	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 8/2012 – Fecha 18 de Julio de 2012 / 1 de 10

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Localidad Kennedy (08)
Acta N°8 Sesión _____ Permanente _____

FECHA: 18 de Julio de 2012

HORA: 9:00 a.m. a 12:00 a.m.

LUGAR: Sala de reuniones - Parque La Amistad

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	Mariana Becerra
Administración	SCRD – Secretaría Técnica	Mavel Hernández
Administración	Alcaldía	Juan Carlos Sánchez
Administración	Dirección Local de Educación	Carmenza Novoa
Organizaciones o colectivos de medios y comunicadores comunitarios	Almendra Pedagógica	William Javier Ramírez
Artes plásticas y visuales	Rosalba Silva Esquivel	Rosalba Silva Esquivel
Organizaciones o espacios de participación locales de mujeres	Subcomité de mujer y género	Dora Salazar
Instituciones educativas	IED San Pedro Claver	Gladys Valoyes
Arte dramático	Kábala teatro	Camilo Ramírez Hache
Equipamientos culturales de la localidad	Asociación Cultural Teatrama	Jesús María Montoya
Danza	Diana Marcela Olaya	Diana Marcela Olaya
Comunidad indígena	Cabildo Indígena Nasa	Fidel Villegas (Oliva Prado Latín)
Organizaciones del patrimonio cultural	CuedaMajiye	José Luis Rodríguez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Fernando Waltero	Comisionado de mesa de cultura
Leonel Tautiva	Coordinador Aso. Espacios de Vida
Jhon Cabanzo	Coordinador KL



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 8/2012 – Fecha 18 de Julio de 2012 / 2 de 10

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Marcela Cascavita	CuedaMajiye
Javier Cabezas	R. Legal Aso. Espacios de vida
Astrid Daza	Punto Focal Mujer y Género - Alcaldía
Manuel Ballesteros	Fund. Tea Tropical
Francisco Angulo	CPLK

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Biblioteca Pública Local	Robinson Arellano
Administración	JAL	Alejandro Torres
Administración	IDRD	Eligio Plazas
Música	Guayatá	Jorge Rodríguez
Organizaciones o colectivos de artesanos	ASO trabajadores la Macarena	Cesar Augusto Agudelo
Organizaciones de comunidades negras	Fundación etnias de Colombia	Flor Ángela García
Artes Audiovisuales		SIN DELEGACION
Literatura		SIN DELEGACION
Adicional Música		SIN DELEGACION
Pueblo Rom- gitano	Unión Romaní de Colombia	SIN DELEGACION
Organizaciones o espacios de participación local de personas adultos mayores	Asociación de adulto mayor Nuevo Horizonte	SIN DELEGACION
Consejo Local de Propiedad Horizontal	Consejo Local de Propiedad Horizontal	SIN DELEGACION
Asojuntas	Asojuntas	SIN DELEGACION

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **25**
No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **12**
Porcentaje % de Asistencia **48%**

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 8 /2012 – Fecha 18 de Julio de 2012 / 3 de 10

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Continuación del debate sobre PDD, PDL, Encuentros Ciudadanos, P. Participativos, sector cultura
4. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Siendo las 9:45 am se da inicio a la sesión permanente del CLACP con previa verificación y acuerdo de quórum deliberativo.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La comisión de revisión del acta se realiza entre el coordinador del CLACP, José Luis Rodríguez, la subcoordinación, Rosalba Silva y la secretaria técnica y una vez aprobada se enviará el acta revisada a los correos electrónicos de los consejeros.


3. Debate sobre PDD, PDL, Encuentros Ciudadanos, P. Participativos, sector cultura

José Luis Rodríguez hace la presentación del Informe de Gestión de la mesa de Libertades Culturales y Deportivas y hace la claridad que no hay proyectos de inversión planteados aún solamente unos “gruesos” donde los que se van a ubicar posteriormente. De acuerdo a las dimensiones planteadas es clave que para hacer seguimiento a los proyectos de inversión se pueda observar el tema de las dimensiones y las líneas estratégicas que se definieron en el Plan Local de Cultura. En Arte, Cultura y Patrimonio se desarrollarán en cada de las 6 dimensiones definidas por el Documento de Políticas Culturales Distritales 2004 - 2016, siendo éstas dimensiones de Gestión Institucional y Participativa, Formación, Circulación, Creación, Investigación y Apropriación, a partir de las problemáticas locales identificadas por los actores culturales y con el propósito de impulsar el desarrollo del sector cultural en la localidad.

