



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No.13 /2012 – Fecha 24 de octubre de 2012 / 1 de 7

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Localidad Kennedy (08)
Acta N° 17 Sesión Extraordinaria**

FECHA: 24 de octubre de 2012

HORA: 9:00 a.m. a 11:30 a.m


LUGAR: Sala de reuniones - Parque la Amistad

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	Mariana Becerra
Administración	SCRD – Secretaría Técnica	Mavel Hernández
Administración	IDRD	Eligio Plazas – P/Jairo Mariño
Organizaciones del patrimonio cultural	Cueda Majiye	José Luis Rodríguez
Organizaciones o espacios de participación locales de mujeres	Subcomité de mujer y género	Dora Salazar
Música	Guayatá	Jorge Rodríguez
Organizaciones de comunidades negras	Fundación etnias de Colombia	Flor Ángela García
Equipamientos culturales de la localidad	Asociación Cultural Teatrama	Jesús María Montoya
Artes plásticas y visuales	Rosalba Silva Esquivel	Rosalba Silva Esquivel
Danza	Diana Marcela Olaya	Diana Marcela Olaya
Instituciones educativas	IED San Pedro Claver	Gladys Valoyes
Comunidad indígena	Cabildo Indígena Nasa	Oliva Prado Latín
Arte dramático	Kábala teatro	Camilo Ramírez Hache

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Kábala Teatro	William Fortich

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No.13 /2012 – Fecha 24 de octubre de 2012 / 2 de 7

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Biblioteca Pública Local	Robinson Arellano
Administración	Alcaldía	Juan Carlos Sánchez
Administración	JAL	Alejandro Torres
Administración	Dirección Local de Educación	Carmenza Novoa
Pueblo Rrom Gitano	Unión Romaní	Luz Stella Moreno
Organizaciones o colectivos de medios y comunicadores comunitarios	Almendra Pedagógica	William Javier Ramírez
Organizaciones o colectivos de artesanos	ASO trabajadores la Macarena	Cesar Augusto Agudelo
Artes Audiovisuales		SIN DELEGACION
Literatura		SIN DELEGACION
Adicional Música		SIN DELEGACION
Pueblo Rom- gitano	Unión Romaní de Colombia	SIN DELEGACION
Organizaciones o espacios de participación local de personas adultos mayores	Asociación de adulto mayor Nuevo Horizonte	SIN DELEGACION
Consejo Local de Propiedad Horizontal	Consejo Local de Propiedad Horizontal	SIN DELEGACION
Asojuntas	Asojuntas	SIN DELEGACION

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): **25**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): **12**

Porcentaje % de Asistencia: 48%

I. ORDEN DEL DIA

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Discusión sobre la armonización de las propuestas para la implementación de Proyectos de Inversión 2013

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No.13 /2012 – Fecha 24 de octubre de 2012 / 3 de 7

4.Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Siendo las 10:00 am se inicia una reunión que no será una reunión formal por el incumplimiento de la hora de sesión. Se hace una verificación del quórum y se cuenta con la presencia de la tercera parte de los(as) consejeros(as) para quórum decisorio.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La comisión de revisión del acta se realiza entre el coordinador y la subcoordinadora del CLACP y la secretaria técnica y se hará su aprobación en la siguiente sesión del CLACP, se enviará el acta revisada a los correos de los consejeros.

3. Armonización de las propuestas Inversión 2013

José Luis Rodríguez inicia la sesión comentando que se envió por medio magnético una propuesta de documento y hace la invitación a hacer el debate del documento para sacar luego las propuestas de proyectos POAI 2013 desde el CLACPK, este documento es el que reposa en el CPL y contiene las propuestas salidas del documento de Encuentros Ciudadanos.

Rosalba Silva dice que es importante sobre el tema de Corredores Cultures ya que se debe concertar con la gente sobre los lugares donde estarán los corredores y la metodología de los mismos pues no está bien definida en cuanto a las áreas artísticas a trabajar. En lo que tiene que ver con los procesos de investigación es importante determinar si son del proceso cultural o por áreas.


