



**ACTA DE SELECCIÓN  
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2010  
CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICIÓN “CIUDAD DE  
BOGOTÁ” EDICIÓN BICENTENARIO**

El día 28 de octubre en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán Cra. 7 # 22 - 47 se llevó a cabo la deliberación para la selección del ganador del Concurso Nacional de Composición “Ciudad de Bogotá” Edición Bicentenario - Músicas Regionales de Colombia, al cual se inscribieron cinco (5) propuestas que cumplieron en su totalidad con los requisitos, documentos y fechas establecidas por la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

Siendo las 2:40 p.m. del día 28 del mes de octubre de 2010 se reunió, en las instalaciones del Teatro Jorge Eliécer Gaitán, el jurado seleccionado mediante Resolución No. 152 del 7 de Julio de 2010, integrado por los maestros **Hugo Candelario González Sevillano** CC.10.386.030, **Lácides Romero Meza** CC. 6.862.374 y **Carlos Rojas Hernández** CC. 17.351.637 con el fin de evaluar las cinco (5) obras inscritas y seleccionar el ganador del concurso mencionado.

El jurado declara:

**Primero:** Que se evaluaron los cinco (5) concursantes inscritos.

Inscripción	Seudónimo	Obra
CCEB 01	VICENTE NARIO	BICENTENARIO
CCEB 02	MEJHAS VIATH	OKAMA
CCEB 03	SEAMUS	TRES NOCHES EN LA MATUNA
CCEB 04	MOONDOG	ECLIPSES
CCEB 05	IGNACIO ZUBIETA	TEXTURAS TROPICALES XI





**Segundo:** El Jurado tuvo como criterios de evaluación, los sugeridos en el Concurso de Composición Ciudad de Bogotá 2010, Franja de Músicas Regionales y los sugeridos por esta terna con los porcentajes asignados así:

1. Estructura formal de la obra 30%
2. Correspondencia entre lenguajes musicales tradicionales y otras técnicas 30%
3. Manejo de orquestación e instrumentación 20%
4. Escritura idiomática del instrumento solista 20%

**Tercero:** Según Resolución 0035 del 9 de Marzo de 2010 “**Por medio de la cual se ordena la apertura del “Programa Distrital de Estímulos 2010”**”, le corresponde a la Orquesta Filarmónica de Bogotá, otorgar un estímulo económico de SIETE MILLONES DE PESOS (\$7.000.000) a la obra ganadora.

**Cuarto:** De acuerdo a los puntajes adjudicados por el jurado (ver planilla adjunta a esta acta) se seleccionó la siguiente **obra** como ganadora:

No. Inscrip.	Obra	Seudónimo	Puntaje
CCEB 03	SEAMUS	TRES NOCHES EN LA MATUNA	91

**Quinto:** El jurado decidió otorgar una mención especial a la obra OKAMA – Seudónimo - MEJHAS VIATH, por su aporte innovador al desarrollo del lenguaje de la marimba que propone nuevos caminos a la técnica interpretativa del instrumento.





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Orquesta Filarmónica de Bogotá

La presente se expide en Bogotá a los 28 días del mes de Octubre de 2010.

HUGO CANDELARIO GONZALEZ S.  
CC. 10.386.030

LACIDES ROMERO MEZA  
CC. 6.862.374

CARLOS ROJAS HERNANDEZ  
CC. 17.351.637





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Orquesta Filarmónica de Bogotá

**PLANILLA DE EVALUACIÓN  
CONCURSO DE COMPOSICIÓN “CIUDAD DE BOGOTÁ” 2009  
MUSICAS REGIONALES DE COLOMBIA  
BANDOLA SOLISTA CON GRUPO DE CÁMARA**

<b>No. Incrip.</b>	<b>SEUDÓNIMO</b>	<b>OBRA</b>	<b>PUNTAJE</b>
CCEB 03	SEAMUS	TRES NOCHES EN LA MATUNA	<b>91</b>
CCEB 02	MEJHAS VIATH	OKAMA	<b>86</b>
CCEB 01	VICENTE NARIO	BICENTENARIO	<b>79</b>
CCEB 05	IGNACIO ZUBIETA	TEXTURAS TROPICALES XI	<b>67</b>
CCEB 04	MOONDOG	ECLIPSES	<b>64</b>

