

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2010
CONCURSO CICLO DE CONCIERTOS MÚSICA POPULAR URBANA: ROCK Y CONCURSO TEMA INEDITO
LISTADO DEFINITIVO DE PARTICIPANTES ADMITIDOS

| No. Inscripción | Nombre de Agrupación o Colectivo | Observaciones | Estado |
|-----------------|----------------------------------|---|----------------------|
| MPUR 01 | JUNIOR SAMBO & NATIVA ROOTS BAND | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 02 | HXC | El músico Jhonathan Toledo reside en la ciudad de Bucaramanga por lo tanto no cumple el ítem No. 4. Quiénes pueden participar del Concurso Ciclo de Conciertos Música Popular Urbana - Rock de la Convocatoria Música 2010 estableció que: Agrupaciones cuyos integrantes residan en Bogotá y hasta en un 50% en los municipios: Chia, Cajicá, Zipaquirá, Sopó, Briceño, Tocancipá, La Calera, Choachi, Chipaque, Soacha, Mosquera, Madrid, Funza, Facatativá, Tabio, Tenjo, Cota, Bojacá, Sibate, El Rosal o Subachoque, constituidos como persona jurídica o colectivo. | NO PASA A EVALUACION |
| MPUR 03 | CITADINO BLUES & ROCK | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 04 | SAGAR | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 05 | SISTA RASTALINA'S REGGAE BAND | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 06 | G2 EVOLUTION | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 07 | SAW-DUST | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 08 | LEATHER FACE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 09 | ANGERSHIELD | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 10 | CIELITO DRIVE | El concursante se retiró del concurso Tema Inedito, continua en la evaluación del Ciclo de Conciertos. | PASA A EVALUACION |
| MPUR 11 | SANTO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 12 | JIMENA ANGEL | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 13 | PSYBORG CORP | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 14 | OTHER SIDE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 15 | SIGNO OPUESTO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 16 | NESHKEN | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 17 | OPENSIGHT | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 18 | CIORAN | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 19 | INHERITOR | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 20 | CYBERIA ORGANICA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 21 | GRITO DE GUERRA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 22 | THUNDERBLAST | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 23 | RASTROS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 24 | REGGADERA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 25 | ANNIE McCAUSLAND | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 26 | TAN TAN MORGAN | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 27 | SHEL | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 28 | COLT45HC | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 29 | HUMAN CRISIS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 30 | SHANGRI-LA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 31 | DESARME | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 32 | KOLIMA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 33 | MUAN | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 34 | ABADOOM | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 35 | K-93 | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 36 | LA CELESTA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 37 | DESORDEN SOCIAL | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 38 | HIGHWAY | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 39 | ARGALS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 40 | CUENTOS DE LOS HERMANOS GRIND | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 41 | CAMBIO DE FRENTE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 42 | EL ULTIMO ELEMENTO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 43 | SONIQUE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 44 | DISTRITO SKAPITAL | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 45 | CRASH OVERRIDE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 46 | COMFORT ROCK DELICIOSO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 47 | THOSE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 48 | STAYWAY | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 49 | ALFIL | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 50 | CARLOS REYES & LA KILLER BAND | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 51 | LETHAL PROMISES | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 52 | LEGACY OF FIRE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 53 | LOS POETAS ACIDOS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 54 | TORO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 55 | HYDRUS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 56 | MANIATIKATZ | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 57 | LA URBAN | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 58 | BATUKE | | PASA A EVALUACION |

| | | | |
|----------|---------------------------|--|----------------------|
| MPUR 59 | PIELMANTRA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 60 | AFRIKAN SOUL | No Subsano lo solicitado. "El padre o madre de Sebastian Weisnwer Charry debia acercarse a la OFB Calle 39 Bis No. 14 -46 con el fin de ratificar su firma en el formulario de inscripción, por tratarse de la participación de menor de edad" | NO PASA A EVALUACION |
