



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 010– Fecha 08 de agosto de 2012/ 1 de 6

**Consejo Distrital de Danza
Acta N° 010 - Sesión Ordinaria**

FECHA: jueves 8 de agosto de 2012
HORA: 5:00 pm
LUGAR: Teatrino – Jorge Eliecer Gaitan

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaria Técnica	IDARTES	ATALA BERNAL
Formadores		DIANA MARCELA OLAYA
Formadores		FRANCISCO HINESTROZA
Gestores Independientes		JOSE DE JESÚS ROMERO
Gestores Independientes		MARTHA GARCÍA
Formadores		BETSABÉ GARCÍA DE BARROS
Estudiantes		JUAN CARLOS ORTIZ

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Contratista Gerencia de Danza- IDARTES	LAURA GUTIÉRREZ
Contratista Gerencia de Danza- IDARTES	ANDREA ALVAREZ

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gestores Independientes		EDGAR EMILIO ESTRADA
localidades		JULIÁN ALBARRACÍN
Consejos Locales		JOSE OMAR RODRIGUEZ

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 10

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 7

Porcentaje % de Asistencia 77,7%



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 010– Fecha 08 de agosto de 2012/ 2 de 6

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Lectura de cartas de los compromisos de la sesión ordinaria del mes de julio dirigidas a: Edgar Estrada, Juan Carlos Ortiz, Julián Albarracín, Zoraya Galindo.
4. Lectura y aprobación del desarrollo del Plan de Acción del CDD 2012.
5. Lectura y aprobación de la modificación del reglamento interno del CDD.
6. Informe de la Secretaría técnica sobre los gastos del Plan de acción del CDD en el 2011 .
7. Proposiciones y varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se verifica quórum (decisorio) y se procede a dar paso a la reunión.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se designa a los consejeros JUAN CARLOS ORTIZ Y DIANA OLAYA para la revisión y aprobación del acta.

- A solicitud de la secretaria tecnica se pone a consideración cambiar el orden de los puntos del orden del día y abordar como primer punto el informe financiero del plan de accion del 2011 por parte de la secretaria tecnica.
- Se pone a votación y se aprueba cambiar el orden del orden del dia pasando el punto 5 del informe financiero al punto 4 despues de la lectura de las cartas.

3. Lectura de cartas de los compromisos de la sesión ordinaria del mes de julio dirigidas a: Edgar Estrada, Juan Carlos Ortiz, Julián Albarracín, Zoraya Galindo.

ATALA BERNAL: Hace un llamado de atención en cuanto a la asistencia, porque hay mucha inasistencia. No hay compromiso con el CDD, desde la gerencia se ha hecho el trabajo, pero creo que se trata de compartir y debatir, pero no ha habido dialogo. Le propone al consejo que se tomen medidas para el cumplimiento de los objetivos.

FRANCISCO HINESTROZA: Me uno a lo que dice ATALA, proceso hicimos las cartas de llamado de atención.

ATALA BERNAL: Quisiera tener un diagnostico de los motivos por los cuales sucede esto.

FRANCISCO HINESTROZA: El tema de asumir responsabilidades debe ser personal. Yo me comprometería en este momento por que hable con hugo ha hacer la convocatoria junto con la secretaria técnica y a esto se suman las personas que quieran participar en este espacio, nosotros daremos nombres para que llegue la gente.

DIANA OLAYA: Antes debemos arreglar el panorama al interior, porque si esto no está funcionando para que vamos a traer mas gente, ¿a que se aburra? Creo que primero se deben solucionar los problemas que tenemos y buscar una nueva dinámica. ¿Cuál es la propuesta de la secretaria técnica? Por que lo que exponen es verdad pero yo ya estoy aburrida porque desde que entre, lo hice de forma propositiva pero eso se ha ido desvirtuando. Por que Atala Bernal se comprometió y no ha cumplido.

ATALA BERNAL: ¿con que me comprometí y no he cumplido?

DIANA OLAYA: no, solo te dejo la inquietud.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 010– Fecha 08 de agosto de 2012/ 3 de 6

BETSAVE GARCIA: No podemos seguir sobre las mismas aguas turbias, hay que tratar de retomar este espacio, plantear y seguir adelante, pero nosotros, citamos e hicimos la convocatoria y nadie tiene ese propósito de trabajar en esto desde la danza, y lo malo es que en vez de salir motivados, se sale cansado y desmotivado. El consejo debe tener credibilidad y para eso hay que jugar limpio y reconocer que se han cometido errores, pero si quienes estamos aca tenemos compromiso se puede lograr, hagamos el ultimo intento.

