



**ACTA DE SELECCIÓN  
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2010  
CONCURSO CICLO DE CONCIERTOS  
MÚSICA POPULAR URBANA – SALSA Y BOLERO**

Los días 27 y 28 de mayo, en el Teatro al Aire Libre de la Media Torta, Dirección: Calle 18 No 1-05 Este, ubicado en la ciudad de Bogotá, se llevaron a cabo las audiciones para la selección de ganadores del Concurso Ciclo de Conciertos Música Popular Urbana – Salsa y Bolero de la Convocatoria Música 2010. Para el género salsa se inscribieron en total veintinueve (29) agrupaciones, de las cuales ocho (8) fueron descalificadas por no cumplir con los requisitos, documentos y fechas establecidas en esta convocatoria, por lo anterior veintiún (21) inscritos pasaron al proceso de audición. Para el género bolero se inscribieron en total diez (10) agrupaciones de las cuales una (1) fue descalificada por no cumplir con los requisitos, documentos y fechas establecidas en esta convocatoria, por lo anterior nueve (9) inscritos pasaron al proceso de audición.

Adicionalmente y tal como lo determina la convocatoria de música 2010, durante estas mismas audiciones se escucharon las dos (2) propuestas que fueron habilitadas para el concurso Tema Inédito Salsa y Bolero en conmemoración del bicentenario por cumplir con los requisitos de inscripción. De la misma forma se evaluó el desempeño del mejor instrumentista de las 30 agrupaciones (21 de salsa y 9 de bolero) habilitadas para el XII concurso de Interpretación Ciudad de Bogotá para los géneros salsa y bolero.

Siendo las 5:00 p.m. del día 28 del mes de mayo de 2010, se reunió en las instalaciones del Teatro al Aire Libre de la Media Torta, el jurado seleccionado mediante actas de fecha 12 de mayo y 20 de mayo de 2010 en desarrollo del Convenio de Asociación 079 - 2010 suscrito entre la Orquesta Filarmónica de Bogotá y la Fundación Teatro Libre de Bogotá integrado por los maestros: OMAR ANTONIO BARRERA ROCHA con C.C. 79.591.119, MARIA JEANNETTE RIVEROS con C.C 38.853.288 y DANILO ROSALES con C.C 12.918.126 con el fin de evaluar las audiciones del Concurso Ciclo de Conciertos Música Popular Urbana Salsa y Bolero, el Concurso Tema inédito y el XII concurso de interpretación musical ciudad de Bogotá para los mismos géneros.

El jurado declara que:

**Primero:** De los veintiún (21) concursantes habilitados en ciclo de conciertos para el género salsa no asistieron a la audición cuatro (4) propuestas así:

MPUS 21      WA&SALSA LATIN





MPUS 28 RENTA SALSA ORQUESTA

MPUS 25 SON CANIGUA ORQUESTA

MPUS 24 LA BANDA SALSA

Que de las nueve (9) propuestas habilitadas para el género bolero se presentaron todas a la audición.

**Segundo:** El Jurado tuvo como criterios de evaluación para el género salsa, los previstos en el Concurso Ciclos de Conciertos 2010 y uno (1) adicional definido por el jurado de la siguiente forma:

1. Propuesta: coherencia, pertinencia y creatividad.
2. Interpretación (afinación, medida, acoplamiento, fraseo)
3. Identidad, afinidad o coherencia con las características técnicas y estilísticas de los géneros.
4. Desempeño escénico.
5. Afinque.

Para el género bolero se tuvieron en cuenta los cuatro primeros criterios enunciados anteriormente.

**Tercero:** Para el concurso Ciclo de Conciertos Música popular Urbana Salsa y Bolero la Orquesta Filarmónica de Bogotá otorgará hasta VEINTICINCO MILLONES DE PESOS m/cte (\$25'000.000), que serán distribuidos entre las agrupaciones seleccionadas para los géneros Salsa y Bolero (los cuales fueron evaluados independientemente), de acuerdo con el criterio del jurado, según el número de integrantes y el valor establecido por presentación.

**Cuarto:** Según Resolución 035 del 9 de marzo de 2010, por medio de la cual se ordena la apertura del "Programa Distrital de Estímulos 2010", le corresponde a la Orquesta Filarmónica de Bogotá, mediante resolución, premiar a las agrupaciones seleccionadas.

