

**TEMA OBLIGATORIO XII CONCURSO DE INTERPRETACIÓN
“CIUDAD DE BOGOTÁ” MÚSICAS REGIONALES DE COLOMBIA
FLAUTA TRAVERSA**

De acuerdo a lo estipulado en la convocatoria cada concursante debe interpretar temas de por lo menos dos regiones diferentes de las músicas tradicionales del país, adicionalmente deberá incluir con carácter obligatorio, dentro del repertorio de 8 temas una de las siguientes opciones:

- 1. Pasillo "En la Brecha" Pedro Morales Pino.**
- 2. Montar una pieza en cuya sola ejecución incluya cuatro golpes o ciclos armónicos, dos por sistema corrío y dos por sistema derecho; dos ejemplos son:**

Zumba que zumba (corrío), Gavilán (corrío), seis por numeración (derecho) y pajarillo (derecho).

Catira (corrío), seis por derecho (derecho), San Rafael (corrío) y pajarillo (derecho).

La partitura del pasillo "En la brecha" estará a disposición de los inscritos en la oficina de Música de la Orquesta Filarmónica de Bogotá Cll 39 bis # 14- 46.

Este tema es original para piano, la versión o arreglo para flauta correrá por cuenta de cada concursante de acuerdo a su acompañamiento.