

## **SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE**

### **Tercer Informe Trimestral de Gestión 2011 para la Primera Infancia y Adolescencia**

#### **Proyectos vinculados para la garantía y restablecimiento de los derechos de los niños, niñas y adolescentes**

#### **1- SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE - SCR D**

##### **Proyecto 486: Apropiación de la Cultura Científica para todas y todos**

***Meta: Alcanzar el 35% de avance en el proceso de renovación del Planetario distrital.***

*Avance de la meta al tercer trimestre:30%*

En desarrollo de esta meta no se programaron beneficiarios, ya que estos se definirán una vez se implemente la modernización del planetario, estimada para finales del año 2011.

Se recibió por parte de la Corporación Parque Explora los avances museográficos del Museo del Espacio, de acuerdo con el contrato No. 352 de 2009, para realizar la definición museológica, desarrollo museográfico y actividades complementarias requeridas para el museo del espacio del Planetario de Bogotá.

La Curaduría Urbana No. 5 expidió la Licencia de Construcción No.LC11-5-0569 el 30 de agosto de 2011. para las intervenciones o modificaciones arquitectónicas interiores que incluyen entre otras la construcción de baterías de baños, escaleras, modificaciones de Web café y fachada.

Se recibió el concepto técnico de la Unidad Administrativa Especial Cuerpo Oficial de Bomberos se determinó la no inclusión de rociadores automáticos en el espacio del domo, haciendo énfasis en la necesidad de reforzar las brigadas y el personal logístico, generar un Plan Específico de Respuesta (PER), con la subdirección operativa específica con la Estación B17 (Centro histórico), con el debido acompañamiento de la Subdirección de gestión del riesgo y reforzar la implementación de extintores para equipos eléctricos de agente limpio CO<sub>2</sub>, u otro que complete los proyectados en el diseño de la zona del domo.

Los beneficios del proceso de modernización del Planetario de Bogotá entre otros, son los siguientes:

- o Recuperar para la ciudad este único e importante equipamiento cultural.
- o Consolidar el proceso de transformación tecnológica del Planetario de Bogotá.
- o Estructurar una solución financiera a largo plazo
- o Brindar sostenibilidad a la política social de la Administración Distrital

- o Hacer de la Ciudad un aula y que la ciudad se comprometa y contribuya al desarrollo del proceso educativo de los ciudadanos.
- o Continuar con el fortalecimiento de las competencias científicas de más de 20.000 estudiantes del Distrito con la ejecución de diferentes proyectos educativos.

***Meta: Alcanzar 180.000 niños, niñas y adolescentes participantes en las diferentes actividades de apropiación y divulgación científica y cultural.***

***NOTA: Se aclara que la meta se reprogramó a: Alcanzar 135.000 niños, niñas y adolescentes participantes en las diferentes actividades de apropiación y divulgación científica y cultural.***

***Avance de la meta al tercer trimestre:65,17%***

La actividad del Planetario ha disminuido considerablemente teniendo en cuenta que el Domo, donde se hacían las proyecciones astronómicas, fue cerrado por las remodelaciones y modernización. En 2009 el Domo recibió 400.000 visitantes; mientras que en 2010 sólo recibió 97.000 visitantes durante los 5 primeros meses del año. Podríamos decir que entre 2009 y 2010 la actividad del Domo disminuyó en un 78%. El Domo dejó de recibir 300.000 espectadores. En el año 2011, el Domo ha permanecido cerrado y no será abierto hasta diciembre del presente año, el Domo es la principal atracción del planetario y el que históricamente ha recibido más visitantes.

Durante el mes de Agosto se desarrollo la VII Feria de Astronomía en el Instituto Geografico Agustin Codazzi, con la participación de 24 proyectos de los Clubes de Astronomía que pertenecen al programa de semilleros del Planetario de Bogotá, el Club Infantil y Club Juvenil. Se realizaron 3 conferencias especializadas y la presentación de las ponencias por cada institución. Para esta actividad contamos con el apoyo de la Secretaría Distrital de Educación, donde nos suministraron los refrigerios y el transporte para trasladar las niñas, niños, jóvenes y docentes de estas instituciones y las demás que hacen parte del programa.

Continuamos con las observaciones astronómicas enmarcadas en el Programa Astronomía al Parque, con el desarrollo de actividades en el Jardín Botánico José Celestino Mutis, con jornadas de observación, programadas con visibilidad de la luna y Saturno, talleres y el Planetario Móvil Savina. Igualmente, se dio inicio al nuevo Curso de Astrobiología, dictado con el apoyo del señor Jorge Bueno, Director del Instituto de Astrobiología, el cual ha tenido gran acogido y participación de la ciudadanía.

Se realizó la Semana del Espacio en la Biblioteca Luis Angel Arango y los Campamentos Espaciales en las instalaciones del Planetario de Bogotá, con actividades variadas como conferencias, talleres de química, videoconferencias con expertos internacionales y observaciones por telescopios, con gran participación de publico interesado en la temática.

Aunque el Planetario se encuentra en el desarrollo de la cuarta fase de la remodelación técnica, tecnológica y física, se llevaron a cabo las siguientes acciones dándole continuidad al desarrollo

de la programación en escenarios alternos de la ciudad como Bibliotecas Publicas, Museo del Oro, Colegio Policarpa Salavarrieta, Maloka y Jardín Botánico José Celestino Mutis. Transición que no nos permitió contar con la asistencia esperada.

En el desarrollo de la programación habitual del Planetario se llevaron a cabo los siguientes programas y acciones:

1. PLANETARIO ENSEÑA

Clubes Infantiles y juveniles, Curso de Astronomía Fundamental para Jóvenes y Adultos, Prácticas Universitarias, Astronomía para Niñas y Niños, Astronomía para jóvenes, AstroLudoteca.

2. ASTRONOMIA MADRE DE TODAS LAS CIENCIAS

Observaciones Astronómicas, Astronomía al Parque.