Se presentan las 5 líneas estratégicas y algunas de ellas requieren una inversión y las líneas de inversión local de próximo cuatrenio. El escenario dentro del cual se plantean estas líneas de inversión local tiene todo que ver con el escenario de participación y frente a eso se plantea unas líneas que al menos el 40% de los recursos se destinaran a malla vial. Quiere esto decir que en el techo presupuestas los agentes culturales tienen injerencia en el 60% restante. Las líneas estratégicas que se aplicarán en la ejecución del Plan Local de Cultura en cada uno de los procesos de los campos del arte, la cultura y el patrimonio (Planeación, Fomento, Organización, Participación, Información), son las siguientes: LINEAS ESTRATÉGICA, CONVOCATORIAS, APOYOS CONCERTADOS, ALIANZAS ESTRATÉGICAS, INTERCAMBIO ENTRE PARES y CONFORMACIÓN DE REDES.

Lineamientos de política para las líneas de inversión local

a) Movilidad: recuperación, rehabilitación y mantenimiento de la malla vial local deteriorada de forma directa, a la cual se debe destinar anualmente al menos el 40% de los recursos de inversión del presupuesto local. Este lineamiento de política se sustenta en los resultados tanto de los cabildos realizados en la construcción del Plan de Desarrollo Bogotá Humana como en los Encuentros Ciudadanos para la elaboración de los Planes de Desarrollo Local, en los cuales la

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 8 /2012 – Fecha 18 de Julio de 2012 / 4 de 10

ciudadanía manifestó de manera reiterada la necesidad de intervención del gobierno distrital y local en el mejoramiento de las vías locales que actualmente se encuentran en mal estado.

La administración distrital dice en qué se pueden invertir los recursos como b) Inversión en los demás sectores de inversión del Plan (60%).

- Fortalecer la promoción de la salud, los procesos de organización y participación en defensa de la salud pública.
- Fomentar procesos e iniciativas orientados a la promoción, garantía y disfrute de los derechos de los jóvenes, en dimensiones de salud, educación, cultura, recreación y deporte, con prioridad en aquellos en condiciones de vulnerabilidad.
- Concurrir con la asignación de recursos para la ampliación de coberturas mediante adecuación, remodelación y dotación del equipamiento de los espacios determinados para la Atención Integral a la Primera Infancia AIPI.
- Promover acciones de sensibilización, promoción, prevención para la recuperación, preservación y conservación de los espacios del agua (incluyendo la optimización a los sistemas de acueducto y alcantarillado operados por las organizaciones comunitarias en las áreas rurales de la ciudad).
- Concurrir con el sector central en la realización de intervenciones integrales, preventivas y correctivas de gestión del riesgo local.
- Promover una cultura de separación de residuos en la fuente, recolección separada, procesos de reciclaje y aprovechamiento final de las basuras.
- Concurrir en el desarrollo de proyectos estratégicos definidos por el Gobierno Distrital para seguridad ciudadana, fundamentalmente relacionados con la prevención de los delitos, la violencia y la conflictividad cotidiana (autorregulación y corresponsabilidad ciudadana, pactos de convivencia, rutas de protección).
- Cubrir el pago de honorarios de ediles, adelantar acciones y operativos en los que pueda incurrir la Administración Local para cumplir con funciones y atribuciones que les confiere la ley y las relacionadas a la gestión asociada a los proyectos de inversión local.
- Concurrir en la ejecución de las inversiones específicas ordenadas por fallo judicial, de acuerdo a las acciones asignadas y competencias locales.


Existen unos GASTOS ELEGIBLES, es decir, que dentro de ese 60% estos elementos son donde se van a ubicar los proyectos de inversión y son 1. PROMOCIÓN, 2. PREVENCIÓN PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA CIUDADANA, 3. DOTACIÓN, 4. CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN, 5. INCLUSIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN, CIUDADANA, 6. VÍAS LOCALES, ADECUACIÓN Y REMODELACIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO y 7. GESTIÓN PÚBLICA LOCAL

Todo esto sale del 5 de julio de 2012 en el que hay una directiva de planeación distrital donde se determina que en las localidades se haga de esta manera y no de otra.

