



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE  
Orquesta Filarmónica de Bogotá

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2010  
CONCURSO CICLO DE CONCIERTOS: OTRAS PROPUESTAS  
Listado de Documentos faltantes o aclaraciones de las propuestas (para subsanar)

30 DE JUNIO DE 2010  
LISTADO DEFINITIVO DE PARTICIPANTES ADMITIDOS

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre Representante	Observaciones	Estado
CCOP 01	XUMAPAZ	SALLY STATION		PASA A EVALUACIÓN
CCOP 02	LUIS ALBERTO Y KATMANDU TRIO	LUIS ALBERTO CORREA MARIN		PASA A EVALUACIÓN
CCOP 03	VICTORIA SUR	VICTORIA HERNÁNDEZ		PASA A EVALUACIÓN
CCOP 04	NESHKEN	ANDRES ENRIQUE JIMENEZ REYES	"Las agrupaciones que se inscriban en el Concurso Ciclos de Conciertos podrán inscribirse <b>ÚNICAMENTE</b> con una (1) propuesta artística". Ítem 6. Condiciones adicionales a tener en cuenta por parte de los concursantes consignado en la Convocatoria Música 2010. Esta agrupación se inscribió en el Ciclo Conciertos de Rock con inscripción MPUR 16 y en el ciclo de Conciertos Otras Propuestas inscripción CCOP 04.	NO PASA A EVALUACIÓN
CCOP 05	CINEMA CINCO	CONSTANTINO NUÑEZ JARAMILLO	El integrante Camilo Gomez Rajgel se inscribió con tres Propuestas la CCMR 57 VOODOO SUOLIAH'S Y MPUJ 31 BOLA E FUEGO y en CCOP 05 CINEMA CINCO y Oscar Jair Salamanca se inscribió en tres propuestas la MPUS 05 LA BOGOTANA FS, MPUS 26 MANAGUA y CCOP 05 CINEMA CINCO. La Convocatoria sólo permitía la inscripción de un músico hasta en dos (2) propuestas distintas inscritas en el Concurso Ciclo de Conciertos y se inscribió en tres agrupaciones.	NO PASA A EVALUACIÓN
CCOP 06	LOS MAMAS	CARLOS ANDRES RICO		PASA A EVALUACIÓN
CCOP 07	FURIA NEGRA	GABRIEL LAVERDE DÍAZ		PASA A EVALUACIÓN
CCOP 08	CLAVOS Y AGUJAS	MARIA TERESA GUERRERO CARDENAS		PASA A EVALUACIÓN
CCOP 09	NVOZ BANDA VOCAL	JOHN ALEXANDER NUÑEZ AGÓN		PASA A EVALUACIÓN
CCOP 10	MAKÁ	MARCO ALEXANDER MARIÑO SANCHEZ		PASA A EVALUACIÓN
CCOP 11	5 PUNTO 1	JULIAN EDUARDO BERNAL BURGOS		PASA A EVALUACIÓN
CCOP 12	CATALINA ENSAMBLE	JOHANA CATALINA PULIDO		PASA A EVALUACIÓN
CCOP 13	F-15 ENSAMBLE	PEDRO SANTIAGO RIVERO CAICEDO		PASA A EVALUACIÓN
CCOP 14	TRIO TODA BALA ES PERDIDA	CÉSAR LÓPEZ VILLEGAS		PASA A EVALUACIÓN
CCOP 15	LOS BIGOTES DE LA NUTRIA	CAROLINA RUIZ		PASA A EVALUACIÓN
CCOP 16	JAM (DC)	ANGEL CASTRO		PASA A EVALUACIÓN
CCOP 17	DEUX PASSION HEURES	JONATHAN DAVID ACEVEDO VARGAS		PASA A EVALUACIÓN
CCOP 18	EL SUESTE	OSCAR JAVIER MORA		PASA A EVALUACIÓN
CCOP 19	THE POSITIVE VIBRATION BAND	DANIEL EDUARDO CARDONA ARISTIZABAL	No subsano lo solicitado "Debió allegar a la OFB pagina 3 del formulario de inscripción donde indique (dirección, telefono, localidad, telefono etc.) de <b>CADA UNO</b> de los integrantes de la Agrupación".	NO PASA A EVALUACIÓN
CCOP 20	ULRICAROY	ÁNGELA HOYOS		PASA A EVALUACIÓN
CCOP 21	LA ELÁSTICA	LEON DAVID COBO		PASA A EVALUACIÓN
CCOP 22	CONTACTO	FLOR ELSY TRUJILLO SUAREZ		PASA A EVALUACIÓN
CCOP 23	LOS PIRAÑAS	PEDRO ELIAS OJEDA ACOSTA		PASA A EVALUACIÓN
CCOP 24	COLECTIVO FLUIDO	JUNIOR ALEJANDRO SANTOS ALMANZA	El integrante Junior Alejandro Almanza se inscribió con tres Propuestas la MPUR 05 SISTA RASTALINA'S REGGAE BAND Y CCMR 31 SON BATA y en CCOP 24 COLECTIVO FLUIDO. La Convocatoria sólo permitía la inscripción de un músico hasta en dos (2) propuestas distintas inscritas en el Concurso Ciclo de Conciertos y se inscribió en tres agrupaciones.	NO PASA A EVALUACIÓN
CCOP 25	RAULITO LEY	RAUL MOSQUERA	Las propuestas enviadas o depositadas con posterioridad a la fecha y hora límite de cierre, no serán tenidas en cuenta y en consecuencia no se verificarán sus documentos y permanecerán sin abrir a disposición del interesado para su correspondiente retiro, en las fechas establecidas por la Orquesta Filarmónica de Bogotá". Propuesta EXTEMPORANEA.	NO PASA A EVALUACIÓN