3. SEMILLEROS DE ASTRONOMIA

Clubes de Astronomía para niñas y niños ciclo I y II

Clubes de Astronomía para jóvenes ciclo III, IV y V

4. PLANETARIO ACOGE

Astrocine

Sábados Astronómicos, Vacaciones Astronómicas, Encuentros de Clubes y Encuentros de Maestros

**Proyecto 472: Construcción de escenarios y territorios culturales adecuados y próximos para la diversidad y la convivencia.**

***Meta: Alcanzar el 4,5% en la construcción de los 3 escenarios culturales.***

Para este año no se programaron recursos de inversión y por lo tanto tampoco se espera tener beneficiarios

**Proyecto 470: Políticas Artísticas, Culturales y del Patrimonio para una Ciudad de Derechos.**

***Meta: Alcanzar 20.000 participantes en actividades artísticas, culturales y del patrimonio.***

**NOTA: Se aclara que la meta se reprogramó a: Alcanzar 40.000 participantes en actividades artísticas, culturales y del patrimonio.**

***Avance de la meta al tercer trimestre: 131%***

La meta se incrementó a 40.000 participantes en razón a que también se incrementaron los recursos, lo que permite desarrollar nuevas actividades que benefician a la población infantil.

Durante el tercer trimestre se logró una participación acumulada de 52.383 beneficiarios niños, niñas y adolescentes.

Se realizaron actividades de carácter distrital, como las ferias de Servicio al Ciudadano en las

localidades de Bosa durante el mes de julio. Teusaquillo y Barrios Unidos, apoyo a la celebración del cumpleaños de Bogotá durante el mes de Agosto.

Las ferias en la localidades de Fontibón y Suba en el mes de Septiembre.

En Septiembre, con respecto a la Oferta Artística Metropolitana se han reportado los siguientes avances: Las Funciones del Teatro La Candelaria, Proyecto de Fundalectura, la Feria del Libro , Amigos del Museo Nacional, el evento de música de la Fundación Ways of Hope , el Proyecto La Casa de Poesía Silva y Fotomuseo . Todos estos proyectos son apoyados con recursos de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, para un acumulado de 52.383 niños, niñas y adolescentes beneficiados.

Con respecto a la Oferta Artística Metropolitana se han reportan los siguientes avances:

Las funciones de la Fundación Tridha, del Teatro La Candelaria, Proyecto de Fundalectura y de la Feria del Libro, los Proyectos Biblioestaciones y Paraderos Paralibros Paraparques, para un acumulado de 38.095 niños, niñas y adolescentes beneficiados con los recursos de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

**Proyecto 645: Amor por Bogotá: Culturas para la ciudadanía activa, la inclusión y la paz.**

***Meta Programada: Otorgar 25 apoyos a organizaciones sociales que fomenten transformaciones culturales en Bogotá.***

**Convocatoria de Apoyos Concertados Amor por Bogotá: Cultura Ciudadana para la Democracia**

La convocatoria 2011 Amor por Bogotá: Cultura Ciudadana para el disfrute de los bienes colectivos, tiene por objeto otorgar apoyos financieros a organizaciones sociales, culturales, artísticas, de patrimonio, deportivas, recreativas y de actividad física para que, bajo el enfoque de cultura ciudadana, desarrollen proyectos que promuevan prácticas de resignificación, apropiación y uso adecuado de los parques de la ciudad, contribuyendo al mejoramiento de las condiciones de convivencia y la calidad de vida de la ciudadanía.

Los comportamientos y actitudes que se esperan promover con el desarrollo de los proyectos ganadores de la convocatoria son:

Responsabilidad en el uso de los parques asociado a la presencia de mascotas.

Prácticas adecuadas sobre el cuidado de los recursos ambientales, mobiliarios y los equipamientos presentes en los parques.

Creación de conciencia frente a los efectos nocivos del consumo de sustancias psicoactivas en los parques.

Promoción y cumplimiento de acuerdos sociales que favorezcan la convivencia entre vecinos y usuarios de los parques, para lograr la tranquilidad, el bienestar común y la resolución pacífica de conflictos.

Fomento del sentido de pertenencia, identidad y valoración de los parques existentes en la ciudad como parte constitutiva del patrimonio de Bogotá.

La convocatoria fue abierta el día 9 de marzo. Durante dicho mes se realizaron las distintas jornadas informativas del proceso. Posteriormente, se realizó la recepción de propuestas los días 7 y 8 de abril en la sede de la SCRD. En total fueron recibidas 74 propuestas por parte de igual número de organizaciones sociales. Posteriormente se inició la etapa de verificación de documentos. El día 20 de abril se publicó el listado de inscritos y requisitos formales a subsanar por parte de los concursantes. Entre los días 25, 26 y 27 de abril se adelantó la subsanación de documentos. El día 4 de mayo se publicó el listado de los proyectos habilitados para evaluación y descalificados. Del total del proyectos presentados 44 fueron evaluados desde el componente misional y estratégico. Finalmente, el día 27 de mayo se publicó la resolución de ganadores de la convocatoria y se realizó entre los días 30 y 31 de mayo y 1 de junio la concertación con dichas entidades para la realización de los ajustes pertinentes a los proyectos.

Posteriormente, luego de entrega de los ajustes solicitados a los proyectos se realizó el proceso contractual con los 25 ganadores, el cual culminó el día 29 de junio con la firma de los 25 contratos de apoyo en mención. A partir de la firma de los contratos se inició la implementación de los proyectos aprobados, lo cual tuvo lugar entre los meses de julio y septiembre.

## **PROYECCIÓN DE BENEFICIARIOS**

Se espera que la ejecución de proyectos beneficie a la población de infancia y adolescencia puesto que dicha población es la principal usuaria de los parques de la ciudad. En este sentido, una vez revisadas las propuestas definitivas objeto de apoyo por parte de la SCRD se determinó que la proyección de beneficiarios pertenecientes a la población de infancia y adolescencia es de 6,742 personas, de los cuales el 8,37% (564) pertenecen a primera infancia, 42,91% (2893) a infancia y 48,72% (3285) a adolescencia. En términos de género el 53% de dicha población (3,573) son mujeres.

