación y otra entidad sin ánimo de lucro con fines recreativos y/o deportivos.

Ejecución Física de la Meta

En lo referente a los procedimientos relativos al reconocimiento de personería jurídica de las entidades sin ánimo de lucro con fines deportivos y recreativos, se reporta como beneficio la atención oportuna de las necesidades de los usuarios, representantes legales, revisores fiscales y delegatarios de organizaciones deportivas.

4 . 1 ACTIVIDAD: Desarrollo de actividades de acompañamiento y apoyo al sector

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	5.00	5.00	5.00	15.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	7.00	8.00	5.00
% Ejecutado	5.00	5.00	5.00	10.00	10.00	8.00	10.00	15.00	10.00	7.00	8.00	7.00

ACCION: Actividades para la implementación del programa de afiliación a la seguridad social de artistas y gestores culturales

- El día 7 de diciembre se socializó el programa a la ciudadanía a través de una entrevista que se realizó en el canal de televisión Telemiga.

- En el proceso de verificación y acreditación de las personas inscritas se evaluaron 268 expedientes y se acreditaron 140 artistas.

- Se dio respuesta al derecho de petición radicado en esta Secretaría el día 29 de noviembre de con el No 20107110099292, en el cual el señor José Elmo Valencia solicito información sobre su proceso de acreditación

- Se consolidó el listado de creadores y gestores culturales acreditados, que será publicado en el Portal Web de la SCRCD, con el propósito de que la ciudadanía realice el control social respectivo antes de la afiliación de los beneficiarios al Sistema General de Seguridad Social en Salud por parte de la Secretaría Distrital de Salud.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

- El día 2 de diciembre de 2010 se efectuó una reunión con la Secretaría Distrital de Salud (SDS) con el fin de evaluar los avances del programa. En la reunión se decidió proyectar un oficio al Ministerio de la Protección Social con el objeto de adicionar los recursos de la estampilla Procultura destinados al programa de seguridad social al contrato que tiene la ciudad de Bogotá con las EPS-S. La SCRCD proyectó el oficio y lo envió para revisión y ajustes técnicos de la SDS.

- Se dio respuesta a la comunicación de la Secretaría Distrital de Salud, en la cual se adjunta la propuesta normativa de modificación del Decreto 2283 de 2010, con el objeto de ampliar la focalización de los beneficiarios al Ministerio de la Protección Social. El oficio se envió el día 13 de diciembre con el radicado N° 20106000108951.

ACCION:Actividades para el desarrollo de los procesos de regulación y control sectorial.

Código de la Construcción de Bogotá

- Se elaboró concepto sobre el proyecto de acuerdo N° 337 de 2010 Por el cual se deroga el Acuerdo 304 de 2007, el cual fue enviado a la Secretaría Distrital de Gobierno el día 3 de diciembre de 2010.

- Se elaboró oficio institucional de respuesta a la comunicación de la Secretaría Distrital de Planeación (SDP) sobre la propuesta normativa de modificación del Acuerdo 20 de 1995, radicada en la SCRCD el día 23 de noviembre de 2010 con el radicado N° 2010-711-009798-2. El oficio de respuesta se remitió a la SDP el 6 de diciembre de 2010 con el N° 20106000107381.

Circulación internacional bienes y servicios culturales

- En el marco de la alianza con la Cámara de Comercio de Bogotá, el día 7 de diciembre de 2010 se participó en la capacitación en la sede Kennedy de la CCB, denominada: Todo lo que usted debe tener en cuenta en materia tributaria para la exportación de servicios. Por otra parte, el día 9 de diciembre se participó en la presentación de los estudios adelantados por la CCB sobre los principales obstáculos en materia tributaria y arancelaria de la circulación internacional de bienes y servicios culturales.

Derechos culturales

- En lo que corresponde al trabajo institucional de la Dirección de Regulación y Control, se remitió a la Dirección de Planeación y Procesos Estratégicos el memorando N° 20106000060813 del 13 de diciembre de 2010, en el cual se realizó el análisis y las observaciones al documento documento Líneas de Trabajo y Derechos Sector Cultura, Recreación y Deporte, elaborado por la Subdirección de Análisis Sectorial, Poblacional y Local.

ACCION:Fortalecimiento jurídico de las

TRÁMITES: Se gestionaron 44 trámites solicitados por la ESAL deportivas y recreativos, lo cual incluye trámites como inscripción de dignatarios, expedición de certificados de existencia y representación legal,

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

organizaciones
deportivas y recreativas
sin ánimo de lucro

requerimientos varios, entre otros.

ATENCIÓN PÚBLICO: Fueron atendidos 15 usuarios que recibieron información por parte del equipo de la subdirección según sus necesidades de fortalecimiento organizativo

Se efectuó el acompañamiento a la asamblea extraordinaria de la División Bogotana de Fútbol -DIBOGOTANA- el día 3 de diciembre de 2010.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

Identificación del Proyecto

Nombre: DESARROLLO DE PROCESOS ESTRATÉGICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

Código: 3-3-1-13-06-49-0482

Nivel 1: GESTIÓN PÚBLICA EFECTIVA Y TRANSPARENTE

Nivel 2: Desarrollo institucional integral

Avance Porcentual del proyecto en la vigencia: 96.50

1 Meta: Ejecutar en un 100.0 el plan de acción anual para la administración, mantenimiento y actualización del sistema de información en Cultura, Recreación y Deporte

Magnitud Programada Vigencia: 100.0

Avance Mes 4.00

Avance Acumulado 100.00

Avance Porcentual 100.00

Descripción Avance Meta

Por efectos de la configuración del sistema, se reporta el cumplimiento de la meta en un 100%, sin embargo, se superó, llegando a un 102%, debido a que además de cumplir con el plan de acción anual previsto para la presente vigencia, se respondió a solicitudes efectuadas por los directivos de la entidad como prioritarias para su atención por parte del Sistema de Información Sectorial, en particular:

Se consolidó y amplió la funcionalidad del software del Sistema de Información Sectorial, el cual responde ahora a un espectro más grande de requerimientos y usuarios tanto internos como externos. Así mismo, se logró consolidar en la vista al ciudadano disponible en el portal, las consultas más frecuentes y la posibilidad de que artistas y gestores culturales ingresen sus datos básicos y anexen documentos de soporte según requerimientos del programa Asegurarte.

Se estableció la Base de Datos Georreferenciada de la Secretaría con la información geográfica más relevante para atender los compromisos establecidos por la SDCRD al respecto.

Se consolidó el proceso de ingreso de información al SIS por parte de los equipo locales, logrando incorporar más de 435 nuevas fichas de organizaciones, lo cual amplía este inventario a cerca del millar.

En el apoyo previsto al proyecto de Asegurarte se ingresaron 1318 nuevas fichas de individuos y se han generado todos los listados, reportes y archivos digitales solicitados para apoyar a la Dirección de Regulación y Control y la Secretaría Distrital de Salud.

