

RESOLUCIÓN N° 109
(31 de Mayo de 2010)

“Por medio de la cual se desarrolla el Programa Único Distrital de Jurados 2010 y se ordena adelantar la invitación pública a postulantes interesados en registrar su hoja de vida para integrar el banco de jurados de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, que permitirá seleccionar los jurados que evaluarán convocatorias del Programa Distrital de Estímulos 2010”

El Subdirector Cultural, Artístico y de Escenarios y el Subdirector Sinfónico de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, en ejercicio de sus facultades legales, en especial las conferidas en la Resolución No. 495 del 9 de diciembre de 2009, la Resolución No. 074 del 21 de abril de 2010 y en el Artículo número 8 de la Resolución No. 086 del 10 de mayo de 2010, y,

CONSIDERANDO

Que la Orquesta Filarmónica de Bogotá mediante la Resolución 495 del 9 de diciembre de 2009, constituyó el banco jurados conformado por las hojas de vida registradas y actualizadas en el Programa Único Distrital de Jurados 2008 y 2009 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y se dictan otras disposiciones.

Que la Orquesta Filarmónica de Bogotá mediante Resolución 74 del 21 de abril de 2010, ordenó la apertura del Programa Único Distrital de Jurados 2010 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá por valor de ciento ochenta y siete millones trescientos seis mil pesos m/cte (\$187.306.000).

Que en el artículo segundo de la resolución No. 074 de 2010, se estableció que la Subdirección Cultural, Artística y de Escenario y la Subdirección Sinfónica, serán las encargadas de coordinar, dirigir y programar las actividades necesarias para ejecutar el Programa Único Distrital de Jurados 2010, de conformidad con los términos de participación que para tal fin se establezcan.

Que mediante Resolución No. 086 del 10 de mayo de 2010, fue delegada la ordenación del gasto y la ordenación del pago en los Subdirectores Cultural, Artístico y de Escenarios, Subdirector Sinfónico y Subdirector Administrativo y Financiero, para el desarrollo de funciones y competencias inherentes al manejo de los planes y programas de su subdirección, para los demás eventos diferentes a la actividad contractual, para lo cual deberá suscribir los actos administrativos necesarios que se requieran como consecuencia del desarrollo de sus funciones y competencias.

Que mediante acta de fecha 18 de mayo de 2010, suscrita por el Subdirector Cultural, Artístico y de Escenarios y el Subdirector Sinfónico de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, se determinaron los perfiles, reconocimientos económicos y número de jurados que se requieren para evaluar las propuestas de los concursos que hacen parte del Programa Distrital de Estímulos 2010, los cuales se seleccionarán del Banco de Jurados de la Orquesta Filarmónica de Bogotá en cumplimiento del desarrollo del Programa Único Distrital de Jurados, tal y como se relaciona a continuación:

Convocatoria	Concursos	Perfiles	Número de jurados para seleccionar y reconocimiento económico
Convocatoria Arte Dramático	Concurso Distrital de Investigación en Arte Dramático.	Profesional con experiencia como investigador o docente en ciencias humanas, sociales o artísticas, con un trabajo permanente en el medio mínimo de cinco (5) años.	3 jurados (\$1.500.000 cada uno)
	Concurso Distrital de Dramaturgia	Dramaturgos o profesionales en literatura que cuenten con mínimo 3 textos publicados con trayectoria de	3 jurados (\$2.000.000 cada uno)

Página 1 de 10

RESOLUCIÓN N° 109
(31 de Mayo de 2010)

“Por medio de la cual se desarrolla el Programa Único Distrital de Jurados 2010 y se ordena adelantar la invitación pública a postulantes interesados en registrar su hoja de vida para integrar el banco de jurados de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, que permitirá seleccionar los jurados que evaluarán convocatorias del Programa Distrital de Estímulos 2010”