Jesús Montoya dice que el documento es una propuesta de distribución de proyectos y donde habrá una formulación posterior. Recuerda que en el ejercicio del 17 de octubre del consejo de cultura se habló de propuestas generales. Está de acuerdo con el documento enviado por José Luis pero tiene dudas en el documento base que quedó como meta, en la meta de inversión 22 y pide a José leerla al igual que la misma meta en el documento salido de Encuentros Ciudadanos.

José lee lo solicitado.

Jesús comenta que este ejercicio es más completo en torno al PDL en el que no quedó nada y en este ejercicio se propone 8 eventos en los 4 años. Dice que la idea es tratar de apoyar a las comunidades organizadas y argumenta contra señalamiento de William Fortich que lo que está diciendo no es demagogia ya que la idea es aclararle a la alcaldía para que entienda que hay otros modelos de contratación que cultura tiene para llegar a los recursos distintos a la Ley 80 y a la Ley 850 y con los que cuentan las organizaciones que no pueden contratar para tener oportunidades. Habla de pensar en eventos que no sean muy grandes sino de aquellos que tengan un proceso local. Recuerda de su preocupación acerca de lo que se está haciendo con este ejercicio ya que no desearía que este ejercicio se vuelva el ejercicio del otro año de Presupuestos Participativos pues se perdería toda una discusión política.

Dora Salazar cree que las decisiones que toma el consejo no se deben tomar cada uno por su lado ya que no es beneficioso para la construcción de la propuesta. Pide incluir un enfoque diferencial en la propuesta.

Mariana Becerra aclara que en el documento de propuesta de Inversión debe quedar un párrafo donde haga relación a la fundación con otras metas del PDL en perspectiva de encontrar una integralidad.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No.13 /2012 – Fecha 24 de octubre de 2012 / 4 de 7

Jorge Rodríguez habla sobre la meta 25 en lo que tiene que ver con el Sistema Local de Formación Artística en la que se debe tener en cuenta la continuidad del proceso de ejecuciones anteriores para no romper con este proceso trabajado.

José dice que bajo la estructura de escuela debe haber unos contenidos que el operador debe entrar a ejecutar.

Jorge dice que se debe ser claro en la continuidad a pesar de la estrategia que se plantee desde el consejo.

Jesús pide centrarse en el ejercicio de esta sesión. Pide alimentar el documento o dejarlo como está y pasar al siguiente paso que es la discusión con la comunidad en general y los agentes culturales que participaron en los Encuentros Ciudadanos para escuchar sus necesidades.

José pide acogerse al documento de los Encuentros Ciudadanos. Recuerda la discusión de hace 8 días sobre la no aparición de las comunidades étnicas y que estas han participado en la mesa de Libertades Culturales y que no se puede ser adivinos de saber que no se les iba a dejar presupuesto. Recuerda que todos tienen un interés creado ya sea para visibilizar su trabajo o llevarlo a la comunidad. Está de acuerdo con toda la propuesta que se está trabajando desde el CLACP

Mariana dice que en el preámbulo le falta hacer un ajuste en términos de cómo se presenta el CLCAP, colocar que es una propuesta basada en el tema de Libertades Culturales, que no se excluye que otras metas del PDL puedan ser abordadas desde lo cultural. En la meta 24 hace falta la palabra personas. Hacer una anotación que el presupuesto de esta meta es insuficiente para la meta propuesta. En la meta 25 mirar en el tema de Sistema Local de Formación Artística la descripción de la estrategia que tiene 3 partes que deben articularse a este sistema en cuanto a los enfoques que va a tener y construirlo con los agentes interesados en este sistema. En esa estrategia está el componente enfocado a persona en condición de discapacidad y adulto mayor. En lo referente al Sistema Local Comunicación no es siempre la dotación de medios de comunicación alternativos sino estos cómo se articulan con el sistema local de cultura y los procesos culturales locales. En la meta 26 debe ser modificada un poco la descripción y en meta 30 el recurso es insuficiente y debe ser articulado con la meta 26.