Se plantearon mejoras al procedimiento del SIS, y se ha consolidado el uso de la mesa de ayuda mostrando beneficios en el procesamiento de las solicitudes.

Se compilaron los requerimientos pendientes para la próxima vigencia.

Ejecución Física de la Meta

Al finalizar el año 2010 se ha consolidado para la Secretaría y entidades del Sector un verdadero canal para el flujo de información misional pertinente y de uso recurrente, con adecuados posibilidades para su almacenamiento seguro, mantenimiento de información y sobre herramientas modernas que permiten su administración, la explotación de los datos almacenados y su uso a través de Internet.

Se ha mostrado el beneficio de usar el SIS como herramienta que permite integrar y consolidar información, lo cual pudo comprobarse en los proyectos Asegurarte y Encuesta de Organizaciones en las localidades. Esta información se encuentra disponible para todos los servidores y servidoras públicas del sector que consulten el SIS y también a través del portal de la Secretaría en su versión diseñada para la ciudadanía.

El establecimiento de la Base de Datos Georreferenciada ofrece a la Secretaría nuevas posibilidades de análisis y manejo de información con la perspectiva espacial y facilita el intercambio de datos espaciales al interior del

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

sector y hacia las entidades del Distrito (IDRD, Secretaría Distrital de Planeación y Unidad Administrativa de Catastro

No se reportan

1 . 1 ACTIVIDAD: Sistema de información sectorial de cultura, recreación y deporte

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	10.00	10.00	8.00	8.00	8.00	10.00	6.00
% Ejecutado	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	10.00	7.00	10.00	14.00	8.00	7.00	4.00

ACCION:Sistema de información sectorial de cultura, recreación y deporte

Se implementaron nuevos requerimientos en el software del Sistema de Información sectorial cumpliendo con los propósitos de hacerlo más estable y adaptarlo a las necesidades prioritarias de los usuarios, entre otros:

* En el módulo de Planeación, se ajusto el informe de gestión incluyendo el cálculo de avance por proyecto y los filtros para la generación de reportes; en la formulación de proyectos se crearon y ampliaron campos, se mejoró el cronograma, y se creó la funcionalidad para el enlace de las metas-proyecto con las metas e indicadores del Plan de desarrollo. Adicionalmente se entregó la funcionalidad para reportar las estadísticas respecto al impacto de las acciones sobre la población atendida por la Secretaría y el sector.

* Se generó la interfaz con el Sistema PREDIS (para manejo de presupuesto), en trabajo conjunto con el Grupo de Sistemas.

* En el módulo de convocatorias, se crearon nuevos campos para las cartillas y el comprobante de recepción; se creó el reporte y se fortaleció la seguridad.

* Para el manejo de plantillas (o armables) se implementaron campos únicos de identificación, consecutivos y denominación flexible de las fichas, se creó el filtro por localidad y se fortaleció la estructura que almacena las fichas incluyendo el manejo de tablas.

* Se creó el generador de vistas para reportes de fichas usando Discoverer, el cual genera reportes tipo hoja de cálculo.

* Se mejoró la funcionalidad de carga de datos adaptándola para los diferentes tipos de preguntas y tablas.

Se ejecutó el cronograma propuesto para la puesta en marcha del módulo de convocatorias con la entrega formal del mismo a los líderes usuarios de la SCR, OFB, FGAA e IDPC; se capacitó y se digitó la información de convocatorias de la SCR y concursos en 3 entidades adscritas, y se realizó el piloto en línea para apoyar la última convocatoria de Amor por Bogotá.

Se fortaleció el módulo de Planeación como principal herramienta de reporte de avance de los proyectos de inversión de la SCR siendo usado exitosamente por todos los usuarios operadores de proyecto en total armonía con el procedimiento de Seguimiento a la Inversión definido por la Subdirección responsable.

Se culminaron procesos de socialización y capacitación para extender el uso del sistema siendo así como se logró que más de 1000 artistas o gestores culturales se convirtieran en usuarios del Sistema a través del portal y los 20 profesionales de apoyo de la SCR incorporaran datos en forma directa.

Se apoyó exitosamente el programa de Asegurarte recibiendo a la fecha

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

datos de 1318 personas y aproximadamente 4375 documentos anexos, los cuales han empleado las personas responsables de e la Dirección de Regulación y Control para acreditar a los posibles beneficiarios de la seguridad social usando el Sistema. Para este trabajo se realizó un proceso de integración con el Portal de la Secretaría creándose dos aplicativos.

Se apoyó el ingreso de la Encuesta de organizaciones de las localidades con un total de 435 organizaciones incorporadas, para lo cual se capacitó a 20 profesionales de apoyo en el uso de la vista de servidores públicos y se usó el acceso provisto por la red interna de la SCRd administrada por la oficina de Sistemas.

Se entregó el instructivo e implementó en el SIS la clasificación de la producción documental del sector y los productos de los agentes externos, y se dio inicio a la compilación de documentos en la funcionalidad de Memoria y Archivo del Sistema.

Se configuró la infraestructura básica para la Base de Datos Geográfica de la SCRd, incluyendo la ampliación del software ArcGis-ArcView para Sistemas de Información Geográfica, el servidor destinado casi de manera exclusiva y los datos de Planeación Distrital y de la Unidad Especial de Catastro Distrital. Se logró completar para las 20 localidades el grupo de mapas de los equipamientos cultural, recreativo y deportivo.

Se plantearon mejoras al procedimiento del SIS, incluyendo mayor énfasis en la etapa de análisis, nuevos tipos solicitudes relacionados con el componente geográfico, un punto de control y el establecimiento de la mesa de ayuda para facilitar el reporte y control de errores. Se consolidó la base de datos del SIS, mejorándose la estructura de todas las fichas existentes y específicamente culminando los procesos de concertación con la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio y la Secretaría Distrital de Planeación para la plantilla de equipamientos culturales, culminándose así con este arduo proceso de concertación y ajustes y la depuración de toda los datos digitados de individuos y organizaciones de las convocatorias y elecciones del año 2009.

Por último, se entregan los requerimientos pendientes para desarrollo en el SIS durante el año 2011 y todo los implementados durante el 2010 adecuadamente documentados.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

2 Meta: Formular y socializar 1.0 documento de lineamientos conceptuales, metodológicos y operativos para la implementación de políticas, planes, programas y proyectos sectoriales ,

Magnitud Programada Vigencia:	1.0
Avance Mes	0.00
Avance Acumulado	1.00
Avance Porcentual	100.00

Descripción Avance Meta

Entrega de un documento final acerca del tema de derechos culturales, recreativos y deportivos, con la propuesta ampliada de las ocho líneas de trabajo, que hacen parte del marco ético del Sector Cultura, Recreación y Deporte, y de los lineamientos de medición de impactos, de manera coherente con la realidad sectorial y de acuerdo con las causas (proyectos y acciones) y efectos esperados de éstas en los diferentes ámbitos sociales en los que incide el Sector, dando así cumplimiento a la meta prevista para la vigencia 2010.