		mínimo 5 años en el campo de su especialidad.	
	Concurso Distrital para la Circulación Nacional e Internacional de Obra, Concurso para la Circulación Distrital de Obras Unipersonales y Concurso para la Circulación Distrital de Obra Creada	Artistas escénicos, gestores, productores y/o programadores de las artes escénicas con experiencia en su campo en los últimos cinco (5) años.	3 jurados (\$4.000.000 cada uno)
	Concurso Distrital Beca de Creación para Directores Teatrales y Concurso Distrital Beca de Creación para Noveles Directores	Profesional del teatro con amplia experiencia como director, con trabajo permanente y reconocido en el medio que pueda aportar además de su trayectoria, trabajo artístico de mínimo cinco (5) años en el campo de la dirección teatral.	1 jurado (\$3.000.000)
	Concurso Distrital Beca de Creación para Directores Teatrales	Profesional del teatro con amplia experiencia como actor, director y/o docente universitario en artes escénicas. Con trabajo permanente y reconocido en el medio que pueda aportar además de su trayectoria, trabajo artístico reciente en los últimos cinco (5) años.	2 jurados (\$1.500.000 cada uno)
	Concurso Distrital Beca de Creación para Noveles Directores	Profesional del teatro con amplia experiencia como actor, director y/o docente universitario en artes escénicas. Con trabajo permanente y reconocido en el medio que pueda aportar además de su trayectoria, trabajo artístico reciente en los últimos cinco (5) años.	1 jurado (\$1.500.000 cada uno)
	Concurso Distrital Beca de Creación para Noveles Directores y Convocatoria Beca de Creación Interdisciplinar.	Profesional extranjero de las Artes Escénicas con amplia experiencia como actor, director y docente, con trabajo permanente que pueda aportar además de su trayectoria, trabajo artístico reciente en los últimos cinco (5) años.	1 jurado (\$3.000.000)
Convocatoria Beca de Creación Interdisciplinar (Arte Dramático, Música y Danza)		Expertos de las ciencias humanas, sociales o de las Artes Escénicas, que acrediten formación académica y/o por lo menos ocho (8) años de experiencia en el campo de su especialidad.	1 internacional \$3.000.000 y 1 nacional \$1.500.000
Convocatoria Danza	Concurso Temporadas de Danza, Género Danza Contemporánea	Artistas, investigadores, gestores culturales, humanistas, pedagogos y/o académicos, que acrediten formación académica y/o por lo menos ocho (8) años de experiencia en el campo de la danza contemporánea.	3 jurados (1 internacional \$3.000.000 y 2 nacionales \$2.000.000 cada uno)

RESOLUCIÓN N° 109
(31 de Mayo de 2010)

“Por medio de la cual se desarrolla el Programa Único Distrital de Jurados 2010 y se ordena adelantar la invitación pública a postulantes interesados en registrar su hoja de vida para integrar el banco de jurados de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, que permitirá seleccionar los jurados que evaluarán convocatorias del Programa Distrital de Estímulos 2010”

	Concurso Temporadas de Danza, Género Ballet	PERFIL 1. Artistas, investigadores, gestores culturales, humanistas, pedagogos y/o académicos, que acrediten formación académica y/o por lo menos cinco (5) años de experiencia en el campo de la gestión y producción de espectáculos artísticos en danza. PERFIL 2. Artistas, investigadores, gestores culturales, humanistas, pedagogos y/o académicos, que acrediten formación académica y/o por lo menos cinco (5) años de experiencia en el campo del género ballet.	3 jurados (1 internacional \$3.000.000 y 2 nacionales \$2.000.000 cada uno)
	Concurso Temporadas de Danza, Género Danza Urbana	Artistas con producción permanente, gestores culturales y/o pedagogos, que acrediten por lo menos cinco (5) años de experiencia en el campo de la danza en la modalidad danza urbana.	3 jurados (1 internacional \$3.000.000 y 2 nacionales \$2.000.000 cada uno)
	Concurso Distrital Beca de Creación en Danza	Artistas con producción permanente, investigadores, que acrediten por lo menos ocho (8) años de experiencia en el campo de la creación escénica.	3 jurados (1 internacional \$3.000.000 y 2 nacionales \$2.000.000 cada uno)
Convocatoria Música	Concurso Ciclo de Conciertos Música Popular Urbana Música del Mundo, Concurso Tema Inédito en Conmemoración del Bicentenario – Música del Mundo y XII Concurso de Interpretación Ciudad de Bogotá – Música del Mundo.	PERFIL 1. Músicos reconocidos con más de cinco (5) años de experiencia en composición, producción, interpretación y/o docencia. PERFIL 2. Músicos reconocidos con más de cinco (5) años de experiencia en composición, producción, interpretación y/o investigación en músicas locales de alguna región del mundo, diferente a Colombia.	3 jurados nacionales \$2.000.000 cada uno
	Concurso Ciclo de Conciertos – Otras Propuestas y Concurso Ciclo de Conciertos – Encuentros de Música Popular	PERFIL 1. Músico compositor y/o intérprete con conocimiento en músicas regionales de Colombia. PERFIL 2. Músico compositor y/o intérprete, con conocimiento en músicas populares urbanas como jazz, salsa, música del mundo, rock y/o hip hop.	3 jurados nacionales \$2.000.000 cada uno
	XII Concurso de Interpretación Ciudad de Bogotá – Músicas Regionales de Colombia	Músicos intérpretes de flauta o de un instrumento de viento con reconocida trayectoria en el ámbito nacional o internacional, con cinco años (5) de experiencia musical que dentro de su trayectoria esté la interpretación o composición de música regional colombiana.	3 nacionales (\$1.500.000 cada uno)
	XII Concurso de Composición Ciudad de Bogotá, Edición	Compositores colombianos residentes en Colombia con experiencia mínima de cinco años (5)	3 nacionales (\$2.000.000 cada uno)

