

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES  
GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES**

**Programa Distrital de Estímulos 2011  
IX Premio de ensayo histórico, teórico o crítico  
sobre el campo del arte colombiano**

**ACTA DE SELECCIÓN**

Siendo las 4:00 pm. del día 20 de octubre del 2011, se reunió en las instalaciones del Instituto Distrital de las Artes-Idartes, el jurado integrado por ISABEL CRISTINA RAMÍREZ BOTERO, identificada con la c.c. 30.402.421, CARLA MARÍA MACCHIAVELLO CORNEJO, identificada con c.e 384137 y SANTIAGO MUTIS DURÁN, identificado con c.c. 19.161.923 con el fin de evaluar las siete (7) propuestas presentadas al concurso IX Premio de ensayo histórico, teórico o crítico sobre el campo del arte colombiano

El jurado tuvo como criterios de evaluación, los establecidos en la cartilla de dicho concurso:

- Solidez formal y conceptual del ensayo.
- Aporte al análisis del campo artístico en Colombia.
- Pertinencia del texto respecto al perfil del concurso.

El jurado teniendo en cuenta los anteriores criterios, evaluó las siguientes propuestas:

<b>No. Inscripción</b>	<b>Título del ensayo</b>	<b>Seudónimo</b>
8489	Marco Tobón Mejía, escultor colombiano	María Antonia Salgado
8519	Entre planos: Abstracción y paisaje en el arte colombiano	Caspar
8606	Obra activa: (Una) historia del performance en Colombia 1959-1989	Manuel
8660	Aportes a la construcción del arte secuencial en Colombia	Edwar Nigma
8687	Erografía de Roda	Antonia Pastrana y Cabrera
8667	Juventud, vanguardia y desarrollo	Tácito
8610	La política del arte contemporáneo en Colombia	Rubén

Una vez analizadas las propuestas, el jurado seleccionó como ganador del premio de quince millones de pesos m/cte (\$15.000.000), por mayoría calificada, al ensayo:

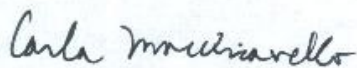
**JUVENTUD, VANGUARDIA Y DESARROLLO** inscrito bajo el seudónimo **TÁCITO** y número de radicación 8667.

El escrito es muy sólido en su planteamiento conceptual, en su estructura y en su escritura. Es novedosa la aproximación a los salones de arte jóvenes desde una reflexión más profunda de la noción de juventud.

El jurado escoge como segunda opción el ensayo **La política del arte contemporáneo en Colombia** inscrito bajo el seudónimo Rubén, y número de radicación 8610.

El jurado recomienda revisar los excesos en las largas exposiciones teóricas, ya que vuelven la lectura muy difícil de seguir, dispersa y reiterativa, quitando concisión y contundencia al ensayo.

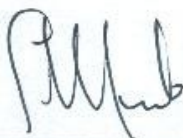
En constancia se firma en la ciudad de Bogotá, a los 20 días del mes de octubre del 2011.



CARLA MARÍA MACCHIAVELLO CORNEJO  
C.E. 384137



ISABEL CRISTINA RAMÍREZ BOTERO  
C.C. 30.402.4



SANTIAGO MUTIS DURÁN  
C.C. 19.161.923