Una vez realizada la audición, analizados los criterios establecidos en la Convocatoria Música 2010 para el Concurso Ciclo de Conciertos Música Popular Urbana género salsa y sumados los puntajes asignados por los jurados a cada concursante, (ver planilla adjunta a esta acta) se seleccionaron las siguientes ocho (8) agrupaciones ganadoras, las cuales serán premiadas con una (1) presentación artística así:





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Orquesta Filarmónica de Bogotá

No	No. Insc.	Agrupación	Representante	Puntaje total	No integrantes
1	MPUS 11	N.N SALSA	JORGE VARGAS	98	13
2	MPUS 04	BARACUTANGA	JORGE GARZON	92	12
3	MPUS 15	CARIBE SON	DANIEL ERAZO	88	12
4	MPUS 13	LA COSMICA CHARANGA	OSCAR VALENCIA	87	14
5	MPUS 20	LOS SONICOS	JAIRO OSPINA	83	11
6	MPUS 08	LA QUE MANDA ORQUESTA	STEFANNY GAMBOA	82	12
7	MPUS 29	LATIN BA	CRISTIAN CANO	73	12
8	MPUS 26	MANAGUA	FERNANDO PLAZAS	72	11

Nota: El jurado expresa que la propuesta presentada por MPUS 16 AUDIOTROPICO presenta excelente nivel musical pero su repertorio se distancia del género convocado.

Una vez realizada la audición, analizados los criterios establecidos en la Convocatoria Música 2010 para el Concurso Ciclo de Conciertos Música Popular Urbana género bolero, y sumados los puntajes asignados por los jurados a cada concursante, (ver planilla adjunta a esta acta) se seleccionaron las siguientes cuatro (4) agrupaciones ganadoras, las cuales serán premiadas con una (1) presentación artística así:

No	No. Insc.	Agrupación	Representante	Puntaje total	No integrantes
1	MPUB 03	TRIBUTOS BIG BAND	LUIS ENRIQUE BERNAL	95	19
2	MPUB 04	LOS PRINCIPES TRIO	JUAN CARLOS BETANCOUR	93	3
3	MPUB 05	LINA Y JULIAN	LINA MARIA VALENCIA	92	4



4	MPUB 09	MADERA TRIO	HUGO PEREZ	87	6
---	---------	-------------	------------	----	---

Se aclara que el jurado recomienda la asignación del premio al (los) concursante(s) calificados en el siguiente puesto en orden descendente de calificación y así sucesivamente, en el evento de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de cualquiera de los ganadores.

**Quinto:** Para la evaluación del Concurso Tema Inédito en conmemoración del bicentenario Música popular Urbana Salsa y Bolero el Jurado tuvo como criterios de evaluación, los previstos en el Concurso Tema Inédito género Salsa y Bolero 2010 de la siguiente forma:

1. Innovación.
2. Estructura y calidad del tema
3. Calidad del arreglo
4. Lenguaje musical y correspondencia con el género convocado.
5. Contenido de la temática

La Orquesta Filarmónica de Bogotá otorgará DOS MILLONES DE PESOS m/cte (\$2'000.000), al compositor seleccionado como ganador del concurso Tema Inédito géneros Salsa y Bolero.

Una vez realizada la audición de los temas y analizados los criterios establecidos en la Convocatoria para este concurso, se seleccionó como ganador al siguiente concursante:

No	No. Insc.	Agrupación	Compositor	Tema
1	MPUB 03	TRIBUT0 BIG BAND	LUIS ENRIQUE BERNAL	ORGULLOSO DE TI

La otra propuesta presentada al concurso tema inédito, inscrita por MPUS 16 AUDIOTROPICO no cumplió con el contenido de la temática en conmemoración del bicentenario, por lo que no fue tomada en cuenta para evaluación.

**Sexto:** Para la selección del Concurso Mejor Instrumentista del XII Concurso de Interpretación Ciudad de Bogotá género Salsa y Bolero el jurado tuvo como criterios los previstos en la convocatoria así:

1. Interpretación (afinación, medida, acoplamiento, fraseo)

2. Identidad, afinidad o coherencia con las características técnicas y estilísticas de los géneros.
3. Desempeño escénico.

La Orquesta Filarmónica de Bogotá otorgará UN MILLON DE PESOS m/cte (\$1'000.000), al intérprete seleccionado como ganador del concurso mejor intérprete géneros Salsa y Bolero.