Entrega de veinte (20) matrices de información actualizada tanto de los aspectos generales de las localidades, como de los campos del arte, la cultura y el patrimonio (una por cada localidad del Distrito Capital).

Ejecución Física de la Meta

Se cuenta con un documento final sobre los lineamientos para la implementación del enfoque de derechos en el Sector, el cual es fruto de un trabajo consensuado dentro del Sector, alrededor de líneas de trabajo efectivas para su implementación a través de las acciones ejecutadas por las entidades que lo conforman.

Se cuenta con lineamientos de medición de impactos que constituirán la base para dar cuenta de los efectos que genera el Sector para la transformación en la vida de las y los ciudadanos en la ciudad.

No se reportan

2 . 1 ACTIVIDAD: Analisis de información

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	10.00	10.00	8.00
% Ejecutado	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	10.00	10.00	8.00

ACCION: Analisis de informacion

Entrega final del documento conceptual sobre implementación del enfoque de derechos en el Sector, que sirve a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y todas las entidades que conforman el Sector, para la orientación de las acciones sectoriales, y entrega de matrices de información de diagnóstico local, para el análisis por parte de las dependencias, entidades interesadas y alcaldías locales como insumo para fortalecer el proceso de fortalecimiento local definido en el Decreto 101 de 2010.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

3 Meta: Coordinar, acompañar y orientar a 7.0 entidades que conforman el Sector Cultura, Recreación y Deporte en la formulación concertada, ejecución, seguimiento y evaluación estratégica, de

Magnitud Programada Vigencia:	0.0
Avance Mes	6.00
Avance Acumulado	6.00
Avance Porcentual	600.00

Descripción Avance Meta

Durante el mes de diciembre, la Subdirección de Programación y Seguimiento a la Inversión acompañó el desarrollo de los Procesos Estratégicos de la Entidad a través de la elaboración y cargue en los sistemas de información SEGPLAN y PREDIS de la Secretaría de Planeación y Hacienda, respectivamente, de la última versión del Plan de Acción 2010, la elaboración de la primera versión del Plan de Acción vigencia 2011, el desarrollo de informes de ejecución presupuestal de la vigencia 2010, y la presentación de informes y de respuestas a solicitudes de información de diferentes instancias de control administrativo, político, fiscal, así como requerimientos ciudadanos.

Con respecto al acompañamiento a las entidades del sector, se apoyó la consolidación y presentación del informe de ejecución presupuestal del Sector ante el Comité Sectorial, así como la presentación de los logros alcanzados en el año 2010, los retos planteados para la vigencia 2011 y el nivel de cumplimiento de las metas asumidas por el Sector Cultura, Recreación y Deporte.

Ejecución Física de la Meta

Entre los beneficios generados por cuenta de la gestión desarrollada en diciembre, se cuentan:

1. Permite a la Entidad conocer al final de la vigencia cuál fue su ejecución presupuestal y los logros obtenidos con los recursos ejecutados, estos informes permiten entregar a la ciudadanía los resultados de la Gestión.
2. La actualización del Plan de Acción en los aplicativos tanto de Hacienda como de Planeación Distrital permiten a la Entidad adelantar de manera consistente el desarrollo de las actividades planeadas con los recursos programados.
3. La primera versión del Plan de Acción permite adelantar el plan de contratación al inicio de la vigencia 2011 sin contratiempos.
4. La actualización del Plan de Acción de los proyectos 645 y 480 permite actualizar las metas programadas y ejecutar los recursos programados.
5. Se adelantó la reunión anual con los equipos de la Dirección para conocer los logros obtenidos en la vigencia y establecer los retos para el año 2011, integración de los equipos y desarrollo de actividades motivacionales.
6. Atender las solicitudes de información oportunamente con eficiencia, puntualidad y calidad,

Beneficios en materia de acompañamiento a las entidades del Sector:

1. Se consolidó el informe para el Consejo de Gobierno de las entidades del sector cultura, el cual incluye los logros del 2010 y retos del 2011, para presentación por parte de la Secretaria de Despacho.
2. Se consolidó el informe de ejecución presupuestal de las entidades del sector cultura correspondiente a la vigencia 2010, documento que permitió el análisis en comité sectorial.
3. Se apoyó a las entidades adscritas en la elaboración de las respuestas de ejecución presupuestal para la Contraloría de Bogotá, en relación con el cumplimiento de metas del plan de desarrollo.
4. Se realizó el análisis de las actas de las Juntas Directivas del IDRD y se consolidaron.

No se presentaron retrasos.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

3 . 1 ACTIVIDAD: Procesos de apoyo a la planificación sectorial

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	4.00	4.00	7.00	12.00	7.00	7.00	14.00	8.00	8.00	14.00	8.00	7.00
% Ejecutado	4.00	4.00	7.00	12.00	6.00	6.00	13.00	7.00	8.00	16.00	8.00	9.00

ACCION:Procesos de apoyo a la planificación sectorial

En el acompañamiento a los procesos estratégicos de la Entidad, se llevaron a cabo las siguientes acciones:

- 1.Presentación del informe de ejecución presupuestal de la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte en sus componentes de funcionamiento e inversión con corte a 21 de diciembre y el avance de las metas Plan de Desarrollo.
- 2.Realización de la última actualización y el último cargue del Plan de Acción de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte en los sistemas de SEGPLAN y PREDIS de la Secretaría de Planeación y Hacienda respectivamente.
- 3.Entrega de la primera versión del Plan de Acción de la SCR D, de esta manera se puede realizar la contratación general de la SCR D para el año 2011.
- 4.Verificación de solicitudes de CDP's, y modificación de los Planes de Acción de los proyecto 645 y 480.
- 5.Se realizó la reunión de Estrategia de la Dirección de Planeación y Procesos Estratégicos, para presentar los logros alcanzados durante la vigencia 2010 y las metas propuestas para el 2011.
6. Proyección de respuestas a múltiples requerimientos de información por parte de diferentes instancias de control político, fiscal y administrativo, así como a solicitudes de la ciudadanía en general.

En materia de acompañamiento a las entidades del Sector se llevaron a cabo las actividades que se detallan a continuación:

- 1.Elaboración de la presentación para el primer Consejo de Gobierno del año 2011, en el cual se presentaron los logros del año 2010, los retos para el 2011, las metas que se encuentran en bajo cumplimiento y las metas que no se cumplen, del Sector Cultura, Recreación y Deporte.
- 2.Consolidación de la ejecución presupuestal de los proyectos de Inversión y la ejecución de funcionamiento de las entidades que conforman el Sector Cultura, Recreación y Deporte, presentado al Comité Sectorial.
- 3.Orientación a las entidades adscritas al sector en la elaboración de la respuesta para la Controlaría de Bogotá referente a la ejecución presupuestal por objetivo estructurante durante la vigencia del Plan de Desarrollo.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

4.Consolidación del análisis de las actas de las Juntas Directivas de Instituto Distrital de Recreación y Deporte IDRD.

