	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 7 /2012 – Fecha 11 de Julio de 2012 / 1 de 9

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Localidad Kennedy (08)
Acta N° 7 Sesión _____ Extraordinaria _____

FECHA: 11 de Julio de 2012

HORA: 9:00 a.m. a 12:00 a.m.


LUGAR: Sala de reuniones - Parque La Amistad

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	Mariana Becerra
Administración	SCRD – Secretaría Técnica	Mavel Hernández
Administración	Alcaldía	Juan Carlos Sánchez
Organizaciones o colectivos de medios y comunicadores comunitarios	Almendra Pedagógica	William Javier Ramírez
Música	Guayatá	Jorge Rodríguez
Artes plásticas y visuales	Rosalba Silva Esquivel	Rosalba Silva Esquivel
Organizaciones o espacios de participación locales de mujeres	Subcomité de mujer y género	Dora Salazar
Instituciones educativas	IED San Pedro Claver	Gladys Valoyes
Arte dramático	Kábala teatro	Camilo Ramírez Hache
Organizaciones de comunidades negras	Fundación etnias de Colombia	Flor Ángela García
Equipamientos culturales de la localidad	Asociación Cultural Teatrama	Jesús María Montoya
Danza	Diana Marcela Olaya	Diana Marcela Olaya
Comunidad indígena	Cabildo Indígena Nasa	Fidel Villegas (Oliva Prado Latín)
Organizaciones del patrimonio cultural	Cueda Majiye	José Luis Rodríguez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alejandro Barreto	Coordinador Biblioteca El Tintal
Margarita Duns	Directora Biblioteca Lago Timiza

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 7 /2012 – Fecha 11 de Julio de 2012 / 2 de 9

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Julio Cortés	Agencia Techotiba
Marcela Cascavita	Cueda Majiye

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Biblioteca Pública Local	Robinson Arellano
Administración	JAL	Alejandro Torres
Administración	Dirección Local de Educación	Carmenza Novoa
Administración	IDRD	Eligio Plazas
Organizaciones o colectivos de artesanos	ASO trabajadores la Macarena	Cesar Augusto Agudelo
Artes Audiovisuales		SIN DEFINIR
Literatura		SIN DEFINIR
Adicional Música		SIN DEFINIR
Pueblo Rom- gitano	Unión Romaní de Colombia	SIN DEFINIR
Organizaciones o espacios de participación local de personas adultos mayores	Asociación de adulto mayor Nuevo Horizonte	SIN DEFINIR
Consejo Local de Propiedad Horizontal	Consejo Local de Propiedad Horizontal	SIN DEFINIR
Asojuntas	Asojuntas	SIN DEFINIR


N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **25**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **13**

Porcentaje % de Asistencia **52%**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Elección de Comisión de trabajo en general Plan de Acción 2012
4. Elección de candidato para la coordinación del CLACP
5. Varios

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 7 /2012 – Fecha 11 de Julio de 2012 / 3 de 9

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Siendo las 9:15 am se da inicio a la sesión del CLACP con previa verificación y acuerdo de quórum deliberativo.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La comisión de revisión del acta se realiza entre el coordinador del CLACP que salga elegido en esta sesión, Rosalba Silva y la secretaria técnica y una vez aprobada se enviará el acta revisada a los correos electrónicos de los consejeros.

Se hace la lectura del orden del día

Jorge Rodríguez comenta sobre los documentos que se envían entregados en reunión de Consejo Distrital de Asuntos Locales y en los que se cuenta en cómo se van a invertir los recursos desde la SCR D

Jesús Montoya propone hacer un cambio en el orden del día hablando de ejecutor Convenio 096 de 2011 (Fundación Xixa) y dar el debate de la destinación de recursos de la anterior administración distrital.

Jorge recuerda que la SCR D se está reuniendo con las distintas alcaldías locales y donde las bases culturales no pueden estar pero comenta que en la reunión de Kennedy estuvo presente y la misma Secretaria de Cultura da la importancia de la presencia de los culturales en dichas reuniones.