Una vez finalice la implementación de los proyectos de apoyo se revisará el reporte

definitivo de beneficiarios y se contrastará con la proyección inicial, a fin de determinar si se cumplió la meta establecida.

**Proyecto 469: Concertación y formulación de las políticas públicas en Recreación, Deporte, Actividad Física y Parques para Bogotá.**

El proyecto no desarrolla actividades para niños, niñas y adolescentes en la presente vigencia, no tiene recursos asignados.

**2- INSTITUTO DISTRITAL PARA LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE- IDRD**

En el año 2011 mantiene su línea de acción para la infancia y la adolescencia, de una parte, a través del programa denominado “Recreación para la Infancia y la Juventud” a través del cual se han desarrollado en el transcurso del año las siguientes actividades con un total de 565.496 asistentes.

| Actividad                  | 2011                  |            |         |         |
|----------------------------|-----------------------|------------|---------|---------|
|                            | Número de actividades | Asistentes |         |         |
|                            |                       | Hombres    | Mujeres | Total   |
| Colegio al Parque          | 1079                  | 174.121    | 190.784 | 364.905 |
| Caminatas Recreoecológicas | 226                   | 4.310      | 4.997   | 9.307   |
| Campamentos Juveniles      | 137                   | 17.343     | 16.549  | 33.892  |
| Vacaciones Recreativas     | 563                   | 16.949     | 16.718  | 33.667  |
| Ludotecas                  | 1194                  | 52.230     | 71.495  | 123.725 |

La inversión realizada al programa en el año 2011 a 30 de septiembre, ha sido de \$2.051 millones, destinados principalmente a la contratación de servicios para el desarrollo de las actividades, talento humano encargado del desarrollo de las actividades, teatro Moviextreme y las salidas pedagógicas para las vacaciones recreativas.

De otra parte a través del proyecto “Deporte con Altura”, con una inversión de \$4.381 millones se encuentran en funcionamiento 141 escuelas deportivas de especialización, iniciación y perfeccionamiento, se han beneficiado 4.383 niños, niñas y adolescentes.

Se han venido apoyando 314 deportistas infantiles y adolescentes, aumentando en un 25.6% lo proyectado inicialmente, debido a que se está realizando una ardua labor para

aumentar la reserva deportiva del Distrito Capital.

### 3- INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL - IDPC

Con el objetivo de proporcionar espacios de expresión cultural del patrimonio para los niños, niñas y adolescentes, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural tiene programadas para el segundo semestre de 2011 las siguientes acciones y proyectos que se pueden enmarcar dentro de las siguientes estrategias:

- **Fiesta de Niñas y Niños 2011**

Mediante la estrategia de Cultura Festiva, el IDPC busca promover la generación procesos y espacios culturales, artísticos y recreativos los cuales integren saberes, oficios, expresiones y prácticas culturales de carácter festivo, como estrategia para fomentar los principios y valores de respeto, tolerancia, convivencia pacífica, solidaridad y corresponsabilidad en el marco del Plan de Desarrollo Bogotá Positiva para Vivir Mejor, apuntando a la construcción de ciudadanía con enfoque de derechos, protección integral de la niñez.

- **Programa Distrital de Apoyos Concertados – Grupos Etéreos**

Mediante convocatorias abiertas, el IDPC busca fortalecer aquellos grupos culturales que estén enfocados en el fortalecimiento de proyectos en las dimensiones de formación, investigación, circulación, creación y apropiación de las expresiones culturales de la población infantil, que sean de interés público; y con esto, garantizar las condiciones y oportunidades para el ejercicio de los derechos culturales de la población infantil que habita en Bogotá.

Programación actividades para Niños, Niñas y Adolescentes:

| ACTIVIDAD  | RECURSOS      | ESTADO   | NNA – Estimados                                     |
|--|---------------|--|---|
| Desfile Metropolitano de Niñas y Niños (20 comparsas)    | \$200.000.000 | Durante el tercer trimestre se inició la asesoría artística con los grupos ganadores para la presentación en el Desfile de comparsas infantiles el próximo 13 de Noviembre | 20 comparsas con 20 niños cada una aproximadamente. |
| Programa Apoyos Concertados para grupos etarios (Niños y | \$ 15.000.000 | En este trimestre se dio la etapa de legalización de los contratos ( pólizas,  | Entre 15 y 25 niños y niñas por proyecto.           |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Niñas) (el número de apoyos varía dependiendo del No. de organizaciones que se presenten a la convocatoria).  |  |  |   |
| Programa Apoyos Concertados para grupos etarios (Jóvenes) (el número de apoyos varía dependiendo del No. de organizaciones que se presenten a la convocatoria). | \$ 17.000.000  | expedición de CRP y firma de las actas de inicio), así como las reuniones de seguimiento y acompañamiento a cada una de las organizaciones ganadoras del apoyo.  | Entre 20 y 30 jóvenes por proyecto.       |
| Alianzas Estratégicas (Niños y Niñas)   | \$ 43.000.000<br>Este año según acuerdo entre el IDPC y la SCRCD, el presupuesto será aportado por la SCRCD. | El IDPC desde la subdirección de divulgación y la SCRCD desde la subdirección de prácticas culturales realizan el acompañamiento Técnico a los diferentes espacios e instancias de participación abierto a los diferentes sectores y grupos poblacionales. | Entre 15 y 25 niños y niñas por proyecto. |