4 Meta: Implementar en un 100.0 el plan estratégico sectorial

Magnitud Programada Vigencia:	5.0
Avance Mes	2.50
Avance Acumulado	2.50
Avance Porcentual	50.00

Descripción Avance Meta

En el mes de diciembre se acordó en el comité operativo del convenio, prorrogar el plazo de ejecución del Convenio para la formulación del Plan Estratégico Sectorial suscrito con la Universidad Santo Tomás, de acuerdo con la recomendación del comité Sectorial sobre el tema, y considerando la necesidad de dar lugar a al desarrollo de espacios de análisis, discusión y concertación de diagnósticos en cada una de las entidades, así como la ampliación de actividades en el plan de trabajo, relacionadas con Mapa Estratégico, de tal manera que se logre un plan completamente concertado y validado por la SCRDR como ente regulador, y por sus entidades adscritas y vinculada, incluyendo al naciente Instituto de las Artes, el cual empezará su operación a partir del 1 de enero de 2011.

En general se dieron importantes avances en cuanto a la elaboración del diagnóstico sectorial, permitiendo determinar las necesidades de articulación sectorial que orientarán las líneas del plan.

Ejecución Física de la Meta

Con la prórroga del convenio, se da lugar al desarrollo de un tiempo prudencial para permitir el afianzamiento en la construcción del plan estratégico y sus diferentes componentes, para que se constituya en un instrumento útil para el Sector.

Si bien la meta no se cumple en esta vigencia, se estableció la necesidad de ampliar los plazos, para contar con un plan estratégico adecuado, cuya implementación comenzará en el 2011, posición que fue definida en las distintas instancias donde se valida el proceso, tales como el comité operativo del convenio, y el Comité Sectorial.

4 . 1 ACTIVIDAD: Plan Estratégico Sectorial

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	0.00	2.50	2.50	5.00	5.00	10.00	10.00	10.00	10.00	15.00	15.00	15.00
% Ejecutado	0.00	2.50	2.00	4.50	5.50	5.00	8.00	6.00	16.50	10.00	5.00	0.00

ACCION:Plan
Estratégico Sectorial

En este mes se definió prorrogar el convenio con la Universidad Santo Tomás para la formulación y socialización del plan., la cual derivará en una modificación al plan de trabajo establecido inicialmente, así como mayores y mejores espacios de discusión para la construcción del Plan Estratégico Sectorial en el año 2011. No se presentaron más avances, teniendo en cuenta que el equipo de trabajo de la Universidad entró en periodo de vacaciones colectivas, por lo que el proceso se retomará en enero de 2011.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

5 Meta: Ejecutar en un 100.0 el plan de acción anual para el mantenimiento y mejoramiento del sistema integrado de gestión de la SCR D y la articulación del sistema integrado de gestión

Magnitud Programada Vigencia:	100.0
Avance Mes	10.50
Avance Acumulado	100.00
Avance Porcentual	100.00

Descripción Avance Meta

Se desarrollaron las actividades previstas en el plan de acción del SIG para el mes de diciembre. Por otro lado, se realizaron actividades que fueron reportadas como retrasos en los meses de mayo, junio julio y agosto, por esta razón para el mes de diciembre se reporta una ejecución final del 100%.

Ejecución Física de la Meta

Con las diferentes actividades de evaluación y mejora continua del Sistema Integrado de Gestión, la SCR D mantiene un sistema armónico con los usuarios internos y externos de la Entidad.

No se reportan

5 . 1 ACTIVIDAD: Sistema integrado de gestión

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	8.00	10.00	6.00	6.00	10.00	8.00	8.00	8.00	10.00	10.00	8.00	8.00
% Ejecutado	8.00	10.00	6.00	6.00	7.00	6.00	7.50	6.00	8.00	17.00	8.00	10.50

ACCION:Sistema integrado de gestión

Durante este mes se realizaron las siguientes actividades:

- 1) Consolidación y publicación en la Cultunet de las hojas de vida y los reportes de los indicadores de cada una de las dependencias de la Entidad, realizando las actualizaciones a que hubo lugar.
- 2) Se continuó con la revisión y formulación de acciones correctivas, preventivas y de mejora para las no conformidades originadas por la Auditoría Interna a la actividad Estampilla Procultura, y se incluyeron en la herramienta de Administración de la Mejora. Por otro lado, se continuó con el aplicativo Korganizer incorporando mensajes de alerta dirigidos a los Responsables de los Procesos para garantizar el seguimiento y documentación de las acciones correctivas, preventivas y de mejora vigentes y que se encuentren próximas a su fecha de cierre.
- 3) Se continuó con la revisión escalonada de los indicadores de gestión de la entidad, este mes, con las Oficinas Asesoras Jurídica y de Comunicaciones, Observatorio de Culturas, Dirección de Planeación y Procesos Estratégicos, Subsecretaría General y de Control Disciplinario, Grupos Internos de Recursos Humanos, Financieros, Físicos, Sistemas, Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio. Todo esto en el marco del proceso de elaboración del sistema de alerta temprana SAT, cuya estructura se definió y presentó ante el equipo directivo y participantes del proceso, quedando lista para su implementación a partir de 2011.
- 4) En materia de promoción del sistema, se realizó la última actividad de la Carrera CIMA, la cual estuvo a cargo de la Oficina Asesora Jurídica, y se realizó el balance de cierre de actividades de esta estrategia, en donde se

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

destacó el compromiso y participación de los equipos que obtuvieron los 5 primeros lugares en la tabla de posiciones.

5) En cuanto a la constitución del Sistema de Gestión Sectorial, durante la ejecución del proyecto, se coordinaron diferentes mesas de trabajo con las entidades adscritas y vinculada del Sector Cultura, Recreación y Deporte, en las cuales se elaboraron los siguientes documentos:

- * Política de Calidad Sectorial
- * Objetivos de Calidad Sectoriales
- * Portafolio de Bienes y Servicios

6) Se continuó con el proceso de diagramación de los procedimientos en la herramienta de dibujo de OpenOffice, con el fin de hacer compatible su consulta y modificación por los diferentes usuarios, y de acuerdo con los lineamientos de la circular 016 de 2010, cuyo objetivo es la articulación de los procedimientos del Sistema Integrado de Gestión con la herramienta de Gestión Documental ORFEO

7) El Punto de Atención al Ciudadano atendió 136 solicitudes telefónicas, 11 por correo electrónico y 287 presenciales para un total de 434 solicitudes resueltas. Se certificó la calidad y oportunidad de la información para los Sistemas de información distrital: Mapa Callejero, Guía Distrital de Trámites. Se actualizó el Sistema Único de Información y Trámites de Gobierno en Línea SUIT

Finalmente, gracias al compromiso, liderazgo y apoyo del equipo directivo se logró la ejecución del plan de acción formulado, con la activa participación de la comunidad institucional, mediante el trabajo en equipo, cuyo principal propósito es que el Sistema Integrado de Gestión se conciba como un medio para la búsqueda del mejoramiento continuo en la prestación de bienes y servicios institucionales tanto a los clientes internos (comunidad institucional) como a lo clientes externos (ciudadanía).