3. Seguimiento a proyectos: Fundación XIXA

Jesús recuerda la reunión que se tuvo con los ejecutores del Convenio 096 de 2011 donde se socializaron todos los componentes del proyecto y da su opinión del papel de los delegados ante los contratistas los cuales deben llevar las irregularidades vistas en la ejecución del proyecto ante el CLACPK.


Jorge cuenta que estuvo ejerciendo como delegado y se nombró a Camilo Ramírez quien no ha asistido a los comités. Plantea que los consejeros deben asistir a los comités y no sólo uno en todas las reuniones. Se pide ratificar a Camilo como delegado de comité de seguimiento pero el consejero no ha llegado a la sesión. Jorge recuerda que el delegado debe ir a todos los comités de cada componente. Jesús propone que por cada componente o área se delegue a un consejero y no a uno sólo que puede desgastarse. Es mejor nombrar un coordinador de comisión que se reuniría con todos los otros comisionados o delegados. El solicita ser el delegado a componente de Redes y propone a Mavel Hernández como delegada a Consejo de Redacción y recuerda que los consejeros entreguen información que tengan de interés para ser colgado en el boletín virtual.

Hacen presencia a la sesión a las 9:40a.m. los consejeros Rosalba Silva y Camilo Ramírez.

Mariana comenta sobre la reunión y acota que sí es necesario un delegado general. Cuenta que dentro de los boletines del proyecto se han resaltado procesos dentro del componente de Redes, los procesos iniciales de formación a organizaciones nuevas y procesos más profundos a organizaciones con un nivel de desarrollo diferente

Rosalba pregunta si los aportes a los proyectos que se hicieron en el 2011 fueron tomados en cuenta en lo referente a escuelas de formación.

Mariana cuenta que el proceso de Escuelas de Formación está muy avanzado y es importante reunirse como CLACP y la administración local para discutir los temas que vienen en escuelas de formación. Recuerda que es importante mantener un delegado a la comisión central del convenio

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 7 /2012 – Fecha 11 de Julio de 2012 / 4 de 9

y varios por líneas de trabajo y que deben estar completamente articulados entre sí.

Hace presencia a la sesión a las 9:50a.m. la consejera Flor García.

Jorge solicita a Camilo Ramírez ratificar su posición como delegado de la comisión central y él se ratifica su cargo. Se le informa que en este mismo día hay consejo de redacción a las 2:00p.m.

Hace presencia a la sesión a las 10:00a.m. el consejero José Luis Rodríguez

Jesús propone que existan reuniones entre los delegados a través de medios virtuales. Y le dice a Jorge que se declare impedido como delegado porque puede verse como un vínculo laboral creado indirectamente.

Se definen los siguientes delegados:

Jesús Montoya: Redes

Dora Salazar: Historias barriales y Juan Carlos

Rosalba Silva: Artes plásticas y Estacionarte

Diana Olaya: Danza y Escuelas de Formación

Gladys Valoyes: Apoyo a experiencias artísticas en Instituciones Educativas

Camilo Ramírez: **delegado general** y Literatura

Mavel Hernández: Consejo de Redacción

Diana Olaya opina que este proyecto es como un proyecto fantasma porque no se ha recibido información ante el CLACPK de ningún aspecto de ningún componente.

Jesús recuerda que se le solicitó a XIXA un plan de mejoramiento de los proyectos. También se pide una cita con la Interventoría y el informe de Plan de Acción de 2011.


Juan Carlos Sánchez opina que para que el CLACP retome sus actividades anteriores deben actuar articuladamente para que se vea la seriedad que se quiere tener.

Hace presencia a la sesión a las 10:00a.m. el delegado de la consejera por comunidades indígenas, Fidel Villegas.