El reporte de las actividades desarrolladas por el IDPC a las metas del Plan de Desarrollo se realiza de la siguiente manera;

| <b>METAS PLAN DE DESARROLLO</b>   | <b>INDICADORES</b>  |
|---|---|
| Apoyar 600 iniciativas y proyectos culturales de grupos y comunidades étnicas y campesinas, de mujeres, de poblaciones y de sectores rurales y sociales que apunten al reconocimiento y la valoración de las identidades, el respeto a la diferencia y la promoción de relaciones interculturales del Distrito Capital. IDPC aporta 80. | 5. # comparsas infantiles ganadoras.<br>6. # organizaciones encaminadas a realizar acciones para niños, niñas y adolescentes. |
| Alcanzar 566.000 participantes en actividades de visibilización de grupos y comunidades étnicas y campesinas, de mujeres, de poblaciones y de sectores rurales y sociales. Programados 350.000 anuales.   | 7. # asistentes a las actividades apoyadas en el marco del Programa Apoyos Concertados.                                       |

El desarrollo de las actividades descritas anteriormente se describe a continuación; Las alianzas estratégicas consisten en actividades de articulación de iniciativas de actores

públicos y privados para el desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y de patrimonio en la ciudad, con el objeto de ampliar el impacto de las actividades en los diferentes campos, aumentar los índices de corresponsabilidad, y mejorar la capacidad de gestión y emprendimiento de los distintos actores del sector. En el periodo de enero a marzo, el IDPC ha realizado actividades de planeación con las dependencias responsables en la entidad y con el equipo de asesores poblacionales de la SDCRD.

La convocatoria del programa Distrital de Apoyos Concertados, la realiza el IDPC cada año con el objeto de Fomentar y Divulgar Expresiones y Prácticas Culturales, Artísticas y del Patrimonio de los diferentes sectores y grupos poblacionales que habitan en el D.C., desde la perspectiva de la diversidad y la interculturalidad. Bajo estos principios, este programa está dirigido a ofrecer apoyos financieros a que fortalezcan los procesos de organización, planeación, información y fomento de las expresiones culturales, identitarias y del patrimonio.

Las acciones enmarcadas en el Programa Apoyos Concertados y Fiesta de Niñas y Niños, se desarrolla a través de Convocatorias públicas, este proceso se desarrolla en varias etapas, que inician desde la convocatoria pública para la radicación de las propuestas, verificación de los documentos mínimos para continuar participando en la convocatoria, se determina un periodo para subsanar documentos, a continuación se publica el listado de propuestas que pasaran a ser evaluados por cada uno de los tres jurados, también elegidos mediante un proceso similar, enseguida se da un periodo para la realización de esta evaluación que varía según el volumen de propuestas aceptadas, se realiza la consolidación de la información y se publica la resolución de ganadores. Posteriormente, se inicia el proceso de solicitud y recepción de documentos para la legalización del estímulo otorgado.

Hasta este momento se inicia el proceso de desarrollo de las actividades planeadas y obviamente la ejecución presupuestal.

En razón a la experiencia del IDPC en el desarrollo de estos procesos, se planeó la programación estableciendo los dos primeros trimestres como de concertación y vinculación de las organizaciones y los dos últimos trimestres como de ejecución propiamente dicha. Con lo anterior se muestra un avance técnico del 77%

En relación con actividades del 2010 que se están ejecutando en el 2011 se encuentran el contrato de ASODA relacionado con Alianzas en el sector de infancia, este busca realizar un diagnóstico sobre la dinámica de las organizaciones que trabajan en Bogotá con Infancia en las áreas del arte, la cultura y el patrimonio. El fin de este diagnóstico es poder determinar cómo funcionan estas dinámicas para poder sugerir elementos guía

en el trabajo del sector cultura con este grupo poblacional, así como sugerir lineamientos para la creación de un espacio de participación con Infancia que interlocute activamente con el sector. Este trabajo se está realizando con ONG culturales, entidades públicas (como SDIS, ICBF, colegios públicos) que tienen relación directa con Infancia, redes locales y entidades internacionales como la UNICEF. Se está trabajando a nivel local.

Para el segundo trimestre del 2011 se seleccionaron a las 20 comparsas ganadoras, y se tiene un avance de ejecución de la gestión de un 58%.

| ORGANIZACIÓN GANADORA                                | LOCALIDAD      | PROYECTO  |
|--|----------------|---|
| COMPARSA INFANTIL BARRO COLORADO                     | Chapinero      | El río Bogotá, río de vida no de muerte.                                  |
| CORPORACIÓN CULTURAL TERCER ACTO                     | Santa fe       | Tejiendo con mis colores  |
| CORPORACIÓN CULTURAL DE DANZA Y TEATRO SUEÑO MESTIZO | Santa fe       | Tan negros, tan blancos y tan diversos                                    |
| COLECTIVO LATTENTE                                   | San Cristóbal  | La travesía del Dragón  |
| ACCIONES PROACTIVAS CORPORACIÓN PAIS Y VIDA          | San Cristóbal  | Construyendo sueños en la cuarta.   |
| FUNDACIÓN CRECIENDO UNIDOS                           | San Cristóbal  | Volemos con la diferencia, lejos de la indiferencia                       |
| FUNDACIÓN CULTURAL PANDORA                           | Usme           | El Taita Páramo   |
| FE Y ALEGRIA DE COLOMBIA                             | Teusaquillo    | La Megalotecnofantastica Bogotá   |
| FUNDACIÓN CULTURAL EL CONTRABAJO                     | Tunjuelito     | Ensalada de Animales  |
| FUNDACIÓN ARKA EDUCACIÓN SEMILLA DE PAZ              | Bosa           | El que juega Bosa   |
| CORPORACIÓN DC ARTE                                  | Bosa           | "Los Guardianes de la Capital" el regreso de los gnomos, hadas y duendes. |
| FUNDACIÓN ARTISTICO CULTURAL LA DISIDENCIA TEATRO    | Kennedy        | Albañilería   |
| COLECTIVO ARTÍSTICO ACTO GATO                        | Mártires       | Cuando niño, quiero ser...  |
| ACADEMIA DE ARTE Y TEATRINO DON ELOY                 | Antonio Nariño | Zapatero a tus Zapatos  |
| FUNDACIÓN CULTURAL MELIGANTE TEATRO                  | Puente Aranda  | La ciudad del tesoro: una fantasía hecha Bogotá.                          |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL INTEGRADA LA         | Candelaria     | La Liga de la Alegría.  |