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

Identificación del Proyecto

Nombre: APROPIACIÓN DE LA CULTURA CIENTÍFICA PARA TODAS Y TODOS A TRAVÉS DE LA MODERNIZACIÓN DEL PLANETARIO DISTRITAL

Código: 3-3-1-13-03-34-0486

Nivel 1: CIUDAD GLOBAL

Nivel 2: Bogotá sociedad del conocimiento

Avance Porcentual del proyecto en la vigencia: 100.00

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

1 Meta: Lograr 100.0 por ciento en el proceso de modernización y dotación del Planetario de Bogotá como escenario para la divulgación de la cultura científica.

Magnitud Programada Vigencia:	20.0
Avance Mes	4.00
Avance Acumulado	20.00
Avance Porcentual	100.00

Descripción Avance Meta

Para el cierre de la vigencia 2010 se da cuenta del cumplimiento de la meta de modernización en un 100%, teniendo como referencia las actividades programadas en el cronograma de gestión. Se planteó para el 2011, la ejecución de las obras de re-adequación de la cabina de control y el suministro e instalación del sistema de señalización de piso y emergencia, para la sala de proyecciones astronómicas. Durante este año además hubo acciones adicionales no previstas, como el diseño del sistema eléctrico para la cúpula y el levantamiento topográfico y planimétrico de precisión interno y externo del edificio a cargo de la Corporación Parque Explora. Estos trabajos compensan el porcentaje no ejecutado de las actividades re-programadas para el 2011.

El avance reportado para este periodo corresponde a la coordinación entre la Dirección de Gestión Corporativa de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, la Corporación Parque Explora y la firma Deinter Ltda., dirigida al seguimiento y control del avance del proyecto de modernización del Planetario de Bogotá.

En concreto, se reportan los siguientes logros como resultado de la gestión del mes:

a) Se recibió a satisfacción el 100% del diseño del sistema de iluminación artística para la sala de proyecciones astronómicas del Planetario de Bogotá, de acuerdo con el contrato de consultoría No.186 de 2010, firmado con Isolux S.A. Estos diseños son base para iniciar en el 2011, el proceso licitatorio del suministro e instalación del sistema de iluminación artística para la sala de proyecciones.

b) Se recibió a satisfacción el 100% de la instalación de pisos Vinilo línea terrazo 30 x 30 tráfico pesado y guarda escobas en PVC, en la sala de proyecciones astronómicas del Planetario de Bogotá, de acuerdo con el contrato de obra pública No.357 de 2009, firmado con el señor Luis Alberto Forero Ramos.

c) Se recibió a satisfacción el 100% de la instalación de la silletería para la sala de proyecciones astronómicas del Planetario de Bogotá, de acuerdo con el contrato de compraventa No.363 de 2009, firmado con el señor Mauricio Vega Merchán y/o Hecho en Colombia.

d) Se recibió a satisfacción el 100% de la instalación del sistema de sonido para domo horizontal de 23 metros de diámetro, en la sala de proyecciones astronómicas del Planetario de Bogotá, de acuerdo con el contrato de compraventa No.358 de 2009, firmado con Yamaki Ltda

e) La Corporación Parque Explora, de acuerdo al contrato para el desarrollo de actividades científicas y tecnológicas No.352 del 2009, realizó el desmonte de las luminarias, cielo raso del primer salón, puerta ventana, pasamanos, tomas eléctricas, drywall, cableado eléctrico y la demolición de escaleras, bordillos y muros divisorios, con el fin de desarrollar las actividades complementarias requeridas para el museo del espacio del Planetario de Bogotá, delimitando el área de trabajo con un cerramiento en ambos extremos con drywall. Los elementos recuperables fueron entregados al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural por medio de un acta.

Ejecución Física de la Meta

La nueva sala de proyecciones astronómicas será el escenario que permitirá potenciar la capacidad del Planetario de Bogotá para aportar a la oferta cultural y científica de la ciudad. Permitirá ampliar la cobertura de los programas científicos y pedagógicos con espacios adecuados, equipos modernos y actividades novedosas.

La licitación abierta mediante resolución No. 408 del 24 de noviembre con cuyo objeto es contratar el Suministro e instalación de un sistema de señalización de piso y emergencia para la sala de proyecciones del Planetario de Bogotá, se declaró desierta, ya que la única propuesta recibida fue por parte de la empresa

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

Iluminaciones Técnicas, quienes en su oferta económica superaron el presupuesto previsto para contratar, según el resultado del estudio de mercado.

Como alternativa de solución se optó por incluir esta contratación dentro de la licitación para las obras generales de la sala de proyecciones astronómicas del Planetario de Bogotá, a desarrollar en el primer semestre del 2011.

1 . 1 ACTIVIDAD: Renovación del Planetario Distrital

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	0.00	0.00	5.00	10.00	4.00	19.00	6.00	8.00	24.50	7.50	9.00	7.00
% Ejecutado	2.00	3.00	3.00	10.00	4.00	22.00	0.00	0.00	0.00	15.00	21.00	20.00

ACCION:Renovación tecnológica y adecuación física del Planetario En desarrollo del proceso de modernización del Planetario de Bogotá se han desarrollado las siguientes acciones:

a) Durante el proceso de instalación de la pantalla micro-perforada para domo horizontal de 23 metros de diámetro de la sala de proyecciones astronómicas, se presentaron daños en el piso nuevo instalado, por lo que la firma Spitz Inc, tuvo que realizar el cambio de algunas piezas. A la entrega y recibo a satisfacción por parte de Deinter Ltda, se procedió con el trámite de liquidación del contrato de compraventa No. 347 del 2009.

b) Deinter Ltda, tramitó ante la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, el otro si al contrato de compraventa No.358 del 2009, firmado con Yamaki Ltda, el cambio de referencia del Sincronizador AV para Hard Disc Recorder MOTU Timepiece AV por el Sincronizador PPS-2 marca JL COOPER y un equipo adicional de conexión MIDISPORT 2x2 marca M-AUDIO, esto debido a que el cotizado esta discontinuado y no hay un equipo que lo reemplace en la misma marca.

c) Deinter Ltda, tramitó ante la oficina de almacén de la Secretaría la incorporación de los equipos del sistema de sonido, silletería y pantalla micro-perforada de la sala de proyecciones astronómicas del Planetario de Bogotá, al inventario general de la entidad.

d) Se tramitó el ingreso al almacén de las 5 pantallas LG de 42, entregadas por la Corporación Parque Explora que hacen parte del montaje del Museo del Espacio.

e) El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural a través del contrato firmado con la señora Elsa Tovar Valbuena, realizó el mantenimiento correctivo de la impermeabilización de la base de la cúpula del Planetario

f) El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural a través del contrato firmado con el Ingeniero Germán Valero, realizó la restauración y mantenimiento correctivo al reloj solar ubicado en la terraza del Planetario de Bogotá.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

2 Meta: Alcanzar 1300000.0 niñas, niños, jóvenes y adultos participantes en las diferentes actividades de apropiación y divulgación científica y cultural.