Camilo Ramírez pide que se socialice el plan de mejoramiento solicitado a XIXA y si existen unos responsables de seguimiento cualquier consejero puede acercarse a hacer compañía y pide que la comunicación sea semanalmente permanente. Recuerda que en Facebook existe el grupo del Consejo Local de Cultura de Kennedy.

Gladys cuenta que se había acercado a la rectora del colegio donde trabaja y recibió respuesta negativa de la invitación a participar en el componente de Instituciones Educativas. Cuenta que se acerca a XIXA y le dan la carta de invitación. Mariana lee la carta dirigida a rectora del colegio San Pedro Claver invitando a participar en el proyecto Formación y capacitación en gestión y procesos culturales, proyecto 060 de 2011, específicamente de la actividad denominada Apoyo y fortalecimiento a expresiones artísticas de las instituciones educativas de la localidad, en donde el FDL apoyará a 10 grupos artísticos pertenecientes y representantes del Colegio. Cada uno recibirá premiación de materiales para fortalecer su grupo y se presentarán en un escenario local. Se hace la invitación a la institución a hacer la inscripción del grupo del colegio con documentos que solicitan como requisito. La carta tiene fecha de elaboración del 30 de abril de 2012 pero tiene firma de recibida del 8 de mayo de 2012.

Gladys se traslada para preguntar por los formularios de inscripción y no se sabe cómo hacer para hacer la inscripción. No colocan fechas de ningún tipo.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 7 /2012 – Fecha 11 de Julio de 2012 / 5 de 9

Jesús dice que tenía entendido que el premio no es en materiales sino en recursos. Y rectifica que lo que se le solicitó no fue un plan de mejoramiento sino unos compromisos de mejoramiento y dentro de estos estaba el de volver a hacer la invitación a todos los colegios y en una reunión se les decía a los colegios todo lo referente a dicha convocatoria.

Rosalba dice que conoce gente vinculada a colegios y no saben nada de este tema. Existen demasiados colegios y no se ha visto la publicidad.

Jesús recuerda que los colegios no hacen caso del CADEL y cada colegio tiene una visión propia de la cultura y se debe tener cuidado con los rectores y sería mejor ir a buscar a los profesores de área.

Gladys pide que se mire si este proyecto se está ejecutando como debe ser. Cuenta que escuchó de otra persona que Jorge Rodríguez hizo un comentario de discriminación frente a la población afro.

Mariana pide aclarar definitivamente los delegados. Mavel nombra de nuevo a cada uno.

José Luis opina sobre la revisión de los contratos cuidadosamente e ir más allá y tener otra perspectiva. Recuerda que en poco tiempo comenzará un proyecto de PDL que tendrá un fuerte arraigo territorial y un fuerte compromiso con la gente y como CLACP se debe tener mucho cuidado puesto que seguir apostando y legitimando el ejercicio contractual y cumplirle a la institución a través de la figura del contrato entonces no será esa la función del consejo. Si se ve un grupo de jóvenes en mala situación se debe apostarle no sólo a lucrarse individualmente sino a “moverles la cabeza” a los chicos para que vean otras opciones en la vida. Muchas son las intenciones pero los hechos son pocos.

Mariana cuenta que ha invitado a diferentes agentes institucionales como la Cámara de Comercio de Bogotá para que hagan un seguimiento al tema de formación y paralelamente lo harán para proponer un proyecto frente a dicho tema. Por otro lado con las bibliotecas también se piensa hacer seguimiento y articulación para visibilizar los procesos de formación. Mariana presenta a director de la Biblioteca El Tintal y cuenta que tienen la intención de hacer un trabajo más fuerte en los aspectos más débiles de los proyectos.

Jesús pide a Camilo una reunión extraordinaria con Xixa para verificar lo concerniente a convocatoria en colegios y publicidad.

4. Elección de coordinación del CLACP

Mariana pide al actual coordinador y subcoordinadora un documento para la siguiente sesión ordinaria para todo el CLACP de su labor hasta la fecha, un registro de aspectos positivos y negativos.