| MPUR 61 | MIXOMATOSIS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 62 | VIRAL INVASIVO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 63 | TRES | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 64 | EL FINGER | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 65 | LORD MASTER | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 66 | ROADWALEZ | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 67 | GUILLE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 68 | ENTROPIA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 69 | NO PREJUDICE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 70 | NATIVOS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 71 | DARKROSE GOTHIC | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 72 | ANDRES ALVAREZ SIGMA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 73 | ALEHA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 74 | SMOKING UNDERDOG | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 75 | 3ER ENFOQUE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 76 | DEEPTrip EN LACASA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 77 | LAST CONFESSIONS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 78 | CHARM DESIGNER | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 79 | IGNORANTES | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 80 | LA CUARTA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 81 | THE MAZE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 82 | PAULA RIOS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 83 | DEIDAD | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 84 | LO KE DIGA EL DEDO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 85 | PATRICIO STIGLICH PROJECT | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 86 | ANTIDOTTO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 87 | ROCKASKA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 88 | ON TRACE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 89 | SINDROME NATIVO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 90 | VOLTSENDER | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 91 | OTRA ALTERNATIVA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 92 | LAZOMBRA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 93 | DAEGOBAB SYSTEM | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 94 | LOGIC SOUND | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 95 | COYOTE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 96 | FRACTAL FLESH | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 97 | AIRE COMO PLOMO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 98 | MORTUORUM | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 99 | ARDILA LUNCH | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 100 | THE MEMPHIS BELLE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 101 | NEUROHERTZ | No subsano lo solicitado. "El padre o madre de Daniel Arturo Acero Tellez debe acercarse a la OFB Calle 39 Bis No. 14 -46 con el fin de ratificar su firma en el formulario de inscripción, por tratarse de la participación de menor de edad" | NO PASA A EVALUACION |
| MPUR 102 | DURAN | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 103 | CINCO LETRAS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 104 | EL TOKE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 105 | BLUESILA BLUES BAND | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 106 | ARIADNA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 107 | CHITE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 108 | ELI | No subsano lo solicitado. "Debia allegar a la OFB hoja No. 4 del formulario de Inscripción diligenciado (Entregó formulario Incompleto) | NO PASA A EVALUACION |
| MPUR 109 | UBERGEHEN | No subsano lo solicitado. El representante de agrupacion Camilo Fernandez debia allegar a la OFB fotocopia de la cedula de ciudadanía del representante de la agrupacion. No la anexo. | NO PASA A EVALUACION |
| MPUR 110 | CAMZ | No subsano lo solicitado. Lina Hernandez debia allegar a la OFB documentos que le acredite su permanencia en el pais por (2) años consecutivos al cierre del proceso de inscripción de este concurso. Solo acredita un año | NO PASA A EVALUACION |
| MPUR 111 | FYHURA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 112 | MÁGICA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 113 | MACOVHANA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 114 | UNA FUERZA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 115 | ALEJANDRO CHACON SIERRA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 116 | TOXIC | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 117 | URSUS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 118 | SOUNDACITY | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 119 | NOVA ORBIS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 120 | SOPHIA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 121 | THE PSYCHO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 122 | FASENOVA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 123 | CABAL | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 124 | DISPARATE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 125 | TONI.PELIGRO! | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 126 | HARTOS DE ESTARHARTOS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 127 | MET | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 128 | BREATHE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 129 | BARRIOSANTO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 130 | BLACK POP | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 131 | SOLEGNIUM | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 132 | LOS FOX | | PASA A EVALUACION |

| | | | |
|----------|----------------------------------|--|----------------------|