RESOLUCIÓN N° 109
(31 de Mayo de 2010)

“Por medio de la cual se desarrolla el Programa Único Distrital de Jurados 2010 y se ordena adelantar la invitación pública a postulantes interesados en registrar su hoja de vida para integrar el banco de jurados de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, que permitirá seleccionar los jurados que evaluarán convocatorias del Programa Distrital de Estímulos 2010”

	Bicentenario – Músicas Regionales de Colombia	en el área de composición y por lo menos una obra galardonada que utilice elementos de las músicas tradicionales colombianas.	
	Concurso Agrupaciones Destacadas	<p>PERFIL 1. Músico compositor y/o intérprete, con reconocida trayectoria a nivel nacional ó internacional y experiencia (artística) mínima de 5 años.</p> <p>PERFIL 2. Productor musical, con productos musicales reconocidos a nivel nacional ó internacional y trayectoria mínima de 5 años.</p> <p>PERFIL 3. Comunicador con experiencia mínima de cinco (5) años en la crítica musical y/o realización o producción de programas especializados en música.</p>	3 nacionales (\$1.500.000 cada uno)
Convocatoria Conciertos Didácticos y Música Académica	Concurso de interpretación Ciudad de Bogotá - Música Académica -Cuarteto de Cuerdas	Personas que integren la misma agrupación de Cuarteto de Cuerdas con trayectoria musical como agrupación de 5 años y reconocimiento internacional conformado por dos violines, violonchelo y viola.	4 jurados internacionales \$2.300.000 cada uno.
	Concurso de Composición Ciudad de Bogotá - Música de cámara-Saxofón solista	<p>PERFIL 1 Músico compositor, colombiano, con título de pregrado en música, de reconocida trayectoria en el campo de la composición contemporánea y experiencia profesional mínima de 5 años en el área de composición</p> <p>PERFIL 2 Músico compositor, extranjero, de reconocida trayectoria en el campo de la composición contemporánea con experiencia profesional mínima de 8 años en el área de composición.</p> <p>PERFIL 3 Músico intérprete de Saxofón, extranjero con reconocida trayectoria en el medio musical internacional como intérprete y experiencia de 8 años en el área de música.</p>	3 jurados (2 internacionales \$2.300.000 cada uno y 1 nacional \$1.500.000)
	Jóvenes intérpretes	Director Titular o Director Asistente de la Orquesta, Concertino y jefes de grupo o asistentes por áreas de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.	8 músicos de la Orquesta Filarmónica de Bogotá – Ad Honorem

Que para respaldar los reconocimientos económicos, la Orquesta Filarmónica de Bogotá, cuenta con recursos disponibles como consta en los Certificados de Disponibilidad Presupuestal No. 503 del 4 de mayo de 2010, código presupuestal 3-3-1-13-01-12-0509-00, Fomento de las Prácticas Artísticas, 504 del 4 de mayo de 2010, código presupuestal 3-3-1-13-01-12-0509-00, Fomento de las Prácticas Artísticas, 505 del 4 de mayo de 2010, código

RESOLUCIÓN N° 109
(31 de Mayo de 2010)