|  |                |  |
|--|----------------|--|
| CANDELARIA<br>COLECTIVO ARTÍSTICO<br>RÍO ONÍRICO   | Candelaria     | Bogotá, río de risas y alegrías.                 |
| INSTITUCIÓN<br>EDUCATIVA DISTRITAL<br>COMPARTIR<br>RECUERDO  | Teusaquillo    | Universo-Verso-Diverso: El Reino de las Aves.    |
| INSTITUCIÓN<br>EDUCATIVA DISTRITAL<br>NICOLAS GÓMEZ<br>DAVILA  | Ciudad Bolívar | Ciudad Bolívar, Mochuelitos tejedores de sueños. |
| FONDO DE SERVICIOS<br>EDUCATIVOS COLEGIO<br>CAMPESTRE JAIME<br>GARZÓN INSTITUCIÓN<br>EDUCATIVA DISTRITAL | Sumapaz        | Trinos y juegos del páramo.                      |

Dentro del programa distrital de apoyos concertados fueron asignados uno para el grupo de jóvenes Fundación Cultural Waja con el proyecto I Encuentro Juvenil de Performance Cuerpo y Ciudad y en infancia al grupo Creando Huellas con el proyecto Mi Cuerpo es Arte, es Cultura y es Patrimonio por un valor de \$17.000.000 y \$15.000.000 respectivamente.

Durante el tercer trimestre con la convocatoria de la Fiesta de Niñas y Niños se inició la asesoría artística con los grupos seleccionados para la presentación el próximo 13 de Noviembre; en cuanto a los pagos se ha girado el 80% del estímulo y quedan pendientes cuatro organizaciones porque no han entregado toda la documentación, debido a que no se tenían los permisos para la participación de los niñas y niños en el desfile.

En lo relacionado con las convocatorias de apoyos concertados a proyectos culturales sobre identidad, memoria y patrimonio de grupos y sectores poblacionales se dio la etapa de legalización de los contratos, así como las reuniones de seguimiento y acompañamiento con cada una de las organizaciones ganadoras de los apoyos.

Así mismo, en el proceso de acompañamiento, se han hecho los trámites pertinentes para la aprobación de las piezas comunicativas con la oficina de comunicaciones del IDPC, se han asistido a las actividades de los proyectos según la disponibilidad de las personas responsables de la Subdirección, revisando los informes parciales de las organizaciones. Hasta el momento se refleja un porcentaje de ejecución contractual de 80% para la Fundación Cultura Waja y un 70% para el grupo creando Huellas.

#### **4- ORQUESTA FILAMÓNICA DE BOGOTÁ - OFB**

**PROGRAMA DIDÁCTICO:** en el desarrollo del Programa Didáctico, se realizaron **65** actividades que involucran directamente a poblaciones de infancia y adolescencia, que se describen así:

Participación en total de 23112 niños entre los 0 a 6 años; 103.638 niños entre 7 a 14 años y 43498 adolescentes entre 14 y 17 años.

4 funciones del Concierto Didáctico de Temporada (Orquesta y títeres) con la participación 16.995 niños entre las edades de 7 a 14 años.

52 conciertos con Grupos de Cámara con 16.995 niños beneficiados de 7 a 14 años.

9 ensayos abiertos con la participación de 27 niños de 0 a 6 años; 729 niños de 7 a 14 años y 268 adolescentes de 14 a 17 años.

| PRODUCTO DIDÁCTICO                   | 0-6 AÑOS | 7-14 AÑOS | 14 -17 AÑOS ADOLESCENCIA | Localidad             |
|--------------------------------------|----------|-----------|--------------------------|-----------------------|
| Conciertos con Grupos de Cámara      | 0        | 16.995    | 0                        | Todas las localidades |
| Conciertos Didácticos de Temporada   | 0        | 6411      | 0                        | Teusaquillo           |
| Ensayos Abiertos                     | 27       | 729       | 268                      | Teusaquillo           |
| Actividades con la Maleta Pedagógica | 980      | 2214      | 1640                     | Usaquén               |
|                                      | 30       | 446       | 120                      | Chapinero             |
|                                      | 792      | 5610      | 452                      | Santa Fe              |
|                                      | 1150     | 3232      | 3285                     | San Cristóbal         |
|                                      | 2628     | 10380     | 4030                     | Usme                  |
|                                      | 363      | 1395      | 789                      | Tunjuelito            |
|                                      | 1431     | 9531      | 326                      | Bosa                  |
|                                      | 3416     | 8849      | 1394                     | Kennedy               |
|                                      | 0        | 138       | 0                        | Fontibón              |
|                                      | 2735     | 7902      | 4034                     | Engativa              |
|                                      | 5963     | 11128     | 16119                    | Suba                  |
|                                      | 402      | 2317      | 1237                     | Barrios Unidos        |
|                                      | 652      | 2864      | 280                      | Los Mártires          |
|                                      | 774      | 8237      | 7025                     | Puente Aranda         |
|                                      | 668      | 1058      | 304                      | Rafael Uribe          |
|                                      | 1101     | 4202      | 2195                     | Ciudad Bolívar        |
| <b>TOTAL</b>                         | 23112    | 103638    | 43498                    |                       |