Una vez realizada la audición de las agrupaciones y sus instrumentistas y analizados los criterios establecidos en la Convocatoria para este concurso, se seleccionó como ganador al siguiente concursante:

No	No. Insc.	Agrupación	Nombre del instrumentista	Instrumento	Puntaje total
1	MPUS 26	MANAGUA	MIGUEL PICO	CLARINETE	

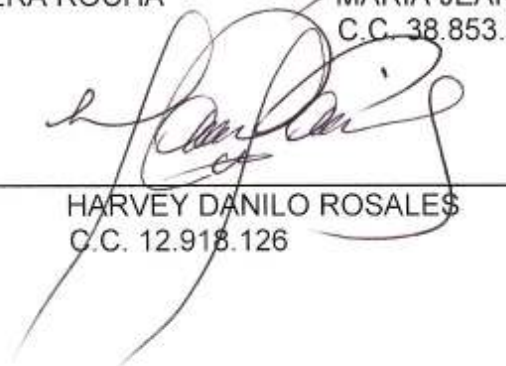
La presente se expide en Bogotá a los 28 días del mes de Mayo de 2010.



OMAR ANTONIO BARRERA ROCHA  
C.C. 79.591.119



MARIA JEANNETTE RIVEROS  
C.C. 38.853.288



HARVEY DANILO ROSALES  
C.C. 12.918.126

**PLANILLA FINAL DE EVALUACIÓN CONCURSO CICLO DE CONCIERTOS MÚSICA POPULAR URBANA SALSA 2010**

	<b>No. Inscripción</b>	<b>AGRUPACIÓN</b>	<b>REPRESENTANTE</b>	<b>TOTAL</b>
1	MPUS 11	N.N SALSA	JORGE VARGAS	98
2	MPUS 04	BARACUTANGA	JORGE GARZON	92
3	MPUS 15	CARIBE SON	DANIEL ERAZO	88
4	MPUS 13	LA COSMICA CHARANGA	OSCAR VALENCIA	87
5	MPUS 20	LOS SONICOS	JAIRO OSPINA	83
6	MPUS 08	LA QUE MANDA ORQUESTA	STEFANNY GAMBOA	82
7	MPUS 29	LATIN BA	CRISTIAN CANO	73
8	MPUS 26	MANAGUA	FERNANDO PLAZAS	72
9	MPUS 05	LA BOGOTANA SF	OSCAR SALAMANCA	68
10	MPUS 18	EN CLAVE 80 SALSA PURA	ANDRES PAEZ	65
11	MPUS 22	ENSAMBLE MAYORAL	FELIX GORDILLO	65
12	MPUS 17	LA MAS ORQUESTA	JHONY PEREZ	58
13	MPUS 09	DAN-SON	CHRISTIAN ALBA	53



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Orquesta Filarmónica de Bogotá

14	MPUS 27	ORQUESTA LA VECINDAD	VICTOR RAMIREZ	52
15	MPUS 03	VISA CARIBE	MAGDA ZANABRIA	43
16	MPUS 19	MANGO ORQUESTA	DAYAN OSPINA	40
17	MPUS 16	AUDIOTROPICO	SANTIAGO BRICEÑO	No fue evaluada por no considerarse apropiada para este género
18	MPUS 21	WA&SALSA LATIN	JORGE GUZMAN	No asistió a audición
19	MPUS 28	RENTA SALSA ORQUESTA	JOHN JH GARCIA	No asistió a audición
20	MPUS 25	SON CANIGUA ORQUESTA	ERIK FORERO	No asistió a audición
21	MPUS 24	LA BANDA SALSA	RENE GUTIERREZ	No asistió a audición



**PLANILLA FINAL DE EVALUACIÓN CONCURSO CICLO DE CONCIERTOS MÚSICA POPULAR URBANA BOLERO 010**

	<b>No. Inscripción</b>	<b>AGRUPACIÓN</b>	<b>REPRESENTANTE</b>	<b>TOTAL</b>
1	MPUB 03	TRIBUTO BIG BAND	LUIS ENRIQUE BERNAL	95
2	MPUB 04	LOS PRINCIPES TRIO	JUAN CARLOS BETANCOUR	93
3	MPUB 05	LINA Y JULIAN	LINA MARIA VALENCIA	92
4	MPUB 09	MADERA TRIO	HUGO PEREZ	87
5	MPUB 06	ABAKUA	DIANA MARIA EGAS	72
6	MPUB 08	TRIO JUVENTUD	DARIO RODRIGUEZ	70
7	MPUB 01	TRIO FANTASIA	EDUARDO VARON	70
8	MPUB 07	TRIO LOS CLASICO'S	LUIS JACINTO BERNAL	38
9	MPUB 02	DUETO DEL ALMA	MANUEL RODRIGUEZ	28