“Por medio de la cual se desarrolla el Programa Único Distrital de Jurados 2010 y se ordena adelantar la invitación pública a postulantes interesados en registrar su hoja de vida para integrar el banco de jurados de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, que permitirá seleccionar los jurados que evaluarán convocatorias del Programa Distrital de Estímulos 2010”

presupuestal 3-3-1-13-01-12-0509-00, Fomento de las Prácticas Artísticas, y, 506 del 4 de mayo de 2010, código presupuestal 3-3-1-13-01-12-0513-00, Fomento de la música sinfónica, los cuales fueron expedidos por el responsable del Presupuesto de esta Entidad.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO 1°: Desarrollar el Programa Único Distrital de Jurados 2010 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para lo cual se adelantarán las siguientes convocatorias:

Convocatoria Arte Dramático

- Concurso Distrital de Investigación en Arte Dramático.
- Concurso Distrital de Dramaturgia.
- Concurso Distrital para la Circulación Nacional e Internacional de Obra.
- Concurso Distrital Beca de Creación para Directores Teatrales.
- Concurso para la Circulación Distrital de Obras Unipersonales.
- Concurso para la Circulación Distrital de Obra Creada.
- Concurso Distrital Beca de Creación para Noveles Directores.

Convocatoria Beca de Creación Interdisciplinar (Arte Dramático, Música y Danza)

Convocatoria Danza

- Concurso Temporadas de Danza, Género Danza Contemporánea.
- Concurso Temporadas de Danza, Género Ballet.
- Concurso Temporadas de Danza, Género Danza Urbana.
- Concurso Distrital Beca de Creación en Danza.

Convocatoria Música

- Concurso Ciclo de Conciertos Música Popular Urbana Música del Mundo, Concurso Tema Inédito en Conmemoración del Bicentenario – Música del Mundo y XII Concurso de Interpretación Ciudad de Bogotá – Música del Mundo.
- Concurso Ciclo de Conciertos – Otras Propuestas y Concurso Ciclo de Conciertos – Encuentros de Música Popular.
- XII Concurso de Interpretación Ciudad de Bogotá – Músicas Regionales de Colombia.
- XII Concurso de Composición Ciudad de Bogotá, Edición Bicentenario – Músicas Regionales de Colombia.
- Concurso Agrupaciones Destacadas.

Convocatoria Conciertos Didácticos y Música Académica

- Concurso de interpretación Ciudad de Bogotá - Música Académica -Cuarteto de Cuerdas.
- Concurso de Composición Ciudad de Bogotá - Música de cámara-Saxofón solista.
- Jóvenes intérpretes.

ARTÍCULO 2°: De conformidad con el número de convocatorias a realizar según lo establecido en el artículo anterior, se define el número de jurados, el (los) perfil (es) y los valores económicos a reconocer por su actuación como jurado, así:

Convocatoria	Concursos	Perfiles	Número de jurados para seleccionar y
--------------	-----------	----------	--------------------------------------

RESOLUCIÓN N° 109
(31 de Mayo de 2010)

“Por medio de la cual se desarrolla el Programa Único Distrital de Jurados 2010 y se ordena adelantar la invitación pública a postulantes interesados en registrar su hoja de vida para integrar el banco de jurados de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, que permitirá seleccionar los jurados que evaluarán convocatorias del Programa Distrital de Estímulos 2010”