Se postulan Dora Salazar, Rosalba Silva, Gladys Valoyes y José Luis Rodríguez.

Se hacen las votaciones quedando de la siguiente manera, haciendo votación tanto consejeros delegados como electos:


Dora: 3 votos

Rosalba: 5 votos

José Luis: 6 votos

José Luis Rodríguez queda como coordinación del CLACPK y Rosalba Silva continúa en la subcoordinación del mismo.

Jorge Rodríguez acepta seguir como delegado ante el Consejo Distrital de Asuntos Locales y dice que no ha ido a hablar en nombre de la Fundación Guayatá ni ha hablado mal del sector afro.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 7 /2012 – Fecha 11 de Julio de 2012 / 6 de 9

Dora pide que se entregue información de espacios como el de Asuntos Locales.

Se enviarán cartas ratificando las delegaciones.

Rosalba también continúa en la delegación del Consejo Distrital de Artes Plásticas y de Arte, Cultura y Patrimonio.

A Camilo se le está haciendo la oficialización ante el Consejo Distrital de Arte Dramático.

Jorge dice que si atacan a Omaira también lo atacan a él directamente y hablará con ella para dar informe del Plan de Acción del año pasado.

Diana recuerda que es el momento para constatar los delegados y el compromiso de cada uno(a) dentro del CLACPK.

Jorge entrega su cargo de coordinador del CLACPK a las 11:10a.m. ya que se retira del espacio por asuntos personales de salud.

Jesús recuerda la importancia de retomar el tema de los presupuestos de la Alcaldía destinados a la localidad y si estarán centralizados desde la SCRD. Invita a una reunión el día sábado a las 3:00p.m. para realizar unos derechos de petición para el Alcalde Distrital amparados en leyes. Bogotá tiene el Decreto 1421. Las Alcaldía son desconcentradas deben ir en armonía del Plan de Desarrollo Distrital y con el Decreto 101 donde se les da mayor autonomía a los alcaldes locales. Está de acuerdo con la nueva propuesta de forma de contratación. Recuerda las palabras del Alcalde Local, el 50% de los presupuestos locales están destinados a P. Participativos. Y estos PP están como un programa particular dentro del PDD y de acuerdo con el Acuerdo 13, la comunidad formuló un PDL y si es necesario se demandará este plan. Recuerda que hace unos años se nombraron unos comisionados para acompañar la formulación de los proyectos en el sector cultural.

Dora le pide a José Luis cómo va a hacer su trabajo como coordinador.


Gladys recuerda que todo lo que se trabajó como sector afro en Encuentros Ciudadanos no aparece en el documento que recopila la información.

Fidel como coordinador de la mesa indígena se vincularon con afros y gitanos y se hizo un trabajo en los E. Ciudadanos y los insumos recogidos se pidieron que se sacara copia. Cuando se habló de la transcripción en el CPL a don Fidel se le entregó dichos insumos y él le pagó a su hija para transcribir las propuestas de estos 3 grupos sectoriales. Cuando se pasó el borrador del plan por parte del Alcalde Local, la alcaldía digitó, mandó un CD y Fidel leyó y encontró recortes de los insumos originales.

José Luis recuerda que el tema de E. Ciudadanos está enmarcado en el Acuerdo 13 y el tema de los P. Participativos es casi preguntarle a la gente qué quiere con unos recursos destinados para dichas peticiones. Estos dos asuntos se están dando en simultáneo. Para mirar el tema de PDL se siguen pautas dadas a nivel distrital como que un 40% del presupuesto en todas las localidades se destinará para malla vial y el 60% restante para los otros asuntos como salud, prevención de riesgos, agua, etc. (anexo del PDD que sale en el día anterior a esta sesión)

Responde a Gladys con un documento donde están las 102 propuestas entradas por E. Ciudadanos y donde la Alcaldía Local no ha dicho qué de esto se puede hacer o no.