Frente a cada uno de los gastos elegibles se muestran las actividades donde se incluirán los proyectos. Por ejemplo, para el gasto elegible de la promoción está la difusión de eventos que tiene que ver con las dimensiones de las Políticas Culturales Distritales (remitirse a presentación).

Se explica que en el tema de lo jurídico está la posibilidad de elegir y se hace la explicación de lo que Corresponde y No Corresponde dentro del sector y se aclara que es una lectura de apreciación del mismo José Luis. Dentro de lo que corresponde está la promoción, capacitación y formación y de lo que no corresponde están prevención para mejorar la convivencia ciudadana, dotación, inclusión social y participación ciudadana, vías locales, adecuación y remodelación en el espacio público y gestión pública local.

José Luis aclara cómo lo que se propuso en los E. Ciudadanos cabe dentro de los gastos

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 8 /2012 – Fecha 18 de Julio de 2012 / 5 de 10

elegibles y da el ejemplo del gasto de Prevención para mejorar la convivencia ciudadana.

Recuerda que mucho de lo que se presenta se va a lo distrital.

José expone que el sector cultura y deporte se ubica en el eje Una Bogotá que reduce la segregación socio – espacial y económica en el Programa Ejercicio de Libertades Culturales y Deportivas (reitera su lectura personal) con unas propuestas estratégicas locales y hace la claridad que lo que está presentando es lo que se propuso dentro de la matriz de 202 propuestas estratégicas y las expuestas en la matriz son las que salieron de la mesa de Ejercicio de las libertades culturales y deportivas que son 36 propuestas (remitirse a la presentación). Las lee una por una y al llegar a la propuesta No 11 (Adquirida, dotada y en funcionamiento la sede Embajada-Casa Cultural Gitana, como punto de encuentro gitano, sede de la kumpania, espacio cultural, académico, empresarial, administrativo y de contacto y como destino turístico cultural.– Diseñados y ejecutados procesos de recuperación, socialización y fortalecimiento cultural ancestral.– Implementados procesos de fortalecimiento identitario – Implementados programas de capacitación comunitaria.– Establecidos talleres permanentes sobre pintura, arte, música y danzas gitanas.– Diseñada y posicionada galería de exposición cultural gitana.– Definidos y consolidados eventos culturales gitanos) hace la aclaración que esta propuesta está incluida en la presentación realizada por él y que se está exponiendo pero que a pesar que en la propuesta definitiva no se encuentra dentro de lo propuesto en los E. Ciudadanos.

Jesús interviene diciendo que este sector trabajó en su mesa particular así como los otros sectores trabajaron independientemente y José Luis responde que con base en la formulación de la propuesta se fue ubicando recordando que no étnico no está claro.

Juan Carlos Sánchez aclara que se tiene una divergencia con esta propuesta ya que revisada la matriz entregada por la persona que hace el apoyo técnico ante el CPL no aparece y que debe ser revisada con detenimiento.

José Luis continúa con la lectura de las propuestas restantes.

Gladys Valoyes hace la pregunta de dónde se encuentra su sector dentro de la lectura que se está haciendo.


Juan Carlos comenta que en la reunión que se tuvo la anterior semana con el CPL se hizo la misma pregunta que Gladys acotó con anterioridad y debido a que esto es un documento que todavía está en trabajo, se espera que el CPL en los documentos que pasó se tenga en cuenta los insumos recogidos por el sector afro.

Gladys reitera que no hay ninguno de los 26 items trabajados y no aparecen en el documento y que de ninguna manera se debe transversalizar al sector afro.

Se abre un debate con respecto al asunto debido a que José Luis comentó con anterioridad que lo que se presentaba allí era lo que había quedado. El pone en la mesa la claridad de sus dos posiciones tanto como coordinador del CLACPK como presidente del CPL para diferenciar los espacios y de lo contrario entregaría su cargo ante el consejo de cultura.

Jesús recuerda su solicitud de esta reunión con el fin de resolver el interrogante sobre el apoyo al sector cultura debido a lo dicho por el Alcalde Local en Britalia en el marco del evento de 24K y que lo que se está exponiendo no responde a su pregunta. Está de acuerdo con la presentación de José Luis pero quiere que se aclaren posteriormente los temas de la inversión de recursos de Bogotá Positiva y recuerda que pidió la presencia del Alcalde Local en esta reunión para aclarar lo dicho en ese evento.