Fuente: Información Programas Didácticos

**Total beneficiarios en el tercer trimestre: 170.248**

**ACTIVIDADES ACADÉMICAS:** la Orquesta Filarmónica de Bogotá realizó **43** actividades académicas que involucran a poblaciones de infancia y adolescencia que se describen así:

| ACTIVIDAD ACADÉMICA  | 0-6 AÑOS   | 7-14 AÑOS   | 14 -17 AÑOS ADOLESCENCIA | Localidad     |
|--|------------|-------------|--------------------------|---------------|
| Ensayo abierto en las Instalaciones del Teatro Delia Zapata Olivella                                     | 0          | 0           | 38                       | La Candelaria |
| Opera El Barbero de Sevilla a cargo de la Fundación Opera Studio.  | 30         | 1800        | 2300                     | Santa Fe      |
| Ensayo General Corporación Coral y Orquestal de Colombia   | 145        | 0           | 70                       | Usaquén       |
| Audiciones Fundación Trivium   | 23         | 0           | 0                        | Teusaquillo   |
| Concierto por parte de la Fundación Espacio Cero. La agrupación fue 5M Música Experimental               | 25         | 0           | 1                        | Santa Fe      |
| Actividades Académicas – Charla Fundación Espacio Cero   | 0          | 0           | 1                        | Usaquén       |
| Talleres corales e instrumentales a cargo de la Corporación Coral y Orquestal de Colombia                | 0          | 435         | 793                      | Usaquén       |
| Conciertos por parte de la Corporación Coral y Orquestal de Colombia                                     | 8          | 119         | 563                      | Suba          |
| Artistas participantes Concierto Fundación Trivium   | 0          | 0           | 1                        | Teusaquillo   |
| Seminario dictado en la sala Otto de Greiff en el marco del XIV Concurso Nacional de Composición Musical | 0          | 0           | 4                        | Teusaquillo   |
| XIII Concurso Nacional de Interpretación Musical “Ciudad de Bogotá”                                      | 0          | 0           | 2                        | Suba          |
| Artistas Participantes en los conciertos de la Corporación Coral y Orquestal de Colombia                 | 0          | 95          | 415                      | Chapinero     |
| Seminario El espacio electroacústico y la especialización en relación con la forma musical               | 0          | 0           | 4                        | Teusaquillo   |
| Clase magistral fagotistas   | 0          | 0           | 1                        | Teusaquillo   |
| <b>TOTAL</b>   | <b>231</b> | <b>2449</b> | <b>4193</b>              |               |

Fuente: información Música Académica

Adicionalmente el convenio con la Fundación Batuta registra la realización de **700** clases y talleres realizados en el tercer trimestre a niños entre 6 a 17 años beneficiando a **1116** (558 de 6 a 14 años y 558 de 14 a 17 años) participantes en total.

**Total Beneficiarios en el Tercer Trimestre: 7989**

| RESUMEN I, II Y III TRIMESTRE |       |                           |        |                  |       |
|-------------------------------|-------|---------------------------|--------|------------------|-------|
| <b>TOTAL ACTIVIDADES</b>      | 1258  | <b>TOTAL BENEFICIADOS</b> | 204323 |                  |       |
| <b>CICLO 1</b>                | 26909 | <b>CICLO II</b>           | 126975 | <b>CICLO III</b> | 50439 |

Elaboró: Oficina Asesora de Planeación

## **5- FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO -FGAA**

La FGAA, a través del proyecto *0656: Realización de actividades artísticas y culturales*, desarrolla y fomenta prácticas artísticas con énfasis en artes visuales (espacios expositivos y laboratorios artísticos), mantiene una oferta cultural permanente de calidad en diversas áreas que incluye música, artes escénicas y danza y ofrece talleres y clubes artísticos.

Desde cada frente se realizan diversas acciones y eventos que generalmente son de carácter metropolitano y dirigidos a toda la población sin distinción de edad, estrato socioeconómico, etnia o condición poblacional con las que en buena medida se benefician estudiantes de instituciones educativas públicas y privadas de estratos 1, 2 y 3, ofreciendo espacios de aprendizaje distintos a las aulas escolares. Específicamente, la programación artística y cultural diurna es diseñada para atender a la población infantil y adolescente.

El proyecto 656 está asociado y reporta sus beneficiarios a la siguiente meta de Plan de Desarrollo *Bogotá positiva: para vivir mejor*:

Alcanzar 3.520.000 participantes en actividades artísticas, culturales y patrimoniales, con criterios de proximidad, diversidad, pertinencia, y calidad para promover la convivencia, la apropiación cultural de la ciudad y el ejercicio del derecho a la cultura.

Dentro de esta meta, como se ha dicho, una proporción corresponde a infancia y adolescencia (NNA). La meta de atención referente a NNA para el 2011 es:

Alcanzar 65.000 niñas, niños y adolescentes en actividades artísticas y culturales.

Con corte a septiembre de 2011 se han beneficiado a 45.436 niñas, niños y adolescentes (NNA), lo que corresponde a un nivel de cumplimiento de 70% sobre lo programado. La proporción de beneficiados infantes y adolescentes sobre el total de la población atendida por la FGAA es de 34 %. La distribución por área y grupo etario es como sigue:

| Proyecto   | Área   | Primera infancia<br>0 - 5 años | Infancia<br>6 - 13 años | Adolescencia<br>14 - 17 años | Total  |
|--|--|--------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------|
| 0656: Realización de actividades artísticas y culturales | Programación artística nocturna                | -                              | -                       | 14.210                       | 14.210 |
|  | Programación artística diurna                  | 8.485                          | 9.893                   | 6.829                        | 25.207 |
|  | Espacios expositivos y laboratorios artísticos | 46                             | 1.087                   | 4.524                        | 5.657  |
|  | Clubes y talleres artísticos                   | -                              | 75                      | 287                          | 362    |
| Total proyecto 656                                       |  | 8.531                          | 11.055                  | 25.850                       | 45.436 |

A continuación se describen las actividades a través de las cuales se ha llegado a dicho nivel de cumplimiento por cada una de las áreas.

### **Programación artística y cultural diurna**

La programación artística diurna es especialmente diseñada para la infancia y la adolescencia y atiende colegios públicos y privados de todas las localidades de la ciudad de estratos socioeconómicos 1, 2 y 3. Dentro de esta programación diurna se han realizado 79 eventos que incluyen conciertos musicales y presentaciones de teatro y títeres en los que se han beneficiado gratuitamente a 8.485 niños de 0 a 5 años, 9.893 niños de 6 a 13 años y 6.829 adolescentes.