			reconocimiento económico
Convocatoria Arte Dramático	Concurso Distrital de Investigación en Arte Dramático.	Profesional con experiencia como investigador o docente en ciencias humanas, sociales o artísticas, con un trabajo permanente en el medio mínimo de cinco (5) años.	3 jurados (\$1.500.000 cada uno)
	Concurso Distrital de Dramaturgia	Dramaturgos o profesionales en literatura que cuenten con mínimo 3 textos publicados con trayectoria de mínimo 5 años en el campo de su especialidad.	3 jurados (\$2.000.000 cada uno)
	Concurso Distrital para la Circulación Nacional e Internacional de Obra, Concurso para la Circulación Distrital de Obras Unipersonales y Concurso para la Circulación Distrital de Obra Creada	Artistas escénicos, gestores, productores y/o programadores de las artes escénicas con experiencia en su campo en los últimos cinco (5) años.	3 jurados (\$4.000.000 cada uno)
	Concurso Distrital Beca de Creación para Directores Teatrales y Concurso Distrital Beca de Creación para Noveles Directores	Profesional del teatro con amplia experiencia como director, con trabajo permanente y reconocido en el medio que pueda aportar además de su trayectoria, trabajo artístico de mínimo cinco (5) años en el campo de la dirección teatral.	1 jurado (\$3.000.000)
	Concurso Distrital Beca de Creación para Directores Teatrales	Profesional del teatro con amplia experiencia como actor, director y/o docente universitario en artes escénicas. Con trabajo permanente y reconocido en el medio que pueda aportar además de su trayectoria, trabajo artístico reciente en los últimos cinco (5) años.	2 jurados (\$1.500.000 cada uno)
	Concurso Distrital Beca de Creación para Noveles Directores	Profesional del teatro con amplia experiencia como actor, director y/o docente universitario en artes escénicas. Con trabajo permanente y reconocido en el medio que pueda aportar además de su trayectoria, trabajo artístico reciente en los últimos cinco (5) años.	1 jurados (\$1.500.000 cada uno)
	Concurso Distrital Beca de Creación para Noveles Directores y Convocatoria Beca de Creación Interdisciplinar.	Profesional extranjero de las Artes Escénicas con amplia experiencia como actor, director y docente, con trabajo permanente que pueda aportar además de su trayectoria, trabajo artístico reciente en los últimos cinco (5) años.	1 jurado (\$3.000.000)
Convocatoria Beca de Creación Interdisciplinar (Arte Dramático, Música y		Expertos de las ciencias humanas, sociales o de las Artes Escénicas, que acrediten formación académica y/o por lo menos ocho (8) años de experiencia en el campo de su especialidad.	1 internacional \$3.000.000 y 1 nacional \$1.500.000

RESOLUCIÓN N° 109
(31 de Mayo de 2010)

“Por medio de la cual se desarrolla el Programa Único Distrital de Jurados 2010 y se ordena adelantar la invitación pública a postulantes interesados en registrar su hoja de vida para integrar el banco de jurados de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, que permitirá seleccionar los jurados que evaluarán convocatorias del Programa Distrital de Estímulos 2010”

Danza)			
Convocatoria Danza	Concurso Temporadas de Danza, Género Danza Contemporánea	Artistas, investigadores, gestores culturales, humanistas, pedagogos y/o académicos, que acrediten formación académica y/o por lo menos ocho (8) años de experiencia en el campo de la danza contemporánea.	3 jurados (1 internacional \$3.000.000 y 2 nacionales \$2.000.000 cada uno)
	Concurso Temporadas de Danza, Género Ballet	PERFIL 1. Artistas, investigadores, gestores culturales, humanistas, pedagogos y/o académicos, que acrediten formación académica y/o por lo menos cinco (5) años de experiencia en el campo de la gestión y producción de espectáculos artísticos en danza. PERFIL 2. Artistas, investigadores, gestores culturales, humanistas, pedagogos y/o académicos, que acrediten formación académica y/o por lo menos cinco (5) años de experiencia en el campo del género ballet.	3 jurados (1 internacional \$3.000.000 y 2 nacionales \$2.000.000 cada uno)
	Concurso Temporadas de Danza, Género Danza Urbana	Artistas con producción permanente, gestores culturales y/o pedagogos, que acrediten por lo menos cinco (5) años de experiencia en el campo de la danza en la modalidad danza urbana.	3 jurados (1 internacional \$3.000.000 y 2 nacionales \$2.000.000 cada uno)
	Concurso Distrital Beca de Creación en Danza	Artistas con producción permanente, investigadores, que acrediten por lo menos ocho (8) años de experiencia en el campo de la creación escénica.	3 jurados (1 internacional \$3.000.000 y 2 nacionales \$2.000.000 cada uno)
Convocatoria Música	Concurso Ciclo de Conciertos Música Popular Urbana Música del Mundo, Concurso Tema Inédito en Conmemoración del Bicentenario – Música del Mundo y XII Concurso de Interpretación Ciudad de Bogotá – Música del Mundo	PERFIL 1. Músicos reconocidos con más de cinco (5) años de experiencia en composición, producción, interpretación y/o docencia. PERFIL 2. Músicos reconocidos con más de cinco (5) años de experiencia en composición, producción, interpretación y/o investigación en músicas locales de alguna región del mundo, diferente a Colombia.	3 jurados nacionales \$2.000.000 cada uno
	Concurso Ciclo de Conciertos – Otras Propuestas y Concurso Ciclo de Conciertos – Encuentros de Música Popular	PERFIL 1. Músico compositor y/o intérprete con conocimiento en músicas regionales de Colombia. PERFIL 2. Músico compositor y/o intérprete, con conocimiento en músicas populares urbanas como jazz, salsa, música del	3 jurados nacionales \$2.000.000 cada uno