José Luis aclara nuevamente que únicamente está haciendo un recuento de lo que la mesa de cultura propuso.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 8 /2012 – Fecha 18 de Julio de 2012 / 6 de 10

Jesús vuelve a recordar la intención de convocar a la sesión permanente y que no se le está aclarando para nada con lo que está pasando en la reunión. Da la razón que se deben separar las labores de José Luis ante el CLACPK y el CPL.

Javier Cabezas recuerda que José Luis dijo literalmente que “lo que quedó, quedó” al iniciar la exposición y eso generó la inconformidad de los delegados del sector indígena y afro.

José Luis dice que si lo tienen que acusar que lo único es por querer “guarecer” todas las propuestas de todas las mesas ya que siente que hay una prevención grande ante él y se le está acusando.

Jesús dice que la reunión se está concentrando en lo que pasará en el futuro pero no se está tratando lo del presente con respecto al sector cultura. Sugiere que venga una persona representando al CPL para no atacar al coordinador.

Fidel dice que ve que este documento es una primera aproximación a lo que se ha construido como proceso colectivo y que al conocerlo ya se puede entrar a mirar el punto de interés al escuchar al delegado de la alcaldía para que pueda hacer la aclaración de la inversión. Recuerda su pregunta acerca de si lo Distrital va a manejar el presupuesto local en la ejecución de proyectos y pide que se siga con la presentación de José Luis.

Carmenza Novoa pide respeto al hablar y al escuchar para no perder tiempo.

Mariana reitera la importancia de conocer lo que viene pasando para sustentar la presentación que se da en la reunión a cargo de José Luis y contextualizarse para entender la lógica de lo que se viene con el PDL y la orientación desde alcaldía mayor para los procesos de inversión que aún están vigentes 2012 que lo tendría que hacer la Alcaldía Local y CPL.

José Luis termina la presentación con la lectura de la propuesta No.36

Hace presencia a la sesión Francisco Angulo.

Juan Carlos recuerda que el Alcalde manda un saludo especial y que se pretendía tener su presencia en esta reunión pero no pudo por temas públicos conocidos por todos. Aclara que el documento expuesto es un documento de trabajo que tuvo partes como los E. Ciudadanos en donde los sectores participaron y que si eso que resultó de allí no está en el documento es porque el sector no lo plasmó o si no es así los sectores deben hacerle el reclamo a él quien fue quien elaboró técnicamente el documento. En la parte final del documento, la propuesta No 11 es en la que se tiene duda pero de resto si está en el documento de trabajo del PDL. Recuerda la manera de construir un documento como éstos (línea de PDN, PDD, Políticas Nacionales y Distritales) y cómo se llegan a las herramientas e insumos para la elaboración del PDL. La parte de retorno o de feedback es la que está en demora. Técnicamente la información es oficial cuando se hace a través de un acto administrativo que produce una consecuencia jurídica, antes no. Y al hacer apreciaciones o quejas, él se compromete a que si se participó debe quedar incluido. Cuenta lo que se hizo en el CPL con los representantes de cada sector y si existe algo que falla es fácil señalar al presidente del CPL pero se debe tener en cuenta que si el sector no quedó representado es porque no tuvo su delegado en el CPL. Allí se socializó una matriz y el CPL quedó comprometido a hacer un documento donde lo que no quedó quedara incluido pero el documento no está en este momento ya que tiene un procedimiento técnico de elaboración que debe tener lo que propuso la ciudadanía, la comparación con lo que no está, unas metas y un presupuesto.

Jesús reitera de nuevo sobre la aclaración que hay entre los espacios del CLACPK y la mesa de trabajo del sector de E. Ciudadanos. Propone hacer esta exposición con todos los coordinadores de mesa de las 12 UPZ para darlo a conocer en una segunda reunión. Pide de nuevo la respuesta de las inquietudes en la inversión de Bogotá Positiva y el manejo de los recursos desde la SCR.D.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 8 /2012 – Fecha 18 de Julio de 2012 / 7 de 10

Juan Carlos dice que desde el gobierno local se da el lineamiento que el 40% del presupuesto local va para vías y lo que preocupa es que por una directriz no se sepa que hacer en la localidad. El mensaje concreto al CLACP es que el Alcalde siempre ha estado de la mano con los procesos participativos y no lo va a dejar de hacer y le apuesta a los procesos sociales donde la cultura está incluida. El documento de trabajo presentado tiene una intención y pide que desde esta reunión salga la queja concreta, se envíe una comisión y se haga la aclaración al respecto.