De la programación diurna se destaca que se han atendido 20 niños de 0 a 5 años, 170 niños de 6 a 13 años y 290 adolescentes de 14 a 17 años, todos con discapacidad física (visual, silla de ruedas, muletas y parálisis) y cognitiva).

De igual manera, en una presentación de títeres se atendieron 20 niños de 0 a 5 y 20 niños de 6 a 13 años, todos indígenas que hacen parte de un proyecto de grado de estudiantes de psicopedagogía.

Las localidades más beneficiadas con la programación diurna son en su orden La Candelaria (13.169 NNA), San Cristóbal (1.705 NNA), Teusaquillo (979 NNA), Ciudad Bolívar (907 NNA), Suba (894 NNA), Chapinero (872 NNA), Usaquén (818 NNA) y Bosa (779 NNA). Nótese que en las localidades de San Cristóbal y Ciudad Bolívar y Bosa predominan los estratos 1, 2 y 3. Se destaca, por su ubicación rural, la atención a la localidad de Usme con 561 NNA asistentes.

### **Programación artística y cultural nocturna**

La programación artística nocturna, a través de 34 conciertos de agrupaciones de Colombia, Argentina, Chile, Perú, México y Estados Unidos en el Festival Centro 2011 realizado en el mes de enero, atendió a 1.714 adolescentes; y a través de 194 eventos de música, teatro danza y cine, entre otros, en el auditorio y en el patio de las

esculturas de la FGAA ha beneficiado gratuitamente a 12.496 adolescentes.

### **Artes visuales: espacios expositivos y laboratorios artísticos**

A través de 5 exposiciones de artes plásticas en las salas de la FGAA, que comprendieron 1.036 eventos y actividades, entre las que se cuentan visitas guiadas, talleres, conversatorios y coloquios, se atendieron 31 niños de 0 a 5 años, 557 niños de 6 a 13 años y 1.544 adolescentes. Se destaca que en las visitas guiadas de la exposición *Marco Ospina: Pintura y realidad* se atendieron 22 adolescentes con discapacidad mental (síndrome de *down*).

Por su parte, el espacio El Parqueadero, en convenio con el Banco de la República, contribuyó mediante la realización de 88 actividades, entre las que se encuentran 8 exposiciones, 32 visitas guiadas, 6 conferencias, 7 talleres, 5 conversatorios, 18 encuentros y 12 laboratorios, con la atención a 15 niños de 0 a 5 años, 278 niños de 6 a 13 años y 1.501 adolescentes.

En el marco del proyecto *Plataforma: laboratorio interactivo de arte ciencia y tecnología*, a través de la realización 230 actividades, entre las que se cuentan 6 exposiciones, 210 visitas guiadas, 7 talleres, 5 inserciones de video en espacio público, entre otras, se contó con la asistencia 132 niños de 6 a 13 años y 857 adolescentes.

Con los coloquios ERRATA# se han beneficiado 267 adolescentes.

Adicional a lo anterior, con la circulación de publicaciones y las suscripciones de la Revista Errata#, se han beneficiado 120 niños de 6 a 13 años y 354 adolescentes.

Con las anteriores actividades, las localidades más beneficiadas son Kennedy (295 NNA) y Los Mártires (265 NNA).

### **Talleres artísticos**

En la presente vigencia se han abierto 30 programas en diferentes áreas, con los que se han atendido a 75 niños de 6 a 13 años y 287 adolescentes de estrato 1, 2 y 3 que están explorando y desarrollando los talentos artísticos y que no cuentan con recursos suficientes para costear una iniciativa privada.

Los talleres son programas de sensibilización artística básica, de manera que los participantes puedan adquirir experiencias básicas que les faciliten su vinculación al mundo del arte.

Los talleres que se han abierto en la presente vigencia son los siguientes:

- Taller Flamenco Base 1
- Taller Flamenco Base 2
- Taller Flamenco Avanzado
- Taller Música Contemporánea adultos
- Taller Música Contemporánea jóvenes
- Taller Cerámica Mayores
- Taller Cerámica niños y jóvenes
- Taller Literatura Principiantes
- Taller Literatura Avanzada
- Taller Música Étnica
- Taller Teatro Básico
- Taller Teatro Contertulios
- Taller Teatro niños y jóvenes
- Taller Danza folclórica 1
- Taller Danza folclórica 2
- Taller Cine y video Base
- Taller Cine y video Avanzado
- Taller Tango Avanzado
- Taller Tango Principiantes
- Taller Narración Oral
- Taller Danza Contemporánea
- Taller Artes plásticas (1)
- Taller Artes plásticas (2)
- Taller introductorio Teatro actor frente a la cámara (bimestral)
- Taller introductorio Salsa (bimestral)
- Taller introductorio Tango ( bimestral)
- Taller introductorio Flamenco (bimestral)
- Taller introductorio Jazz (bimestral)
- Taller introductorio Artes Plásticas (bimestral)
- Taller introductorio Fotografía Digital (bimestral)

## **RECURSOS INVERTIDOS EN ATENCIÓN A LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

La FGAA no tiene un proyecto de inversión dedicado en exclusiva para la atención de la

infancia y la adolescencia, sino que dentro del proyecto 656 - *Realización de actividades artísticas y culturales*, contempla múltiples y diversas acciones en el área de artes visuales, en la programación artística y en los talleres artísticos, con las que beneficia a la población infantil y adolescente, además de los demás grupos etarios. Si bien hay algunas actividades y eventos que claramente están diseñados y dirigidos a la infancia y la adolescencia, la mayoría de actividades y eventos son de carácter metropolitano y dirigido a todas las edades. Por este motivo el presupuesto asociado a la infancia y la adolescencia es un porcentaje aplicado al presupuesto total del proyecto con base en la proporción que representa la infancia y la adolescencia sobre el total de beneficiados.

