



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## ACTA DE RECOMENDACIÓN DE LOS JURADOS

### BECA DE CREACION EN NOVELA GRAFICA CIUDAD DE BOGOTÁ 2011

Reunidos en Bogotá el 31 de octubre de 2011, los abajo firmantes, Catalina Holguín Jaramillo con CC 52.701.215, Jaime Andrés Correa Ramírez con C.C. 79.777.557 y Luis Alfredo González Sarmiento con C.C. 19.111.947, como jurados de la Beca de Creación en Novela Gráfica Ciudad de Bogotá 2011, dejan constancia de que, después de leer y analizar las setenta (70) propuestas que concursaron en la especialidad mencionada, han decidido declarar como ganador, de forma unánime, *Calidez aislada* presentada bajo seudónimo CEAV

*Calidez aislada* es un proyecto original donde se puede reconocer un enorme talento que construye un universo narrativo particular y una forma auténtica sin caer en la imitación de modelos gráficos comerciales, en teoría, más legibles. Esta propuesta revela a Bogotá como un espacio capaz de moldear las relaciones de sus habitantes ofreciéndoles un escenario para el desarrollo de sus vidas, donde la búsqueda del amor es un camino para conjurar la soledad. Por momentos es una historia con un tratamiento poético deliberado y contundente.

Sin embargo, hay elementos que requieren una mayor elaboración, de modo que esta historia cotidiana, íntima, narrada en tono menor, sin pretensiones innecesarias, no caiga en la monotonía y los lugares comunes. Es necesario, entonces, enfrentar una revisión del guión para caracterizar mejor los





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

personajes, ahondar en el dramatismo de las situaciones y darle mayor consistencia gráfica a la narración y a los personajes. Para lograr este resultado es importante que el acompañamiento del tutor se haga de una manera eficaz y constante y que el autor(a) se comprometa a trabajar con disciplina.

El jurado quisiera mencionar especialmente *¿Cómo saber quien soy si se me olvida?* de *¿Gloria Antonia Núñez Escobar?* por su excelente calidad gráfica y su propuesta, pero que carece de la riqueza narrativa que exige una novela gráfica.

El jurado también destaca la calidad gráfica y profesionalismo de: *Las vidas del gato* de Mirringo, *La casa del pájaro ciego* de Jaime Hernández y *Almas indigentes* de Gerome Chataigne. Así mismo el guión arriesgado y original de *Fango, fango, fango, fango* de Chaipukis.

El examen de las propuestas demuestra que el formato de la novela gráfica es todavía bastante desconocido en nuestro medio. Abundan los proyectos desarticulados con graves problemas narrativos y estilísticos. Esto prueba que la mayoría de los participantes ha tenido poco contacto con la novela gráfica y el cómic. Muchas de las propuestas son tan deficientes que no alcanzan los estándares de calidad que se esperarían de un trabajo de aficionados.

  
Catalina Holguín

  
Jaime Andrés Correa

  
Luis Alfredo González





**ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.**  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

