



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### 1. IDENTIFICACION

Entidad	119 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Proyecto	646 Procesos de Participación en los campos del Arte, la Cultura y el patrimonio
Versión	28 del 05-JULIO-2011

Banco	BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado	INSCRITO el 08-Octubre-2008, REGISTRADO el 12-Diciembre-2008
Tipo de proyecto	Asistencia técnica Servicios
Etapas del proyecto	Preinversión - Idea

### 2. CLASIFICACION

Plan de Desarrollo	3 Bogotá positiva: para vivir mejor
Objetivo estructurante	04 Participación
Programa	37 Ahora decidimos juntos

### 3. PROBLEMA O NECESIDAD

Responder a los retos que implica la reglamentación, implementación, seguimiento y evaluación del nuevo Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, garantizando una amplia participación.

Así mismo, la debilidad en las organizaciones sociales de la base del sector de las artes, la cultura y el patrimonio, impacta negativamente los procesos participativos y de concertación en los espacios del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

### 4. SOLUCIÓN AL PROBLEMA

La participación ciudadana y el control social permiten mayores niveles de articulación entre los instrumentos de planeación, los niveles territoriales y los agentes técnicos, políticos y sobre todo sociales. El propósito es involucrar a la población en el proceso de toma de decisiones del gobierno, así como promover la organización social y potenciar las capacidades técnicas y políticas de las personas para mejorar su poder de interlocución con las autoridades públicas.

Los retos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio para el cuatrienio 2008-2012 son los siguientes:

1. Diseñar e Implementar una estrategia permanente para la socialización del Decreto 627 de 2007.
2. Diseñar y poner en funcionamiento de manera concertada: el marco normativo que defina:
  - La estructura, conformación y funcionamiento del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.
  - La estructura, conformación y funcionamiento de los Consejos Distritales y Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de cada uno de los Subsistemas, así como de las Mesas Culturales creadas por el Decreto 627 de 2007.
  - El Diseño e implementación de un sistema de elección de elección que permita aumentar la participación ciudadana en el proceso y reconozca la diversidad de los agentes, organismos y organizaciones de los campos del Arte, la cultura y el patrimonio.
3. Definir los lineamientos conceptuales y técnicos para el ejercicio de la coordinación del Sistema por parte de la SCR y el ejercicio de sus competencias y funciones.
4. Definir los lineamientos conceptuales y técnicos para el ejercicio de las secretarías técnicas de los espacios de participación y concertación del Sistema.
5. Desarrollar estrategias de fomento a la participación y al ejercicio de las funciones de los consejos, comisiones y mesas y de quienes las conforman.
6. Diseñar e implementar estrategias de formación y capacitación para los Agentes, Organismos y Organizaciones que hacen parte de los espacios de participación y concertación del Sistema.
7. Diseñar un modelo de monitoreo y evaluación a la gestión de los Espacios de Participación y Concertación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

### 5. DESCRIPCIÓN

El proyecto 646 ¿Procesos de participación en los campos del arte, la cultura y el patrimonio¿ tiene como objetivo el de generar las condiciones para el fortalecimiento de los Espacios de encuentro, deliberación, participación y concertación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, así como del procesos de participación 1.

Este proyecto está inscrito en el Objetivo Estructurante de Participación, el cual apunta a la construcción de una ciudad



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### IDENTIFICACION

Entidad	119 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Proyecto	646 Procesos de Participación en los campos del Arte, la Cultura y el patrimonio
Versión	28 del 05-JULIO-2011

en la que se reconozcan las diferencias y se promueva la incidencia de los ciudadanos en la definición, ejecución y seguimiento de las políticas públicas. En este marco, el programa Ahora decidimos juntos busca fortalecer los organismos, las instancias y los mecanismos de participación ciudadana distritales, locales y sectoriales.