Magnitud Programada Vigencia:	150000.0
Avance Mes	3734.00
Avance Acumulado	151423.00
Avance Porcentual	100.95

Descripción Avance Meta

Para la presente meta se aclara que el avance reportado arriba se limita al cumplimiento de la meta frente a lo estrictamente programado para el año, sin embargo se presentaron avances adicionales al 100%, que por cuestiones de configuración del Sistema no se pudieron ingresar. Se informa entonces, que el avance de la meta en términos absolutos es de 151.423 participantes y su nivel de cumplimiento porcentual fue del 101%.

En lo referente a la gestión, se informa que la meta fue superada en un 109%, debido al incremento de las actividades no programadas y realizadas durante los meses de octubre a diciembre fuera de las instalaciones del Planetario, así como el apoyo de las exposiciones Micro y Macro cosmos y Albert Einstein en el centro comercial Centro Suba, actividades con las cuales se dio cumplimiento a la meta de participantes.

Para el mes de diciembre participaron 3.734 personas en los programas que constituyen la oferta científica y cultural del Planetario, que incluye la programación habitual, la realización y participación de las actividades en eventos especiales de acuerdo a la programación de los servicios del Planetario.

Ejecución Física de la Meta

La población de Bogotá y los visitantes en general cuentan con programas dirigidos a la población Infantil de forma gratuita. Miles de niños y niñas podrán acercarse al mundo de las ciencias del espacio de una forma entretenida, divertida y sencilla.

La oferta cultural y científica del Planetario de Bogotá y sus programas de divulgación de la Astronomía, la Astronáutica y las ciencias afines amplía su cobertura, apoyando los procesos académicos y brindando alternativas para el disfrute del tiempo escolar y el tiempo libre.

Durante este periodo no se presentaron retrasos

2 . 1 ACTIVIDAD: Actividades para la apropiación de la cultura científica

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	5.00	5.00	10.00	5.00	20.00	30.00	5.00	2.00	5.00	5.00	5.00	3.00
% Ejecutado	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	10.00	15.00	2.00	8.00	10.00	10.00	5.00

ACCION: Programación pedagógica y cultural

En el desarrollo de la programación habitual del Planetario se llevaron a cabo las siguientes acciones:

PLANETARIO ENSEÑA

1. Club para niñas y niños

Se realizaron las 4 sesiones programadas sin ningún contratiempo. Los niños y niñas, pudieron abordar y realizar la temática sugerida Astrobiología, así como la elaboración de una sonda espacial conocida como Voyager y participar de un concurso de dibujo sobre Crea tu propio extremófilo

2. Club Juvenil

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

Este mes se trabajó la astronáutica, tomando como partida la construcción de cohetes hidráulicos. Una estrategia metodológica que se empleó fue la organización por equipos y el desarrollo de pruebas a resolver por cada grupo. Esto motivó la participación de los jóvenes dentro de un ambiente de sana competencia. Se realizó el cierre de actividades el 18 de diciembre con la entrega de los certificados de participación.

3. Curso de astronomía para jóvenes y adultos

Se continuó con el ciclo de astronomía para jóvenes y adultos. Se inició un ciclo de charlas sobre astronomía observacional preparándonos para las vacaciones. Los temas tratados fueron Telescopios, observación del Cielo y Software astronómico.

4. Astronomía para Niñas y Niños

Se cumplió con la ejecución de cada uno de los talleres programados y con las charlas complementarias, vídeos o visitas guiadas. Esto, de acuerdo al plan organizado semanalmente por la coordinadora de reservas.

Adicionalmente, se organizó y apoyó cada una de las actividades programadas para el receso escolar de diciembre. Realizando no sólo los talleres sino la presentación de películas y documentales.

6. Astronomía para jóvenes

Se realizó la presentación de películas y recorridos para fundaciones de niños de Usaquén, así como el taller del telescopio espacial. Se apoyó en la realización del taller del Telescopio espacial y el de cohetes hidráulicos al grupo de vacaciones con ciencia de la ACAC.

7. Astroludoteca

Se desarrollaron las actividades programadas para los fines de semana, permitiendo que más de 50 niñas y niños accedieran a conocimientos científicos específicamente en Astronomía en compañía de sus padres de familia o acudientes.

8. Vacaciones astronómicas

Se apoyo en la realización de los talleres, el acompañamiento al público en los documentales y películas, así como de las actividades especiales como el lanzamiento de cohetes hidráulicos, los juegos astronómicos y las observaciones nocturnas del programa de vacaciones Astronómicas en el Planetario de Bogotá.

LA ASTRONOMIA MADRE DE LAS CIENCIAS

9. Observaciones Astronómicas

Durante el mes se realizó una observación astronómica el día jueves 9 de diciembre con la asistencia de 50 personas. Era la primera vez en varias semanas que se contó con las condiciones apropiadas para su realización. Además se apoyo en la programación para la realización de dos jornadas de observación, en el Jardín Botánico en el marco de su programa de alumbrado pero por factores ajenos al Planetario no fue posible su realización.

SEMILLEROS DE ASTRONOMIA

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

10.Clubes de Astronomía para niñas y niños ciclo I y II y ciclo III, V y V

Se revisaron los estatutos vigentes del programa Semilleros de Astronomía. Se redactó un documento complementario a los estatutos que contiene los requisitos mínimos para pertenecer al Club de Semilleros de Astronomía, la manera de permanecer como socio activo y los beneficios que se tienen. Se abrió una nueva convocatoria para pertenecer al Club a partir de Enero del 2011 y se cargó la información correspondiente en la Pagina Web www.planetariodebogotá.gov.co.

PLANETARIO ACOGE

11.Astrocine

Este programa cuenta con un público cautivo al cual le interesa el tema. Se presentaron tres películas llamadas Blade Runner, 10.000 A.C y Gattacca.

12.Sábados astronómicos

Se cumplió con la programación prevista para el desarrollo de estas actividades organizadas por ACDA y ASASAC, las cuales se fundamentan en conferencias especializadas sobre Astronomía.

PLANETARIO EN MOVIMIENTO

13.Exhibiciones itinerantes

Centro Suba: Se facilitó la exposición Macro y Micro mundo y la exposición itinerante de Albert Einstein. A los representantes del Centro Comercial se les capacitó en el montaje y los cuidados de los materiales.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

Identificación del Proyecto

Nombre: AMOR POR BOGOTÁ CULTURAS PARA LA CIUDADANÍA ACTIVA, LA INCLUSIÓN Y LA PAZ

Código: 3-3-1-13-02-30-0645

Nivel 1: DERECHO A LA CIUDAD

Nivel 2: Amor por Bogotá

Avance Porcentual del proyecto en la vigencia: 100.00

1 Meta: Implementar 1.0 Estrategia En coordinacion con cinco sectores administrativos del distrito para la promocion de practicas y actitudes de autoregulacion y corresponsabilidad que

Magnitud Programada Vigencia: 1.0

Avance Mes 1.00

Avance Acumulado 1.00

Avance Porcentual 100.00

Descripción Avance Meta

La Cultura Ciudadana se ha convertido en un enfoque de gobierno que permite a la administración distrital promover transformaciones culturales en el uso, apropiación y valoración de diferentes entornos urbanos. Lo anterior, mediante el desencadenamiento de acciones público privadas tendientes a la construcción de procesos de convivencia, el respeto por las normas y el sentido de pertenencia hacia la ciudad.