RESOLUCIÓN N° 109
(31 de Mayo de 2010)

“Por medio de la cual se desarrolla el Programa Único Distrital de Jurados 2010 y se ordena adelantar la invitación pública a postulantes interesados en registrar su hoja de vida para integrar el banco de jurados de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, que permitirá seleccionar los jurados que evaluarán convocatorias del Programa Distrital de Estímulos 2010”

		mundo, rock y/o hip hop.	
	XII Concurso de Interpretación Ciudad de Bogotá – Músicas Regionales de Colombia	Músicos intérpretes de flauta o de un instrumento de viento con reconocida trayectoria en el ámbito nacional o internacional, con cinco años (5) de experiencia musical que dentro de su trayectoria esté la interpretación o composición de música regional colombiana.	3 nacionales (\$1.500.000 cada uno)
	XII Concurso de Composición Ciudad de Bogotá, Edición Bicentenario – Músicas Regionales de Colombia	Compositores colombianos residentes en Colombia con experiencia mínima de cinco años (5) en el área de composición y por lo menos una obra galardonada que utilice elementos de las músicas tradicionales colombianas.	3 nacionales (\$2.000.000 cada uno)
	Concurso Agrupaciones Destacadas	PERFIL 1. Músico compositor y/o intérprete, con reconocida trayectoria a nivel nacional ó internacional y experiencia (artística) mínima de 5 años. PERFIL 2. Productor musical, con productos musicales reconocidos a nivel nacional ó internacional y trayectoria mínima de 5 años. PERFIL 3. Comunicador con experiencia mínima de cinco (5) años en la crítica musical y/o realización o producción de programas especializados en música.	3 nacionales (\$1.500.000 cada uno)
Convocatoria Conciertos Didácticos y Música Académica	Concurso de interpretación Ciudad de Bogotá - Música Académica -Cuarteto de Cuerdas	Personas que integren la misma agrupación de Cuarteto de Cuerdas con trayectoria musical como agrupación de 5 años y reconocimiento internacional conformado por dos violines, violonchelo y viola.	4 jurados internacionales \$2.300.000 cada uno.
	Concurso de Composición Ciudad de Bogotá - Música de cámara-Saxofón solista	PERFIL 1 Músico compositor, colombiano, con título de pregrado en música, de reconocida trayectoria en el campo de la composición contemporánea y experiencia profesional mínima de 5 años en el área de composición PERFIL 2 Músico compositor, extranjero, de reconocida trayectoria en el campo de la composición contemporánea con experiencia profesional mínima de 8 años en el área de composición. PERFIL 3 Músico intérprete de Saxofón, extranjero con reconocida trayectoria en el medio musical internacional como intérprete y experiencia de 8 años en el área de música.	3 jurados (2 internacionales \$2.300.000 cada uno y 1 nacional \$1.500.000)
	Jóvenes intérpretes	Director Titular o Director Asistente de	8 músicos de la Orquesta

RESOLUCIÓN N° 109
(31 de Mayo de 2010)

“Por medio de la cual se desarrolla el Programa Único Distrital de Jurados 2010 y se ordena adelantar la invitación pública a postulantes interesados en registrar su hoja de vida para integrar el banco de jurados de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, que permitirá seleccionar los jurados que evaluarán convocatorias del Programa Distrital de Estímulos 2010”

		la Orquesta, Concertino y jefes de grupo o asistentes por áreas de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.	Filarmónica de Bogotá – Ad Honorem
--	--	---	------------------------------------

ARTÍCULO 3°: Ordenar la apertura de la invitación pública a postulantes interesados en registrar su hoja de vida para integrar el banco de jurados de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, que permitirá seleccionar los jurados que evaluarán los concursos a que se refiere el artículo primero de la presente resolución.