Francisco Angulo dice que hay una irresponsabilidad de parte del Alcalde por no asistir a una reunión ante el CPL ni ante el CLACPK. Dice que sí se le envió a José Luis correos electrónicos del sector afro.

William Ramírez propone una salida de campo para ponerse todos del mismo lado y trabajar mancomunadamente.

Javier reitera que no se le ha dado respuesta a las preguntas de interés para ellos para esta reunión.

Eligio Plazas pide ver directamente con el Alcalde Local la ejecución del presupuesto de la anterior administración.

Jesús invita a todos para ver que se están mezclando los temas y no se aclaran las dudas. Invita a hacer demandas de situaciones que están sucediendo en la localidad como por ejemplos pagos, entre otros. Como consejero pide una reunión extraordinaria con el sector cultural para tratar estos temas.


Fidel opina que el CPL ha montado una propuesta de PDL que afecta directamente las propuestas del movimiento cultural. Y pide sea aclarada la duda de la inversión que está planeada de 2012 de la administración anterior.

Juan C. aclara que la Alcaldía Local tiene desconcentración y por eso obedece a los lineamientos de la Alcaldía Mayor. El Alcalde Local propuso en consejo de alcaldes al refortalecimiento del sector social y cultural.

Leonel Tautiva pregunta que hay una proyección para el 2012, existe un POAI que se aprueba anualmente y que fija esa proyección y pide que se explique si puede llegar a variar por voluntad de la administración actual lo que había sido aprobado en la anterior.

Mariana recuerda que POAI 2012 se ejecuta sin discusión y de nuevo Leonel pregunta por los tiempos de ejecución de la administración local. Es importante saber que la ejecución siempre en la localidad ha estado atrasada y si se saben los tiempos no se retrasarían los procesos culturales locales.

Mariana aclara que no va a haber presupuesto para las localidades desde la SCR D. Se está identificando las líneas de inversión territorializables desde los proyectos ya establecidos por la SCR D, que viene para cada una de las localidades a partir de los programas establecidos a nivel distrital y que la SCR D ya tiene definido (fomento, Biblored, jóvenes, etc). Las líneas de inversión se están definiendo a la luz de lo que surja de los E. Ciudadanos. La SCR D no puede hacer lo mismo que se haga en las localidades sino que hace un ejercicio de complementariedad en asuntos donde las localidades no vayan a tener interés. Por ello es importante para la SCR D saber qué se va a definir en inversión desde la Alcaldía Local en concertación con el CPL y a partir de esto se dan las propuestas de la SCR D y sus entidades adscritas y ya se ha empezado el ejercicio en mesas de trabajo entre SCR D y entidades viendo los intereses de las localidades frente a los temas culturales. Cuenta que los alcaldes locales de Kennedy y Usaquén van a ser los representantes de todos los alcaldes locales (elegidos entre los mismos alcaldes) en la mesa distrital que es sectorial de Cultura, Recreación y Deporte donde llevan la vocería de cuál debe ser la orientación en temas de cultura con la SCR D.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 8 /2012 – Fecha 18 de Julio de 2012 / 8 de 10

Recuerda que a partir del ejercicio de 24K, el Alcalde Local mostró un cambio en su mirada frente a lo cultural y en la apuesta que se está haciendo poco a poco y resultado de las 24K es su interés por participar con el sector de Cultura, Recreación y Deporte.

Francisco pregunta a Mariana por qué no cuenta lo que el Alcalde local dijo en una reunión en el salón de la alcaldía local frente a la cuestión de la apuesta cultural y cuál es el concepto que él tiene frente a lo cultural y frente al CPL y siente que tiene diferencias con la gestora ya que no está de acuerdo con ella en el hecho de no transmitir la información cuando se debe. Está en desacuerdo con la actitud del sector cultura ya que si se asiste a una reunión con el CPL tienen una actitud abierta pero desde su espacio no lo hace y maneja al CPL de otra manera. Quiere ser claro porque dice que su nombre está manchado y no debería estarlo. Dice que el Alcalde sólo ha ido a una reunión del CPL y cuando se estaba refiriendo a los sectores y al no aparecer es porque él cree que no trabajaron y eso no es así. Recuerda que el Alcalde dijo en la reunión frente al PDL y que éste había sido una apuesta política y que frente a la participación tanto en cultura y ciudadana había sido un juego de todos los estamentos políticos y que él no los iba a tener en cuenta y que si tenía pensado tener una dinámica de permitir que algunas cosas se cambien dentro del PDL frente a algunas líneas.

