

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. /2012 – Fecha 13/06/2012 / 1 de 7

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio**  
**Localidad Kennedy (08)**  
**Acta N°   5   Sesión   Ordinaria**

FECHA: 13 de Junio de 2012

HORA: 8:00 a.m. a 11:00 a:m

LUGAR: Sala de reuniones - Parque La Amistad

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	Mariana Becerra
Administración	SCRD – Secretaría Técnica	Mavel Hernández
Administración	Dirección Local de Educación	Carmenza Novoa
Administración	Alcaldía Local – Prensa	Alejandra Montenegro
Administración	JAL	Alejandro Torres
Organizaciones o espacios de participación locales de mujeres	Subcomité de mujer y género	Dora Salazar
Instituciones educativas	IED San Pedro Claver	Gladys Valoyes
Artes plásticas y visuales	Rosalba Silva Esquivel	Rosalba Silva Esquivel
Organizaciones de comunidades negras	Fundación etnias de Colombia	Flor Ángela García
Equipamientos culturales de la localidad	Asociación Cultural Teatrama	Jesús María Montoya

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Escuela de Formación en Teatro	Lukas Mahecha

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	IDRD	Eligio Plazas
Administración	Biblioteca Pública Local	Soledad Prieto



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. /2012 – Fecha 13/06/2012 / 2 de 7

Arte dramático	Kábala teatro	Camilo Ramírez Hache
Danza	Diana Marcela Olaya	Diana Marcela Olaya
Organizaciones del patrimonio cultural	CuedaMajiye	José Luis Rodríguez
Artes Audiovisuales	Mauricio Betancourt	Mauricio Betancourt
Literatura	Giovanni Leal Rodríguez	Giovanni Leal Rodríguez
Danza	Daniel Riaño Garzón	Daniel Riaño Garzón
Música	Guayata	Jorge Rodríguez
Música	Milton Francisco Urguijo	Milton Francisco Urguijo
Pueblo Rom- gitano	Unión Romaní de Colombia	Ángel Danilo Cristo Rodríguez
Organizaciones o espacios de participación local de personas adultos mayores	Asociación de adulto mayor Nuevo Horizonte	Pedro Emilio Linares Hidalgo
Consejo Local de Propiedad Horizontal	Consejo Local de Propiedad Horizontal	Miriam Wilches
Organizaciones o colectivos de medios y comunicadores comunitarios	Almendra Pedagógica	William Javier Ramírez
Asojuntas	Asojuntas	Eduardo Romero Cruz
Organizaciones o colectivos de artesanos	ASO trabajadores la Macarena	Cesar Augusto Agudelo

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **25**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **9**

**Porcentaje % de Asistencia** **36%**

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Presentación y seguimiento a proyectos
4. Plan de Acción 2012 – Definición de fechas de acciones
5. Documento de la mesa de cultura y deporte (Encuentros Ciudadanos) presentado al CPL el 30 de mayo de 2012
6. Varios: programación reunión interna del CLACP, evaluación primer semestre y proyección. Propuesta para reconstrucción estratégica del CLACP

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. /2012 – Fecha 13/06/2012 / 3 de 7

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de quórum

Siendo las 8:45 am se inicia sesión con las consejeras Dora Salazar, Rosalba Silva, Carmenza Novoa y Oliva Prado decidiendo que no hay quórum para sesión ordinaria decisoria sino sesión deliberatoria.

Se solicita por parte de Dora y Carmenza un mensaje por escrito dirigido a todo el CLACPK reiterando la importancia del cumplimiento del horario de las sesiones.

Se hace continua la queja por la inasistencia a las sesiones del consejo. Rosalba opina que se debe pensar en una estrategia que deba plantearse para que los consejeros cumplan con la responsabilidad social de su cargo dentro del CLACP. Pide que se haga una carta enviada a los consejeros reiterando su intención de seguir participando en el CLACP.

De nuevo, Rosalba propone que se decida un horario nuevo elegido por mayoría para ver si se mejora la asistencia y que los consejeros deban contestar un correo electrónico donde se aclare la razón de los horarios convocados para las sesiones del CLACP y quienes no voten se deban acoger a lo que se decida por mayoría de votación (7, 8 o más personas que acojan un horario será elegido).

Hacen presencia a la sesión Flor García y Gladys Valoyes a las 9:15 a.m.

