

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | CÓDIGO  | FR-01-CP-GPA-01 |
|   |  | VERSIÓN | 01              |
|   |  | FECHA   | 12/05/10        |

Acta No. 01/2012 – Fecha 20/02/2012 / 1 de X

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio**  
**Localidad Kennedy (08)**  
**Acta N° 03 Sesión extraordinaria**

FECHA: 21 de marzo de 2012

HORA: 8:00 a.m. a 11:00 a.m

LUGAR: Sala de reuniones - Parque la Amistad

**ASISTENTES:**

| SECTOR  | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD<br>Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---|--|--------------------------|
| Organizaciones o espacios de participación locales de mujeres | Subcomité de mujer y género                              | Dora Salazar             |
| Instituciones educativas                                      | IED San Pedro Claver                                     | Gladys Baloyes           |
| Artes plásticas y visuales                                    | Rosalba Silva Esquivel                                   | Rosalba Silva Esquivel   |
| Arte dramático  | Kabala teatro  | Camilo Ramírez Hache     |
| Organizaciones del patrimonio cultural                        | Cueda Majiye   | José Luis Rodríguez      |
| Organizaciones de comunidades negras                          | Fundación etnias de Colombia                             | Flor Ángela García       |
| Secretaría técnica  | SCRD   | Héctor Paloma            |
| Música  | Guayata  | Jorge Rodríguez          |
| Administración  | SCRD   | Mariana Becerra          |
| Administración  | Dirección local de educación                             | Carmenza Novoa           |
| Administración  | IDRD   | Eligio Plazas            |
| Danza   | Diana Marcela Olaya                                      | Diana Marcela Olaya      |
| Organizaciones o colectivos de artesanos                      | ASO trabajadores la Macarena                             | Cesar Augusto Agudelo    |

**INVITADOS:**

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD  | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|----------------------------------|--------------------------|
| Colegio Gabriel Betancourt Mejía |                          |
| Agrupación musical jahmawi       | Andrés Ríos              |
| Independiente                    | Jaime Valbuena           |
| Ataque masivo                    | Fredy Triana             |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 01/2012 – Fecha 20/02/2012 / 2 de X

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD      | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--------------------------------------|--------------------------|
| Ilustrando muros                     | Felipe Moreno            |
| Ataque masivo                        | Geancarlo Gravier        |
| Wansen crew                          | Juan David Rodríguez     |
| Hijos de Obatala                     |                          |
| Luna nueva                           | Karen Jiménez            |
| Asociación cultural espacios de vida | Leonel Baruk             |
| FUCCA                                | Javier Rodríguez         |
| IPES                                 |                          |
| Red y consejo de persona mayor       | María Aurora Prado       |
| Luna Nueva                           | Norys Rojas              |
| FUNDAVIR                             | Pedro Castillo           |
| Abaco Títeres                        | Carlos Salazar           |

**AUSENTES:**

| SECTOR   | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD<br>Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE      |
|--|--|-------------------------------|
| Administración   | Alcaldía   | Diego Oliveros                |
| Administración   | JAL  |                               |
| Administración   | Biblioteca Pública Local                                 | Soledad Prieto                |
| Artes Audiovisuales  | Mauricio Betancourt                                      | Mauricio Betancourt           |
| Literatura   | Giovanni Leal Rodríguez                                  | Giovanni Leal Rodríguez       |
| Danza  | Daniel Riaño Garzón                                      | Daniel Riaño Garzón           |
| Música   | Milton Francisco Urguijo                                 | Milton Francisco Urguijo      |
| Pueblo Rom- gitano   | Unión Romaní de Colombia                                 | Ángel Danilo Cristo Rodríguez |
| Organizaciones o espacios de participación local de personas adultos mayores | Asociación de adulto mayor Nuevo Horizonte               | Pedro Emilio Linares Hidalgo  |
| Equipamientos culturales de la localidad                                     | Asociación cultural teatrama                             | Jesús María Montoya           |
| Consejo Local de Propiedad Horizontal  | Consejo Local de Propiedad Horizontal                    | Miriam Wilches                |
| Organizaciones o colectivos de medios y                                      | Almendra Pedagógica                                      | William Javier Ramírez        |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 01/2012 – Fecha 20/02/2012 / 3 de X

|                            |           |                     |
|----------------------------|-----------|---------------------|
| comunicadores comunitarios |           |                     |
| Asojuntas                  | Asojuntas | Eduardo Romero Cruz |

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 25

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 12

**Porcentaje % de Asistencia** 48%

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Plan local de cultura
5. Varios

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Verificación de quórum**


Siendo las 8:30 am se inicia la reunión. Se hace una verificación del quórum y se cuenta con la presencia de 6 consejeros y la ausencia de 19 consejeros, se inicia la sesión del consejo ampliado con quórum deliberativo.