José Luis aclara el hecho de la supuesta omisión frente al sector afro y recuerda que se solicitó desde el CPL que las propuestas del sector se incluyeran porque así como estaban incluidas las del sector Rrom e indígena deberían estar las del sector afro y ese mismo día se envió la matriz desde allí a la Alcaldía Local. Recuerda que están discutiendo cosas que no se pueden resolver desde el escenario del CLACPK

Gladys dice que no se pueden resolver pero se pueden impulsar

Diana Olaya siente que existe un irrespeto con la base cultural debido a las reuniones que se han dado entre los alcaldes locales y la SCR D y cree que ni si quiera la SCR D sabe hacia dónde están dirigidos los recursos. No está de acuerdo con la información que entregó Mariana ya que no es la misma que los delegados tienen desde los consejos distritales de cultura. Propone una reunión ante el CLACP con el Alcalde Local y la Secretaría de Cultura para aclarar todas las dudas. Pide que dicha reunión sea pedida por todo el CLACPK.


Fernando Waltero hace su intervención recuerda que algunas cosas están muy bien por no haberlas incluido en los E. Ciudadanos como la Copa Talentos. Invita a una mesa de trabajo fuera de Bogotá (La Dorada) y pide constituirla legalmente.

Mariana pide que esto se trabaje directamente con la mesa de trabajo de cultura y deporte.

José Luis recapitula diciendo que desde el CLACPK se solicita información por escrito dando respuesta con respecto al POAI 2012. Queda claro que efectivamente existen cosas que quedaron incluidas y otras que no pero que deben hacerse seguimiento para que sí queden incluidas pues es clave para el sector.

Jesús cree que desde la misma SCR D los espacios de participación son un asunto burocrático. Recuerda que solicitó una respuesta frente a la inversión 2012. Invita a que el CLACPK se piense frente a su Plan de Acción y no está de acuerdo hasta que la SCR D esté clara en su directriz frente al mismo ya que es justificarle el dinero a la Fundación Galán. Solicita que la sesión permanente no se levante y que en la siguiente reunión sea sólo de consejeros y se trate el tema de si se va a desarrollar o no Plan de Acción apoyado por la SCR D. Recuerda que se debe tener una posición política y de precedente para no ser “borregos”.

Mariana refuerza el compromiso de la reunión entre Alcaldía Local, Secretaría de Cultura y CLACPK para el 1 de agosto de 2012 donde se debe aclarar por parte del Alcalde POAI 2012 y de la SCR D la inversión en la localidad y se llega al acuerdo por consenso de hacer una reunión

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 8 /2012 – Fecha 18 de Julio de 2012 / 9 de 10 extraordinaria cerrada para el 25 de Julio del año en curso donde se trabajen dos temas en el orden del día: Plan de acción 2012 (continúa discusión) y organización de temas e intervenciones a tratar para la reunión entre las instancias solicitada.

Jesús recuerda que con los dirigentes étnicos se hará una reunión a las 2:00p.m. en la Alcaldía Local para hacer una protesta por el “no pago”, evento denominado 24 A.

6. Varios: No hay varios


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

Se convoca a sesión extraordinaria del CLACPK para el 25 de Julio de 2012 con el orden del día: Plan de Acción 2012 – debate sobre su ejecución y Preparación de intervenciones y temas para la reunión entre la SCR, Alcaldía Local y CLACPK

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3. Debate sobre PDD, Encuentros Ciudadanos, Participativos, sector cultura	Reunión entre el Alcalde Local, Secretaria de Cultura y CLACPK	CLACPK	SI

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 8 /2012 – Fecha 18 de Julio de 2012 / 10 de 10

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar la presentación hecha por el coordinador	Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentan	No aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte, cultura y patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

JOSE LUIS RODRIGEZ
 CORDINADOR
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
 Kennedy

MAVEL XIOMARA HERNÁNDEZ RIOS
 Secretaría Técnica
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
 Kennedy

*Revisó: José Luis Rodríguez, Rosalba Silva.
 Proyectó: Mavel Xiomara Hernández Rios*