Se llega al acuerdo que la fecha y los horarios sugeridos para ser escogidos sean los primeros miércoles de cada mes de 9:00 a.m. a 12:00 m o este mismo miércoles pero de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Queda la Secretaría Técnica del CLACP encargada de diligenciar la comunicación escrita (correos electrónicos) de ratificación a participación por parte de los consejeros en el espacio del CLACP y de horarios a disposición para que sea democrático.

Mariana solicita a los consejeros un tiempo de un mes aproximadamente para verificar la asistencia durante un año atrás aproximado de los consejeros y hacer la ratificación de las instituciones que está con delegados en el CLACP para tomar decisión si se hace o no renovación de consejeros elegidos por votación y de esta manera mirar la estrategia que se le vaya a hacer al Consejo de Asuntos Locales para que ellos permitan hacer una reunión o asamblea para recomponera los sectores que no han estado participando en el CLACP.

La Secretaría Técnica se compromete a hacer cartas de consejeros como el de literatura que ratificó vía correo electrónico su intención de no continuar en el CLACP y demás consejeros para ratificar su continuidad en el consejo.

### 2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La comisión de revisión del acta se realiza entre el coordinador del CLACP, Jorge Rodríguez, Rosalba Silva y la secretaria técnica y se hará se aprobación en la siguiente sesión del CLACP, se enviará el acta revisada a los correos electrónicos de los consejeros.

### 3. Presentación y seguimiento a proyectos

Se invitaron varios delegados como Batuta, Jesús Montoya y Xixa y ninguno dio respuesta a asistencia a la sesión del CLACP.

Para el proyecto de Xixa fue delegado Camilo Ramirez pero parece que no lo llaman.No se hicieron presentes a la sesión del CLACP los ejecutores (Fundación Xixa) por lo cual las consejeras presentes proponen que se decida una fecha para la presentación del ejecutor del convenio 096 de 2011. Se decide miércoles o jueves de la siguiente semana de esta sesión. Se

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. /2012 – Fecha 13/06/2012 / 4 de 7

comenta a los ejecutores de la intención de la reunión con ellos en otro espacio y queda establecida de esta manera la fecha para la reunión de seguimiento en la sede de la Corporación Ciudad Emphiria para el jueves 21 de Junio. Se pide por parte del CLACP que esté en la reunión Camilo Ramírez, las consejeras de educación, la interventoría y la supervisión del convenio.

Gladys propone hacer visitas a las acciones ejecutadas dentro del proyecto.

Hace presencia a la sesión Jesús María Montoya a las 9:45 a.m.

Jesús recuerda que ningún proyecto está formulado a la fecha. Los borradores son basados en proyectos del año pasado.

Mariana hace un recuerdo de los componentes del convenio 096 de 2011 ejecutado por Xixa. Se compromete en enviar el documento resumen del proyecto salido de reunión comité técnico de seguimiento al proyecto.

Jesús solicita que se busquen los archivos de todos los proyectos salidos del CLACP y de comisiones de la ciudadanía formuladores de mesa de Encuentros Ciudadanos de hace uno y dos años.

Jesús solicita una cita con la Alcaldía Local para saber qué quedó en la formulación del proyecto o documento base sobre la cual se presentó la propuesta del ejecutor y se compromete a conseguirlo.

Mariana recuerda a los consejeros que el delegado en los comités técnicos de seguimiento a los proyectos es Jorge Rodríguez y sirve reunirse con él para mirar las soluciones a las inquietudes que el día de esta sesión se plantean.

Rosalba dice que los delegados no pasan información a los consejeros de lo que sucede en los espacios que representan.

Carmenza opina que a la reunión con Xixa se deba llevar la información que se pide a la Alcaldía.

#### **4. Plan de Acción 2012 – Definición de fechas de acciones**

Se definen las siguientes fechas de realización de las mesas de trabajo del CLACPK y se establece que la metodología sea acordada por los mismos consejeros de cada mesa:

Mesa de patrimonio y equipamientos: primera semana de septiembre (1 de septiembre de 2012)

Jesús propone que se realicen reuniones entre las mesas para hacer evaluación.

Mesa de prácticas artísticas: segunda semana de septiembre (15 de septiembre de 2012)

Mesa de prácticas culturales – grupos étnicos: tercera semana de septiembre (29 de septiembre de 2012)

Reuniones de evaluación de las mesas: 5 y 19 de septiembre y 3 de octubre de 2012

Reuniones preparatorias a la Asamblea: 3 y 24 de octubre de 2012 (Coincide el 3 de octubre con la sesión ordinaria del CLACP del mes de octubre. Se pide que esta reunión sea realizada en un lugar distinto al del Parque La Amistad, algún lugar de sede de organizaciones)

Asamblea Local de Cultura: 17 de Noviembre de 2012 (10:00a.m. – 4:00p.m.)

