



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 014– Fecha 01 de noviembre de 2012/ 1 de 4

**Consejo Distrital de Danza
Acta N° 014 - Sesión Ordinaria noviembre.**

FECHA: Jueves 01 de noviembre de 2012

HORA: 5:00 pm

LUGAR: Teatro Jorge Eliecer Gaitan.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría Técnica	IDARTES	ATALA BERNAL
Formadores		FRANCISCO HINESTROZA
Gestores Independientes		JOSE DE JESÚS ROMERO
Estudiantes		JUAN ORTIZ
localidades		JOSE OMAR RODRIGUEZ
Gestores Independientes		MARTHA GARCÍA
Consejos Locales		JULIAN ALBARRACIN
Formadores		DIANA OLAYA
Formadores		BETSABÉ GARCÍA DE BARROS

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Contratista Gerencia de Danza- IDARTES	LAURA GUTIÉRREZ

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gestores Independientes		EDGAR EMILIO ESTRADA

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 10

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 9

Porcentaje % de Asistencia 90.0%

Siendo las 5:05 PM, se dio inicio a la reunión.

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de quorum.
2. Elección comisión de revisión y verificación del acta.
- 3 Informe de Mario Monroy sobre los recursos 2011 día Internacional de la Danza
4. Informe participación Consejero Juan Carlos Ortiz en Cali - MINCULTURA.
5. Informe localidad de Fontibón.
6. Plan de Acción 2013: Foro V Festival de Danza en la Ciudad "Bogotá



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 014– Fecha 01 de noviembre de 2012/ 2 de 4

en Movimiento"

7. Asamblea Distrital de Danza: Propuestas y establecimiento de la metodología.

8. Proposiciones y varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se verifica quórum (Decisorio) y se procede a dar paso a la reunión.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se designa a los consejeros JOSE OMAR RODRIGUEZ Y JUAN CARLOS ORTIZ para la revisión y aprobación del acta.

Se discute el orden del día, se aborda el tema del avance presupuestal del plan de acción del consejo Distrital de Danza.

ATALA BERNAL: Aclara que solo se ha invertido en la inscripción al congreso, es decir DOCIENTOS VENTICINCO MIL PESOS (\$225.000)

- FRANCISCO HINESTROZA: Aclara que el envió el orden del día tal cual como lo enviaron los consejeros.
- Se propone que se haga la convocatoria para ocupar las vacantes del consejo y se elijan en la Asamblea Distrital de Danza.
- Con estas aclaraciones se aprueba el orden del día.

3. Informe de MARIO MONROY sobre los recursos 2011 – Celebración día Internacional de la Danza.

MARIO MONROY: informa.

Día de la danza 2011: El consejo recibió dos aportes. Uno proveniente del IDARTES por valor de CATORCE MILLONES DE PESOS (\$14.000.000) y otro de un premio del Ministerio de Cultura por una propuesta que se presentó por el Consejo de Danza desde los danzantes que actuaron en su representación, por valor de DIEZ MILLONES DE PESOS (\$10.000.000).

JULIAN ALBARRACIN: Se trabajó el proyecto, pero este trabajo se soportó desde el consejo.

MARIO MONROY: El Ministerio de Cultura exigía que una entidad legalmente constituida representara el proceso. Se presentó a nombre de los consejeros, a través de los Danzantes.

Ganamos este premio y se destinó de la siguiente forma:

De esos \$10.000.000, se destinaron \$. 2.100.00 a difusión y publicidad. \$ 5.900.000 se dividieron equitativamente entre los consejeros. \$737.500 a cada consejero (8 consejeros) como apoyo a la gestión. Y hay \$2.000.000 de pesos que están a disposición del consejo, en Los Danzantes Industria Cultural, por que para ese momento se decidió dejar esta reserva para la celebración del día de la danza del 2012.

JOSE DE JESUS ROMERO: El consejo estuvo trabajando en lo que pudo para ese día y con autonomía. Sugiero usar esos dos millones igual que los otros cinco, es decir para apoyo a la gestión de los consejeros. Propone dividirlos igualmente.