Al respecto, se avanzó en la puesta en marcha del proyecto Cultura Ciudadana Parques y Áreas Verdes, Espacios de Ciudad y Convivencia, con el Instituto Distrital de Recreación y Deporte, la Defensoría del Espacio Público y el Programa Amor por Bogotá de la Alcaldía Mayor. En este sentido, se definió el plan de acción del proyecto, el cual consta de los siguientes componentes: 1. Formación Ciudadana; 2. Comunicación Pedagógica; 3. Institucionalización del tema de cultura ciudadana en parques; y 4. Sistema de seguimiento y evaluación. Así mismo, se seleccionaron los 52 parques prioritarios el desarrollo de las actividades del proyecto durante 2011.

Así mismo, el IDRDR continuó con la implementación de las acciones previstas para el desarrollo del proyecto en 2010, dentro de lo que se destaca el trabajo de cultura ciudadana en el marco de las vacaciones recreativas y en el cual se hizo entrega a los participantes de las manillas referentes al proyecto con el fin de generar un compromiso de cuidado y apropiación de los parques.

Finalmente, con base en los resultados de la medición realizada por el Observatorio de Culturas, se continuó el diseño de la línea de base de proyecto, con la cual se pretende establecer el impacto de las acciones que se realizarán en 2011.

Ejecución Física de la Meta

Como beneficio del proyecto de parques, se destaca el avance en la formulación del plan de acción interinstitucional para 2011, lo cual le da al proyecto una ruta de trabajo articulada a las necesidades de las entidades participantes. Así mismo, las acciones realizadas en 2010 -incluyendo el trabajo en las vacaciones recreativas- permiten iniciar con éxito el trabajo pedagógico de transformación de comportamientos ciudadanos para el uso adecuado y cuidado de los parques de la ciudad.

No se reportan retrasos

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

1 . 1 ACTIVIDAD: Puesta en marcha de actividades para el desarrollo de la estrategia de Cultura Ciudadana en el sector Cultura, Recreación y Deporte

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	0.00	5.00	5.00	10.00	7.50	7.50	12.50	17.50	12.50	10.00	5.00	7.50
% Ejecutado	0.00	5.00	5.00	10.00	7.50	7.50	12.50	17.50	10.00	10.00	7.00	8.00

ACCION: Apoyo en el diseño de Programas y Proyectos en Cultura Ciudadana

Para el mes de diciembre desde el proyecto de inversión 645 se realizaron las siguientes acciones:

-Se formalizó la solicitud de medición al Observatorio de Culturas, con el fin trabajar en el diseño e implementación de la línea de base del proyecto de cultura ciudadana en parques.

-Se atendió la solicitud de la Secretaría de Gobierno respecto a la participación de la SDCRD en la mesa de trabajo sobre servicios de alto impacto -ZESAI- el día 3 de diciembre.

2 Meta: Realizar 11.0 Actividades o Proyectos Que promuevan practicas de autorregulacion y corresponsabilidad relacionadas con la Cultura Ciudadana

Magnitud Programada Vigencia:	1.0
Avance Mes	0.00
Avance Acumulado	1.00
Avance Porcentual	100.00

Descripción Avance Meta

En la meta de realizar acciones que promuevan prácticas de autorregulación y corresponsabilidad relacionadas con la Cultura Ciudadana se viene trabajando en el desarrollo de la segunda fase del proyecto de Pedagogía Ciudadana desarrollado junto con el IDEP desde el año anterior.

Respecto a las actividades programadas para el cumplimiento de la meta se presentan los siguientes avances:

En el marco del convenio de asociación No. 224 de 2010 entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y el Instituto para La investigación Educativa y el desarrollo pedagógico -IDEP- se avanzó en la identificación de contenidos del sector Cultura, Recreación y Deporte que deben ser integrados al proyecto pedagógico para la formación de cultura ciudadana con población escolar de tercer ciclo. Al respecto se avanzó en: a) la identificación de los contenidos de las estrategias pedagógicas de las entidades distritales; b) la construcción de los objetivos comunes de los currículos escolares de las instituciones educativas en que se esté trabajando; y c) la identificación de los elementos pedagógicos de los proyectos de innovación adelantados por el IDEP replicables en el programa de pedagogía ciudadana.

Ejecución Física de la Meta

Las actividades desarrolladas permiten avanzar en el diseño y ajuste de las estrategias pedagógicas a desarrollar en el proyecto de pedagogía ciudadana. Al respecto se cuenta con una ruta de trabajo que permite continuar el próximo año y de manera óptima con el trabajo desarrollado.

No se reportan retrasos.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

2 . 1 ACTIVIDAD: Gestión institucional para la realización de proyectos en los ejes temáticos del programa

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	0.00	5.00	5.00	15.00	10.00	1.00	5.00	12.00	5.00	15.00	15.00	12.00
% Ejecutado	0.00	5.00	5.00	15.00	10.00	1.00	5.00	12.00	5.00	15.00	15.00	12.00

ACCION: Organización y participación en actividades y proyectos relacionados con la estrategia intersectorial amor por Bogotá

Para el mes de diciembre desde el proyecto de inversión 645 se realizaron las siguientes acciones:

- Realización de la reunión de socialización y presentación de avances el día 6 diciembre con la participación de funcionarios de la SCR D y del IDEP. En dicha reunión se presentaron los avances del proyecto y se acordaron compromisos de trabajo para la entrega de informes y el desarrollo de actividades en 2011.

3 Meta: Otorgar 100.0 Estimulos A organizaciones que buscan generar transformaciones culturales

Magnitud Programada Vigencia:	31.0
Avance Mes	0.00
Avance Acumulado	31.00
Avance Porcentual	100.00

Descripción Avance Meta

En la convocatoria Amor por Bogotá: Cultura Ciudadana para la Democracia el Gobierno Distrital apoya proyectos que promuevan la apropiación de nuevos hábitos, actitudes y prácticas sociales en el ámbito de la cultura ciudadana. Para dicha convocatoria, se finalizó la ejecución de los contratos de apoyo realizados con los ganadores. En este contexto, la firma interventora de los contratos, con el acompañamiento de la SCR D, hizo entrega de los informes finales de ejecución elaborados por cada uno de los ganadores de la convocatoria.

Así mismo, se continuó con el proceso de la convocatoria Premios Distritales a la Cultura Amor por Bogotá: Reconocimientos en Cultura Ciudadana 2010, mediante la elaboración de una reseña sobre los ganadores de la convocatoria. Así mismo, se inició la sistematización de los proyectos ganadores, con lo cual se espera recoger sus fortalezas e innovaciones a nivel conceptual y metodológico con el fin de convertir dichas experiencias en referentes de cultura ciudadana para Bogotá.