**2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.**

La comisión de revisión del acta se realiza entre el consejero de artes plásticas del CLACP, la gestora y la secretaria técnica y se hará se aprobación en la siguiente sesión del CLACP, se enviará el acta revisada a los correos de los consejeros.

**3. Seguimiento a tareas y compromisos.**

|   |                         |            |
|---|-------------------------|------------|
| Convocar a las organizaciones culturales para que se inscriban en los encuentros ciudadanos | CLACP                   | Se cumplió |
| El foro local de cultura para el viernes 16 de marzo  | Equipo Local de Cultura | Se cumplió |
| Crear un grupo en Facebook del consejo de cultura   | Camilo Ramírez          | Se cumplió |
| asamblea distrital de sector de asuntos locales   | CLACP                   | Se cumplió |
| Miércoles 21 hacer la presentación y discusión del plan local de cultura.                   | Equipo Cultura Y CLACP  | Se cumplió |

|  |  |         |                 |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>SECRETARÍA DE CULTURA,<br/>RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE<br/>PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE<br/>ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | CÓDIGO  | FR-01-CP-GPA-01 |
|  |  | VERSIÓN | 01              |
|  |  | FECHA   | 12/05/10        |

Acta No. 01/2012 – Fecha 20/02/2012 / 4 de X

#### 4. Plan local de cultura

Mariana Becerra, explica los espacios de participación que se están llevando a cabo en el distrito y la localidad, presupuestos participativos, cabildos y encuentros ciudadanos.

Camilo Ramírez, realiza la explicación del plan local de cultura como fue la participación en este y explica que permite visibilizar las necesidades del sector.

Camilo, comenta que en el caso de las escuelas de formación artística se debe buscar que las universidades avalen estos procesos para homologar algunas materias.

En el tema de equipamientos culturales se comenta que falta nombrar la casa de la cultura

Camilo, continúa con la presentación del plan local de cultura

En consenso se realiza el análisis que se debe contar con lo que se tiene el estadio, la piscina el museo y desde cultura hacer un trabajo transversal para potenciar las prácticas culturales además de capacitar en políticas culturales.

Eligio Rey, hace la reflexión que en estos momentos Kennedy tiene más población que barranquilla y se debe tener en cuenta para formular el plan local de cultura además informa que la fábrica Bavaria deja de funcionar en la localidad y se está pensando crear allí una villa olímpica.

Leonel, agrega que la biblioteca de Colsubsidio también se va de la localidad y nadie se ha pronunciado él ve que esto es un detrimento patrimonial.

Mariana, aclara que se debe realizar un trabajo mancomunado para ir construyendo un documento con el consejo local de actividad física y deportiva.

Camilo, expresa que hace falta que alguien del consejo de planeación local para que de la información de cómo será el trabajo en los encuentros territorios.

Mariana, propone ubicar los temas que más abarcan al sector para irlos posicionando esos temas en los encuentros.

Gladys, manifiesta que el encuentro de saberes étnicos debe reflejar las expresiones afrokennedianas.

Andrés: comenta que en Kennedy se necesita una casa de la cultura para articular trabajos.

Felipe, pregunta quienes son los que participan en la reunión, quienes apoyan al sector, y que se debe tener una cabeza de sector para que organice el trabajo.


Jorge, explica la dinámica de los encuentros ciudadanos.

Se continua con la presentación de plan local de cultura y en consenso para equipamiento se debe priorizar el crear y adecuar los espacios culturales, además que falta construir los contenidos de cada eje.

Javier, enfatiza que una prioridad inmediata es la inscripción de la gente del sector y plantea que de lo contrario será difícil posicionar el plan local de cultura. Aclara que el 31 será un acto protocolario y que el proceso fuerte esta entre abril y agosto, argumenta también la necesidad de plantear unas estrategias claras para que el sector se beneficie en términos de recursos, reflexiona que el consejo local de cultura ya junto las visiones en líneas de acción y el ejercicio que se debe hacer es que falta incluir en el plan local de cultura.

Mariana, aclara que el plan hay que desarrollarlo y los contenidos se dan en los proyectos.