Jesús dice que de los proyectos culturales no va a haber presupuesto local sino que será orientado directamente por la SCRD. Cree que hay un engaño a la comunidad y hace un llamado a que se entregue por escrito cuales programas y proyectos culturales van a quedar incluidos y con qué presupuesto y la forma como la comunidad va a llegar a estos recursos. Pide además que los recursos de P. Participativos deben ser recursos de nivel distrital.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 7 /2012 – Fecha 11 de Julio de 2012 / 7 de 9

Mariana recuerda a José Luis que se planee una reunión con los comisionados en CLACP ampliado para mirar el tema específicamente el tema de PDL. Pide que los temas de 24K y de comisionados para trabajo de Plan de Acción 2012 se trabajen en sesión CLACP ordinaria. Recuerda que se debe hacer la revisión de los documentos entregados en la reunión del Consejo Distrital de Asuntos Locales por el CLACPK.

José Luis recuerda el objeto de una reunión extraordinaria y sugiere hacer una reunión puntual con el tema específico de PDD, PDL y sector cultura y deporte. Pregunta a los(as) consejeros(as) y están de acuerdo

Jesús pide que este tema sea tratado en reunión permanente por el tipo de preocupación sobre el tema.

Camilo está de acuerdo con la reunión específica del tema y pregunta si la SCRDR tiene claro el tema de las subdirecciones locales y recuerda que todos los “dicen” puedan ser aclarados y dejar la desinformación.

5. Definición de Comisión de trabajo en general Plan de Acción 2012:

Se deja este tema para ser tratado reunión ordinaria del CLACPK.

6. Varios:

El tema del evento 24K también se tocará en sesión ordinaria junto al tema anterior.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 75%

III. CONVOCATORIA

Se declara sesión permanente con invitación a comisionados de E. Ciudadanos para el 18 de Julio de 2012

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3 Seguimiento a proyectos: Fundación XIXA	Mantener un delegado a la comisión central del convenio y varios por líneas de trabajo y que deben estar completamente articulados entre sí	Mariana Becerra	SI
	Reunión extraordinaria con Xixa para verificar lo concerniente a convocatoria en colegios y publicidad	Jesús Montoya	SI



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01


FECHA

12/05/10

Acta No. 7 /2012 – Fecha 11 de Julio de 2012 / 8 de 9

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Elección de coordinación del CLACP	José Luis Rodríguez queda como coordinación del CLACPK y Rosalba Silva continúa en la subcoordinación del mismo	CLACPK	SI
	Se pide a José José Luis Rodríguez reunión con los comisionados en CLACP ampliado para mirar el tema específicamente el tema de PDL	Mariana Becerra	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
<p>Citar a las Interventorías de todos los proyectos</p> <p>Enviar cartas ratificando las delegaciones distritales</p> <p>Se definen los siguientes delegados:</p> <p>Jesús Montoya: Redes</p> <p>Dora Salazar: Historias barriales y Juan Carlos</p> <p>Rosalba Silva: Artes plásticas y Estacionarte</p> <p>Diana Olaya: Danza y Escuelas de Formación</p> <p>Gladys Valoyes: Apoyo a experiencias artísticas en Instituciones Educativas</p> <p>Camilo Ramírez: delegado general y Literatura</p> <p>Mavel Hernández: Consejo de Redacción</p>	<p>Juan Carlos Sánchez</p> <p>Secretaría Técnica</p> <p>Los nombrados respectivamente</p>

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 7 /2012 – Fecha 11 de Julio de 2012 / 9 de 9

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentan	No aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte, cultura y patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

JOSE LUIS RODRIGEZ
CORDINADOR
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Kennedy

MAVEL XIOMARA HERNÁNDEZ RIOS
Secretaría Técnica
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Kennedy

*Revisó: José Luis Rodríguez, Rosalba Silva.
Proyectó: Mavel Xiomara Hernández Rios*