ARTICULO 4°. Adoptar los términos, condiciones y requisitos, de la invitación pública a postulantes interesados en registrar su hoja de vida para integrar el banco de jurados de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, de conformidad con el anexo 1, el cual hace parte integral del presente acto administrativo, que permitirá seleccionar los jurados que evaluarán convocatorias del Programa Distrital de Estímulos 2010.

PARÁGRAFO 1°: El Área de Convocatorias y las áreas artísticas de la Subdirección Cultural, Artística y de Escenarios y la Subdirección Sinfónica, serán las encargadas de la dirección y desarrollo de la selección de los jurados que se requieran.

PARAGRAFO 2°. En todo caso, la actuación de todos los jurados estará ajustada a lo previsto en los numerales 9 y 10 de los términos de la invitación pública que se adoptan mediante el presente acto administrativo.

ARTÍCULO 5°: Respalda los reconocimientos económicos a que se refiere el artículo 2 de la presente Resolución, con los certificados de Disponibilidad Presupuestal que se relacionan a continuación, expedidos por el responsable del Presupuesto de la OFB.

PROGRAMA O ACCIÓN	ACTIVIDAD	OBJETO	VALOR	NUMERO Y FECHA DE EXPEDICIÓN DEL CDP
Jurados	Arte Dramático	Programa Distrital Jurados Arte Dramático	\$33.000.000	503 del 4 de mayo de 2010
Jurados	Danza	Programa Distrital Jurados Danza	\$31.000.000	504 del 4 de mayo de 2010
Jurados	Música	Programa Distrital Jurados Música	\$34.500.000	505 del 4 de mayo de 2010
Jurados	Música	Programa Distrital Jurados Música Académica y Didácticos	\$15.300.000	506 del 4 de mayo de 2010
TOTAL			\$113.800.000	

ARTÍCULO 6°: La selección de los jurados estará sujeta a lo dispuesto en los términos de participación que se adoptan con la presente Resolución.

ARTÍCULO 7°: Ordenar la publicación de la presente Resolución en la página Web de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

RESOLUCIÓN N° 109
(31 de Mayo de 2010)

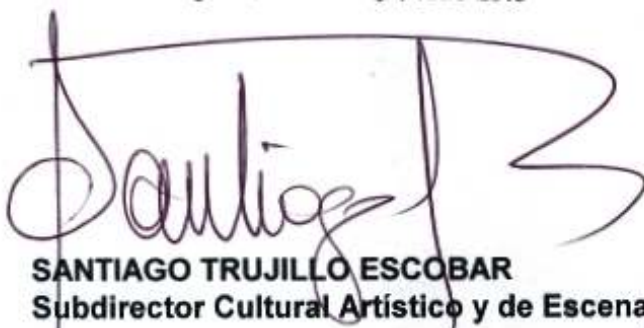
“Por medio de la cual se desarrolla el Programa Único Distrital de Jurados 2010 y se ordena adelantar la invitación pública a postulantes interesados en registrar su hoja de vida para integrar el banco de jurados de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, que permitirá seleccionar los jurados que evaluarán convocatorias del Programa Distrital de Estímulos 2010”

ARTÍCULO 8°: El Subdirector Cultural, Artístico y de Escenarios y/o el Subdirector Sinfónico podrán realizar las modificaciones al calendario de actividades mediante adenda que deberá publicarse en la página Web de la entidad con anterioridad no menor a un (1) día hábil al vencimiento del plazo que se modifica.

ARTÍCULO 9°: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella no procede recurso alguno.

PÚBLIQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Bogotá, D.C. 31 MAYO 2010



SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR
Subdirector Cultural Artístico y de Escenarios



GERMÁN CÉSPEDES DÍAZ
Subdirector Sinfónico

Aprobó: Luz Patricia Camelo – Subdirectora Administrativa y Financiera
Revisó: Margarita María Rúa A – Abogada Oficina Asesora Jurídica
Elaboró: Diana B. Pescador B - Convocatorias

Anexo 1. Invitación pública a postulantes interesados en registrar su hoja de vida para integrar el Banco de Jurados de la OFB, que permitirá seleccionar los jurados que evaluarán convocatorias del Programa Distrital de Estímulos 2010.

Anexo 2. Perfiles de Jurados y Concursos a evaluar del Programa Distrital de Estímulos 2010.