### 6. OBJETIVOS

#### Objetivo general

- 1 Apoyar y fortalecer los espacios de participación y concertación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

#### Objetivo(s) específico(s)

- 1 Aumentar la participación en el proceso de elección de los espacios de participación y concertación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.
- 2 Aumentar los niveles de representatividad de los espacios y de los/as consejeros/as.
- 3 Cualificar a los/as consejeros/as en el desarrollo de competencias para el ejercicio de sus funciones.
- 4 Formular lineamientos de política de participación, acompañar y hacer seguimiento a su implementación por parte de las dependencias de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y sus Entidades Adscritas
- 5 Revisar y reglamentar el Decreto 627 de 2007. (Definición, conformación, funciones y sistema de elección de los Espacios de participación y Concertación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio)
- 6 Aumentar la participación en el proceso de elección de los espacios de participación y concertación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio con relación a los resultados obtenidos en 2005.

### 7. METAS

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
<b>Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)</b>				
1	Aumentar en	30.00	%	Participantes en espacios formales e informales del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.
2	Vincular	29,008.00	personas	participantes en espacios formales e informales del sistema distrital de arte, cultura y patrimonio
3	Lograr	9,000.00	participantes	anuales en actividades organizadas por los espacios de participación y concertación del Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio

### 8. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2011

Descripción	Presupuesto					
	2008	2009	2010	2011	2012	Total
Formular lineamientos para la construcción de una política pública cultural de las poblaciones	0	3	6	0	236	245
Fortalecimiento de espacios de participación y concertación	0	112	200	566	164	1,042

### 9. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2011

HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 5

Ejecutado Planes anteriores	2008	2009	2010	2011	2012	Total Proyecto
\$0	\$0	\$115	\$206	\$566	\$400	\$1,287

### 10. POBLACION OBJETIVO

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
2009	Grupo etario sin definir	N/A	N/A	2,000	CIUDADANOS EN GENERAL
2010	Grupo etario sin definir	N/A	N/A	9,000	SIN DEFINIR
2011	Grupo etario sin definir	N/A	N/A	7,200,000	Comunidad en general



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### IDENTIFICACION

Entidad	119 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Proyecto	646 Procesos de Participación en los campos del Arte, la Cultura y el patrimonio
Versión	28 del 05-JULIO-2011

### 11. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código Descripción localización	77 Distrital
---------------------------------	--------------

### 12. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
1 Decreto 627 de 2007 ¿Por el cual se reforma el Sistema Distrital de Cultura y se establece el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio¿	Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.	28-12-2007
2 Políticas Culturales Distritales para Bogotá 2004-2016	Consejo Distrital de Cultura	13-11-2003
3 Encuestas Bienales de Cultura 2001-2003-2005	Observatorio de Culturas	31-12-2007
4 Caracterización de Agentes Participativos del Sistema Distrital de Cultura	Subdirección de Fomento a las Artes y Expresiones Culturales-SCRD	26-09-2006
5 Diagnostico participativo del Sistema Distrital de Cultura	Subdirección de Fomento a las Artes y Expresiones Culturales	26-09-2006

### 13. TEMAS PRIORITARIOS DE LA AGENDA DE GOBIERNO

### 14. POT - PLANES MAESTROS

### 15. POT - PROYECTOS DE CORTO PLAZO

### 16. OBSERVACIONES

Ninguna

### 17. DILIGENCIAMIENTO

Nombre	MARIA CLEMENCIA PEREZ URIBE
Area	
Cargo	
Correo	
Teléfono(s)	3274900 EXT 170

### 18. CONCEPTO DE VIABILIDAD

#### ASPECTOS A REVISAR:

Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"?	SI
Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar?	SI
Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos?	SI
Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital?	SI



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

## IDENTIFICACION

Entidad	119 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Proyecto	646 Procesos de Participación en los campos del Arte, la Cultura y el patrimonio
Versión	28 del 05-JULIO-2011

### CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

El concepto es favorable? SI

Sustentación:

El proyecto de inversión esta enmarcado en el plan de desarrollo Bogotá Positiva y está relacionada con las metas del plan

### RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre RODRIGO ACOSTA TRUJILLO- DIRECTOR DE PLANEACIÓN

Area

Cargo

Correo

Teléfono 3274900 EXT 157

Fecha del concepto 12-DEC-2008

### OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

Ninguna