Flor solicita que se haga una capacitación en contratación a la comunidad afro. Mariana sugiere hablar con la Dra Maritza para que haga la capacitación a la comunidad y también a los consejeros.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. /2012 – Fecha 13/06/2012 / 5 de 7

#### 5. Documento de la mesa de cultura y deporte

No se hace presentación de este punto de la agenda

#### 6. Varios:

##### **Programación reunión interna del CLACP, evaluación primer semestre y proyección. Propuesta para reconstrucción estratégica del CLACP**

No se hace ninguna observación al respecto

Otros:

Jesús presenta a Lukas Mahecha quien es el encargado de la Escuela de Formación en Teatro a realizarse en la Fundación Teatrama y cuenta a los consejeros que la escuela está dirigida a jóvenes especialmente para generar un proceso de formación con aras en lograr un proceso creativo (montaje), que se vinculen jóvenes que tengan la intención de formarse teórica y prácticamente y tener una continuidad profesional. El costo por mes es de \$10.000.

Carmenza pide programarse para la agenda de la siguiente reunión del CLACP una presentación del proyecto de la comparsa PasiónArte, un impulso por ser kennediano, ganador del concurso de Comparsas a nivel distrital y exponer el proceso llevado hasta el momento por los niños del Colegio Alfonso López.

Mariana cuenta el evento 24K de cultura que promueve la Alcaldía Local y del cual será ella la organizadora.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 50%**

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 4 de julio de 2012

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
1 Verificación de quórum	Primeros miércoles de cada mes de 9:00 a.m. a 12:00 m o este mismo miércoles pero de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.	Consejeros presentes	SI
3. Presentación y seguimiento proyectos	Se decide el 21 de Junio la reunión con CLACP y Xixa y se comenta a los ejecutores y queda establecida de esta	Jesús Montoya	SI



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. /2012 – Fecha 13/06/2012 / 6 de 7

**PROPUESTAS**

PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4. <b>Presentación y seguimiento proyectos</b>	manera la fecha para la reunión de seguimiento en la sede de la Corporación Ciudad Emphiria. y Cita con la Alcaldía Local para saber qué quedó en la formulación del proyecto, documento base del proyecto	Jesús Montoya	SI

**TAREAS Y COMPROMISOS**

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Diligenciar los correos electrónicos de participación por parte de los consejeros en el espacio del CLACP y de horarios dispuestos a votación para las sesiones del CLACP	Secretaría Técnica
Un tiempo de un mes para verificar la asistencia durante un año atrás aproximado de los consejeros y hacer la ratificación de las instituciones que está con delegados en el CLACP para tomar decisión si se hace o no renovación de consejeros elegidos por votación y de esta manera mirar la estrategia que se le vaya a hacer al Consejo de Asuntos Locales para que ellos permitan hacer una reunión o asamblea para recomponer a los sectores que no han estado participando en el CLACP.	Secretaría Técnica
Enviar el documento resumen del proyecto Convenio 096 de 2011 ejecutado por Xixa	Gestora
Buscar archivos de todos los proyectos salidos del CLACP y de comisiones de la ciudadanía formuladores de mesa de Encuentros Ciudadanos de hace uno y dos años.	Equipo Local de Cultura
Solicitar a la Alcaldía Local el documento base sobre la cual se presentó la propuesta del ejecutor	Jesús Montoya

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. /2012 – Fecha 13/06/2012 / 7 de 7

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Acordar con la Dra Maritza para que haga la capacitación a la comunidad afro y también a los consejeros	Gestora y Flor A. García

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
No se presentan	No aplica

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte, cultura y patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por:*

*ORIGINAL FIRMADO*

\_\_\_\_\_  
**JORGE RODRIGEZ**  
 CORDINADOR  
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio  
 Kennedy

\_\_\_\_\_  
**MAVEL XIOMARA HERNÁNDEZ RIOS**  
 Secretaría Técnica  
 Consejo Local de Art, Cultura y Patrimonio  
 Kennedy

*Revisó: Jorge Rodríguez, RosalbaSilva.  
 Proyecto: Mavel Xiomara Hernández Rios*