FRANCISCO HINESTROZA: para concluir, los compromisos se deben cumplir, yo me comprometo a ponerme en contacto con la persona encargada de la secretaria de cultura para poder convocar.

ANDREA ALVAREZ: El consejo lo recompone el mismo consejo, y se notifica a la Secretaria de Cultura, la metodología ya esta autorizada.

- se leen las cartas dirigidas a Julian Albarración, a Juan Carlos Ortiz y a Edgar Estrada y las excusas de Juan Carlos Ortiz y Julian Albarracin.

BETSAVE GARCIA: Hay que revisar el reglamento pero las fallas se cuentan desde la posesión no desde enero.

MARTHA GARCÍA: Creo que lo indicado es que envíen las cartas antes de viajar. Hay que tener respeto por que hacerlo después de que han fallado no es igual.

BETSAVE GARCIA: Estatutariamente eso esta establecido por que si afecta el cuorum. Si ellos avisan con anticipación entonces el consejo se programa y se ve si se van a tomar decisiones.

ANDREA ALVAREZ: según el reglamento las fallas son continuas. 3 (tres) sesiones continuas.

FRANCISCO HINESTROZA: La intención de la carta es hacer un llamado de atención, empezar de aquí y seguir únicamente el reglamento.

Se aplaza la lectura de la carta de zoraya.

JOSE DE JESUS ROMERO: Estos espacios formalizados requieren los protocolos correspondientes.

FRANCISCO HINESTROZA: Es con el ánimo de un llamado de atención.

4. Informe de la Secretaría técnica sobre los gastos del Plan de acción del CDD en el 2011.

ANDREA ALVAREZ: Expone las actividades del plan de acción del año 2011.

- Foro: No hubo desembolso en efectivo, se hizo en el marco de danza en la ciudad y se dio apoyo en especie.
- Jornada de trabajo: Se financio la alimentación (desayuno, almuerzo y estación de café) para la revisión del reglamento interno.
- Asamblea de danza: Se financio la alimentación, y los gastos asociados a la realización de esta.
- Apoyo a la celebración del día internacional de la danza.

BETSAVE GARCIA: ¿Cómo se cierra la gestión sin el informe financiero de las cuentas de Mario Monroy?

ANDREA ALVAREZ : Mario Monroy entrego el informe financiero, pero lo que no ha hecho es explicar cosa por cosa ante el consejo. Pero previo al pago el entrego un informe financiero con la explicación de las cuentas por pagar, al operador del convenio respectivo.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 010– Fecha 08 de agosto de 2012/ 4 de 6

JOSE DE JESUS ROMERO: a pesar de que el consejo ha venido priorizando la celebración del día de la danza el día internacional de la danza tenía un presupuesto.

ANDREA ALVAREZ: eso fue en el 2010.

JOSE DE JESUS ROMERO: En el año en que se le dio el recurso a Mario el gasto estaba previsto.

ATALA BERNAL: No en el 2011 no se contempla presupuesto para el día de la danza, en el 2010 con los cambios, esos \$18.000.000 que antes se destinaban a eso, dejan de existir.

JOSE DE JESUS ROMERO: Da la impresión que ese fuera el recurso del plan de acción del consejo. Que no lo es, a mi me parece que es un rubro aparte. El consejo Distrital tenía \$ 10.000.000, se desarrollo el foro, el trabajo de la reforma del reglamento y la asamblea, esas fueron las actividades del plan de acción del consejo.

5. Lectura y aprobación del desarrollo del Plan de Acción del CDD 2012:

El Consejo presenta la propuesta que consta de 5 actividades a desarrollatr en lo que queda del año 2012.

MARTHA GARCIA lee la propuesta. (Se adjunta el documento leído y entregado a la presente acta)

ATALA BERNAL: El punto 4 son gastos no admisibles.

LAURA GUTIERREZ: lee el punto 1 referente al componente de capacitación del plan de acción del Cosnejo Distrital de Danza y se da paso a la discusión.

DIANA OLAYA: Invita al encuentro de pedagogía artística. Son los temas que estamos buscando.

ATALA BERNAL: Debemos ver si esta propuesta pedagógica es viable y si pagamos para que todos ustedes vayan, por que cumple con las expectativas.

JOSE DE JESUS ROMERO: eso si, pero sin descuidar los temas pendientes que queremos abordar.

DIANA OLAYA: La invitación es abierta y la parte presupuestal se puede asumir para el libro, la normatividad y la entrada.