| MPUR 133 | PHONOFILIA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 134 | THE SHADOW OF THE HIGHNESS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 135 | RAZON DE SER | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 136 | NO DEPENDIENTE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 137 | BLINDE ONE CAME | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 138 | LOS SWINGERS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 139 | NESTA VIBE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 140 | HATEBRAZEN | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 141 | MAKEDA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 142 | REDEMTHOR | Todos los integrantes de la agrupación residen en chia y no cumple con el ítem No. 4. Quiénes pueden participar del Concurso Ciclo de Conciertos Música Popular Urbana - Rock de la Convocatoria Música 2010 estableció que: Agrupaciones cuyos integrantes residen en Bogotá y hasta en un 50% en los municipios: Chia, Cajicá, Zipaquirá, Sopó, Briceño, Tocancipá, La Calera, Choachí, Chipaque, Soacha, Mosquera, Madrid, Funza, Facatativá, Tabio, Tenjo, Cota, Bojacá, Sibaté, El Rosal o Subachoque, constituidos como persona jurídica o colectivo. | NO PASA A EVALUACION |
| MPUR 143 | LUTTER | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 144 | APOLO 7 | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 145 | NARCOPSYCHOTIC | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 146 | PRIMAL | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 147 | INDELUSION | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 148 | FUC | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 149 | THE SZARRUK PROJECT | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 150 | WAR METAL | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 151 | ETERNALD.U.B | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 152 | SAUTI | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 153 | RESINA LALA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 154 | CUANTICA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 155 | DOBLE VIA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 156 | SANGRE PICHA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 157 | CLUSTER ZERO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 158 | PASION ETERNA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 159 | NOFERROSOS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 160 | BENJAMIN | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 161 | CARLOS ENRIQUE GALINDO MALAVER | Esta concurso es para agrupaciones no para solistas, por lo tanto no puede participar | NO PASA A EVALUACION |
| MPUR 162 | MONARETA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 163 | BLOOD OF HATRED | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 164 | AUTOMATIC LOVERS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 165 | ELEGIA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 166 | BLAS D LEZO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 167 | TELEQUINETICS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 168 | KAIA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 169 | LIANA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 170 | LOS PERROS ENVENENADOS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 171 | NAVARRO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 172 | THE BAD HABITZ | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 173 | CUTOUT | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 174 | SKARAFADJAZZ | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 175 | LOS PORNERO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 176 | LIZJE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 177 | ENGINEER | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 178 | MADAME BELLADONA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 179 | EXEGESIS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 180 | MANKIND | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 181 | BLACK MEMORY | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 182 | OVERHEAD | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 183 | POPOL | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 184 | KARCOMA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 185 | THE JOINS CALAVERA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 186 | SKA-RRANGA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 187 | THE LAST SIGHT | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 188 | DIEGO-M | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 189 | ARTEMIST | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 190 | RAS JAHONNAN Y NATURAL SELECTION | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 191 | ESPECTRALIA | Más del 50% de los integrantes de la agrupación residen en Facatativa y no cumple con el ítem No. 4. Quiénes pueden participar del Concurso Ciclo de Conciertos Música Popular Urbana - Rock de la Convocatoria Música 2010 estableció que: Agrupaciones cuyos integrantes residen en Bogotá y hasta en un 50% en los municipios: Chia, Cajicá, Zipaquirá, Sopó, Briceño, Tocancipá, La Calera, Choachí, Chipaque, Soacha, Mosquera, Madrid, Funza, Facatativá, Tabio, Tenjo, Cota, Bojacá, Sibaté, El Rosal o Subachoque, constituidos como persona jurídica o colectivo. | NO PASA A EVALUACION |
| MPUR 192 | ADAMA VA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 193 | ETERNAL LAMENT | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 194 | SALMONES | No subsano lo solicitado para el concurso Tema Inedito, Por lo tanto no pasa a la evaluación de tema Inedito. Continúa en el Concurso Ciclo de Conciertos. | PASA A EVALUACION |