Dora pide que los delegados de bibliotecas públicas estén en las sesiones ya que debe haber debate con ellos.

Jesús solicita que se abra una línea en el Sistema Local de Formación Artística que sea a nivel étnico.


José pide hacer un ejercicio a posteriori para que quede todo finiquitado y las estructuras sobre las cuales los proyectos de inversión locales queden listos desde acá para que el espíritu de los proyectos tienda a variar en esta administración.

Mariana solicita variar el nombre de subsistemas que sea coherente con el sistema local de cultura.

Jesús dice que no es conveniente que en la asamblea se dé el debate del documento.

William Fortich dice que en la asamblea si debería darse la discusión para que sea un ejercicio político porque llega a la comunidad, impacta y genera transformación con los recursos. No hay que tenerle miedo a que la gente hable o se insurreccione. Pide que la asamblea sea una discusión de cómo se piensa que deba ser el sistema de participación vinculante y que lo que allí se determine se cumpla.

Jesús reitera que hace 8 días se acordó que esta sesión era la reunión con los comisionados y

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No.13 /2012 – Fecha 24 de octubre de 2012 / 5 de 7

quiere saber para cuando era esta reunión.

Gladys Valoyes hace intervención con un canto.

José dice que se debe trabajar en la asamblea local del 17 de noviembre con dos propuestas que son incluir el debate del documento o no hacerlo y si se trabaja allí sacar una propuesta consolidada a la alcaldía local.

Mariana insiste que se debe visibilizar un poco más en el preámbulo del documento el fortalecimiento del desarrollo del arte como opción de vida y los desarrollos artísticos culturales y patrimoniales como desarrollo de territorio como propuesta del CLACP. Aclara que en cuanto a la asamblea local, que en perspectiva de posicionar el Plan Local de Cultura y la propuesta del CLACP, sirva para que una vez visibilizado y fortalecido con las propuestas de la gente en esta asamblea, se emita un mandato en que las propuestas culturales no se conviertan en una discusión de Presupuestos Participativos sino de la ruta de trabajo. Implica que este documento si debe estar en discusión en la asamblea local de cultura.

Jesús pide que se recuerde para cuándo quedó la reunión con el CLACP y los comisionado porque dice que está seguro que quedó lugar y fecha con comisionados, solicita copia del audio de sesión del 17 de octubre y aclara que lo que ve es que en las reuniones se acomoda a las necesidades de tiempo de todo el mundo y cuando se necesita que haya una reunión con la gente, con comisionados se le tiene miedo a los compañeros. Además dice que William F. viene a acomodar la agenda de la asamblea y se les cierra el espacio a los delegados de comisiones que si participaron en los Encuentros Ciudadanos.

Dora dice que no participa en la Asamblea Local sin la presencia de las instituciones ni del Alcalde Local. Respeto el trabajo realizado por los comisionados.

José considera que no hay condiciones para seguir discutiendo en la sesión y solicita al CLACP que se concluya si se hace una reunión con comisionados para definir las propuestas de inversión local o si se lleva esta misma discusión a la asamblea local y queda mirar sobre la base de este documento cómo construir las propuestas de inversión local.

Rosalba dice que el debate es bueno mientras sea constructivo y no destructivo. Pide que si es necesario que el CLACP haga una votación para decidir si el documento se discute en la asamblea o no, se haga ya que es importante para el futuro tener bien claro qué se hizo en el ejercicio al igual de quienes han alimentado la propuesta.


Fidel Villegas opina sobre el valor de los encuentros móviles y los ciudadanos locales y que fue en estos últimos donde se dieron las iniciativas y se construyó la línea gruesa.