El valor inicialmente programado para la atención de la infancia y la adolescencia en el 2011 fue de \$787.000.000, pero debido a un traslado presupuestal para la creación de un nuevo proyecto de inversión para adquirir un inmueble con el fin de solucionar los problemas de espacio físico en la entidad, los recursos en el proyecto 656 se redujeron, ocasionando a su vez la reducción de recursos para la atención de la infancia y la adolescencia. El nuevo valor de los recursos asociados a la atención de infancia y adolescencia es de \$625.000.000; y esto, lo ejecutado asociado a las acciones descritas en el presente informe asciende a \$477.218.311, lo que arroja un cumplimiento presupuestal del 76%.

## **6. INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES- IDARTES**

Creado en Junio de 2010, mediante el Acuerdo 440 del Concejo de Bogotá, el Instituto Distrital de las Artes es un establecimiento público del orden distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera, y patrimonio propio; adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, de cuyo sector hace parte integrante. Tiene por objeto la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los habitantes del Distrito Capital, en lo relacionado con la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico.

A continuación presentamos la información sobre actividades dirigidas a infancia y adolescencia programadas por las áreas misionales y la asistencia de niños, niñas y adolescentes a las demás actividades que tiene el Instituto, durante el período comprendido entre junio y septiembre de 2011.

### ***Proyecto 667 – Mantenimiento y sostenimiento de los escenarios culturales***

***públicos.***

Durante el tercer trimestre de 2011, asistieron al Teatro Jorge Eliécer Gaitán 6.221 adolescentes entre 14 y 17 años, a las funciones especiales de espectáculos como: la Ópera El Barbero de Sevilla, la Obra de Teatro La Insurrección de las Hormigas, y las funciones del Ballet de Ana Pavlova y del Ballet de Sonia Osorio.

Debido a que la entrada a los demás escenarios que administra el IDARTES es libre, no se puede establecer el número total de personas asistentes por rango etario, exceptuando la Cinemateca Distrital, actividades que se referencian posteriormente.

***Proyecto 668 – Fomento a las prácticas artísticas***

A partir del mes de junio, la Gerencia de Arte Dramático empezó la ejecución del proyecto de Salas Concertadas, a través del cual se realizaron funciones en aproximadamente 30 salas de teatro, a las cuales asistieron en este período un total de 45.639 niños, niñas y adolescentes.

De la misma manera, la Gerencia de Danza comenzó la implementación de su Programa Primeros Saltos, dirigido a niños y niñas entre los 5 y los 11 años, a través del cual se vieron beneficiados en este período un total de 75 niños y niñas que finalizaran su proceso de formación en el mes de diciembre.

Dentro de las acciones realizadas en torno al Mundial de Fútbol SUB 20, que se llevó a cabo en los meses de julio y agosto, el Instituto Distrital de las Artes realizó el montaje de la FAN ZONE ubicada en el Centro Comercial Gran Estación, a la cual asistieron aproximadamente 9.350 niños, niñas y adolescentes quienes participaron en diferentes actividades de tipo cultural en torno al fútbol.

Igualmente, la Gerencia de Música realizó ciclos de conciertos en la Sala Oriol Rangel del Planetario Distrital y la Media Torta a los cuales asistieron aproximadamente 200 niños, niñas y adolescentes.

***Proyecto 669 - Desarrollo y promoción de prácticas artísticas y culturales en el Distrito Capital***

Así, durante el tercer trimestre del año, la Gerencia de Artes Audiovisuales, que tiene a cargo la Cinemateca Distrital, realizó proyecciones audiovisuales para colegios de la ciudad, en las cuales participaron 932 niños, niñas y adolescentes.

Igualmente, la Gerencia de Artes Plásticas reporta el ingreso de niños, niñas y adolescentes a las exposiciones realizadas en la Galería Santafé y la Sala Alternativa, en los meses de julio, agosto y septiembre, de la siguiente manera:

| Exposición  | Adolesc.<br>de 14 a 17<br>años | Niños y<br>niñas de 6 a<br>13 años | Niños y<br>niñas de 0 a<br>5 años | Total        |
|---|--------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|--------------|
| «Materia gris o la persistencia de la memoria» de Libia Posada (12.07 - 5.08) y «Life in Mono» de Gustavo Niño (21.07 - 16. 08)   | 129                            | 174                                | 76                                | <b>379</b>   |
| VI Premio Luis Caballero «Memoria y taxonomías del vacío» de Carol Young (24.08-20.09)  | 969                            | 654                                | 502                               | <b>2125</b>  |
| Privados» de Lina González Vergara (24.08-20.09)  | 566                            | 213                                | 17                                | <b>796</b>   |
| VI Premio Luis Caballero «Versión libre» de Clemencia Echeverri Galería Santa Fe y «Proyecto para la inserción del más injurioso y el más cruel de todos los consejeros» de Mugrosa Filatenience+Andrés Frix (Viviana Cárdenas y Andrés Bustamante) | 295                            | 230                                | 105                               | <b>630</b>   |
| <b>Total</b>  | <b>1.959</b>                   | <b>1.271</b>                       | <b>700</b>                        | <b>3.930</b> |

De esta manera, durante el tercer trimestre del año, han sido beneficiados a través de las actividades de las diferentes áreas artísticas del Instituto, un total de 66.272 niños, niñas y adolescentes que habitan el Distrito.

Dado que el Instituto no tiene proyectos con presupuestos destinados específicamente para la atención de infancia y adolescencia, reportamos la ejecución total de los proyectos mencionados, que hasta el 30 de septiembre ha sido de \$12.440.072 millones de pesos.

### ***Proyección Inversiones en Infancia y Adolescencia a 31 de diciembre de 2011***

Tal como se ha mencionado precedentemente, el Instituto Distrital de las Artes no ha destinado proyectos de inversión específicos para niños, niñas y adolescentes, por lo que los reportes trimestrales que realiza se hacen con base en las personas asistentes a los eventos y participantes en las diferentes actividades culturales. De esta manera no es posible realizar una proyección de asistentes a las actividades que implementan las Gerencias.