Finalmente, se culminó el trabajo de diseño de la precartilla de la convocatoria Amor por Bogotá 2011 la cual buscará apoyar el desarrollo de proyectos que promuevan prácticas de resignificación, apropiación y uso adecuado de los parques de la ciudad, contribuyendo al mejoramiento de las condiciones de convivencia y la calidad de vida de la ciudadanía.

Ejecución Física de la Meta

El desarrollo de las convocatorias Amor por Bogotá 2011 permitió, por un lado, apoyar el desarrollo de 20 proyectos que contribuyeron al mejoramiento de los procesos de convivencia en la ciudad, la apropiación del patrimonio cultural y el fortalecimiento del ejercicio de los derechos culturales. Así mismo, la segunda convocatoria permitió a la SCR D reconocer 11 experiencias innovadoras de iniciativa de la sociedad civil y que pueden convertirse en referente para todas aquellas personas interesadas en trabajar en pro del fortalecimiento de la cultura ciudadana en Bogotá.

Los proyectos ganadores contribuyen desde el arte, la cultura y el patrimonio, a generar procesos de

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

transformación cultural en materia de construcción de convivencia, fortalecimiento de la democracia y valoración del patrimonio cultural. Así, las organizaciones ganadoras adelantan acciones con distintas poblaciones desarrollando, entre otros, procesos de formación artística, cultural, realización de eventos artísticos y patrimoniales, entre otros.

No se reportan retrasos

3 . 1 ACTIVIDAD: Reconocimiento a iniciativas de organizaciones en Cultura Ciudadana

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	0.00	5.00	5.00	3.00	5.00	10.00	15.00	15.00	15.00	15.00	7.00	5.00
% Ejecutado	0.00	5.00	5.00	3.00	5.00	10.00	15.00	15.00	15.00	15.00	7.00	5.00

ACCION:Convocatorias para proyectos que busquen generar transformaciones culturales

Para el mes de diciembre desde el proyecto de inversión 645 se realizaron las siguientes acciones:

Para la convocatoria Amor por Bogotá: Cultura Ciudadana para la Democracia:

-Se recibieron los informes finales de ejecución de cada uno de los 20 ganadores, lo anterior, previa aprobación por parte de la firma interventora de los contratos de apoyo.

Para la convocatoria Premios Distritales a la Cultura Amor por Bogotá: Reconocimientos en Cultura Ciudadana 2010:

-Se redactó una breve reseña de los ganadores de la convocatoria con el fin de difundir los resultados de la misma a la ciudadanía.

-Se inició el proceso de sistematización de las experiencias ganadoras de la convocatoria mediante lo cual se podrá conocer sus principales fortalezas y aportes a los campos artístico, cultural y del patrimonio.

Finalmente, se culminó el diseño de la convocatoria Amor por Bogotá 2011, en el marco del trabajo de coordinación adelantado por la SCR D y sus entidades adscritas para el diseño del portafolio de convocatorias 2011. En este sentido, se atendieron los lineamientos establecidos para el proceso de fomento en el sector Cultura, Recreación y Deporte.

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

Identificación del Proyecto

Nombre: PROCESOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS CAMPOS DEL ARTE, LA CULTURA Y EL PATRIMONIO

Código: 3-3-1-13-04-037-0646

Nivel 1: PARTICIPACIÓN

Nivel 2: Ahora decidimos juntos

Avance Porcentual del proyecto en la vigencia: 98.30

1 Meta: Lograr 9000.0 Participantes anuales en actividades organizadas por los espacios de participación y concertación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio

Magnitud Programada Vigencia: 9000.0

Avance Mes 0.00

Avance Acumulado 9000.00

Avance Porcentual 100.00

Descripción Avance Meta

Es necesario aclarar que el avance reportado arriba se limita al cumplimiento de la meta frente a lo estrictamente programado para el año, sin embargo se presentaron avances adicionales al 100%, que por cuestiones de configuración del Sistema no se pudieron ingresar. Se aclara entonces, que el avance de la meta en términos absolutos es de 10.886 participantes y su nivel de cumplimiento porcentual fue del 121%. Con respecto a la gestión se dió cumplimiento al 98.3% teniendo en cuenta que algunas actividades como sesiones o espacios del sistema que estaban programados, no se desarrollaron.

Aunque la mayor parte de los espacios que integran el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio desarrollaron sus actividades de gestión hasta el mes de noviembre, varios Consejos tuvieron momentos de encuentro para la reflexión y el análisis sobre los resultados obtenidos durante el presente año. Este tipo de ejercicios son los que le permiten a los espacios de participación determinar el grado de cumplimiento de sus funciones y sus metas, así como el diagnóstico de las necesidades y objetivos para un nuevo año que establece como reto inmediato hacer un balance en perspectiva de lo planeado y ejecutado por la actual administración. Los 235 participantes fueron producto de mesas de trabajo, jornadas de integración y evaluación y encuentros para la planeación, especialmente del Subsistema Local.

Ejecución Física de la Meta

El desarrollar encuentros de reflexión y análisis sobre los resultados y las perspectivas en el marco de la concertación y la participación le brindan a los consejeras y consejeros las herramientas de trabajo para desarrollar una mejor gestión durante el año 2011, en el que se espera se pueda establecer la consolidación de la nueva estructura del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

1. Por efectos de planeación de actividades, la mayoría de los Consejos Locales y varios de los Consejos Distritales del Subsistema de Cultura de Grupos Étnicos y Sectores Sociales y Etarios decidieron realizar sus Asambleas en los primeros meses del año 2011 teniendo como eje central el recoger los resultados de los ejercicios sectoriales que se desarrollaron en el último período del presente año.

1 . 1 ACTIVIDAD: Fortalecimiento del proceso de participación

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
% Programado	1.00	10.00	10.00	4.00	11.00	12.00	12.00	3.00	10.00	13.00	13.00	1.00
% Ejecutado	5.00	5.00	5.00	10.70	10.30	10.50	12.00	2.50	10.20	13.00	13.00	1.10

SISTEMA DE INFORMACION CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

SDCRD

INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS DE INVERSIÓN. PERIODO DE REPORTE: DICIEMBRE 2010

ACCION:Gestión para el fortalecimiento de los espacios de participación y concertación

Entre las acciones específicas desarrolladas durante el mes de diciembre para dar cumplimiento a la meta se identificaron:

Sesiones de los espacios del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

En lo recorrido del mes de diciembre, las temáticas que enmarcaron los encuentros fueron las de elaboración de balances, jornadas de evaluación, encuentros por sectores y Asambleas Anuales como fue el caso del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño, dando alcance a las actividades que se desarrollaron en el pasado mes de noviembre que en su mayoría hicieron parte de los ejercicios de informes de resultados de la gestión de cada uno de los espacios.