| MPUR 195 | JUDAH FORCE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 196 | MISIVA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 197 | THE HOLDDOGS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 198 | LOS MALDITOS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 199 | VICTIMIZED | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 200 | ALMA DORADA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 201 | INFO | | PASA A EVALUACION |

| | | | |
|----------|---------------------------|---|----------------------|
| MPUR 202 | EL ULTIMO SUEÑO DEL ACARO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 203 | PLUG | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 204 | FRADOKH | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 205 | TIO CABEZA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 206 | MALSANO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 207 | CACTOPUS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 208 | NIGHTLY DEAD PANORAMA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 209 | TIERRA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 210 | LILLY MOSH | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 211 | NICER DICERS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 212 | FAT OLD ELVIS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 213 | PEPE BOCADILLO | No subsano lo solicitado para el concurso Tema Inedito, Por lo tanto no pasa a la evaluacion de tema Inedito. Continúa en el Concurso Ciclo de Conciertos. | PASA A EVALUACION |
| MPUR 214 | LATAM | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 215 | NANOOK EL ULTIMO ESQUIMAL | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 216 | ZAPPING | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 217 | TWELVE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 218 | BACO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 219 | CERTEZA IGNARA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 220 | FINDING MORE ABOUT COLOR | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 221 | BULLET | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 222 | DISIDENCIA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 223 | LOATHSOME FAITH | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 224 | INSTINTOROCK | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 225 | LOS PARIAS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 226 | BENAVIDES BAND | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 227 | ZAGREB | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 228 | RADIO-PSIKOSIS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 229 | GRAKO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 230 | EL HOMBRE LIMON | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 231 | PUERTO QUEMAO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 232 | PANOPTICON PROJECT | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 233 | VÉRTIGO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 234 | EL SANTO HEREJE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 235 | STAINED GLORY | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 236 | STONEFLEX | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 237 | LA METRO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 238 | THE HEAT | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 239 | AYAHUASCA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 240 | RAINMAKER | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 241 | DIBU ROME | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 242 | M-14 | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 243 | FASE VITAL | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 244 | SEIS PEATONES | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 245 | PURPPLE FUNGI | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 246 | 1.7.8.1 | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 247 | LOS ROSA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 248 | P.C PUNTOS CARDINALES | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 249 | EL ESPÍRITU DEL SOL | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 250 | THRESHOLD END | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 251 | VIEJA GUARDIA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 252 | DAMNMENTORS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 253 | TODO NIÑO PAGA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 254 | IMPROMTUS AD MORTEM | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 255 | ROSANEGRA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 256 | CODIGO BINARIO | No subsano lo solicitado. El músico Andres Felipe Valdez debía acercarse a la OFB Calle 39 Bis No. 14 - 46 con el fin de ratificar su firma en el formulario de inscripción, por cuanto no firmo. El padre o madre de Erika Vanesa Ulloa Mendieta debe acercarse a la OFB Calle 39 Bis No. 14 -46 con el fin de ratificar su firma en el formulario de inscripción, por tratarse de la participación de una menor de edad. Debe allegar la hoja No. 2 del anexo 2 con firma del representante de la agrupación. | NO PASA A EVALUACION |
| MPUR 257 | DIVINE PROFANITY | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 258 | NO HAVEN | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 259 | AMORTYS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 260 | ZIONSTEREO | No subsano lo solicitado. El representante de la agrupacion Jerson Henao Urrego debía allegar a la OFB fotocopia de la cedula de ciudadanía. No fue anexada | NO PASA A EVALUACION |