JOSE DE JESUS ROMERO: ¿estamos de acuerdo para que del recurso del plan de acción se financie la sistencia a este congreso?. Corresponde a la capacitación, y ya que ya existe ese espacio, asistimos con el recurso del plan de acción del consejo, pero hay que tener en cuenta el otro tema que es fundamental, por que la falencia es que pasa el tiempo en el espacio de participación pero no logramos decifrar el sistema y por eso es que nos desgastamos, por que no tenemos el conocimiento, esta parte es fundamental para ver desde donde podemos actuar, por que eso tiene que ver con la autonomía.

ATALA BERNAL: 1° capacitación sobre el sistema

2° tema de la ley del espectáculo público. Sugiero a Nicolas palao: La secretaria podría coseguir esta capacitación.

3° asistencia al congreso de pedagogía artisitica. Asistirían todos los presentes menos francisco Hinestroza y se financia con el recurso del plan de acción.

ATALA BERNAL: ¿En que fechas? Lo de la ley del espectáculo público y el sistema de arte.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 010– Fecha 08 de agosto de 2012/ 5 de 6

JOSE DE JESUS ROMERO: seria en septiembre.

DIANA OLAYA: Estoy pensando en un foro Distrital de danza que seria para la 3° semana del mes de septiembre.

ATALA BERNAL: Quisiera definir ya la fecha de la asamblea Distrital de danza.

JOSE DE JESUS ROMERO: segunda semana de septiembre el 9 al 15 de septiembre martes o jueves – tarde.

- Lectura del Punto 2 de la propuesta del plan de acción, referente al trabajo articulado con las localidades.

JOSE DE JESUS ROMERO: si los representantes de las localidades se comprometen a trabajar en su localidad, las acogeríamos, asumiendo el compromiso de dinamizar la propuestas de las localidades. Y adicionalmente localidades por ejemplo que tienen festivales de danza.

ATALA BERNAL: Hay necesidad en el tema de formación, de cómo retomar las escuelas de formación artística en las localidades.

JOSE DE JESUS ROMERO: El tema de formación siempre está ahí presente. Y las dinámicas de las localidades son las que hay que recoger y si hacemos ese encuentro allá es para que participen todas las localidades.

ATALA BERNAL: creo que en este punto debe incluirse el tema de formación.

Se define afianzar la gestión con las siguientes localidades: Kenedy, fontibon y san cristobal.

ATALA BERNAL : ¿cual seria la agenda?

JOSE DE JESUS ROMERO: Diagnosticos y como se articula lo distrital y lo local, y ver como se articula la danza no solo de la danza si no de las practicas artísticas, para dinamizar nuestra gestión en los espacios que se van conquistando.

ATALA BERNAL: debemos empezar a gestionarlo.

- Juan Carlos ortiz: en fontibon, diana Olaya en kenedy

DIANA OLAYA: se compromete a abrir el facebook y a crear una cuenta de correo electrónico para el consejo.

La Fecha tentativa para las localidades se entregara el jueves de la proxima sesión.

JOSE DE JESUS ROMERO: Todos nos apoyaremos para la gestión en la localidad de tal manera que sea una construcción colectiva.

DIANA OLAYA: es posible que la mayoría de las personas que lleguen no sean solo de danza, hay que tener un lenguaje multidisciplinar.

JOSE DE JESUS ROMERO: podemos empezar a trabajar con juan carlos Ortiz .

- Quedan pendientes los siguientes temas:
- Finalizar discusión y aprobar el plan de acción del Consejo Distrital de Danza.
- Modificación del reglamento interno.

6. Proposiciones y Varios:

JOSE DE JESUS ROMERO: hay que ver el tema de la concertación en las líneas de acción del sistema de artes. Hay que saber que queremos priorizar.

FRANCISCO HINESTROZA: En el trabajo de las localidades no se puede olvidar lo de la



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 010– Fecha 08 de agosto de 2012/ 6 de 6

danza.

Se reiteran los compromisos y se cierra la reunión a las 7:30 pm

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día : 85,7%

III. CONVOCATORIA

Se cita la próxima reunión para el jueves 23 de agosto de 2012, sesión extraordinaria del Consejo Distrital de Danza.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:

FRANCISCO HINESTROZA
Coordinador / Presidente
Consejo Distrital de Danza

ATALA BERNAL
Secretaría Técnica
Consejo Distrital de Danza

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: Laura Gutiérrez – Contratista gerencia de danza - IDARTES*