JOSE OMAR RODRIGUEZ: Solicita a MARIO MONROY que haga llegar las firmas de cuando se recibió el dinero.

ATALA BERNAL: Hace la aclaración de que el consejo no informó de esto a la secretaria técnica, por tanto no tenía conocimiento y solo conocía y se hace responsable por la destinación de los recursos asignados por el IDARTES.

FRANCISCO HINESTROZA: Aclaro que no sabía que en el consejo se podía repartir plata, así fuera de premios. Y aclaro que no estoy de acuerdo y de aquí en adelante creo que no debemos hablar de esos temas, ni considerar volver a hacerlo.

JOSE OMAR RODRIGUEZ: Acá no se hizo nada ilegal, por que el consejo lo aprobó, lo que estuvo mal fue no informarle a la secretaria técnica.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 014– Fecha 01 de noviembre de 2012/ 3 de 4

MARIO MONROY: Reitera que este dinero esta disponible.

ATALA BERNAL: Como secretaria técnica no tomaremos posturas frente a este asunto puesto que no es un tema presupuestal de nuestra competencia.

4. Informe participación Consejero Juan Carlos Ortiz en Cali - MINCULTURA.

JUAN CARLOS ORTIZ: En este encuentro se plantean experiencias exitosas en la gestión en danza. Todas tenían la característica de que ser organizaciones que estaban legalmente constituidas y lograban gestionar recursos que no estaban subsidiados por el Estado. La cámara de comercio de Cali tiene un proyecto de fortalecimiento a las industrias culturales y muestran como se puede ser sostenible y sustentable, el principal aporte que da es la fundación delirio que hace danza y teatro que generan grandes recursos con su modelo de gestión.

Segundo día: Red suramericana de danza. El trabajo en red a permitido la consolidación de industrias culturales no solo desde la puesta en marcha si no desde los espacios de participación e inter locución cultural. Para poner a disposición de la red oportunidades.

Tercer día: Red brasilera que nació de jóvenes que se salieron del esquema estatal y crearon desde los medios tecnológicos la consolidación de su red. Así comercializan y trabajan a nivel de Brasil. Memorias en la pagina del Ministerio de cultura.

JOSE DE JESUS ROMERO: ¿De las experiencias colombianas, cual crees tu, que es mejor para seguir como ejemplo?

JUAN CARLOS ORTIZ: Mini ku–suto. Ellos establecen un modelo de gestión que va hasta las regiones a estudiar sus saberes y su productividad y con base en eso establece su modelo de gestión. y la Fundación delirio de Cali, por que tienen un trabajo de formación previo de sus artistas con la universidad del valle con un programa técnico certificado. Así si en algún momento deciden retirarse de delirio pueden tener otra opción de generar conocimiento e ingresos.

5. Informe localidad de Fontibón.

Pendiente.

6. Plan de Acción 2013: Foro V Festival de Danza en la Ciudad "Bogotá en Movimiento".

Se decide hacerlo en el marco del V Festival de Danza en la ciudad con el apoyo de María Paula Álvarez.

7. Asamblea Distrital de Danza: Propuestas y establecimiento de la metodología.

Se define enviar las propuestas de ponentes a la Secretaria técnica por correo electrónico, los asistentes diligenciaran una encuesta diseñada por los consejeros, para establecer un diagnostico y plantear el próximo plan de acción del Consejo Distrital de Danza sobre ello.

8. Propositiones y Varios:

Solicitan que EDGAR ESTRADA, aclare su situación por escrito.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día : 87.5%

III. CONVOCATORIA



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 014– Fecha 01 de noviembre de 2012/ 4 de 4

Se cita la próxima reunión para el jueves 04 de Diciembre de 2012, Asamblea Anual del Consejo Distrital de Danza.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:

FRANCISCO HINESTROZA
Coordinador / Presidente
Consejo Distrital de Danza.

ATALA BERNAL
Secretaría Técnica
Consejo Distrital de Danza

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: Laura Gutiérrez – Contratista Gerencia de Danza – IDARTES.*