| MPUR 261 | SISMO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 262 | LA BELTEK | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 263 | FAREWELL | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 264 | THE PURPLE DICKS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 265 | SOCIEDAD TORMENTO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 266 | LA RATONERA INC | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 267 | UNHEADS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 268 | SALIDOS DE LA CRIPTA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 269 | SYRINX | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 270 | ENNUI | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 271 | LA GOZADERA ALL STAR | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 272 | PESO NETO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 273 | MEMENTO | No subsano lo solicitado. Debía allegar a la OFB fotocopia de la cedula de ciudadanía del Compositor de la obra Nelson Ricardo Guevara. No fue anexada. El músico Richard vega debe anexar fotocopia del carnet diplomatico expedido por el Ministerio de Relaciones exteriores de Colombia comprendido a su permanencia en el país en los años 2008 a 2009. | NO PASA A EVALUACION |

| | | | |
|----------|-----------------------|--|----------------------|
| MPUR 274 | AVALON | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 275 | NIÑO RATA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 276 | ESBBAT | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 277 | RADIOSUITE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 278 | SPUTNIKI | El músico Francisco Gomez Marti debia anexar documentos que le acrediten su permanencia en el pais por (2) años consecutivos al cierre del proceso de inscripción de este concurso. | NO PASA A EVALUACION |
| MPUR 279 | LUCRECCIO MOON | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 280 | JUANITO ALIMAÑA | | |
| MPUR 281 | LA NARIZ DEL DIABLO | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 282 | SOBIBOR | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 283 | AUSUM | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 284 | SMOKING LOUNGE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 285 | SUREAL | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 286 | YAVARI | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 287 | THE VELIAN LOCOMOTIVE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 288 | HELYCONIA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 289 | BENIGMA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 290 | INRI | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 291 | CODA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 292 | CONTROLLED MIND | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 293 | VIOLETA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 294 | MARIA VANEDI | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 295 | AMARANTA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 296 | PARVULOS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 297 | PRAVE | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 298 | ROCKGOTÀ D.C. | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 299 | ALUNA ASHAA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 300 | COLECTIVOSOMA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 301 | NAH | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 302 | ENTROPALY | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 303 | D-FORMES | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 304 | DHARMA | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 305 | LOS OTROS | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 306 | NOAH | | PASA A EVALUACION |
| MPUR 307 | SOLOKARINA | La propuesta fue recibida en la OFB el 14 de abril de 2010 a las 8:53 a.m.(EXTEMPORANEA) y el cierre de recepción de propuestas se llevo acabo el dia 13 de abril de 2010 a las 5:00 p.m.: "Las propuestas enviadas o depositadas con posterioridad a la fecha y hora limite de cierre, no serán tenidas en cuenta y en consecuencia no se verificarán sus documentos y permanecerán sin abrir a disposición del interesado para su correspondiente retiro, en las fechas establecidas por la Orquesta Filarmónica de Bogotá". | NO PASA A EVALUACION |
| MPUR 308 | TOM ABELLA | La propuesta fue recibida en la OFB el 14 de abril de 2010 a las 10:37 a.m.(EXTEMPORANEA) y el cierre de recepción de propuestas se llevo acabo el dia 13 de abril de 2010 a las 5:00 p.m.: "Las propuestas enviadas o depositadas con posterioridad a la fecha y hora limite de cierre, no serán tenidas en cuenta y en consecuencia no se verificarán sus documentos y permanecerán sin abrir a disposición del interesado para su correspondiente retiro, en las fechas establecidas por la Orquesta Filarmónica de Bogotá". | NO PASA A EVALUACION |
| MPUR 309 | CODELIA TRIADA | La propuesta fue recibida en la OFB el 14 de abril de 2010 a las 3:26 p.m.(EXTEMPORANEA) y el cierre de recepción de propuestas se llevo acabo el dia 13 de abril de 2010 a las 5:00 p.m.: "Las propuestas enviadas o depositadas con posterioridad a la fecha y hora limite de cierre, no serán tenidas en cuenta y en consecuencia no se verificarán sus documentos y permanecerán sin abrir a disposición del interesado para su correspondiente retiro, en las fechas establecidas por la Orquesta Filarmónica de Bogotá". | NO PASA A EVALUACION |
| MPUR 310 | OCCISOR | La propuesta fue recibida en la OFB el 14 de abril de 2010 a las 3:46 p.m.(EXTEMPORANEA) y el cierre de recepción de propuestas se llevo acabo el dia 13 de abril de 2010 a las 5:00 p.m.: "Las propuestas enviadas o depositadas con posterioridad a la fecha y hora limite de cierre, no serán tenidas en cuenta y en consecuencia no se verificarán sus documentos y permanecerán sin abrir a disposición del interesado para su correspondiente retiro, en las fechas establecidas por la Orquesta Filarmónica de Bogotá". | NO PASA A EVALUACION |