Propuesta en Prácticas culturales: 1. Es estratégico el tema de género y otros procesos poblacionales y sociales, encuentro de saberes, un plan que recoja las prácticas culturales de todos y todas, empoderar los proceso en los territorios. 2. Infraestructura: casa de la cultura por

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | CÓDIGO  | FR-01-CP-GPA-01 |
|   |  | VERSIÓN | 01              |
|   |  | FECHA   | 12/05/10        |

Acta No. 01/2012 – Fecha 20/02/2012 / 5 de X

sectores, adecuación y/p creación de una red de equipamientos. 3. Generar la proyección en términos de convivencia, generar acciones para la promoción y fortalecimiento de la convivencia. 4. Creación de la memoria audiovisual, estrategia de comunicación y visibilización de las prácticas culturales. 5. Apoyo a proyectos comunitarios que visibilicen las prácticas culturales. 6. Fortalecimiento al desarrollo de la cultura de la comunidad afrokennediana. Expresiones y valores tradicionales de la cultura afrokennediana.

Leonel, propone cambiar los pactos de convivencia por foros de encuentro, además de fortalecer las estrategias de comunicación.

Carmenza, propone vincular el tema de los colegios e instituciones educativas frente a temas artísticos y culturales.

Felipe, propone que se trabaje la imagen como lenguaje comunicativo.

Propuesta Sub campo artes: 1. Creación de una escuela de formación con currículo y plan de estudios propios comunitarias y permanentes. 2. Crear anualmente becas e incentivos para el desarrollo de las áreas artísticas locales. 3. Diseñar e implementar un modelo para el uso del espacio público como el lugar natural para las prácticas artísticas y su interacción con la ciudadanía. 4. Sistematización de las experiencias artísticas locales.

Leonel, expresa que la escuela de formación artística debe estar ligada a los colegios por el tema de la jornada ampliada además que se debe separa dos líneas de escuela de formación una para los escolarizados y otra para los desescolarizados. Además se debe buscar la homologación de materias.

Jorge, coloca el ejemplo de Batuta que tiene un plan de estudio constante.

Rosalba, cometa que las escuelas de formación deben crear procesos educativos y artísticos.

Camilo, expresa su inquietud que los colegios no abren las puertas a la comunidad.

Gladys, expresa que en los colegios lo que se hace es apoyar los procesos con la población y no es que les hagan el trabajo a los profesores.

Se cierra el debate y los delegados al consejo de planeación local rinden un informe


José Luis, comenta que dentro del CPL se están rompiendo los acuerdos, expresa que dentro del CPL se está pensando dar reversa al acuerdo de ampliar la participación de los sectores dentro del CPL.

José Luis, da el cronograma de los encuentros ciudadanos para 31 de marzo instalación de los encuentros, 14 de abril 1º encuentro zonal, el 21 de abril 2º encuentro zonal, 5 de mayo 2º encuentro local y el 12 de mayo 3º encuentro zonal. Se abrirán 9 puntos de encuentro en colegios públicos.

## 5. Varios

Ninguno

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día** 100%

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | CÓDIGO  | FR-01-CP-GPA-01 |
|   |  | VERSIÓN | 01              |
|   |  | FECHA   | 12/05/10        |

Acta No. 01/2012 – Fecha 20/02/2012 / 6 de X

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día de 11 de abril a las 8:00 de la mañana en el Parque Cayetano

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

| PROPUESTAS              |                             |            |                      |
|-------------------------|-----------------------------|------------|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
|                         |                             |            |                      |

| TAREAS Y COMPROMISOS  |              |
|---|--------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO  | RESPONSABLES |
| Convocar a las organizaciones culturales para que se inscriban en los encuentros ciudadanos | CLACP        |


| DESACUERDOS RELEVANTES     |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| No se presentan            | No aplica                          |

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte, cultura y patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por:*

ACTA FIRMADA

\_\_\_\_\_  
**JORGE RODRIGEZ**  
 CORDINADOR  
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio  
 Kennedy

\_\_\_\_\_  
**HECTOR JAIR PALOMA MERCHAN**  
 Secretaría Técnica  
 Consejo Local de Art, Cultura y Patrimonio  
 Kennedy

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>SECRETARÍA DE CULTURA<br/>RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE<br/>PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE<br/>ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | CÓDIGO  | FR-01-CP-GPA-01 |
|   |  | VERSIÓN | 01              |
|   |  | FECHA   | 12/05/10        |

Acta No. 01/2012 – Fecha 20/02/2012 / 7 de X

*Revisó: Jorge Rodríguez, Mariana Becerra*  
*Proyecto: Héctor Jair Palomá Merchán*