Jesús reitera que ha opinado siempre que esto no sea sólo una discusión del consejo sino que sea abierta. Dice que antes de llegar a una asamblea, no se puede llegar sin saber que se quiere de un documento. Solicita audios y actas. Si es necesario que el CLACP trabaje conjuntamente con comisionados, que se haga.

Siguen las dos propuestas: 1, hacer un ejercicio de concertación con comisionados previo a la asamblea del 17 de noviembre y socializar allí en conjunto o 2, hacer la asamblea donde se haga el ejercicio amplio y se discuta el documento sin previo trabajo con comisionados y se definan los temas allí.

Jorge pide que se haga una reunión con comisionados previa a la asamblea local.

Rosalba pregunta si es necesario llevar a la asamblea los presupuestos o que sea un ejercicio político.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No.13 /2012 – Fecha 24 de octubre de 2012 / 6 de 7

José deja sobre la mesa por su experiencia que si se muestran “los ceros” la gente no se pelea por las propuestas sino por estos.

Mariana cree que los dos momentos son diferentes y propone cómo acompañar a la discusión de los comisionados y que en la asamblea en perspectiva del Plan local de cultura y las comisiones sí deben estar en la asamblea para que sea más amplia sin limitarse a la discusión de los presupuestos. Invita a los comisionados a convocar a hacer un estudio de los resultados de los Encuentros Ciudadanos por los comisionados.

José recuerda que en sesión de 10 de octubre se iba a traer para el 17 de octubre 3 propuestas que no llegaron a la sesión.

Gladys recuerda que se había acordado primero reunirse para luego llegar a la asamblea.

Fidel dice que cada meta debe tener un referente presupuestal para mostrar en la asamblea.

José aclara que no hay ninguna propuesta de inversión local todavía.

Se parten de 10 votos válidos para realizar la votación.

Jesús dice que si se vale el voto del IDRDR se debe valer también el voto del Cabildo Indígena.

Votos válidos afirmativos por la propuesta No. 1: 2.

Votos válidos afirmativos por propuesta No.2: 5.

Un voto en blanco.

Dos votos de abstención.

Jesús deja constancia que el consejo niega la participación a los delegados que por democracia tienen, de concertar lo que en cada mesa y UPZ se propuso. Se está negando la concertación con el CLACPK.

Fidel deja constancia que se ha desconocido el voto del delegado del Cabildo Nasa en el CLACPK.

José pregunta al CLACP si se hace de nuevo la votación con los delegados del IDRDR y del Cabildo Nasa.

Mariana dice que todo el año se ha tratado de poner orden en el CLACP. Invita que si CLACP está en pleno puede decidir en esta sesión si acepta las votaciones y pide que las delegaciones queden por escrito para que tengan garantía con voz y voto “en representación de...”

El CLACP decide que sean válidos los votos del Cabildo Nasa y del IDRDR.

Se pide que las dos delegaciones den sus votos y lo hacen por la propuesta No.2


4. Varios:

No hay varios

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a sesión extraordinaria para el día 7 de noviembre de 2012 a las 9:00 a.m en las instalaciones del Parque La Amistad.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No.13 /2012 – Fecha 24 de octubre de 2012 / 7 de 7

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar audios a Jesús Montoya	Secretaría Técnica
Hacer los ajustes que se propusieron en la reunión por l@s consejer@s frente al documento POAI 2013 llevado a la sesión por el coordinador y socializados a todo el consejo	Coordinación del CLACP
Organización de la Asamblea Local	comisión - CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentan	No aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte, cultura y patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

JOSÉ LUIS RODRIGUEZ
 Coordinador
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
 Kennedy

MAVEL X. HERNÁNDEZ R.
 Secretaría Técnica
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
 Kennedy

Revisó: José Luis Rodríguez, Rosalba Silva
 Proyecto: Mavel X. Hernández Ríos